

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Принято ученым советом
Института искусств и дизайна
Протокол № 1 от 21.01.2020 г.
Председатель ученого совета
Директор



Утверждаю:
Ректор УдГУ
Мерзлякова Г.В.



«28» января 2020 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА
МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
(Музыкальная педагогика)**

УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство

Направление 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Направленность (профиль) Музыкальная педагогика

ПРИЕМ 2020/2021 года

Содержание

1	Общие положения	4
2	Характеристика профессиональной деятельности выпускников	5
3	Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы	13
4	Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы	14
5	Структура и содержание основной профессиональной образовательной программы	26
6	Условия реализации основной профессиональной образовательной программы	29
7	Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся	36
8	Особенности организации образовательного процесса по ОПОП ВО для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	38
9	Регламент по организации утверждения и периодического обновления ОПОП ВО	39
10	Лист согласования	40
11	Приложение 1 Матрица компетенций	42
12	Приложение 2 Учебный план (ППП) и календарный учебный график	
13	Приложение 3 Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)	
14	Приложение 4 Рабочие программы дисциплин (модулей) с приложением ФОС	
15	Приложение 5 Программы практик с приложением ФОС	
16	Приложение 6 Программа государственной итоговой аттестации с приложением ФОС	
17	Приложение 7 Справка о материально-техническом обеспечении	
18	Приложение 8 Справка о кадровом обеспечении	
19	Приложение 9 Справка о работодателях	
20	Приложение 10 Адаптированная основная профессиональная образовательная программа	

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования, реализуемая по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» представляет собой систему документов, разработанную и принятую ученым советом института и утвержденную ректором с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО), а также профессиональных стандартов.

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП, ОПОП ВО) регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: общую характеристику программы, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, оценочные средства, методические материалы и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (приказ Минобрнауки России от 05 апреля 2017 г. №301);
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) высшего образования по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «23» августа 2017 г. № 828;

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «05» мая 2018 г. № 298н;
- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (внесение изменений, утв. Приказами Минтруда РФ № 1115н от 25.12.14 и № 422н от 05.08.16 г.);
- Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от «08» сентября 2015 г. N 608н.;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»;
- Локальные нормативные акты ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

2.1. Области и сферы профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства, культурно-просветительской деятельности, художественно-творческой деятельности).

2.2. Типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению следующих типов задач и задач профессиональной деятельности:

Тип(ы) задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
художественно-творческий;	<ul style="list-style-type: none"> • участие в культурной жизни общества путем представления результатов своей деятельности общественности, а именно: художественное руководство творческими коллективами и коллективами фольклорного творчества, руководство детскими хоровыми коллективами; • овладение навыками репетиционной работы с творческими коллективами в области хорового искусства и фольклорного творчества, детскими хоровыми коллективами; • выстраивание драматургии концертной программы;
культурно-просветительский;	<ul style="list-style-type: none"> • участие в формировании репертуара для творческих коллективов и организаций; • осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры;
педагогический;	<ul style="list-style-type: none"> • преподавание в общеобразовательных организациях учебных предметов в области музыкального искусства и культуры (музыка, хоровое пение); • преподавание в организациях дополнительного образования детей, в том числе детских школах искусств по видам искусств предметов в области теории и истории музыкального искусства, ритмики, игры на музыкальном инструменте, хорового исполнительства; • преподавание предметов в области теории и истории музыкального искусства и культуры, электронной музыки и аранжировки; • музыкального менеджмента и рекламы, игры на музыкальном инструменте, хорового исполнительства в организациях среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства, а также образовательных организациях педагогического профиля; • изучение образовательного потенциала обучающихся, их культурного и творческого развития, работа над профессиональным и личностным ростом обучающихся; • развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в

	<p>процессе профессионального развития, способности к самообучению;</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование учебного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса; • применение при реализации учебного процесса лучших образцов исторически сложившихся педагогических методик, а также разработка новых педагогических технологий;
научно-исследовательский;	<ul style="list-style-type: none"> • в составе исследовательской группы или самостоятельно выполнение научных разработок в области музыкального искусства и культуры, музыкального образования; • осуществление авторской деятельности в коллективных сборниках и монографиях; • выявление исследовательской задачи в области музыкального искусства и образования, а также проектирование основных этапов ее решения на основе существующих научных методик; • использование ресурсного обеспечения научных исследований, овладение основными приемами нахождения и научной обработки данных; • оценка научно-практической значимости проведенного исследования; • использование результатов исследования в своей профессиональной деятельности.
организационно-управленческий	<ul style="list-style-type: none"> • осуществление функций специалиста, референта, консультанта, руководителя небольших структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (ДШИ, клубы, театры, филармонии, концертные организации), в творческих союзах и обществах; • участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий);

