

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
 УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

«Утверждаю»
 Директор института

 (подпись, ФИО)
 «___» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКАЯ ПЕРЕРАБОТКА ИНФОРМАЦИИ
 (наименование дисциплины)

Закреплена за кафедрой КАФЕДРА ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Направление подготовки (специальность) 51.03.06 БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Профиль подготовки (специализация) БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Квалификация бакалавриат

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость 12 ЕТ

Часов по учебному плану 432

в том числе:

аудиторные занятия 194

самостоятельная работа 166

Виды контроля в семестрах (на курсах):

зачет 3

экзамен 2; 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	<u> 2 </u>	<u> 3 </u>	<u> 4 </u>	Итого
Неделя (для очной формы обучения)	<u> 18 </u>	<u> 18 </u>	<u> 18 </u>	
Вид занятий	Часов	Часов	Часов	Часов
Лекции	36			
Практические	18			
Лабораторные				
Итого ауд.	54	70	70	194
Контактная работа	58.2			
Сам. работа	54	74	38	166
Часы на контроль				
Итого	144	144	144	432

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:
 Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки
 51.03.06 БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, утвержденный приказом
 МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 11 августа 2016 г. N 1001.

Разработчик(и) рабочей программы дисциплины(модуля)

ФИО	Ученая степень, звание, должность	Контактная информация (служебные E-mail и телефон)
Павлова Ирина Федоровна	Кандидат пед. наук, доцент кафедры	irinafedirpav@mail.ru (3412) 66-17-59

Экспертиза рабочей программы

<i>Первый уровень</i> (оценка качества содержания программы, соответствие целям и задачам ООП ВО)	
Руководитель ООП ВО	Подпись руководителя ООП ВО
<i>Выписка из решения</i>	

<i>Второй уровень</i> (оценка качества содержания программы и применяемых педагогических технологий)		
Наименование кафедры	№ протокола, дата	Подпись зав. кафедрой
Кафедра вычислительных систем и информационных технологий		Яшин А.Д.
<i>Выписка из решения</i>		

<i>Третий уровень</i> (соответствие целям подготовки и учебному плану образовательной программы)		
Методическая комиссия института, в структуре ООП которого будет реализовываться данная программа	№ протокола, дата	Подпись председателя МК
<i>Выписка из решения</i>		

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и утверждена на 2020–2021 учебный год на заседании кафедры вычислительных систем и информационных технологий от года, протокол № .

Зав. кафедрой _____ Яшин А.Д.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины: вооружить студентов знаниями и умениями в области формирования библиографической записи, как в традиционном, так и в автоматизированном режимах.
1.2	Задачи освоения дисциплины: познакомить с предметом, задачами и структурой курса; <ul style="list-style-type: none"> ● дать представление о понятиях «информационный анализ», «информационный синтез», «аналитико-синтетическая переработка»; ● познакомить с видами аналитико-синтетической переработки документов: составление библиографического описания (БО); индексирование (координатное индексирование, предметизация, систематизация); аннотирование; реферирование; составление обзоров; автоматизация аналитико-синтетической переработки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ООП	
Часть (раздел) ООП:	часть, формируемая участниками образовательных отношений
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «Введение в специальность», «Библиографоведение», «Библиотековедение», «Документоведение».
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля)	
2.2.1	«Библиотечно-информационное обслуживание»,
2.2.2.	«Справочно-поисковый аппарат библиотеки»,
2.2.3	«Автоматизированные библиотечно-информационные технологии»,
2.2.4.	«Библиотечный фонд»

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ООП	
ПК-6: Готов к аналитико-синтетической переработке информации в процессе создания библиотечно-информационных продуктов и услуг	
ПК-6.1: Готов к созданию библиографической записи как вида аналитико-синтетической переработки информации	
Знать:	
Уровень 1	понятийный аппарат данной учебной дисциплины
Уровень 2	о технологических циклах формирования библиографической записи;
Уровень 3	стандарты библиографического описания различных видов документов
Уметь:	
Уровень 1	составлять библиографическое описание документа;
Уровень 2	составлять заголовки;
Уровень 3	индексировать документы
Владеть:	
Уровень 1	Терминологией аналитико-синтетической переработки документов
Уровень 2	технологией формирования заголовка библиографической записи;
Уровень 3	приемами и методикой составления библиографического описания;
ПК-6: Готов к аналитико-синтетической переработке информации в процессе создания библиотечно-информационных продуктов и услуг	
ПК-6.2: Готов к созданию различных видов аналитико-синтетической переработки информации в процессе создания библиотечно-информационных продуктов и услуг: составление библиографического описания; индексирование; аннотирование; реферирование; составление обзоров; автоматизация аналитико-синтетической переработки	
Знать:	

Уровень 1	теоретические и методические основы аналитико-синтетической переработки информации;
Уровень 2	информационно-поисковые языки, посредством которых реализуются процессы обработки документа;
Уровень 3	Методы составления библиографического описания, индексирования (координатное индексирование, предметизация, систематизация); аннотирования; реферирования;
Уметь:	
Уровень 1	формировать авторитетные данные
Уровень 2	составлять аннотации, рефераты;
Уровень 3	составлять обзоры.
Владеть:	
Уровень 1	технологией индексирования и предметизации;
Уровень 2	технологией аннотирования и реферирования;
Уровень 3	обзорно-аналитической деятельностью.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Разделы, темы дисциплины, аннотация темы	Неделя семестра	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СРС	Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции /индикаторы достижения компетенций
			Контактная работа с преподавателем						
			Лек.	Сем. (Практ.)	Лаб.	КСР			
Семестр 1									
1.	Раздел 1. Теоретические основы аналитико-синтетической переработки информации		4	4			10	семинары, домашние задания	Все компетенции
1.1	Тема 1. АСПИ как учебная дисциплина и вид библиотечно-информационной деятельности		2	2			5	Устный опрос	Все компетенции
1.2	Тема 2. Языки представления информации		2	2			5	письменный опрос	Все компетенции
2.	Раздел 2. Библиографическое описание документа		12	14			14	Устный опросы	Все компетенции
2.1	Тема 1. Теоретические основы библиографического описания		2				4		Все компетенции
2.2	Тема 2. Библиографический ИПЯ – средство составления библиографического описания		4	2			4	семинары, домашние задания	Все компетенции
2.3	Тема 3. Методика составления библиографического описания		6	4			6	письменный опрос	Все компетенции
3	Раздел 3. Составление заголовка библиографической записи, точек доступа и формирование авторитетных данных		20				30		Все компетенции
3.1	Тема 1. Теоретические основы составления		4	2			6	семинары, домашние	Все компетенции

	заголовка и точек доступа							задания	
32	Тема 2. Виды заголовков и точек доступа		4	2			6		Все компетенции
3.3	Тема 3. Методика составления заголовка и точек доступа		4	2			6	семинары, домашние задания	Все компетенции
3.4	Тема 4. Авторитетные /нормативные записи, теоретические основы		4	2			6	Устный опросы	Все компетенции
3.5	Тема 5. Технология и методика формирования авторитетных/нормативных записей		4	2			6	семинары, домашние задания	Все компетенции
			36	18			54		
Форма промежуточной аттестации - экзамен									
Семестр 3									
4	Раздел 4. Индексирование документа		2	2			2	домашние задания	Все компетенции
4.1	Тема 1. Общие положения индексирования		2	2			6	домашние задания	Все компетенции
5	Раздел 5. Предметизация документа		2	14			2	домашние задания	Все компетенции
5.1	Тема 1. Теоретические основы предметизации документа		2	4				Устный опросы	Все компетенции
5.2	Тема 2. Технология и методика предметизации документа			10				семинары, домашние задания	Все компетенции
6	Раздел 6. Систематизация документа							Устный опросы	Все компетенции
6.1	Тема 1. Систематизация документа и классификационный ИПЯ		4	2				семинары, домашние задания	Все компетенции
6.2	Тема 2. Иерархические классификации документов: основы построения, этапы и направления развития		2					Устный опросы	Все компетенции
6.3	Тема 3. Универсальная десятичная классификация: основы, построение, развитие		4	2				семинары, домашние задания	Все компетенции
6.4	Тема 4. ББК: история и современное состояние		4	4				Устный опросы	Все компетенции
6.5	Тема 5. Общая методика систематизации документов			12				семинары, домашние задания	Все компетенции
6.6	Тема 6. Частная методика систематизации документов		14	10				Устный опросы	Все компетенции
Форма промежуточной аттестации - зачет									
Семестр 4									
7	Раздел 7. Координатное индексирование							семинары, домашние задания	Все компетенции
7.1	Тема 1. Теоретические основы координатного индексирования		4					Устный опросы	Все компетенции
7.2	Тема 2. Технология и методика координатного индексирования			10				семинары, домашние задания	Все компетенции
8	Раздел 8. Аннотирование документа							Устный опросы	Все компетенции

8.1	Тема 1. Теоретические основы аннотирования документа		8					семинары, домашние задания	Все компетенции
8.2	Тема 2. Методика аннотирования			10				Устный опросы	Все компетенции
9	Раздел 9. Реферирование документа							семинары, домашние задания	Все компетенции
9.1	Тема 1. Теоретические основы реферирования		9					Устный опросы	Все компетенции
9.2	Тема 2. Методика реферирования			6				Устный опросы	Все компетенции
Форма промежуточной аттестации – экзамен									

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

I семестр по курсу «Библиографическая запись документа»

1. Аналитико-синтетическая переработка документов: определение, назначение, цели.
2. Виды аналитико-синтетической переработки, их определение и последовательность.
3. Библиографическая запись, характеристика элементов и их назначение.
4. Формат MARC, история создания и распространения
5. Библиографическое описание: определение, виды, назначение, сферы применения.
6. Одноуровневое библиографическое описание. Характеристика областей и элементов.
7. Многоуровневое библиографическое описание, назначение, структура.
8. Способы составления многочастного (сводного) библиографического описания многотомных изданий.
9. Способы описания отдельного тома многотомного издания.
10. Аналитическое библиографическое описание: значение, структура, сфера применения.
11. Принцип составления библиографической записи под заголовком, библиографическое описание книг двух и трёх авторов.
12. Принцип составления библиографической записи под заглавием, его сущность и развитие, случаи применения, библиографическое описание книг четырёх и более авторов.
13. Библиографическое описание сборников. Способы раскрытия содержания сборников.
14. Библиографическое описание рецензий.
15. Библиотечная обработка документов: объект обработки, виды.
16. Библиографическое описание электронных документов.

II семестр зачет (курс «Индексирование»)

1. Индексирование Определение, назначение, виды
2. Систематизация документа, сущность и характеристика процесса.
3. Виды индексов по структуре и назначению.
4. Библиотечно-библиографическая классификация, история создания и структура.
5. «Десятичная классификация» М. Дьюи и «Растяжимая классификация» Ч. Э. Кеттера: возникновение, особенности построения (сравнительный анализ), значение.
6. УДК как иерархическая комбинационная классификация: основы построения, развитие и распространение УДК.
7. Построение ББК: характеристика составных частей.
8. Система вариантов таблиц ББК как главный показатель ее растяжимости и гибкости: характеристика, сравнительный анализ.
9. Общая методика систематизации документов (принципы, методы, правила, технология процесса).
10. Предметизация документа, сущность, характеристика процесса.
11. Лексика языка предметных рубрик. Заголовки и подзаголовки. Виды подзаголовков.
12. Виды предметных рубрик по объему и структуре, их характеристика.
13. Сущность этапов процесса предметизации документов.
14. Координатное индексирование: понятие, преимущества.
15. Язык ключевых слов, его достоинства и недостатки.