2.3. Объекты профессиональной деятельности выпускника или область (области) знания

Объектами профессиональной деятельности выпускника, в соответствии с направленностью (профилем) программы являются: культурно-эстетическая среда; произведения музыкального искусства; авторы произведений музыкального искусства; творческие коллективы и исполнители; учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.), профессиональные ассоциации, средства массовой информации; образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся.

<i>Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)</i>	<i>Типы задач профессиональной деятельности</i>	<i>Задачи профессиональной деятельности</i>	<i>Объекты профессиональной деятельности (или области знания)</i>
01 Образование	Художественно-творческий;	Участие в культурной жизни общества путем представления результатов своей деятельности общественности, а именно: художественное руководство творческими коллективами и коллективами фольклорного творчества, руководство детскими хоровыми коллективами; Овладение навыками репетиционной работы с творческими коллективами в области хорового искусства и фольклорного творчества, детскими хоровыми коллективами; Выстраивание драматургии концертной программы;	Обучающиеся по программам СПО и ДО

<p>04. Культура, искусство</p>	<p>Культурно-просветительский;</p>	<p>Участие в формировании репертуара творческих коллективов организаций; Осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры;</p>	<p>Образовательные программы и образовательный процесс в системе СПО и ДО. Представители творческих коллективов и организаций.</p>
<p>01 Образование</p>	<p>Педагогический</p>	<p>Разработка и реализация образовательных программ СПО и программ ДО. Преподавание в общеобразовательных организациях учебных предметов в области музыкального искусства и культуры (музыка, хоровое пение); Преподавание в организациях дополнительного образования детей, в том числе детских школах искусств по видам искусств предметов в области теории и истории музыкального искусства, ритмики, игры на музыкальном инструменте, хорового исполнительства; Преподавание предметов в области теории и истории музыкального искусства и культуры, электронной музыки и аранжировки; Музыкального менеджмента и рекламы, игры на музыкальном инструменте, хорового</p>	<p>Образовательные программы и образовательный процесс в системе СПО и ДО. Обучающиеся по программам СПО и ДО</p>

		<p>исполнительства в организациях среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства, а также образовательных организациях педагогического профиля;</p> <p>Изучение образовательного потенциала обучающихся, их культурного и творческого развития, работа над профессиональным и личностным ростом обучающихся;</p> <p>Развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в процессе профессионального развития, способности к самообучению;</p> <p>Планирование учебного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;</p> <p>Применение при реализации учебного процесса лучших образцов исторически сложившихся педагогических методик, а также разработка новых педагогических технологий;</p>	
01 Образование	Научно-	В составе	Объекты в области

01 Образование	исследовательский;	исследовательской группы или самостоятельно выполнение научных разработок в области музыкального искусства и культуры, музыкального образования; Осуществление авторской деятельности в коллективных сборниках и монографиях; Выявление исследовательской задачи в области музыкального искусства и образования, а также проектирование основных этапов ее решения на основе существующих научных методик; Использование ресурсного обеспечения научных исследований, овладение основными приемами нахождения и научной обработки данных; Оценка научно-практической значимости проведенного исследования; Использование результатов исследования в своей профессиональной деятельности.	музыкального искусства и культуры, музыкального образования; Научно-исследовательская литература
04. Культура, искусство	Организационно-управленческий	Осуществление функций специалиста, референта, консультанта, руководителя небольших структурных подразделений в	Учреждения и организации в области музыкального искусства и культуры, музыкального образования.

		государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (ДШИ, клубы, театры, филармонии, концертные организации), в творческих союзах и обществах; Участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий);	
--	--	---	--

2.4. Перечень профессиональных стандартов

ОПОП по направлению **53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»** разработана с учетом следующих профессиональных стандартов: «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации №298н от 05.05.2018 г.;

«Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 544н от «18» октября 2013 г. (внесение изменений, утв. Приказами Минтруда РФ № 1115н от 25.12.14 и № 422н от 05.08.16 г.;

«Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от «08» сентября 2015 г. N 608н.

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации

01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	A/01.6	6
				Воспитательная деятельность	A/02.6	6
				Развивающая деятельность	A/03.6	6
01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/05.6	6.2
01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»	А	Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	6	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП	A/01.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации	A/02.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального	A/03.6	6.2

				обучения, СПО и(или) ДПП		
--	--	--	--	-----------------------------	--	--

3. Общая характеристика образовательной программы

3.1. Направленность ОПОП ВО. Квалификация, присваиваемая выпускникам

ОПОП ВО по направлению подготовки **53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»** имеет направленность (профиль) «Музыкальная педагогика».

Выпускникам, освоившим образовательную программу, присваивается квалификация Преподаватель (Музыкальная педагогика).

3.2. Объем ОПОП ВО. Формы обучения. Срок освоения

Объем ОПОП ВО (трудоемкость) составляет 240 зачетных единиц.

ОПОП реализуется в очной, заочной формах обучения.

Срок освоения ОПОП составляет 4 года по очной форме обучения, 5 лет по заочной форме обучения (нормативные сроки).

3.3. Язык освоения ОПОП ВО

Образовательная деятельность по программе осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

3.4. Использование сетевой формы.

Образовательная программа реализуется без использования сетевой формы.

3.5. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Образовательная программа реализуется без применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО и ДОТ).

4. Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы

Планируемые результаты освоения ОПОП – это компетенции выпускников, т.е. их способность применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

4.1. Универсальные компетенции

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижений:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1 Осуществляет поиск необходимой информации для решения поставленной задачи. ИУК-1.2 Выполняет критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи. ИУК-1.3 Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК-2.1 Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение. ИУК-2.2 Выбирает оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения. ИУК-2.3 Разрабатывает и реализует проекты в профессиональной деятельности.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИУК-3.1 Определяет стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели. ИУК-3.2 Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной задачи. ИУК-3.3 Способен выполнять лидирующую роль в команде
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых)	ИУК-4.1 Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке. ИУК-4.2 Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах не менее чем на одном иностранном языке.

	языке(ах)	ИУК-4.3 Использует современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1 Анализирует современное состояние общества на основе знания истории; ИУК-5.2 Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний; ИУК-5.3 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	ИУК-6.1 Эффективно планирует собственное время; ИУК-6.2 Планирует траекторию своего профессионального развития и предпринимает шаги по её реализации. ИУК-6.3 Демонстрирует саморазвитие на основе принципов образования.
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности течение всей жизни	ИУК7.1 Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний. ИУК-7.2 Выполняет индивидуально подобранные комплексы оздоровительной или адаптивной физической культуры. ИУК-7.3 Демонстрирует здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	ИУК-8.1 Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций. ИУК-8.2 Понимает как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций. ИУК-8.3 Демонстрирует приемы оказания первой помощи пострадавшему.

4.2. Общепрофессиональные компетенции

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ИОПК-1.1 Применяет теоретические знания в области музыкальной формы и музыкального языка при анализе музыкальных произведений; ИОПК-1.2 Применяет методы и навыки критического анализа музыкальных произведений и событий; ИОПК-1.3 Определяет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи.
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ИОПК-2.1 Использует приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением; ИОПК-2.2 Воспроизводит нотный текст во всех его деталях и на основе этого создает собственную интерпретацию музыкального произведения; ИОПК-2.3 Свободно читает с листа музыкальный текст сочинения, записанного традиционными методами нотации.
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ИОПК-3.1 Различает системы и методы музыкальной педагогики; ИОПК-3.2 Планирует образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; ИОПК-3.3 Разрабатывает методические материалы.
Работа с информацией	ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ИОПК-4.1 Ориентируется в информационном поле новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства. ИОПК-4.2 Применяет средства информационных технологий для поиска, хранения, обработки, анализа и

		представления информации. ИОПК-4.3 Демонстрирует знание требований к оформлению документации.
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ИОПК-5.1 Применяет нормы законодательства в области защиты и обеспечения информационной безопасности; ИОПК-5.2 Использует компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности; ИОПК-5.3 применяет информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности.
Музыкальный слух	ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ИОПК-6.1 анализирует музыкальное произведение во всей совокупности составляющих его компонентов (мелодические, фактурные, тонально-гармонические, темпоритмические особенности), прослеживает логику темообразования и и тематического развития опираясь на представления, сформированные внутренним слухом; пользуется внутренним слухом при анализе музыкального произведения; ИОПК-6.2 записывает услышанный музыкальный материал нотами; ИОПК-6.3 чисто интонирует голосом музыкальное произведение.
Государственная культурная политика	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ИОПК-7.1 представляет свод основных юридических документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; ИОПК-7.2 отбирает соответствующую документацию по вопросам современной государственной культурной политики Российской Федерации; ОПК-7.3 систематизирует знания фундаментальной и исторической культурологи, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов.