III семестр зачет по курсу «Аннотирование и реферирование»

1. Реферирование как технологический процесс, его этапы, операции
2. Основные приемы и способы изложения информации в тексте реферата
3. Виды рефератов, их отличительные особенности
4. Структура рефератов
5. Обзор как вид аналитико-синтетической переработки документа
6. Информационный обзор, его виды, структура
7. Основные этапы подготовки обзора
8. Многообразие типов, видов и разновидностей аннотаций
9. Отличительные признаки рекомендательных и справочных аннотаций. Методика их составления
10. Отличительные признаки общих, групповых и аналитических аннотаций. Требования к оформлению.
11. Отличительные признаки кратких, развернутых и пояснительных специализированных аннотаций
12. Аннотирование на периодические и продолжающиеся издания
13. Аннотирование как процесс. Общие требования к структуре, стилистике, языку, орфографии, знакам препинания и внешнему оформлению аннотаций
14. Аннотирование для детей: его особенности, специфика
15. Аннотирование художественной литературы
16. Аннотирование поэтических произведений
17. Аннотирование научно-познавательной литературы для детей
18. Издательские и книготорговые аннотации: целевое назначение, особенности формы и содержания, каналы распространения
19. Аннотирование технической литературы

Тематика рефератов

1. Стандартизация библиографического описания
2. Международное стандартное библиографического описание на современном этапе.
3. Международное стандартное библиографического описание, значение, предпосылки разработки
4. Российские правила каталогизации
5. Основные этапы развития методики библиографического описания в стране.
6. История развития систематизации
7. История развития реферирования

Тематика докладов

1. Формат MARC, история разработки, виды, значение
2. Российский коммуникативный формат представления авторитетных /нормативных записей в машиночитаемой форме/
3. Авторитетные файлы классификационных индексов
4. Автоматизация систематизации

Тематика курсовых работ

1. Разработка системы форматов представления библиографических данных в машиночитаемой форме в России.
2. История развития теории и методики библиографического описания в XX веке.
3. Развитие теории и методики реферирования
4. Организация электронного каталога в библиотеке
5. Лингвистическое обеспечение ЭК
6. Корпоративная каталогизация

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

(только из библиотеки УдГУ)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,
1	Н. И. Гендина, Н. В. Пономарева, Т. О. Серебрянникова [и др.]	Аналитико-синтетическая переработка информации : учеб.	Санкт-Петербург : Профессия, 2017.
2		Аналитико-синтетическая переработка информации. Часть 1. Библиографическое описание. Режим доступа : http://www.iprbookshop.ru/29649.html .	Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2012.
3		Аналитико-синтетическая переработка информации. Часть 2. Аннотирование, реферирование, составление обзоров. Режим доступа : http://www.iprbookshop.ru/55220.html .	Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014.
		Аналитико-синтетическая переработка информации. Часть 3. Предметизация документов и координатное индексирование документов. Режим доступа : http://www.iprbookshop.ru/29650.html .	Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2013.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
1	Зупарова, Л. Б.	Аналитико-синтетическая переработка информации : учеб.	М. : Фаир, 2008.
2	Сакова, О. Я.	Аналитико-синтетическая переработка информации. Часть 2. Аннотирование, реферирование, составление обзоров	Книга находится в Премиум-версии ЭБС IPRbooks

6.1.3. Методические разработки

(включают в себя методические указания для обучающихся по освоению дисциплины)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
1	Вахрушева, Л. Р.	Аналитико-синтетическая переработка информации : учеб.-метод. пособие	Ижевск : Удмурт. ун-т, 2011

2	Вахрушева, Л. Р.	Библиографическая запись документа : учеб.-метод. пособие	Ижевск : Удмурт. ун-т, 2011.
	Вахрушева, Л. Р.	Систематизация и предметизация документов : практ. задания для студентов	Ижевск : Удмурт. ун-т, 2012.
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
1	el.udsu.ru		
2	www.fepo.ru		
	www.qo.do.am		
	КиберЛенинка : научная электронная библиотека. – http://cyberleninka.ru ,		
	Электронная библиотека диссертаций - http://diss.rsl.ru		
	Электронный каталог РГБ - www.rsl.ru/		
	ЭБС «Лань» - http://e.lanbook.com/		
	IPRbooks - http://www.iprbookshop.ru		
	"Удмуртская научно-образовательная электронная библиотека" (УДНОЭБ) -		
	"ЭБС ЮРАЙТ" - https://urait.ru/		
6.3. Перечень программного обеспечения			
	<i>... Указывается перечень лицензионных программ (или программ, находящихся в свободном доступе), используемых в учебном процессе</i>		
1	Пакет Microsoft Word		
2			
...			
6.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем			
	<i>... Указываются электронные словари и энциклопедии, сайты, содержащие тексты законов, указов, постановлений и т.д. Обязательно указывается ссылка на источник и полное название справочной системы.</i>		
1	Грамота.Ру. Справочно-информационный портал http://www.gramota.ru/biblio/magazines/rr/28_356		
2	Академик - https://dic.academic.ru		
3	BOOK.ru - http://www.book.ru		
	https://e.lanbook.com		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю), представлено в Приложении 2.

Освоение дисциплины предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: Мультимедийная аудитория, вместимостью более 10 человек.

Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов.

Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана,

Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Необходимые технические средства обучения, используемые в учебном процессе для освоения дисциплины:

- персональные компьютеры для индивидуальной работы студентов в количестве 15 штук;
- наличие компьютерной сети в классе;
- возможность работы в сети Интернет;
- маркерная доска;
- маркеры;
- компьютерное и мультимедийное оборудование кафедры;
- пакет прикладных обучающих программ MS Office;
- пакет прикладных обучающих программ для работы с графикой;
- портативный компьютер;
- аудиовизуальные средства обучения – проектор и наушники в количестве 15 штук.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекции являются одним из основных методов обучения по дисциплине.

Организация и активизация восприятия излагаемого материала студентами осуществляется за счет логического изложения, использования наглядных средств информации.

К речевым средствам активизации внимания студентов относятся: выразительность и четкость речи, мена тона, темпа, тембра голоса преподавателя.

Психолого-педагогические средства активизации внимания и интереса: проблемный ввод в лекцию; вопросно-ответный ход рассуждения; рассмотрение проблемных ситуаций в лекции; выделение основных положений.

Целям мобилизации внимания слушателей лекции служат также следующие приемы: прием новизны; прием взаимодействия интересов; прием персонафикации; прием соучастия.

К аудиовизуальным средствам активизации внимания, памяти, интереса относятся: структурно-логические схемы; таблицы, графики.

Студенту желательно проявлять активное участие на занятиях, задавать вопросы, поскольку умение обосновывать свою точку зрения, нахождение компромиссного решения в этически выдержанной дискуссии не только важно для лучшего усвоения материала, но и ценится в реальной жизни. Важным моментом при изучении любой дисциплины является организация самостоятельной работы

Для успешного усвоения материала студенту необходимо получить достаточное количество баллов по следующим формам обучения:

1. Практическая форма занятий предполагают посещение их студентом, получение баллов за посещаемость и выполнение контрольных работ.

2. Самостоятельная форма работы предполагает подготовку и участие в опросах и зачете по основному содержанию курса. При этом студенту необходимо использование и изучение литературы по заданной теме.

Учебный курс строится таким образом, чтобы способствовать созданию у студента понятийно-теоретического ядра библиотековедения.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для преподавателя:

В целях всестороннего овладения дисциплиной преподаватель, ведущий занятия, должен обратить внимание на степень готовности и участия каждого студента в них. Для этого нужно:

- добиваться наличия у каждого студента понимания обсуждаемой темы;
- оценивать степень участия каждого студента в виде отметки / количества баллов;
- предварительно, перед занятием (или в самом начале преподавания дисциплины) предлагать проблемные вопросы и задания, выносимые на последующие практические занятия;
- на каждом занятии проверять выполнение домашнего задания;
- фиксировать посещаемость занятий.

Для студентов:

Студент, в ходе выполнения самостоятельной работы должен проявить

- способность к самостоятельному поиску в русле выбранной проблематики;
- умение находить и использовать нужную информацию;
- умение строить научное обоснование проблемы.

Для достижения четкости и структурированности выполняемой практической (самостоятельной) работы студент должен фиксировать выполнение заданий и оформлять записи в рабочих тетрадях.

Самостоятельное изучение списка основной и дополнительной литературы можно оформить как конспект.

Для успешного освоения материала научных монографий и составления грамотного конспекта необходимо

- сначала внимательно прочитать раздел монографии,
- выделить основные положения и только после этого приступить к конспектированию.

Конспект не должен превращаться в механическое «переписывание», в конспекте нужно кратко и сжато отразить основные идеи монографии.

Самый лучший конспект – тезисы, которые являются результатом глубокой проработки материала.

Для успешного написания **доклада** необходимо

- подобрать и изучить основные источники по теме (рекомендуется использовать не менее 8-10 источников);
- составить библиографию;
- обработать и систематизировать материал с последующей подготовкой выводов и обобщений;
- разработать план доклада (при необходимости).

Затем следует написание доклада и публичное выступление с ним перед аудиторией с последующим обсуждением данного доклада.

В докладе как научно-исследовательской работе студент раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственный взгляд на нее.

В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести результаты слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлен в Приложении 4.

10. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Описание особенностей организации образовательного процесса по дисциплине (модулю) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья представлены в Приложении 5.

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации, интерактивная доска, участие сурдолога и др.)

- для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС, звукозаписывающие устройства (диктофоны), компьютеры с соответствующим программно-аппаратным обеспечением и портативные компьютеризированные устройства.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий), возможно применение ассистивных технологий и средств.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку и предоставляются необходимые технические средства.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ГРАЖДАНСКОЙ ЗАЩИТЫ

«Утверждаю»
Директор института
В.М. Колодкин

«16» января 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Квалификация выпускника

БАКАЛАВР

Форма обучения


ОЧНАЯ

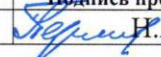
ИЖЕВСК 2019

Разработчик рабочей программы дисциплины: «Безопасность жизнедеятельности»

ФИО	Ученая степень, звание, должность	Контактная информация (служебные E-mail и телефон)
Попков Артём Викторович	к.п.н., доцент, доцент кафедры безопасности жизнедеятельности	safeman@inbox.ru; +7(3412)916-115

Экспертиза рабочей программы

<i>Первый уровень</i> (оценка качества содержания программы и применяемых педагогических технологий)		
Наименование кафедры	№ протокола, дата	Подпись зав. кафедрой
БЖ	№3 от 13.11.2018	 Ю.В. Иванов
<i>Выписка из решения</i>		
Переутвердить на 2018/2019 учебный год		

<i>Второй уровень</i> (соответствие целям подготовки и учебному плану образовательной программы)		
Методическая комиссия ИГЗ	№ протокола, дата	Подпись председателя МК
	№9 от 20.12.2018	 Н.А. Перминов
<i>Выписка из решения</i>		
Переутвердить на 2020/2021 учебный год		

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и переутверждена на 2020/2021 учебный год на заседании кафедры безопасности жизнедеятельности 16.06.20 года, протокол №8

Зав. кафедрой БЖ

 Ю.В. Иванов

СОДЕРЖАНИЕ

	Ст р.
1. Цель и задачи освоения дисциплины.....	3
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы ..	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий	6
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.....	26
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).....	28
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	43
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	45
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	45
11. Образовательные технологии. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	48
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	50
13. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине (модулю) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	51

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Основной образовательной целью дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является формирование профессиональной культуры безопасности жизнедеятельности (ноксологической культуры), под которой понимается *готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной и любой другой деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.*

Изучением дисциплины достигается формирование у слушателей представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях.

Основными задачами дисциплины являются:

- **приобретение** понимания проблем устойчивого развития деятельности и рисков, связанных с деятельностью человека;
- **овладение** приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;
- **формирование:**
 - теоретических знаний и практических навыков, необходимых для: создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях; принятия решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий; прогнозирования развития негативных воздействий и оценки последствий их действия.
- культуры безопасности жизнедеятельности, безопасного типа поведения, риск-ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности, сохранения жизни, здоровья и окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;
- культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;
- готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности; реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;
- мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности жизнедеятельности;

- способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности;
- способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности.

В дисциплине рассматриваются: современное состояние и негативные факторы среды обитания; принципы обеспечения безопасности взаимодействия человека со средой обитания, основы физиологии и рациональные условия деятельности; анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов, принципы их идентификации; средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов; основы проектирования и применения защитной техники, методы исследования устойчивости функционирования объектов экономики и технических систем в чрезвычайных ситуациях; прогнозирование чрезвычайных ситуаций и разработка моделей их последствий; разработка мероприятий по защите населения и производственного персонала объектов экономики в чрезвычайных ситуациях, в том числе и в условиях ведения военных действий, и ликвидация последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; контроль и управление условиями жизнедеятельности; требования к операторам технических систем и ИТР по обеспечению безопасности деятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине – это знания, умения, навыки и опыт деятельности. В результате освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» обучающийся должен:

Для успешного освоения данной дисциплины студент должен владеть знаниями, умениями и навыками, сформированными школьной программой по дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности», а также дисциплинами ОП бакалавриата: «Математика», «Философия», «Экология», в частности:

Знать: основные техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности;

Уметь: идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;

Владеть: законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями к безопасности технических

регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.

Изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» позволит сформировать следующие компетенции обучающегося:

ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-9 - способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

ПК-5 - способностью организовывать работу малых групп исполнителей с обеспечением требований безопасности жизнедеятельности на производстве.

3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к учебным дисциплинам базовой части образовательной программы (далее - ОП) бакалавриата.

Дисциплина адресована профилю: «Природоохранное обустройство территорий».

Изучению дисциплины предшествуют междисциплинарные знания по дисциплинам: «Экология», «Физика», «Химия», «Математика», «Информатика». Главной составляющей реализации междисциплинарных связей является *актуализация*, в результате которой происходит установление ассоциаций (объединение, связь) между условиями и требованиями междисциплинарной задачи и ранее изученным учебным материалом. Актуализация междисциплинарных связей способствует *интериоризации*, то есть усвоению междисциплинарных знаний при решении конкретной проблемы комплексной безопасности.

Для успешного освоения курса должны быть сформированы следующие компетенции на повышенном уровне: ОК-6, ОК-9, ПК-5.

Успешное освоение дисциплины позволяет перейти к изучению дисциплин «Основы организации производства»; «Природно-техногенные комплексы и основы природообустройства» в базовой части ОП.

Программа дисциплины построена по **блочно-модульному принципу**.

Под модулем понимается укрупненная логико-понятийная тема, характеризующаяся общностью используемого понятийно-терминологического аппарата. Каждый модуль состоит из трех блоков:

- **инвариантного блока**, включающего ядро (минимум) знаний, законов, принципов, понятий, обладающих значительной временной стабильностью (трудоемкость блока не менее 50% общей трудоемкости дисциплины);

- **вариативных блоков**, состоящих из **блока направления**, под которым следует понимать укрупненную группу области знаний;

– блока вузовской образовательной программы с конкретными научно-практическими знаниями и фактическим материалом применительно к определенному виду профессиональной деятельности.

Выделены модули:

- введение в безопасность. Основные понятия, термины и определения;
- человек и техносфера;
- идентификация и воздействие на человека и среду обитания вредных и опасных факторов;
- защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения;
- обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека;
- психофизиологические и эргономические основы безопасности;
- чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации;
- управление безопасностью жизнедеятельности.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

Объем контактной работы с преподавателем составляет всего 54 академических часа, из них лекции – 18, практические занятия – 18, лабораторные – 18.