4.3. Профессиональные компетенции

<p>игры на музыкальном инструменте или хорового исполнительства</p>	<p>го общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);</p>	<p>образования детей и взрослых</p>	<p>различные методики и формы организации учебной деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых; ИПК-2.3 планирует учебный процесс и контрольные мероприятия, направленные на оценку его результатов.</p>	
<p>Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкальной педагогики в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования</p>	<p>01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);</p>	<p>ПК-3 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p>ИПК-3.1 перечисляет способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального и дополнительного профессионального образования; ИПК-3.2 формулирует цели, содержание, структуру программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкальной педагогики; ИПК-3.2 разрабатывает и реализует с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным дисциплинам, осуществляет контроль самостоятельной работы в соответствии</p>	<p>01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»</p>

			с требованиями образовательного процесса.	
	01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);	ПК-4 Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ИПК-4.1 демонстрирует основные приемы фортепианной техники и выразительного интонирования; ИПК-4.2 исполняет на художественном уровне музыкальные сочинения различных жанров и стилей на фортепиано; ИПК-4.3 выступает в качестве пианиста-концертмейстера в репетиционной работе и концертной с музыкантами-солистами и творческими коллективами.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий				
Музыкальное исполнительство	01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);	ПК-5 Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в качестве хормейстера любительского (самодетельного) хорового коллектива	ИПК-5.1 приемами дирижерской выразительности, дирижерскими схемами; ИПК-5.2 основные принципы и методы вокально-хоровой работы в творческом коллективе различного типа и вида; ИПК-5.3 готовить и дирижировать концертную программу.	Анализ отечественного и зарубежного опыта

	о образова ния, дополнит ельного образова ния; научных исследов аний);			
	01 Образова ние и наука (в сферах: дошкольн ого, начально го общего, основног о общего образова ния, професси ональног о обучения, професси ональног о образова ния, дополнит ельного образова ния; научных исследов аний);	ПК-6 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ИПК-6.1 понимает и характеризует музыкально-языковые и исполнительские особенности произведений различных стилей и жанров; ИПК-6.2 демонстрирует навыки конструктивного критического анализа проделанной работы; ИПК-6.3 создает индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Проведение репетиционной работы с творческими коллективами	01 Образова ние и наука (в сферах: дошкольн ого, начально го общего, основног о общего образова ния, дополнит ельного образова ния; научных исследов аний);	ПК-7 Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными) творческими коллективами	ИПК-7.1 демонстрирует методику работы с исполнительскими коллективами разных типов; ИПК-7.2 планирует и ведет репетиционный процесс с различными типами и видами творческих коллективов, завершая концертным исполнением	Анализ отечественного и зарубежного опыта

	профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);		программы; ИПК-7.3 применяет приемы вокально-хоровой работы над дыханием, строем, ансамблем, нюансами, дикцией и артикуляцией в репетиционном процессе.	
Формирование концертного репертуара	01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);	ПК-8 Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ИПК-8.1 ориентируется в основных стилях и жанрах зарубежной и отечественной музыки; ИПК-8.2 подбирать репертуар сольный и для определенного типа и вида творческого коллектива; ИПК-8.3 способен пользоваться инструментами поиска репертуара в зависимости от тематики концерта и исполнительских возможностей участников творческого мероприятия.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Создание аранжировок музыкальных произведений для творческих коллективов	01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального	ПК-9 Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для хора (вокального ансамбля)	ИПК-9.1 знает основные теоретические положения хоровой аранжировки, tessitura хоровых голосов, различия стихотворных	Анализ отечественного и зарубежного опыта