Объем самостоятельной работы составляет 54 академических часа.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий

5.1. Структура дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Разделы, темы дисциплины	Неделя семестра	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции (код)					Всего компетенций
			Лек	Лаб ор.	Пр.	КС Р	СР С		ОК - 6	ОК - 9	ОК - 5			
Семестр 1														
1.	Раздел 1. Введение в	1	2		2	-	4	ПСЗ	*	*	*			5

	безопасность. Основные понятия и определения.													
2.	Раздел 2. Человек и техносфера.	2	2		2	-	4	ПСЗ	*	*	*			5
3.	Раздел 3. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания.	3,4,5,6	2	4	4	-	6	ПСЗ		*	*			4
4.	Раздел 4. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения.	7,8,9,10	4	4	2	-	6	ОЛР	*	*	*			5
5	Раздел 5. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека.	11,12,13,14	2	8	2	-	8	ПСЗ	*	*	*			5
6	Раздел 6. Психофизиологические и эргономические основы безопасности.	15	2	2	2	-	8	ПСЗ	*	*	*			5
6.1	Тема 1: Психические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность					-								
6.2	Тема 2: Виды и условия трудовой деятельности.					-								
7	Раздел 7. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации.	16,17	2		2	-	8	ПСЗ	*	*	*			5

7.1	Тема 1: Классификация стихийных бедствий и техногенных катастроф.					-								
7.2	Тема 2: Основы организации защиты населения и персонала в мирное и военное время.					-								
8	Раздел 8. Управление безопасностью жизнедеятельност и.	18	2		2	-	8	ПСЗ	*	*	*			5
7.1	Тема 1: Законодательные и нормативные правовые основы управления безопасностью жизнедеятельност и					-								
7.2	Тема 2: Экономические основы управления безопасностью.					-								
Форма промежуточной аттестации – зачет														

Обозначения в таблице:

ОЛР - отчёт по лабораторной работе;

ПСЗ - практическое семинарское занятие по пройденному разделу.

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Темы лекций и их аннотации

МОДУЛЬ 1 «ВВЕДЕНИЕ В БЕЗОПАСНОСТЬ. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ, ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ»

Инвариантный блок. Характерные системы "человек - среда обитания". Системы «человек-техносфера», «техносфера-природа», «человек-природа». Понятие техносферы. Производственная, городская, бытовая, природная среды и их краткая характеристика. Взаимодействие человека со

средой обитания. *Понятия «опасность»*. Виды опасностей: природные, антропогенные, техногенные, глобальные. Краткая характеристика опасностей и их источников. *Понятие «безопасность»*. Системы безопасности и их структура. Экологическая, промышленная, производственная безопасности. Транспортная и пожарная безопасность. Краткая характеристика разновидностей систем безопасности. *Вред, ущерб, риск* – виды и характеристики. Вред, ущерб – экологический, экономический, социальный. Риск – измерение риска, разновидности риска. Экологический, профессиональный, индивидуальный, коллективный, социальный, приемлемый, мотивированный, немотивированный риски. Современные уровни риска опасных событий. *Чрезвычайные ситуации* – понятие, основные виды. Природные и техногенные чрезвычайные ситуации. Стихийные бедствия и природные катастрофы. *Безопасность и устойчивое развитие*. Безопасность как одна из основных потребностей человека. Значение безопасности в современном мире. Безопасность и демография. *Причины проявления опасности*. Человек как источник опасности. Роль человеческого фактора в причинах реализации опасностей. *Аксиомы безопасности жизнедеятельности*. *Структура дисциплины* и краткая характеристика ее основных модулей. Организационно-методические вопросы изучения дисциплины - трудоемкость модулей, виды учебной работы, система балльно-рейтингового контроля, рекомендуемая последовательности освоения модулей дисциплины.

Блок направления подготовки (области знаний). Место и роль безопасности в предметной области и профессиональной деятельности. Основные опасности и риски в выбранной области профессиональной деятельности. Отраслевые особенности по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

Блок вузовский. Региональные особенности и проблемы безопасности. Примеры конкретной деятельности по обеспечению безопасности жизнедеятельности применительно к выбранному виду и профилю профессиональной деятельности.

Практическая работа (ПР-1) – Основы безопасности жизнедеятельности
Самостоятельная работа (ДР-1): Выполнение кейс-анализа

МОДУЛЬ 2 «ЧЕЛОВЕК И ТЕХНОСФЕРА»

Инвариантный блок. Структура техносферы и ее основных компонентов. Виды техносферных зон: производственная, промышленная, городская, селитебная, транспортная и бытовая. Этапы формирования техносферы и ее эволюция. Типы опасных и вредных факторов техносферы для человека и природной среды: ингредиентные, биологические и энергетические загрязнения, деградация природной среды, информационно-психологические воздействия. Виды опасных и вредных факторов техносферы: выбросы и сбросы вредных химических и биологических веществ в атмосферу и гидросферу, акустическое, электромагнитное и радиоактивное загрязнения, промышленные и бытовые твердые отходы, информационные и транспортные потоки. Взаимодействие и трансформация загрязнений в среде обитания.

Образование смога, кислотных дождей, снижение плодородия почвы и качества продуктов питания, разрушение технических сооружений и т.п. Закон о неизбежности образования отходов жизнедеятельности. Современное состояние техносферы и техносферной безопасности. Исторические, управленческие и технико-экономические причины формирования неблагоприятной для жизни и существования человека техносферы. Критерии и параметры безопасности техносферы - средняя продолжительность жизни, уровень экологически и профессионально обусловленных заболеваний. Неизбежность расширения техносферы. Современные принципы формирования техносферы. Архитектурно-планировочное зонирование территории на селитебные, промышленные и рекреационно-парковые районы, транспортные узлы. Приоритетность вопросов безопасности и сохранения природы при формировании техносферы. Долгосрочное планирование развития техносферы, минимизация опасных и вредных факторов за счет комплексной и экологической логистики жизненного цикла материальных потоков в техносфере. Городская и техносферная логистика как метод повышения безопасности и формирования благоприятной для человека среды обитания. Культура безопасности личности и общества как фактор обеспечения безопасности в техносфере. Безопасность и устойчивое развитие человеческого сообщества.

Блок направления подготовки (области знаний). Задачи области знаний и вида профессиональной деятельности в обеспечении безопасности в техносфере. Вклад области знаний в решение проблем безопасности и экологии техносферы. Примеры использования области знаний для обеспечения безопасности.

Блок вузовский. Состояние техносферной безопасности в регионе, городе – основные проблемы и пути их решения. Примеры конкретной деятельности по профилю профессиональной работы для решения проблем техносферной безопасности.

Практическая работа (ПР–2) – Оценка риска опасностей.

МОДУЛЬ 3 «ИДЕНТИФИКАЦИЯ И ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ЧЕЛОВЕКА И СРЕДУ ОБИТАНИЯ ВРЕДНЫХ И ОПАСНЫХ ФАКТОРОВ»

Инвариантный блок. *Классификация негативных факторов среды обитания человека:* физические, химические, биологические, психофизиологические. Понятие опасного и вредного фактора, характерные примеры. *Структурно-функциональные* системы восприятия и компенсации организмом человека изменений факторов среды обитания. Особенности структурно-функциональной организации человека. Естественные системы защиты человека от негативных воздействий. Характеристики анализаторов: кожный анализатор, осязание, ощущение боли, температурная чувствительность, мышечное чувство, восприятие вкуса, обоняние, слух, зрение. Время реакции человека к действию раздражителей. Допустимое воздействие вредных факторов на человека и среду обитания. Понятие предельно-допустимого уровня (предельно допустимой концентрации)

вредного фактора и принципы его установления. Ориентировочно-безопасный уровень воздействия.

Источники и характеристики основных негативных факторов и особенности их действия на человека

Химические негативные факторы (вредные вещества).

Классификация вредных веществ по видам, агрегатному состоянию, характеру воздействия и токсичности. Классы опасности вредных веществ. Пути поступления веществ в организм человека, распределение и превращение вредного вещества в нем, действие вредных веществ. Конкретные примеры наиболее распространенных вредных веществ и их действия на человека. Комбинированное действие вредных веществ: суммация, потенцирование, антагонизм, независимость. Комплексное действие вредных веществ. Предельно-допустимые концентрации вредных веществ: среднесуточная, максимально разовая, рабочей зоны. Установление допустимых концентраций вредных веществ при их комбинированном действии. Хронические и острые отравления, профессиональные и экологически обусловленные заболевания, вызванные действием вредных веществ. Негативное воздействие вредных веществ на среду обитания на гидросферу, почву, животных и растительность, объекты техносферы.

Основные источники поступления вредных веществ в среду обитания: производственную, городскую, бытовую. Алкоголь, наркотики и табак как специфические вредные вещества. Особенности их вредного воздействия на человека. Наночастицы – специфика воздействия на живые организмы и процессов переноса в окружающей среде.

Биологические негативные факторы: микроорганизмы (бактерии, вирусы), макроорганизмы (растения и животные). Классификация биологических негативных факторов и их источников.

Физические негативные факторы. Механические колебания, вибрация. Основные характеристики вибрационного поля и единицы измерения вибрационных параметров. Классификация видов вибраций. Воздействие вибраций на человека и техносферу. Нормирование вибраций, вибрационная болезнь. Источники вибрационных воздействий в техносфере – их основные характеристики и уровни вибрации. ***Акустические колебания, шум.*** Основные характеристики акустического поля и единицы измерения параметров шума. Классификация акустических колебаний и шумов. Действие акустических колебаний - шума на человека, особенности воздействия на человека акустических колебаний различных частотных диапазонов – инфразвуковых, звуковых, ультразвуковых, физиологическое и психологическое воздействие. Принципы нормирования акустического воздействия различных диапазонов. Заболевания, в том числе профессиональные, связанные с акустическим воздействием. Влияние шума на работоспособность человека и его производительность труда. Источники акустических колебаний (шума) в техносфере – их основные характеристики и уровни. ***Электромагнитные излучения и поля.*** Основные характеристики электромагнитных излучений и единицы измерения параметров

электромагнитного и 1087 поля. Классификация электромагнитных излучений и полей – по частотным диапазонам, электростатические и магнитостатические поля. Воздействие на человека электромагнитных излучений и полей, особенности воздействия электромагнитных полей различных видов и частотных диапазонов. Заболевания, связанные с воздействием электромагнитных полей. Принципы нормирования электромагнитных излучений различных частотных диапазонов, электростатических и магнитостатических полей. Основные источники электромагнитных полей в техносфере, их частотные диапазоны и характерные уровни. Использование электромагнитных излучений в информационных и медицинских технологиях. **Инфракрасное (тепловое) излучение** как разновидность электромагнитного излучения. Характеристики теплового излучения и воздействие теплоты на человека. Источники инфракрасного (теплового) излучения в техносфере.

Лазерное излучение как когерентное монохроматическое электромагнитное излучение. Частотные диапазоны, основные параметры лазерного излучения и его классификация. Воздействие лазерного излучения на человека и принципы установления предельно-допустимых уровней. Источники лазерного излучения в техносфере. Использование лазерного излучения в культурно-зрелищных мероприятиях, информационных и медицинских технологиях.

Ультрафиолетовое излучение. Действие излучения на человека. Безопасные уровни воздействия. Источники ультрафиолетового излучения в биосфере и техносфере. **Ионизирующее излучение.** Основные характеристики ионизирующего поля – дозовые характеристики: керма поглощенная, экспозиционная, эквивалентные дозы. Активность радионуклидов. Природа и виды ионизирующего излучения. Воздействие ионизирующих излучений на человека и природу. Лучевая болезнь. Принципы нормирования ионизирующих излучений, допустимые уровни внешнего и внутреннего облучения – дозовые и производные от них. Естественные и техногенные источники ионизирующих излучений.

Электрический ток. Виды электрических сетей, параметры электрического тока и источники электроопасности. Напряжение прикосновения, напряжение шага. Категорирование помещения по степени электрической опасности. Воздействие электрического тока на человека: виды воздействия, электрический удар, местные электротравмы, параметры, определяющие тяжесть поражения электрическим током, пути протекания тока через тело человека. Предельно допустимые напряжения прикосновения и токи. Влияние вида и параметров электрической сети на исход поражения электрическим током.

Статическое электричество. Причины накопления зарядов статического электричества. Источники статического электричества в природе, в быту, на производстве и их характеристики, возникающие напряженности электрического поля, электростатические заряды. Молния как разряд статического электричества. Виды молний, опасные факторы разряды молнии, характеристики молнии.

Опасные механические факторы. Источники механических травм, опасные механические движения и действия оборудования и инструмента, подъемное оборудование, транс-порт. Виды механических травм. **Опасные факторы комплексного характера. Пожаровзрывоопасность:** основные сведения о пожаре и взрыве, основные причины и источники пожаров и взрывов, опасные факторы пожара, категорирование помещений и зданий по степени взрывопожароопасности.

Герметичные системы, находящиеся под давлением: классификация герметичных систем, причины возникновения опасности герметичных систем, опасности, связанные с нарушением герметичности.

Сочетанное действие вредных факторов. Особенности совместного воздействия на человека вредных веществ и физических факторов: электромагнитных излучений и теплоты; электромагнитных и ионизирующих излучений, шума и вибрации.

Блок направления подготовки (области знаний) Опасные и вредные факторы, связанные с видом деятельности, и их возможные уровни. Примеры реализации опасных и вредных факторов в процессе трудовой деятельности в данной области знаний. Оценка современного состояния отраслевой безопасности и уровня вредных факторов.