	го общего, основног о общего образова ния, професси ональног о обучения, професси ональног о образова ния, дополнит ельного образова ния; научных исследов аний);		размеров, особенности вокализации гласных звуков; ИПК-9.2 осуществляет всеми способами переложения: хоров а cappella (смешанных и однородных), вокальных произведений для голоса в сопровождении фортепиано на различные типы и виды хора; ИПК-9.3 Обосновывает выбор способа переложения, исходя из особенностей оригинала.	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				
Выполнение научного исследования под руководством специалиста более высокой квалификации	01 Обобразова ние и наука (в сферах: дошкольн ого, начально го общего, основног о общего образова ния, професси ональног о обучения, професси ональног о образова ния, дополнит ельного образова ния; научных исследов аний);	ПК-10 Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ИПК-10.1 использует функции и область применения современных методов музыковедческого анализа; ИПК-10.2 формулирует тему, основную проблему, цель и задачи исследования, выявляет предмет и объект исследования, производит аспектацию проблемы; ИПК-10.3 исследует музыкальный текст посредством использования методов музыковедческого анализа.	Анализ отечественного и зарубежного опыта

Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий				
Осуществление функций специалиста, менеджера, референта, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах	01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);	ПК-11 Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ИПК-11.1 понимает принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры; ИПК-11.2 применяет способы и методы организации работы исполнителей, принятия решения по организации управленческой деятельности; ИПК-11.3 демонстрирует навыки организации труда и эффективного управления трудовыми ресурсами в области управленческой деятельности.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский				
Осуществление связи с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства	01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);	ПК-12 Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ИПК-12.1 организует концертное мероприятие; ИПК-12.2 составляет концертную программу в ориентации на тематику концерта и возрастного уровня аудитории; ИПК-12.3 дирижирует концертной программой.	Анализ отечественного и зарубежного опыта

	ния, дополнит ельного образова ния; научных исследов аний);			
Осуществление консультаций при подготовке творческих проектов области музыкального искусства	01 Образова ние и наука (в сферах: дошкольн ого, начально го общего, основног о общего образова ния, професси ональног о обучения, професси ональног о образова ния, дополнит ельного образова ния; научных исследов аний);	ПК-13 Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ИПК-13.1 владеет навыками оценки соответствия тематики культурного мероприятия и его музыкального содержания; ИПК-13.2 способен к профессиональному общению с людьми разных профессий, социального статуса, разных культурных ориентаций; ИПК-13.3 консультирует содержание и структуру творческих проектов в области музыкального искусства.	Анализ отечественного и зарубежного опыта

Соответствие перечня формируемых компетенций учебным дисциплинам/модулям/практикам представлено в Приложении 1 в виде матрицы.

5. Структура и содержание образовательной программы

5.1. Структура и объем программы

Структура программы		Объем программы и ее блоков в зачетных единицах (з.е.)
Блок 1	Дисциплины (модули)	В соответствии с п.2.1. ФГОС ВО

	Обязательная часть	135 з.е.
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	81 з.е.
Блок 2	Практика	В соответствии с п.2.1. ФГОС ВО
	Обязательная часть	9 з.е.
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	9 з.е.
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	В соответствии с п.2.1. ФГОС ВО
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6 з.е.
Объем программы бакалавриата		В соответствии с п.1.9. ФГОС ВО 240 з.е.

К обязательной части ОПОП относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций. Формирование универсальных компетенций обеспечивают дисциплины (модули) и практики, включенные в обязательную часть программы и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет 60 процентов общего объема программы.

5.2. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП

Содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП по направлению подготовки **53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»** регламентированы учебным планом; календарным учебным графиком; рабочими программами дисциплин/модулей; программами учебных и производственных практик; оценочными средствами; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

5.2.1. Календарный учебный график и учебный план

Календарный учебный график и учебный план разработаны в соответствии с требованиями ФГОС ВО (Приложение 2).

В графике указана последовательность реализации ОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

Учебный план образовательной программы определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, формы промежуточной аттестации обучающихся.

5.2.2. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

На каждую дисциплину (модуль) учебного плана (включая все элективные и факультативные дисциплины) разработаны рабочие программы и их аннотации. Рабочие программы определяют содержание дисциплин (модулей) в целом и каждого занятия в отдельности, тип и форму проведения занятия, распределение самостоятельной работы студентов, форму проведения текущего и промежуточного контроля, планируемые результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности.

Рабочие программы дисциплин (модулей) с оценочными материалами и их аннотации представлены в Приложениях 3,4.