Блок вузовский. Региональный комплекс естественных, антропогенных и техногенных негативных факторов. Опасности и вредные факторы профессиональной деятельности – конкретные примеры уровней негативных факторов.

Практическая работа (ПР-3) – Основы физиологии труда

Практическая работа (ПР-4)– Негативные факторы среды обитания

Самостоятельная работа (ДР-2)– Выполнение электронного эссе

МОДУЛЬ 4 «ЗАЩИТА ЧЕЛОВЕКА И СРЕДЫ ОБИТАНИЯ ОТ ВРЕДНЫХ И ОПАСНЫХ ФАКТОРОВ ПРИРОДНОГО, АНТРОПОГЕННОГО И ТЕХНОГЕННОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ»

Инвариантный блок. Основные принципы защиты. Снижение уровня опасности и вредности источника негативных факторов путем совершенствования его конструкции и рабочего процесса, реализуемого в нем. Увеличение расстояния от источника опасности до объекта защиты. Уменьшение времени пребывания объекта защиты в зоне источника негативного воздействия. Установка между источником опасности или вредного воздействия и объектом защиты средств, снижающих уровень опасного и вредного фактора. Применение малоотходных технологий и замкнутых циклов. Понятие о коллективных и индивидуальных средствах защиты.

Защита от химических и биологических негативных факторов. Общие задачи и методы защиты: рациональное размещение источника по отношению к объекту защиты, локализация источника, удаление вредных веществ из защитной зоны, применение индивидуальных и коллективных средств очистки и защиты. *Защита от загрязнения воздушной среды.*

Вентиляция: системы вентиляции и их классификация; естественная и механическая вентиляция; общеобменная и местная вентиляция, приточная и вытяжная вентиляция, их основные виды и примеры выполнения. Требования к устройству вентиляции. *Очистка от вредных веществ атмосферы и воздуха рабочей зоны.* Основные методы, технологии и средства очистки от пыли и вредных газов. Сущность работы основных типов пылеуловителей и газуловителей. Индивидуальные средства защиты органов дыхания.

Защита от энергетических воздействий и физических полей. Основные принципы защиты от физических полей: снижение уровня излучения источника, удаление объекта защиты от источника излучения, экранирование излучений – поглощение и отражение энергии. *Защита от вибрации:* основные методы защиты и принцип снижения вибрации. Индивидуальные средства виброзащиты. Контроль уровня вибрации. *Защита от шума, инфра- и ультразвука.* Основные методы защиты: снижение звуковой мощности источника шума, рациональное размещение источника шума и объекта защиты относительно друг друга, защита расстоянием, акустическая обработка помещения, звукоизоляция, экранирование и применение глушителей шума. Принцип снижения шума в каждом из методов и области их использования. Особенности защиты от инфра и ультразвука. Индивидуальные средства защиты. Контроль уровня интенсивности звука. *Защита от электромагнитных излучений, статических электрических и магнитных полей.* Общие принципы защиты от электромагнитных полей. Экранирование излучений - электромагнитное экранирование, электростатическое экранирование, магнитостатическое экранирование. Эффективность экранирования. Особенности защиты от излучений промышленной частоты. Понятие о радиопрогнозе на местности, особенности и требований к размещению источников излучения радиочастотного диапазона. Индивидуальные средства защиты. Контроль уровня излучений и напряженности полей различного частотного диапазона. *Защита от лазерного излучения.* Классификация лазеров по степени опасности. Общие принципы защиты от лазерного излучения. *Защита от инфракрасного (теплового) излучения.* Теплоизоляция, экранирование – типы теплозащитных экранов. *Защита от ионизирующих излучений.* Общие принципы защиты от ионизирующих излучений – особенности защиты от различных видов излучений (гамма, бета и альфа излучения). Особенности контроля уровня ионизирующих излучений различных видов. *Методы и средства обеспечения электробезопасности.* Применение малых напряжений, электрическое разделение сетей, электрическая изоляция, защита от прикосновения к токоведущим частям, защитное заземление (требования к выполнению заземления), зануление, устройства защитного отключения. Принципы работы защитных устройств – достоинства, недостатки, характерные области применения, особенности работы применительно к различным типам электрических сетей. Индивидуальные средства защиты от поражения электрическим током. Контроль параметров электросетей – напряжения, тока, изоляции фаз, определение фазы. *Защита от статического электричества.* Методы,

исключающие или уменьшающие образование статических зарядов; методы, устраняющие образующие заряды. Молниезащита зданий и сооружений – типы молниеотводов, устройство молниезащиты и требования к ее выполнению. *Защита от механического травмирования.* Оградительные устройства, предохранительные и блокирующие устройства, устройства аварийного отключения, ограничительные устройства, тормозные устройства, устройства контроля и сигнализации, дистанционное управление. Правила обеспечения безопасности при работе с ручным инструментом. Особенности обеспечения безопасности подъемного оборудования и транспортных средств. *Обеспечение безопасности систем под давлением.* Предохранительные устройства и системы, регистрация и техническое освидетельствование систем под давлением. *Анализ и оценивание техногенных и природных рисков.* Предмет, основные понятия и аппарат анализа рисков. Риск как вероятность и частота реализации опасности, риск как вероятность возникновения материального, экологического и социального ущерба. Качественный анализ и оценивание риска – предварительный анализ риска, понятие деревьев причин и последствий. Количественный анализ и оценивание риска – общие принципы численного оценивания риска. Методы использования экспертных оценок при анализе и оценивании риска. Понятие опасной зоны и методология ее определения. *Знаки безопасности:* запрещающие, предупреждающие, предписывающие, указательные, пожарной безопасности, эвакуационные, медицинского и санитарного назначения.

Блок направления подготовки (области знаний) Типовые методы защиты от негативных факторов в сфере профессиональной деятельности. Примеры выполнения и реализации методов и средств защиты человека в профессиональной сфере деятельности. Оценка современного обеспечения средствами защиты в отрасли и сфере профессиональной деятельности.

Блок вузовский. Особенности реализации защитных мер для данного профиля профессиональной деятельности.

Практическая работа (ПР–5) – Исследование загазованности воздушной среды производственных помещений. Оценка загазованности среды обитания. Защита от загазованности

Практическая работа (ПР–6)– Исследование запыленности воздушной среды производственных помещений Оценка запыленности среды обитания. Защита от запыленности.

Практическая работа (ПР–7)– Защита от электромагнитных полей

Практическая работа (ПР–8)– Исследование эффективности способов защиты от электрического тока. Зануление и защитное отключение. Обеспечение электробезопасности. Защитное заземление и защитное зануление.

Практическая работа (ПР–9) – Безопасность труда при использовании персональных компьютеров. Аттестация рабочих мест – комплексный анализ условий труда.

Лабораторная работа (ЛР – 1) – Исследование загазованности воздушной среды производственных помещений.

Лабораторная работа (ЛР – 2) – Исследование запыленности воздушной среды производственных помещений Оценка запыленности среды обитания. Защита от запыленности.

Лабораторная работа (ЛР – 3) – Защита от электромагнитных полей.

Лабораторная работа (ЛР – 4) – Исследование эффективности способов защиты от электрического тока. Зануление и защитное отключение. Обеспечение электробезопасности. Защитное заземление и защитное зануление.

Лабораторная работа (ЛР – 5) – Безопасность труда при использовании персональных компьютеров. Аттестация рабочих мест – комплексный анализ условий труда.

Оценка загазованности среды обитания. Защита от загазованности

Самостоятельная работа (ДР-3)– Выполнение электронного эссе

МОДУЛЬ 5 «ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОМФОРТНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА»

Инвариантный блок. Понятие комфортных или оптимальных условий. Взаимосвязь состояния здоровья, работоспособности и производительности труда с состоянием условий жизни и труда человека, параметрами среды жизнедеятельности человека. Основные методы, улучшающие самочувствие и работоспособность человека: не превышение допустимых уровней негативных факторов и их снижение до минимально возможных уровней, рационализация режима труда и отдыха, удобство рабочего места и рабочей зоны, хороший психологический климат в трудовом коллективе, климатические условия в зоне жизнедеятельности, оптимальная освещенность и комфортная световая среда.

Микроклимат помещений. *Механизм теплообмена* между человеком и окружающей средой. Климатические параметры, влияющие на теплообмен. Взаимосвязь климатических условий со здоровьем и работоспособностью человека. Терморегуляция организма человека. Гигиеническое нормирование параметров микроклимата. Методы обеспечения комфортных климатических условий в помещениях: системы отопления, вентиляции и кондиционирования, устройство, выбор систем и их производительности; средства для создания оптимального аэроионного состава воздушной среды. Контроль параметров микроклимата в помещении.

Освещение и световая среда в помещении. Влияние состояния световой среды помещения на самочувствие и работоспособность человека. *Характеристики освещения и световой среды.* Факторы, определяющие зрительный и психологический комфорт. Виды, системы и типы освещения. *Нормирование искусственного и естественного освещения.* *Искусственные источники света:* типы источников света и основные характеристики, достоинства и недостатки, особенности применения. Особенности применения газоразрядных энергосберегающих источников света. *Светильники:* назначение, типы, особенности применения. *Цветовая среда:* влияние цветовой среды на работоспособность, утомляемость, особенности формирования цветового интерьера для выполнения различных видов работ и отдыха.

Основные принципы организации рабочего места для создания комфортных зрительных условий и сохранения зрения. Выбор и расчет основных параметров естественного, искусственного и совмещенного освещения. Контроль параметров освещения.

Блок направления подготовки (области знаний) Оптимальная световая среда и ее организация при выполнении работ, связанных со сферой профессиональной деятельности. Комфортные климатические условия для выполнения определенных видов работ в сфере профессиональной деятельности. Конкретные примеры расчетов и выбора систем вентиляции, кондиционирования и освещения, создание цветового интерьера.

Блок вузовский. Обеспечения оптимальных условий деятельности по данному профессиональному профилю – примеры создания световых и климатических условий на рабочем месте.

Практическая работа (ПР–10) – Оценка микроклиматических условий среды обитания. Нормализация микроклиматических параметров

Практическая работа (ПР–11) – Исследование освещенности рабочих мест. Оценка освещенности рабочего места Нормализация освещенности.

Практическая работа (ПР–12) – Анализ производственного шума. Оценка шума на рабочем месте. Борьба с шумом. Защита от акустических колебаний.

Лабораторная работа (ЛР – 6) – Оценка микроклиматических условий среды обитания. Нормализация микроклиматических параметров.

Лабораторная работа (ЛР – 7) – Исследование освещенности рабочих мест. Оценка освещенности рабочего места Нормализация освещенности.

Лабораторная работа (ЛР – 8) – Анализ производственного шума. Оценка шума на рабочем месте. Борьба с шумом. Защита от акустических колебаний.

Самостоятельная работа (ДР-4) – Выполнение электронного эссе

МОДУЛЬ 6 «ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ И ЭРГОНОМИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»

Инвариантный блок. Психические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность. *Психические процессы:* память, внимание, восприятие, мышление, чувства, эмоции, настроение, воля, мотивация. *Психические свойства:* характер, темперамент, психологические типы людей. *Психические состояния:* длительные, временные, периодические. Чрезмерные формы психического напряжения. Влияние алкоголя, наркотических и психотропных средств на безопасность. Основные психологические причины ошибок и создания опасных ситуаций. Особенности групповой психологии. Профессиограмма. Инженерная психология. Психодиагностика, профессиональная ориентация и отбор специалистов операторского профиля. Факторы, влияющих на надежность действий операторов.

Виды и условия трудовой деятельности. *Виды трудовой деятельности:* физический и умственный труд, формы физического и умственного труда, творческий труд. Классификация условий труда по тяжести

и напряженности трудового процесса. Классификация условий труда по факторам производственной среды.

Эргономические основы безопасности. Эргономика как наука о правильной организации человеческой деятельности, соответствии труда физиологическим и психическим возможностям человека, обеспечение эффективной работы, не создающей угрозы для здоровья человека. Система «человек — машина — среда». Информационная, сенсомоторная, энергетическая, биомеханическая, пространственно-антропометрическая, технико-эстетическая и психофизиологическая совместимость человека и машины. Организация рабочего места: выбор положения работающего, пространственная компоновка и размерные характеристики рабочего места, взаимное положение рабочих мест, размещение технологической и организационной оснастки, конструкции и расположение средств отображения информации. Техническая эстетика. Требования к организации рабочего места пользователя компьютера и офисной техники.

Блок направления подготовки (области знаний).

Психофизиологические особенности труда в сфере профессиональной деятельности. Оценка тяжести и напряженности труда в профессиональной области, их характеристика и особенности. Роль профессиональной области знаний в совершенствовании и организации условий труда. Особенности организации рабочих мест в сфере профессиональной деятельности. Требования безопасности, предъявляемые к рабочему месту. Организационные требования, предъявляемые к условиям труда и к рабочему месту. Аттестация рабочих мест по условиям труда. Классификация условий труда. Особенности труда женщин и мужчин, работающих стоя. Профилактика проф. Заболеваний при работе стоя. Особенности труда женщин в период физиологических дней. Особенности труда женщин и мужчин, работающих сидя. Профилактика профзаболеваний при работе сидя. Охрана труда женщин. Особенности труда подростков. Охрана труда подростков.

Блок вузовский. Обеспечения оптимальных условий деятельности по данному профессиональному профилю – примеры создания световых и климатических условий на рабочем месте, эргономики рабочих мест, оценка тяжести и напряженности труда для конкретных видов работ, связанных с конкретным профилем профессиональной деятельности.