5.2.3. Программы практик

В соответствии с ФГОС ВО практики являются обязательными. Они закрепляют знания, приобретенные обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

При реализации ОПОП ВО по направлению подготовки **53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»** предусмотрены следующие виды (типы) практики:

- 01 Учебная практика, педагогическая;
- 02 Учебная практика, исполнительская;

- 03 Производственная практика, педагогическая;
- 04 Производственная практика, научно-исследовательская работа;
- 05 Производственная практика, творческая;
- 06 Производственная практика, преддипломная.

Практики проводятся в:

1. ФГБОУ ВО УдГУ Кафедра Музыкального и сценического искусства Института Искусств и Дизайна;
2. АУК УР Концертное объединение «Удмуртская государственная филармония» Дог. № 378 от 05.03.2012 г. до 05.03.2022 г.
3. БОУ СПО УР «Республиканский музыкальный колледж» Дог. № 168 от 07.02.2012 г. до 07.02.2022 г.
4. БУК УР «Государственный театр оперы и балета УР» Дог. № 760 от 16.04.2012 г. до 16.04.2022 г.
5. АУК УР «Государственный театр оперы и балета им. П.И. Чайковского». Дог. № 22-17пр от 23.01.2017 г. до 23.01.2022 г.;
6. Удмуртский республиканский колледж культуры. Дог. № 41-17пр от 02.02.2017 г. до 02.02.2022 г.;
7. БУ УР «Дом дружбы народов» Дог. № 23-17пр от 23.01. 2017 г. до 23.01.2022 г.
8. БУДО УР «РДШИ» Дог. 283 от 28.12.2017 г. до 30.06.2020 г.

Программы практик, включая оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, представлены в Приложении 5.

5.2.4. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

Цель, задачи и основное содержание государственной итоговой аттестации изложены в программе (Приложение 6). Программа государственной итоговой аттестации включает требования к выпускным квалификационным работам (объему, структуре, оформлению, представлению), порядку их выполнения, процедуру защиты выпускной квалификационной работы, критерии оценки результатов.

6. Условия реализации основной профессиональной образовательной программы

6.1. Общесистемные требования

Университет располагает на законном основании необходимым материально-техническим обеспечением для реализации программы.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее – сеть "Интернет"), как на территории университета, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Технологический компонент электронной информационно-образовательной среды университета реализуется через следующие сервисы:

- систему ИИАС (интегрированная информационно-аналитическая система управления Университетом, обеспечивающая хранение и обработку данных по основным направлениям деятельности ВУЗа);
- систему электронного обучения УдГУ (LMS MOODLE);
- электронную библиотеку;
- корпоративную службу электронной почты;
- файловые хранилища корпоративной сети;

- виртуальные рабочие места личного кабинета студента и личного кабинета работника, доступные через web-интерфейс;
- доступ к сервисам видеоконференций AdobeConnect;
- доступ к системе «Антиплагиат вуз» (верификация студенческих работ).

Информационный компонент электронной информационно-образовательной среды университета включает в себя:

- электронные версии учебных планов, рабочих программ дисциплин, программ практик и т.д.;
- электронные учебно-методические комплексы дисциплин;
- данные о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной аттестации и результатах освоения образовательных программ;
- электронные портфолио обучающихся;
- электронные учебные и учебно-методические пособия и другие электронные образовательные ресурсы университета;
- издания электронных библиотечных систем, электронные образовательные ресурсы, электронные каталоги, иные ресурсы, предлагаемые научной библиотекой университета;

Электронные информационные ресурсы университета представлены в виде:

- официального сайта ФГБОУ ВО «УдГУ»;
- баз данных ИИАС;
- личных кабинетов студентов;
- личных кабинетов работников;
- сайта Учебно-научной библиотеки имени В.А. Журавлёва.

Электронные образовательные ресурсы университета составляют:

- база электронных учебно-методических комплексов;
- база записей вебинаров по дисциплинам учебного плана;
- база учебных, учебно-методических, организационно-методических и организационных материалов на страницах (сайтах) преподавателей;
- материалы, размещенные в системе дистанционного обучения университета;

- Удмуртская научно-образовательная электронная библиотека (научные труды преподавателей университета);
- электронный каталог библиотеки вуза, включающий разнообразные информационные ресурсы, включая электронные;
- перечень электронных периодических изданий, выписываемых библиотекой университета;
- подписные базы данных и базы данных свободного доступа;
- подписные электронно-библиотечные системы;
- классифицированные и каталогизированные интернет-ресурсы;
- материалы, размещенные на сторонних серверах (официальном канале университета на Youtube, в социальных сетях, серверах научных сообществ и других).

6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение

Материально-техническое и учебно-методическое и обеспечение соответствуют требованиям ФГОС ВО (раздел 4. п.4.3).

УдГУ располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов работ, предусмотренных учебным планом.

Имеются учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен в рабочих программах дисциплин (модулей) и практик.

Имеются специально оборудованные помещения для учебных занятий, в том числе:

концертный зал (от 300 посадочных мест) для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал (от 50 посадочных мест), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со

специализированными материалами (фонотека, видеотека);

учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическим работниками, оборудованные с учетом направленности (профиля) программы бакалавриата;

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Имеется необходимый комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, состав которого определен в рабочих программах дисциплин (модулей).

Справка о материально-техническом обеспечении основной образовательной программы представлена в приложении 7 к ОПОП.

Уровень обеспеченности образовательной программы учебно-методической документацией соответствует требованиям ФГОС ВО.

Учебно-методическое обеспечение включает в себя разработанные рабочие программы дисциплин и программы практик, программу ГИА, фонды оценочных средств для проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации, нормативные документы.

Обучающимся обеспечен доступ к электронно-библиотечным системам:

- УдНОЭБ (Удмуртская научно-образовательная электронная библиотека), обеспечивающая возможность индивидуального доступа каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.
- "ЭБС ЮРАЙТ" – это коллекция электронных книг, содержащая издания по экономике, бизнесу, гуманитарным и общественным наукам, юриспруденции, праву. Для работы с ЭБС требуется индивидуальная регистрация. Регистрация позволяет пользоваться ЭБС не только в стенах УдГУ, но и с любого компьютера, подключенного к Интернет.

– ЭБС IPRbooks. Для преподавателей предоставляется возможность включения и электронной публикации своих работ в ЭБС IPRbooks с последующим индексированием в базе РИНЦ (ЭБС IPRbooks является партнером Научной электронной библиотеки Elibrary). ЭБС «IPRbooks» – содержит более 20 000 учебных и научных изданий по различным дисциплинам, свыше 200 наименований российских и зарубежных журналов, большая часть которых входит в перечень ВАК, предоставляет доступ к литературе более 300 федеральных, региональных, вузовских издательств, научно-исследовательских институтов, трудам ученых и ведущих авторских коллективов. Электронно-библиотечная система IPRbooks — научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

В научной библиотеке университета студенты обеспечены основной и дополнительной литературой, периодическими изданиями, электронными документами. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Информация о документах, имеющихся в фонде библиотеки (в том числе о количестве экземпляров), которые рекомендованы для изучения конкретной дисциплины, представлена в электронном каталоге научной библиотеки.

6.3. Кадровые условия

В соответствии с требованиями образовательного стандарта реализация ОПОП обеспечивается педагогическими работниками Университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы *бакалавриата* на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе педагогических работников, составляет не менее 70% *(в соответствии с ФГОС ВО)*.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученную в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 60% *(в соответствии с ФГОС ВО)*.

Справка о кадровом обеспечении основной образовательной программы представлена в Приложении 8.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и (или) работников организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеющих стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет), в общем числе педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 5 % *(в соответствии с ФГОС ВО)*.

Справка о работниках из числа руководителей и (или) работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы высшего образования представлена в Приложении 9.

6.4. Финансовое обеспечение

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание

государственной услуги по реализации образовательной программы и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования РФ.

7. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по основной образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки качества подготовки, а также системы внешней оценки, в которой Университет принимает участие на добровольной основе.

Функционирование системы качества регламентируется следующими документами:

1. Стратегия обеспечения гарантий качества подготовки выпускников ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (2019) (http://umd.udsu.ru/UMD/Norm/Strategiya_kach_2019.pdf);

2. Порядок организации функционирования системы внутренней независимой оценки качества образовательного процесса в ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (2019) (http://umd.udsu.ru/Operativ_info/Prikaz/43_Por_funkc_vnutr_nezavis_ocenki_24_01_19.pdf)

В целях совершенствования и повышения качества подготовки Университет при проведении регулярной внутренней независимой оценки качества образовательной деятельности привлекает следующие категории экспертов:

1. Работодателей и (или) их объединения;
2. Иных юридических или физических лиц, включая педагогических работников Университета.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности Университет при участии студенческой Комиссии по качеству образования предоставляет возможность обучающимся в ходе регулярных социологических исследований (анкетирование, тестирование, опросы, конференции) оценить

условия, содержание, организацию и качество образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности требованиям ФГОС ВО.