Практическая работа (ПР-13) – Психофизиологическая безопасность

Самостоятельная работа (ДР-5) – Тестирование; тренинги.

МОДУЛЬ 7 «ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ СИТУАЦИИ И МЕТОДЫ ЗАЩИТЫ В УСЛОВИЯХ ИХ РЕАЛИЗАЦИИ»

Чрезвычайные ситуации. Классификация чрезвычайных ситуаций: техногенные, при-родные, военного времени. Понятие опасного промышленного объекта, классификация опасных объектов. Фазы развития чрезвычайных ситуаций. Основы прогнозирования и предупреждения чрезвычайных ситуаций.

Пожар и взрыв. Классификация видов пожаров и их особенности. Основные сведения о пожаре и взрыве. Основные причины и источники пожаров и взрывов. Опасные факторы пожара. Категорирование помещений и зданий по степени взрывопожароопасности. **Пожарная защита.** Пассивные и активные методы защиты. *Пассивные методы защиты:* зонирование территории, противопожарные разрывы, противопожарные стены, противопожарные зоны, противопожарные перекрытия, легкосбрасываемые конструкции, огнепреградители, противодымная защита. *Активные методы защиты:* пожарная сигнализация, способы тушения пожара. *Огнетушащие вещества:* вода, пена, инертные газы, порошковые составы. Принципы тушения пожара, особенности и области применения. *Системы пожаротушения:* стационарные водяные установки (спринклерные, дренчерные), установки водопенного тушения, установки газового тушения, установки порошкового тушения. Первичные средства пожаротушения, огнетушители, их основные типы и области применения. *Классификация взрывчатых веществ.* Взрывы газовоздушных и пылевоздушных смесей. Ударная волна и ее основные параметры.

Радиационные аварии, их виды, основные опасности и источники радиационной опасности. Задачи, этапы и методы оценки радиационной обстановки. Зонирование территорий при радиационном загрязнении территории. Понятие радиационного прогноза. Определение возможных доз облучения и допустимого времени пребывания людей в зонах загрязнения. Допустимые уровни облучения при аварийных ситуациях. Дозиметрический контроль.

Аварии на химически опасных объектах, их группы и классы опасности, основные химически опасные объекты. Общие меры профилактики аварий на ХОО. Химически опасная обстановка. Зоны химического заражения. Химический контроль и химическая защита. Основные способы защиты персонала, населения и территорий от химически опасных веществ.

Гидротехнические аварии. Основные опасности и источники гидротехнических и гидродинамических аварий.

Чрезвычайные ситуации военного времени. Виды оружия массового поражения, их особенности и последствия его применения. Ядерный взрыв и его опасные факторы. **Стихийные бедствия.** Землетрясения, наводнения, атмосферные явления, их краткая характеристика, основные параметры и методы защиты.

Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Организация защиты в мирное и военное время, способы защиты, защитные сооружения, их классификация. Оборудование убежищ. Быстровозводимые убежища. Простейшие укрытия. Противорадиационные укрытия. Укрытие в приспособленных и специальных сооружениях. Особенности и организация эвакуации из зон чрезвычайных ситуаций. Мероприятия медицинской защиты. Средства индивидуальной защиты и порядок их использования. Способы обеспечения психологической устойчивости населения в чрезвычайных ситуациях.

Устойчивость функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях. Понятие об устойчивости объекта. Факторы, влияющие на устойчивость функционирования объектов. Принципы и способы повышения устойчивости функционирования объектов в ЧС.

Экстремальные ситуации. Виды экстремальных ситуаций. Терроризм. Оценка экстремальной ситуации, правила поведения и обеспечения личной безопасности. Формы реакции на экстремальную ситуацию. Психологическая устойчивость в экстремальных ситуациях.

Спасательные работы при чрезвычайных ситуациях. Основы организации аварийно-спасательных и других неотложных работ. Способы ведения спасательных работ при различных видах чрезвычайных ситуаций. Основы медицины катастроф.

Блок направления подготовки (области знаний) Роль и место профессиональной области знаний в прогнозировании и профилактике чрезвычайных ситуаций. Особенности действий профессиональных кадров данной предметной области в условиях чрезвычайных ситуаций различных видов. Особенности обеспечения пожарной безопасности и пожарной профилактики в сфере профессиональной деятельности.

Блок вузовский. Характеристика региона с точки зрения опасности возникновения чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Наиболее характерные природные стихийные явления: краткая характеристика их параметров и характера проявления. Потенциально опасные техногенные объекты региона: характеристика опасностей и правила действий в условиях их возможного применения. Роль и место конкретного профессионального профиля деятельности в прогнозировании и предотвращении чрезвычайных происшествий и экстремальных ситуаций, особенности профессиональной деятельности в условиях реализации чрезвычайных ситуаций того или иного вида.

Практическая работа (ПР-14) – Чрезвычайные ситуации мирного времени.

Практическая работа (ПР-15) – Чрезвычайные ситуации военного времени.

Практическая работа (ПР-16) – Устойчивость функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях.

Практическая работа (ПР-17) – Защита населения в чрезвычайных ситуациях.

Лабораторная работа (ЛР-9) – Защита населения в чрезвычайных ситуациях.

Самостоятельная работа (ДР-6) – Выполнение кейс-анализа.

МОДУЛЬ 8 «УПРАВЛЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТЬЮ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Инвариантный блок. Законодательные и нормативные правовые основы управления безопасностью жизнедеятельности. Концепции национальной безопасности и демографической политики Российской

Федерации – основные положения. Общая характеристика системы законодательных и нормативно-правовых актов, регулирующих вопросы экологической, промышленной, производственной безопасности и безопасности в чрезвычайных ситуациях. Характеристика основных законодательных и нормативно-правовых актов: назначение, объекты регулирования и основные положения. Требования безопасности в технических регламентах. Вопросы безопасности жизнедеятельности в законах и подзаконных актах. *Законодательство об охране труда*. Трудовой кодекс – основные положения X раздела кодекса, касающиеся вопросов охраны труда. Законодательные акты директивных органов. Подзаконные акты по охране труда. Система стандартов безопасности труда (ССБТ) - структура и основные стандарты. Стандарты предприятий по безопасности труда. Инструкции по охране труда. *Законодательство о безопасности в чрезвычайных ситуациях*. Закон Российской Федерации «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера». Структура законодательной базы - основные законы и их сущность: Федеральные законы РФ «О пожарной безопасности», «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности», «О промышленной безопасности опасных производственных объектов», «О радиационной безопасности населения». Системы стандартов по безопасности в чрезвычайных ситуациях (БЧС) - структура и основные стандарты.

Экономические основы управления безопасностью. Современные рыночные методы экономического управления безопасностью и основные принципы регулирования различных аспектов безопасности: позитивные и негативные методы стимулирования безопасности. Понятие экономического ущерба, его составляющие и методические подходы к оценке. Материальная ответственность за нарушение требований безопасности: аварии, несчастные случаи, загрязнение окружающей среды. *Экономика безопасности труда*. Социально-экономическое значение охраны труда, финансирование охраны труда. Экономические ущербы от производственного травматизма, профессиональных заболеваний и неблагоприятных условий труда – основные составляющие ущерба. Экономический эффект мероприятий по улучшению условий и охране труда. *Экономика чрезвычайных ситуаций*. Эколого-экономические и социально-экономические составляющие ущерба от чрезвычайных ситуаций. Экономическая эффективность превентивных мер по предотвращению чрезвычайных ситуаций. **Страхование рисков:** страхование опасных объектов, страхование профессиональных рисков. Основные понятия, функции, задачи и принципы страхования рисков. Компенсационная, превентивная и инвестиционная экономические функции страхования ответственности. Страхование ответственности предприятий – источников повышенной опасности. Страхование от несчастных случаев и профессиональных заболеваний. Федеральный закон «Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний».

Государственное управление безопасностью: органы управления, надзора и контроля за безопасностью, их основные функции, права и обязанности, структура. Министерства, агентства и службы – их основные функции, обязанности, права и ответственность в области различных аспектов безопасности. Управление экологической, промышленной и производственной безопасностью в регионах, селитебных зонах, на предприятиях и в организациях. Надзор в сфере безопасности – основные органы надзора, их функции и права. Кризисное управление в чрезвычайных ситуациях – российская система управления в чрезвычайных ситуациях – система РСЧС, система гражданской обороны – сущность структуры, задачи и функции. *Организация мониторинга, диагностики и контроля* промышленной безопасности, условий и безопасности труда. Государственная экспертиза и оценка состояния промышленной безопасности, государственная экспертиза условий труда, аттестация рабочих мест – понятие, задачи, основные функции, сущность, краткая характеристика процедуры проведения. *Аудит и сертификация состояния безопасности.* Сертификация производственных объектов на соответствие требованиям охраны труда – сущность и задачи. **Основы менеджмента** в области безопасности, условий труда и здоровья работников: основные задачи, принципы и сущность менеджмента. Политика в области безопасности, контроль и измерение параметров, корректировка и постоянное совершенствование.

Блок направления подготовки (области знаний). Роль профессиональной области знаний в управлении и организации безопасностью жизнедеятельности. Законодательные и нормативные правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность. Особенности управления безопасностью труда в профессиональной области деятельности. Особенности менеджмента безопасности в области профессиональной деятельности, функции и задачи в структуре системы менеджмента безопасности в организации.

Блок вузовский. Нормативные акты, регламентирующие вопросы безопасности для конкретного профиля профессиональной деятельности, особенности их применения в профессиональной деятельности. Региональная система управления безопасностью, региональные законодательные и нормативные правовые акты, регламентирующие вопросы безопасности. Социально-экономические ущербы, связанные с вопросами безопасности, в регионе, их структура. Роль и задачи профиля профессиональной деятельности в управлении безопасностью жизнедеятельности, снижении социально-экономических ущербов.

Практическая работа (ПР-18) – Правовые, нормативно-технические и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Практическая работа (ПР-19) – Экономические последствия и материальные затраты на обеспечение безопасности жизнедеятельности.

Самостоятельная работа (ДР-7) – Деловая игра.

Самостоятельная работа (ДР-8) – Деловая игра.

Каждый содержательный учебно-образовательный модуль ориентирован на достижение совокупности регламентированных стандартом и примерной программой компетенций, приобретение определенных знаний, умений и навыков в области безопасности жизнедеятельности.

Планы практических занятий

№ п/п	Тема занятия	Трудоемкость в часах	
		Практические занятия	Ауд. СРС в т.ч.
1	Тема 1.1. Основы безопасности жизнедеятельности	1	
2	Тема 2. .Человек и техносфера.	1	
3	Тема 3.1. Основы физиологии труда	1	1
4	Тема 3.2. Негативные факторы среды обитания	1	1
5	Тема 4.1. Исследование загазованности воздушной среды производственных помещений. Оценка загазованности среды обитания. Защита от загазованности	1	1
6	Тема 4.2. Исследование запыленности воздушной среды производственных помещений. Оценка запыленности среды обитания. Защита от запыленности.	1	1
7	Тема 4.3. Защита от электромагнитных полей.	1	1
8	Тема 4.4. Исследование эффективности способов защиты от электрического тока. Зануление и защитное отключение. Обеспечение электробезопасности. Защитное заземление и защитное зануление.	1	
9	Тема 4.5. Безопасность труда при использовании персональных компьютеров. Аттестация рабочих мест – комплексный анализ условий труда	1	1
10	Тема 5.1. Оценка микроклиматических условий среды обитания. Нормализация микроклиматических параметров.	1	1
11	Тема 5.2. Исследование освещенности рабочих мест. Оценка освещенности рабочего места Нормализация освещенности.	1	1
12	Тема 5.3. Анализ производственного шума. Оценка шума на рабочем месте. Борьба с шумом. Защита от акустических колебаний.	1	
13	Тема 6. Психофизиологические и эргономические	0,5	1

	основы безопасности.		
14	Тема 7.1 Чрезвычайные ситуации мирного времени.	1	1
15	Тема 7.2 Чрезвычайные ситуации военного времени	1	1
16	Тема 7.3 Устойчивость функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях.	0,5	1
17	Тема 7.4 Защита населения в чрезвычайных ситуациях	1	
18	Тема 8.1.Правовые,нормативно-технические и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.	1	
19	Тема 8.2. Экономические последствия и материальные затраты на обеспечение безопасности жизнедеятельности.	1	
ВСЕГО		18	12

Планы лабораторного практикума

Описание базы лабораторных занятий, форм их проведения:

Для выполнения лабораторного практикума подготовлены методические пособия по выполнению лабораторных работ.

Занятия проводятся в учебной лаборатории кафедры «Безопасность жизнедеятельности» с соблюдением правил техники безопасности.

Лабораторные работы обеспечивают формирование повышенного уровня компетенции – ПК-14 - способность использовать знания в области естественнонаучных дисциплин, базироваться на принципах научного подхода в процессе формирования своих мировоззренческих взглядов, касающихся взаимоотношений человека с окружающей средой и проблем безопасности жизнедеятельности и умение использовать естественнонаучные знания в своей социальной и профессиональной деятельности.

Лабораторные работы помогают овладеть знаниями об опасных производственных факторах, освоить опыт работы с приборами различного назначения.