В процедурах внешней независимой оценки качества образовательной деятельности и подготовки выпускников Университет принимает участие на добровольных началах. Внешняя независимая оценка может быть реализована в рамках профессионально-общественной аккредитации, а также прочих оценочных процедур, для которых привлекаются следующие категории экспертов:

1. Работодатели и (или) их объединения, а также уполномоченные ими организации;

2. Авторизованные национальные или иностранные организации, входящие в международные структуры оценки, сертификации и признания качества.

Оценка качества освоения основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с Порядком реализации балльно-рейтинговой системы оценки учебной работы обучающихся в ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» и Положением об организации и проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) в ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

Нормативно-методическое обеспечение итоговой аттестации осуществляется в соответствии с Порядком проведения итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам

специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры образовательная программа включает в себя оценочные средства, представленные в виде фонда оценочных средств (ФОС) для промежуточной аттестации обучающихся и для итоговой (государственной итоговой) аттестации. Оценочные средства оформлены в виде приложений к рабочим программам дисциплин (модулей), практик, ГИА.

8. Особенности организации образовательного процесса по основной профессиональной образовательной программе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В соответствии с Политикой Удмуртского государственного университета в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья, вуз планомерно осуществляет мероприятия по созданию условий беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и сооружениям университета, такие, как обеспечение доступности путей движения, размещение средств информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц пандусами или подъемными устройствами, оборудование лестниц и пандусов поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств лиц с ОВЗ и др. При решении вопросов создания безбарьерной архитектурной среды учитываются потребности различных категорий лиц с ОВЗ (с нарушениями слуха, с нарушением зрения, с ограничением двигательных функций). При проведении плановых капитальных ремонтов зданий предусматривается, как минимум один вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. В учебных корпусах, в которых предусматривается реализация образовательных программ для студентов с ОВЗ учебные аудитории и иные помещения, где могут находиться лица с нарушением опорно-двигательного аппарата, размещаются на уровне доступного входа первого этажа.

В учебном процессе для инвалидов и лиц с ОВЗ применяются специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся. В университете запущены электронно-библиотечные системы "Лань", "ЮРАЙТ", "IPRbooks", в которые интегрированы сервисы для незрячих пользователей, позволяющие при чтении книг увеличивать масштаб или включить голосовое озвучивание текстов.

В качестве приложения к данной ОПОП ВО разработана адаптированная основная образовательная программа (далее АОПОП) (Приложение 11). АОПОП - это образовательная программа для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (лица с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. АОПОП характеризует цели, задачи и направления обучения студентов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; критерии, основные планируемые конечные результаты образования, а также особенности организации, кадрового и методического обеспечения педагогического процесса и инновационных преобразований образовательной инфраструктуры университетского комплекса с учетом потребностей данной категории обучающихся.

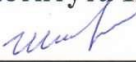
9. Регламент по организации утверждения и периодического обновления основной профессиональной образовательной программы

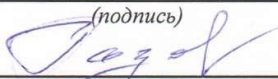
ОПОП ВО утверждается ректором УдГУ после соответствующего рассмотрения и утверждения на ученом совете института.

ОПОП ВО корректируется и обновляется ежегодно с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

Коллектив разработчиков

Института Искусств и дизайна от ФГБОУ ВО «УдГУ»




(подпись)


(подпись)

Штенникова Е.Г., к.п.н, доцент

Разенкова З.М., зав.кафедрой, доцент

Методическая комиссия института



(подпись)

Бортникова Н.В., кандидат культурологии

Представители работодателей:

Наименование организации БУДО УР «РДШИ»





(подпись)

Иванова Н.П., кандидат искусствоведения, директор

Наименование организации МБУ ОО ДО Детская школа искусств №5 - г. Ижевск





(подпись)

Сычёва Т.Р., зас. раб. кул. РФ и УР, директор


СОГЛАСОВАНО:

Начальник УКиДО

Начальник УМУ

Директор НБ

Начальник ОМТОС

Макарова Т. В. 

Анголенко Е. Н.

Данилов А. В.

Кузнецов И. А.