Содержание лабораторных занятий

№ п / п	Цель:	Тема занятия	Трудоемкость в часах	
			Лабораторные	Внеауд. СРС
1		2	3	4

1	Знакомство с основными методами средствами защиты среды обитания и человека от негативного техногенного воздействия. Приобретение навыков выбора применения жизни профессионально й деятельности.	с и среды и от их и в и	Тема 4.1. Исследование загазованности воздушной среды производственных помещений. Оценка загазованности среды обитания. Защита от загазованности.	2	2
2			Тема 4.2. Исследование запыленности воздушной среды производственных помещений Оценка запыленности среды обитания. Защита от запыленности.	2	2
3			Тема 4.3. Защита от электромагнитных полей.	2	2
4			Тема 4.4. Исследование эффективности способов защиты от электрического тока. Зануление и защитное отключение. Обеспечение электробезопасности. Защитное заземление и защитное зануление.	2	2
5			Тема 4.5. Безопасность труда при использовании персональных компьютеров. Аттестация рабочих мест – комплексный анализ условий труда.	2	2
6	Знакомство с факторами, влияющими на условия работы и работоспособность человека. Приобретение навыков создания комфортных условий для труда.		Тема 5.1. Оценка микроклиматических условий среды обитания. Нормализация микроклиматических параметров	2	2
7			Тема 5.2. Исследование освещенности рабочих мест. Оценка освещенности рабочего места Нормализация освещенности.	2	2
8			Тема 5.3. Анализ производственного шума. Оценка шума на рабочем месте. Борьба с шумом. Защита от акустических колебаний.	2	2
9	Формирование алгоритма действий при ЧС.		Тема 7.4 Защита населения в чрезвычайных ситуациях.	2	2
ВСЕГО				18	18

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

Цели самостоятельной работы.

Формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их критическому анализу, поиску новых и неординарных решений, аргументированному отстаиванию своих предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссий.

Самостоятельная работа студентов должна составлять не менее 50% от общей трудоемкости дисциплины, является важнейшим компонентом образовательного процесса, формирующим личность студента, его мировоззрение и культуру безопасности, развивающим его способности к самообучению и повышению своего профессионального уровня.

Самостоятельную аудиторную работу студентов планируется использовать для консультаций по выполнению домашних работ, выполняемых в рамках внеаудиторной работы, и осуществления текущего контроля.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» способствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы по проблемам безопасности человека в среде обитания, ориентирует студента на умение применять полученные теоретические знания на практике и проводится в следующих видах:

- Проработка лекционного материала.
- Подготовка к выполнению и защите лабораторных работ.
- Подготовка к практическим работам.
- Выполнение эссе.
- Решение кейсов.
- Решение задач.
- Подготовка к зачету.

Организация самостоятельной работы.

Самостоятельная работа заключается в изучении отдельных тем курса по заданию преподавателя по рекомендуемой им учебной литературе, в подготовке к лабораторному практикуму, семинарам, практическим занятиям, тренингам и деловым и ролевым обучающим играм, к рубежным контролям, экзамену или зачету, в выполнении домашнего задания, если таковое предусмотрено рабочей учебной программой вуза.

В самостоятельную работу необходимо шире внедрять практику подготовки рефератов, презентаций и доклада по ним. После вводных лекций, в которых обозначается содержание дисциплины, ее проблематика и практическая значимость, студентам выдаются возможные темы рефератов в рамках проблемного поля дисциплины, из которых студенты выбирают тему своего реферата, при этом студентом может быть предложена и своя тематика. Тематика реферата должна иметь проблемный и профессионально ориентированный характер, требующей самостоятельной творческой работы студента.

Студенты готовят принтерный вариант реферата, делают по нему презентацию (в Power Point) и доклад перед студентами группы. Обсуждение доклада происходит в диалоговом режиме между студентами, студентами и преподавателем, но без его доминирования.

Такая интерактивная технология обучения способствует развитию у студентов информационной коммуникативности, рефлексии критического мышления, самопрезентации, умений вести дискуссию, отстаивать свою позицию и аргументировать ее, анализировать и синтезировать изучаемый материал, акцентировано представлять его аудитории. Доклады по презентациям студенческих работ рекомендуется проводить в рамках обучающихся практикумов, студенческих вузовских и кафедральных конференций и других возможных видов научно-учебной работы, реализуемых в вузе.

Качество реферата (его структура, полнота, новизна, количество используемых источников, самостоятельность при его написании, степень оригинальности и инновационности предложенных решений, обобщений и выводов), а также уровень доклада (акцентированность, последовательность, убедительность, использование специальной терминологии) учитываются в системе балльно-рейтингового контроля и итоговой экзаменационной оценке по дисциплине.

Содержание самостоятельной работы

Тематика самостоятельной работы должна иметь профессионально ориентированный характер и непосредственную связь рассматриваемых вопросов безопасности и будущей профессиональной деятельности выпускника, т.е. иметь системно-деятельностную направленность. Тематическая направленность должна требовать активной творческой работы.

Тематика реферативно-исследовательской работы выбирается студентом самостоятельно.

График контроля СРС

Недели семестра	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
формы контроля				<i>кр</i>		<i>р</i>		<i>кр2</i>		<i>д</i>		<i>кр3</i>			<i>кр4</i>			

Условные обозначения: *кр* – контрольная работа, *к* – коллоквиум, *р* – реферат, *д* – доклад, *ди* – деловая игра, *рз* – решение задач, *кур* – курсовая работа.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Для оценки качества усвоения курса используются следующие формы контроля:

– **текущий:** контроль выполнения практических аудиторных и домашних заданий, работы с источниками; систематичности проектов в рамках внеаудиторной самостоятельной работы;

– **рубежный:** учет суммарных результатов по итогам текущего контроля за соответствующий период, включая баллы за систематичность работы и творческий рейтинг (участие в конференции, публикации, творческие идеи). Рубежный контроль осуществляется в два этапа;

– **семестровый:** осуществляется посредством учета суммарных баллов за весь период изучения дисциплины.

Рейтинговая оценка итоговой аттестации:

– пороговый уровень оценки знаний (оценка «удовлетворительно») – 50–74 балла.

– стандартный уровень оценки знаний (оценка «хорошо») – 75–89 баллов.

– эталонный уровень оценки знаний (оценка «отлично») – 90–100 .

Критерии оценки качества освоения студентами дисциплины:

Оценка **«отлично»** выставляется, если студент дает полный и правильный ответ на поставленные в зачетном билете вопросы, а также на дополнительные (если в таковых была необходимость):

а) обстоятельно раскрывает состояние вопроса, его теоретические и практические аспекты;

б) анализирует литературные источники по рассматриваемому вопросу, в том числе нормативно-правовые документы;

в) имеет собственную оценочную позицию по раскрываемому вопросу и умеет аргументировано и убедительно ее раскрыть;

г) излагает материал в логической последовательности.

д) полное и обоснованное решение задач, свободно ориентируется в химических свойствах веществ, уверенно составляет химические реакции.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если студент дает ответ, отличающийся обстоятельностью и глубиной изложения, но:

- допускает несущественные ошибки в изложении теоретического материала, исправленные после дополнительного вопроса экзаменатора;
- опирается при построении ответа только на материал лекций;
- испытывает трудности при определении собственной оценочной позиции;
- имеет практические навыки в составлении уравнений химических реакций и решении задач.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент в ответе на вопрос, допускает существенные ошибки. Студенту требуется помощь со стороны преподавателя (путем наводящих вопросов, небольших разъяснений и т.п.). При ответе наблюдается нарушение логики изложения.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент при ответе:

- обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее существенной части содержания учебного материала;
- не может исправить ошибки с помощью наводящих вопросов;
- допускает грубое нарушение логики изложения.

Не явившимся на зачет студентам ставится отметка “н/я” (не явился), все оценки и отметки подписываются преподавателем, принимающим зачеты. Аттестационные ведомости сдаются в деканат до начала семестровых экзаменов.

Таблица 1

Критерии формируемых компетенций

Критерий	В рамках формируемых компетенций студент демонстрирует:
пороговый	знание и понимание теоретического содержания курса с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, низкое качество выполнения учебных заданий (не выполнены, либо оценены числом баллов, близким к минимальному); низкий уровень мотивации учения;
стандартный	полное знание и понимание теоретического содержания курса, без пробелов; недостаточную сформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях; достаточное качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий; средний уровень мотивации учения;
эталонный	полное знание и понимание теоретического содержания курса, без пробелов; сформированность необходимых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, высокое качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий; высокий уровень мотивации учения.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» включает отчеты по практическим работам, защиту лабораторных работ, участие в деловых играх, решение кейсов, подготовку письменных и электронных эссе.

Тематика деловых игр

Деловая игра №1. «Разработка корпоративной программы по охране труда на объекте малого предпринимательства».

Настоящая деловая игра предназначена для ознакомления с требованиями международных стандартов по разработке Системы управления охраной здоровья и безопасностью персонала OHSAS 18000.

Количество учебных часов – 2.

Результатом проведения деловой игры является выработка у обучаемых практических навыков по внедрению стандарта OHSAS 18000 в систему менеджмента предприятия (на базе стандартов ISO 9000) в целях управления производственными рисками, контроля за опасными производственными факторами и предотвращения нештатных ситуаций.

ОПИСАНИЕ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ

Деловая игра №2. «Ответственность работодателя за выполнение требований по охране труда на предприятии».

Настоящая деловая игра предназначена для закрепления теоретических знаний, полученных на лекции, по правовым и организационным вопросам обеспечения безопасности труда.

Количество учебных часов – 2.

Результатом проведения деловой игры является выработка у обучающихся практических навыков разрешения конфликтных ситуаций между работниками и работодателем по вопросам обеспечения условий труда.

ОПИСАНИЕ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ

Кейсы

Кейс-анализ № 1

Анализ статистического показателя «Ожидаемая продолжительность жизни»: определяющие ноксологические факторы, динамика, прогноз для рожденных вгоду (выбирается год рождения большинства студентов в группе).

Для подготовки эссе рекомендуется использовать <http://www.gks.ru/> -официальный сайт Федеральной службы государственной статистики.

Кейс-анализ № 2.

Составить прогноз числа чрезвычайных ситуаций (ЧС) техногенного, природного и биолого-социального характера на территории Приволжского федерального округа РФ к 2020 году с учетом их масштаба.

Для составления прогноза использовать статистическую информацию МЧС, размещенную на сайте www.mchs.gov.ru

Темы для подготовки письменных (электронных) эссе:

Эссе №1. Анализ условий труда офисных помещений компании. Методы контроля показателей воздушной среды (микроклимат, запыленность, ионный состав, наличие вредных веществ). Расчет механической вентиляции.

Эссе №2. Рациональная организация рабочего места пользователя ПК в соответствии с требованиями СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03.

Эссе №3. Воздействие на персонал компании повышенных уровней шума и мероприятия по его снижению.

Рубежный контроль успеваемости студентов проводится на 9 учебной неделе в соответствии с «Положением о балльно-рейтинговой системе контроля успеваемости студентов».

ТК: Контроль текущей успеваемости, который проводится еженедельно в часы аудиторной СРС

РА – рубежная аттестация проводится на 9 неделе семестра по результатам ТК в часы аудиторной СРС.

Вопросы для проведения рубежного контроля знаний

- 1 Предмет, цель, задачи БЖД.
- 2 Причины опасностей.
- 3 Классификация опасностей.
- 4 Аксиома о потенциальной опасности деятельности.
- 5 Априорный и апостериорный анализ безопасности систем.
- 6 Принципы обеспечения безопасности.
- 7 Методы обеспечения безопасности.
- 8 Эргономические основы БЖД. Задачи эргономики.
- 9 Медико-биологические основы БЖД. Функциональные состояния оператора.
- 10 Требования безопасности, предъявляемые к рабочему месту.
- 11 Классификация условий труда.
- 12 Аттестация рабочих мест по условиям труда.
- 13 Особенности труда женщин и мужчин. Профилактика проф. заболеваний.
- 14 Особенности труда подростков. Охрана труда подростков.
- 15 Психология безопасности деятельности. Методы повышения безопасности.
- 16 Социальные опасности; причины, виды, профилактика.
- 17 Природные опасности: классификация, защита, рекомендации населению при угрозе.
- 18 Химические опасности: классификация. Защита от загазованности атмосферы и помещений.
- 19 Запыленность помещений, защита от запыленности атмосферы и помещений.
- 20 Биологические опасности. Профилактика заболеваемости.
- 21 Экологические опасности. Защита воздуха от загрязнений.
- 22 Стратегические направления экоразвития.
- 23 Защита воды и почвы от загрязнений.

- 24 Профилактические мероприятия по защите продуктов питания от загрязнений.
- 25 Техногенные опасности. Классификация.
- 26 Механические опасности. Профилактика детского травматизма.
- 27 Механические колебания. Защита от вибрации.
- 28 Шум. Воздействие на организм. Защита от шума.
- 29 Инфразвук. Воздействие на организм. Защита от инфразвука.
- 30 Ультразвук. Воздействие на организм. Защита от ультразвука.
- 31 Электробезопасность. Средства защиты.
- 32 Статическое электричество. Защита от статического электричества.
- 33 Молниезащита. Рекомендации населению по поведению при грозе.
- 34 Электромагнитные поля. Воздействие на организм. Защита от ЭМП.
- 35 Организация рабочего места при работе с ПЭВМ.
- 36 Лазерное излучение. Защита от действия лазерного излучения.
- 37 Освещение рабочего места: виды, норма освещенности, требования безопасности.
- 38 Ионизирующее излучение. Защита от излучений.
- 39 Классификация чрезвычайных ситуаций.
- 40 Действия населения по защите в условиях ЧС.
- 41 Действия населения в зоне химического поражения.
- 42 Действия населения при пожарах и взрывах.
- 43 Методы и средства пожаротушения.
- 44 Действия населения в зоне ЧС биологического характера.
- 45 Основные способы и средства защиты населения.
- 46 Коллективные и индивидуальные средства защиты.
- 47 Понятия: дезактивация, дегазация, дезинфекция, дезинсекция, дератизация, демеркуризация.
- 48 Безопасность в экстремальных ситуациях в быту.
- 49 Профилактика проф. заболеваний.
- 50 Расследование и учет несчастных случаев.
- 51 Гос. нормативные правовые акты по охране труда.
- 52 Обязанности работника в области охраны труда.
- 53 Естественная система защиты от опасностей.
- 54 Расследование и учет несчастных случаев.
- 55 Личная безопасность.
- 56 Аттестация рабочих мест – комплексный анализ условий труда.
- 57 Неблагоприятные факторы среды обитания.

58 Профилактические мероприятия по защите от опасностей.

59 Факторы увеличивающие электроопасность.

60 Первая помощь при поражении электрическим током.

Тесты для проведения рубежного контроля знаний

1. Все производственные факторы, действующие на работающих в рабочей зоне подразделяются на:

а) травмоопасные; б) вредные; в) травмобезопасные; г) опасные

2. По своей природе все производственные факторы подразделяются на:

а) физические, химические, биологические, канцерогенные;

б) психофизиологические, физические, химические, динамические;

в) нервно-психические, физические, химические, биологические; г) физические, химические, психофизиологические, биологические

3. Химические опасные и вредные производственные факторы подразделяются на:

а) токсические, раздражающие, сенсibiliзирующие, канцерогенные, действующие на репродуктивную функцию; б) электролитические, отравляющие, аллергические, раздражающие, вызывающие бесплодие, мутацию; в) проникающие через органы дыхания, желудочно-кишечный тракт, кожу и слизистые оболочки; г) проникающие через легкие, кожу, при приеме пищи

4. Психофизиологические опасные и вредные производственные факторы подразделяются на:

а) физические статические и динамические перегрузки, эмоциональные перегрузки; б) динамические перегрузки, нервно-психические перегрузки; в) физические перегрузки, нервно-психические перегрузки, алкогольное опьянение; г) физические статические и динамические перегрузки, умственное перенапряжение, перенапряжение анализаторов, монотонность труда, эмоциональные перегрузки

5. Опасный производственный фактор - это фактор, действие которого в определенных условиях приводит:

а) к травме; б) к смертельному исходу; в) к отравлению; г) к развитию профзаболевания, снижению работоспособности

6. Вредный производственный фактор - это фактор, действие которого в определенных условиях приводит:

а) к развитию заболевания; б) к отравлению; в) к снижению работоспособности; г) к травме

7. Совокупность каких параметров определяет производственный микроклимат?

а) температура, относительная влажность, скорость движения воздуха, барометрическое давление; б) температура, относительная влажность, скорость движения воздуха, интенсивность теплового излучения, барометрическое давление; в) температура, максимальная влажность, скорость движения воздуха, интенсивность теплового излучения; г) температура, относительная влажность, скорость движения воздуха, интенсивность теплового излучения

8. Теплоотдача человека осуществляется в основном:

а) излучением, конвекцией, кондукцией, испарением пота; б) излучением, конвекцией, радиационным теплообменом; в) теплоотдачей при дыхании, испарением пота;

г) б + в варианты

9. При нормировании параметров производственного микроклимата необходимо учитывать:

а) времена года, вид работ, наличие источников теплового излучения, постоянное или непостоянное рабочее место, оптимальные или допустимые условия труда; б) наличие источников теплового излучения, категория тяжести работ, постоянное или непостоянное рабочее место, оптимальные или допустимые метеоусловия, период года; в) период года, категория тяжести работ, постоянное или непостоянное рабочее место, оптимальные или допустимые метеоусловия; г) период года, категория тяжести работ, оптимальные или допустимые метеоусловия, наличие источников теплового излучения.

10. При нормировании параметров нагревающего микроклимата учитывают:

а) температуру, относительную влажность воздуха; скорость движения воздуха; б) температуру, относительную влажность воздуха; скорость движения воздуха, тепловое излучение; в) температуру, относительную влажность воздуха; скорость движения воздуха, тепловое излучение; индекс тепловой нагрузки среды (ТНС - индекс); г) индекс тепловой нагрузки среды (ТНС - индекс)

11. Предельно допустимая концентрация вредного вещества (ПДК) в воздухе рабочей зоны - это концентрация, при которой можно находиться без угрозы для здоровья:

а) кратковременно; б) в течение 8 часов в день, но не более 40 часов в неделю; в) в течение 8 часов в день, но не более 40 часов в неделю, в течение всего рабочего стажа; г) в течение всей жизни.

12. Как подразделяются вредные вещества по степени опасности?

а) на 5 классов опасности; б) на 4 класса опасности; в) на 6 классов опасности; г) на 3 класса опасности.

13. Основную роль в развитии профзаболеваний легких (пневмокониозов) играет пыль со следующими характеристиками:

а) мелкодисперсная с размером частиц 0,2 - 7 мкм; б) мелкодисперсная с размером частиц менее 0,2 мкм; в) крупнодисперсная с размером частиц более 10 мкм; г) любая пыль.

14. К основным мерам по защите от тепловых воздействий на производстве относятся:

а) замена оборудования, экранирование, вентиляция, специальный питьевой режим, применение СИЗ; б) замена оборудования, механизация и автоматизация, экранирование, воздушное душирование рабочих мест, питьевой режим, спецодежда и СИЗ, режим труда и отдыха; в) механизация и автоматизация, экранирование и вентиляция рабочих мест, режим труда и отдыха, применение СИЗ; г) изменение техпроцессов и замена оборудования, экранирование рабочих мест, соблюдение режима труда и отдыха, применение СИЗ.

15. Организованный и регулируемый воздухообмен, обеспечивающий удаление из помещения воздуха, загрязненного вредными газами, парами, пылью, а также улучшающий метеоусловия в рабочей зоне, называется:

а) аэрацией; б) воздушным душированием; в) вентиляцией; г) воздушным оазисом.

16. Исходя из гигиенических критериев, условия труда подразделяются на четыре класса:

а) оптимальные, допустимые, вредные, опасные; б) комфортные, некомфортные, вредные, опасные; в) вредные, тяжелые, опасные, допустимые; г) комфортные, вредные, тяжелые, экстремальные.

17. Вредные условия труда (третий класс) по степени превышения гигиенических нормативов и выраженности изменений в организме работающих подразделяются на:

а) три степени вредности (3.1, 3.2, 3.3); б) две степени вредности (3.1, 3.2); в) четыре степени вредности (3.1, 3.2, 3.3, 3.4); г) по степени вредности не подразделяются.

18. По принципу действия различают вентиляцию:

- а) общую; б) приточную; в) механическую; г) естественную;
д) вытяжную; е) местную

Укажите правильные сочетания указанных показателей: а, е – 1 а, д – 2 а, б – 3 б, д – 4 б, г – 5 а, в – 6 в, г – 7

19. По месту действия различают вентиляцию:

- а) общую; б) приточную; в) механическую; г) естественную;
д) вытяжную; е) местную

Укажите правильные сочетания указанных показателей:

а, е – 1 а, д – 2 а, б – 3 б, д – 4 б, г – 5 а, в – 6 в, г – 7

20. По способу действия различают вентиляцию:

- а) общую; б) приточную; в) механическую; г) естественную;
д) вытяжную; е) местную

Укажите правильные сочетания указанных показателей:

а, е – 1 а, д – 2 а, б – 3 б, д – 4 б, г – 5 а, в – 6 в, г – 7

21. Для борьбы с выделяющимися в воздух вредными веществами наиболее рациональными методами являются:

- а) оборудование вентиляционных установок; б) замена вредных факторов технологического процесса менее вредным; в) герметизация процессов

Укажите правильные сочетания указанных показателей:

а, б – 1 а, в – 2 б, в – 3

22. Каково минимальное расстояние от глаз до экрана монитора?

- а) 20 см; б) 0 см; в) 60 см; д) 80 см

23. Вредные условия труда по показателям вредных и опасных производственных факторов, тяжести и напряженности труда делятся на _____ классов:

- а) 1; б) 2; в) 3; г) 4; д) 5

24. Место расположения тактильных рецепторов:

- а) кожа; б) глаз; в) внутренние органы; г) нервы

25. Скорость распространения верхового лесного пожара средней силы составляет:

- а) более 100 м/мин; б) 3-10 м/мин; в) 10-100 м/мин; г) 1-2 м/мин

Тесты для проведения итоговой аттестации контроля знаний:

1. Условия, способствующие самовозгоранию твердых материалов:

а) горючее вещество, окислитель; б) горючее вещество, окислитель и условия, способствующие накоплению теплоты; в) горючее вещество, окислитель, источник зажигания

2. Соответствующее место опасностей и их класса по природе воздействия:

а) ультра и инфразвук, химические; б) пары свинца, физические; в) малоподвижная рабочая поза, биологические
г) болезнетворные микробы, психофизиологические

3. Содержание топографического метода анализа травматизма заключается в изучении:

а) причин несчастных случаев по локализации их происхождения;

б) причин несчастных случаев по месту их происхождения; в) по количеству травмированных

4. Параметры, по которым нормируется искусственная освещенность:

а) яркость кд/м²; б) КЭО; в) освещенность, лк

5. Массовое распространение туберкулеза среди населения – это _____

а) пандемия; б) эпидемия; в) эпизоотии

6. Зона влияния магнитного поля – это пространство, в котором напряженность (индукция) магнитного поля:

а) не менее 0,1 мкТл; б) 10 Вт/ м²; в) 100 Вт/м²

7. Обозначение групп горючих строительных материалов по горючести:

а) Г1-Г4; б) ГЖ1-ГЖ4; в) Д1-Д4

9. Виды снежных лавин в зависимости от свойств снега:

а) опасные, неопасные, очень опасные; б) сухие, влажные, мокрые;

в) условно безопасные, безопасные и очень опасные

10. Обобщенный коэффициент производственного травматизма на предприятии Ко:

а) Кч = 5, Кт = 0,01; б) Кч = 1, Кт = 0,05; в) Кч = 2, Кт = 0,02

11. Процесс быстрого экзотермического химического превращения взрывоопасной среды, сопровождающийся выделением энергии и образованием зоны сжатых газов, способный совершать работу, это _____

12. По каким параметрам классифицируются убежища?

а) по вместимости и защитным свойствам; б) по назначению и вместимости; в) по назначению, месту расположения, защитным свойствам, по времени воздействия, вместимости

13. Несчастный случай, подлежащий специальному расследованию – это несчастный случай:

а) групповой; б) со смертельным исходом; в) легкий

14. При определении вероятностных поражений персонала считают, что в зданиях, которые получили средние разрушения, поражения получают до _____ людей

а) 10-15 %; б) 50 %; в) 30-40 %.

15. Единица измерения активности источника ионизирующего излучения:

а) беккерель [Бк], кюри [Ки]; б) рентген; в) рад; г) Зиверт [Зв]
д) бэр

16. Совокупность явлений, связанных с возникновением сохранения и релаксации свободного электрического заряда на поверхности или в объеме диэлектрика или на изолированном проводнике – это _____

17. Противобактериальные средства специальной профилактики

а) антибиотики; б) сульфаниламиды; в) иммунал

18. Из какого минимального числа разделов должна состоять инструкция по охране труда?

а) не менее трех разделов; б) не менее четырех разделов; в) не менее пяти разделов

19. Какие части электрооборудования должны быть заземлены?

а) металлические, которые находятся под напряжением;
б) металлические, которые могут оказаться под напряжением;
в) пластмассовые части

20. Чем нейтрализовать аккумуляторную кислоту при ее попадании на кожу?

а) промыть водой, а затем 5-10% раствором соды; б) смазать кремом;

в) промыть лимонной кислотой

21. В какой последовательности вы постараетесь действовать, если, находясь дома, неожиданно почувствовали толчки, дребезжание стекол, посуды, а времени, чтобы выбежать из здания, нет:

а) закроете окна и двери и займете безопасное место в шкафу;

б) позвоните в аварийную службу, отключите электричество, газ, воду, займете место у окна;

в) отключите электричество, газ, воду, отойдете от окон и предметов мебели, которые могут упасть, займете безопасное место в проеме дверей

22. По принятой в РФ 12-бальной шкале опасными для зданий и сооружений считают землетрясения с интенсивностью в:

а) 5 баллов; б) 6 баллов; в) 7 баллов.

23. Лава отличается от магмы отсутствием газов /2/

а) неверно, магма отличается от лавы отсутствием газов;

б) верно, газы из магмы улетучиваются при извержении;

в) неверно, лава и магма имеют идентичный состав

24. Продольные поперечные волны определяют разрушающее воздействие на расстоянии от эпицентра землетрясения. Поверхностные волны определяют:

а) разрушающее действие землетрясения в ближней зоне от эпицентра; б) разрушающее действие землетрясения в дальней зоне от эпицентра; в) разрушающее действие землетрясения в гипоцентре

25. При извержении вулкана, находясь в непосредственной близости от него, необходимо:

а) убежать перпендикулярно направлению движения потоков лавы;

б) защищать органы дыхания, следовать в укрытие;

в) убежать под углом 180° направлению движения потоков лавы

Вопросы для самоконтроля знаний СРС

1. Какова основная цель предмета БЖД?
2. Что из себя представляют практические задачи БЖД?
3. Что является объектом изучения дисциплины?
4. Что из себя представляет аксиома о потенциальной опасности?
5. Что из себя представляет физический труд?
6. Что из себя представляет умственный труд?

7. Что из себя представляет физиология жизнедеятельности человека?
8. Направленность эргономики?
9. Как рационально организовать рабочее место?
10. Какие требования предъявляются к рабочим местам и помещениям?
11. Что из себя представляет оптимальный режим труда и отдыха?
12. Что из себя представляют затраты на обеспечение БЖД?
13. Как определить прямые, косвенные потери в результате действия ЧС?
14. Какие требования предъявляются к производственным процессам?
15. Что входит в понятие "Охрана труда"?
16. Что представляет собой система ССБТ?
17. Как осуществляется надзор и контроль за охраной труда?
18. Какие основные законодательные акты регламентируют охрану труда, природной среды?
19. Какая ответственность предусмотрена для должностных лиц в случае нарушения ими обязанностей по охране труда?
20. Каковы формы стимулирования работы по охране труда?
21. В чем суть Российской системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций?
22. Каков порядок оповещения населения об угрозе возникновения аварий, катастроф и стихийных бедствий?
23. Какие сигналы оповещения населения об угрозе возникновения аварий, катастроф и стихийных бедствий Вы знаете?
24. В чем состоит аксиома о потенциальной опасности производственных процессов?
25. Что такое допустимый риск?
26. Что входит в общие требования безопасности технических средств?
27. Что такое экологический паспорт промышленного предприятия?
28. В какие сроки проводится освидетельствование грузоподъемных механизмов?
29. В какие сроки проводится освидетельствование сосудов, работающих под избыточным давлением?
30. Какова основная роль гражданской обороны (Г О)?
31. Какие формирования создаются на предприятиях по ликвидации последствий ЧС?

32. Сигналы оповещения ГО и ЧС?
33. Какие виды защитных сооружений Вы знаете?
34. Как устроены и оборудованы убежища внутри?
35. Что такое чрезвычайная ситуация?
36. Каковы причины аварий и катастроф на промышленных объектах?
37. Способы защиты от ЧС мирного времени?
38. Какие ситуации относятся к ситуациям военного времени?
39. Что из себя представляет ядерное оружие?
40. Что такое ударная волна?
41. Что такое световое излучение?
42. Что относится к химическому оружию?
43. Какие вещества относятся к отравляющим веществам?
44. Что из себя представляет бактериологическое оружие?
45. Какие основные характеристики очагов поражения при авариях на атомных станциях Вы знаете?
46. Особенности радиоактивного заражения местности, воздуха и воды при авариях на АЭС?
47. Каковы основные принципы и способы защиты населения?
48. Каков порядок хранения и выдачи средств индивидуальной защиты населения?
49. Какие виды и рода войск существуют?
50. Каковы предпосылки проведения военных реформ?
51. В чем заключается смысл Военной доктрины РФ?
52. Основные направления обеспечения военной безопасности?
53. Как вопросы военной службы отражены в Конституции РФ?
54. Назовите законы РФ, определяющие правовую основу военной службы.
55. Какие права имеют военнослужащие?
56. Основные этапы прохождения военной службы по призыву?
57. Какие вы знаете преступления против военной службы?
58. Расскажите о значении воинского товарищества в боевых условиях и повседневной жизни военнослужащего?
59. Что такое Дни воинской славы России?
60. Каково значение подвигов российского народа при защите своего Отечества?
61. В чем заключается воинский долг?
62. Основные понятия и определения патриотизма российского гражданина и воина?

Задачи контрольной работы по экономической безопасности

В соответствии с Вашим номером варианта (определяет преподаватель) решите задачи.

Задача 1. Произвести расчет социально-экономической эффективности проведенных мероприятий по улучшению условий труда, учитывая, что текучесть кадров от этого снизилась. Коэффициенты текучести кадров $K_{т1}$ - до внедрения мероприятий по охране труда и $K_{т2}$ - после внедрения мероприятий по охране труда взять из табл 1. В соответствии с Вашим номером варианта работы. Годовая выработка на одного работника составила V (табл.1). Показатель (коэффициент) потерь q предприятия в зависимости от годовой выработки рабочего принять равным $q = 0,037$. Коэффициент текучести кадров (коэффициент увольнения) по собственному желанию из-за плохих условий труда λ . составил (табл. 1). Затраты на внедрение мероприятий по охране труда (3) составили, руб (табл.1). Нормативный коэффициент экономической эффективности капиталовложений на охрану труда. $E = 0,08$.

Задача 2. Определить величину затрат на оплату сокращенного рабочего дня по вредности (как компенсация за вредные условия труда). Исходные данные взять из табл. 2 (по вариантам):

1. Общая численность рабочих на предприятии (среднегодовой показатель) - P чел, 2 - Годовой фонд Φ заработной платы, тыс. рублей, 3 - отработано рабочим и в течении года T , тыс. чел./дней (N , тыс. человеко. -ч), 4 - количество рабочих, имеющих сокращенный рабочий день на 1 час, P_1 , чел.

Задача 3. Определить сумму затрат на оплату дополнительных отпусков при работе в неблагоприятных условиях производства (компенсация за вредность). Исходные данные:

1. Численность работников на предприятии P чел. (по табл. 3.), 2 - годовой фонд заработной платы, Φ , тыс. руб., 3 - отработано работниками в течение года, T тыс. чел - дней, 4- продолжительность дополнительных отпусков n – дней; 5- численность рабочих P_1 - человек получающих дополнительный отпуск по вредности.

Задача 4. Определите интегральные показатели тяжести труда $Ит$, показатели трудоспособности R и резервы роста производительности труда $\Delta\Pi$ до и после выполнения мероприятий

по улучшению условий и охраны труда на предприятии. Данные для расчета взять из табл. 4

Задача 5. Определить показатели частоты, тяжести и потерь от производственного травматизма на предприятии. Данные для расчета взять из табл.5.

Полный комплект фонда оценочных средств представлен в приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Белов, С.В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность): Учебник для бакалавров / С.В. Белов. - М.: Юрайт, ИД Юрайт, 2013. - 682 с.
2. Белов С.В. Ноксология: учеб. пособие для студ. вузов/С.В. Белов, Е. Н. Симакова. - М.: Новые технологии. - . - 2013. - 245 с.

Дополнительная литература:

3. Белов, С.В. Безопасность жизнедеятельности. Терминология: Учебное пособие / С.В. Белов, В.С. Ванаев, А.Ф. Козьяков. - М.: МГТУ им. Баумана, 2007. - 304 с.
4. Беляков, Г.И. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда: Учебник для бакалавров / Г.И. Беляков. - М.: Юрайт, 2012. - 572 с.
5. Беляков, Г.И. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда: Учебник для бакалавров / Г.И. Беляков. - М.: Юрайт, 2013. - 572 с.
6. Бондин, В.И. Безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие / В.И. Бондин, Ю.Г. Семехин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, Академцентр, 2013. - 349 с.
7. Графкина, М.В. Безопасность жизнедеятельности: Учебник / М.В. Графкина, Б.Н. Нюнин, В.А. Михайлов. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 416 с.
8. Евсеев, В.О. Безопасность жизнедеятельности: Учебник для бакалавров / В.О. Евсеев, В.В. Кастерин, Т.А. Коржинек; Под ред. Е.И. Холостова, О.Г. Прохорова. - М.: Дашков и К, 2013. - 456 с.
9. Иванов, А.А. Безопасность жизнедеятельности: Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / С.А. Полиевский, А.А. Иванов, Э.А. Зюрин; Под ред. С.А. Полиевский. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 368 с.
10. Каракеян, В.И. Безопасность жизнедеятельности.: Учебник для бакалавров / В.И. Каракеян, И.М. Никулина. - М.: Юрайт, ИД Юрайт, 2013. - 455 с.
11. Косолапова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности: Учебник / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко. - М.: КноРус, 2013. - 192 с.

12. Маликов, А.Н. Безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие / Ш.А. Халилов, А.Н. Маликов, В.П. Гневанов; Под ред. Ш.А. Халилов. - М.: ИД ФОРУМ, ИНФРА-М, 2012. - 576 с.
13. Маринченко, А.В. Безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие / А.В. Маринченко. - М.: Дашков и К, 2013. - 360 с.
14. Микрюков, В.Ю. Безопасность жизнедеятельности: Учебник / В.Ю. Микрюков. - М.: КноРус, 2013. - 288 с.
15. Мурадова, Е.О. Безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие / Е.О. Мурадова. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 124 с.
16. Почекаева, Е.И. Экология и безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие / Е.И. Почекаева; Под ред. Ю.В. Новиков. - Рн/Д: Феникс, 2010. - 556 с.
17. Семехин, Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности: Учебник / Ю.Г. Семехин; Под ред. проф. Б.Ч. Месхи. - М.: НИЦ ИНФРА-М, Академцентр, 2012. - 288 с.
18. Соломин, В.П. Безопасность жизнедеятельности: Учебник для вузов / Л.А. Михайлов, В.П. Соломин, Т.А. Беспамятных; Под ред. Л.А. Михайлов. - СПб.: Питер, 2013. - 461 с.
19. Сычев, Ю.Н. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях: Учебное пособие / Ю.Н. Сычев. - М.: ФиС, 2009. - 224 с.
20. Тверская, С.С. Безопасность жизнедеятельности: Словарь-справочник / С.С. Тверская. - М.: МПСУ, МОДЭК, 2010. - 456 с.
21. Фефилова, Л.К. Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф: Учебник / Л.К. Фефилова. - М.: Миклош, 2011. - 382 с.
22. Фролов, А.В. Безопасность жизнедеятельности и охрана труда в строительстве: Учебное пособие / А.В. Фролов, В.А. Лепихова, Н.В. Ляшенко. - Рн/Д: Феникс, 2010. - 704 с.
23. Хван, Т.А. Безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие / Т.А. Хван, П.А. Хван. - Рн/Д: Феникс, 2012. - 443 с.
24. Ястребов, Г.С. Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф: Учебное пособие / Г.С. Ястребов; Под ред. Б.В. Кабарухин. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 397 с.

Периодические издания:

1. Безопасность жизнедеятельности. Life safety : науч.-практ. и учеб.-метод. журнал /учредитель: ООО "Изд-во "Новые технологии" . – 2001- . – М. : Новые технологии, 2001- . - Выходит ежемесячно . – Выходит с приложением . - ISSN 1684-6435 .

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- 1 <http://www.tehdoc.ru>; <http://www.safety.ru> – нормативная документация по охране труда;
- 2 <http://www.mintrans.ru> –официальный сайт Министерства транспорта РФ;

- 3 <http://www.minzdravsoc.ru>– официальный сайт Минздравсоцразвития;
- 4 <http://www.mchs.ru/> -официальный сайт МЧС;
- 5 <http://www.gks.ru/> -официальный сайт Федеральной службы государственной статистики;
- 6 <http://www.novtex.ru> –научно-практический и учебно-методический журнал БЖД;
- 7 <http://www.sci.aha.ru> –web атлас по БЖД.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Подготовка к лекциям. Главное в период подготовки к лекционным занятиям - научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы. В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин. Ежедневной учебной работе студенту следует уделять 9-10 часов своего времени, т.е. при шести часах аудиторных занятий самостоятельной работе необходимо отводить 3-4 часа. Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций - сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор.

Подготовка к практическим занятиям. Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Структура занятия. В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей: 1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины. 2. Доклад и/или выступление с презентациями по проблеме практического занятия. 3. Обсуждение выступлений по теме - дискуссия. 4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой. 5. Подведение итогов занятия. Первая часть - обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность — до 15 минут. Вторая часть — выступление студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов практического занятия. Примерная продолжительность — 20-25 минут. После

докладов следует их обсуждение - дискуссия. В ходе этого этапа практического занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность - до 15-20 минут. Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на практическом занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность - 15-20 минут. Подведением итогов заканчивается практическое занятие. Студентам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность — 5 минут.

Работа с литературными источниками. В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме практического или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

11. Образовательные технологии.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов используются:

Традиционные технологии обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу:

- лекция - объяснение;
- практическое занятие – решение типовых задач по предложенному образцу;
- лабораторная работа по инструкции.

Использование традиционных технологий обеспечивает ясное понимание студентами сути объясняемых теоретических положений, решение задач и выполнение лабораторных работ.

Интерактивные технологии обучения.

В интерактивной форме могут проводиться как практические (семинарские) занятия, так и лекции. Среди последних, например, могут быть выделены:

Проблемная лекция. Преподаватель в начале и по ходу изложения учебного материала – создает проблемные ситуации и вовлекает студентов в их анализ. Разрешая противоречия, заложенные в проблемных ситуациях, обучаемые самостоятельно могут прийти к тем выводам, которые преподаватель должен сообщить в качестве новых знаний. Лекция с запланированными ошибками (лекция-провокация). После объявления темы– лекции преподаватель сообщает, что в ней будет сделано определенное количество ошибок различного типа: содержательные, методические, поведенческие и т. д. Студенты в конце лекции должны назвать ошибки.

Лекция-визуализация. В данном типе лекции передача преподавателем информации – студентам сопровождается показом различных рисунков, структурно-логических схем, опорных конспектов, диаграмм и т. п. с помощью ТСО и ЭВМ (слайды, видеозапись, дисплеи, интерактивная доска и т. д.).

Лекция «пресс-конференция». Преподаватель просит студентов письменно в течение– 2—3 минут задать ему интересующий каждого из них вопрос по объявленной теме лекции. Далее преподаватель в течение 3—5 минут систематизирует эти вопросы по их содержанию и начинает читать лекцию, включая ответы на заданные вопросы в ее содержание.

Лекция-диалог. Содержание подается через серию вопросов, на которые студенты – должны отвечать непосредственно в ходе лекции.

Метод анализа конкретных ситуаций (АКС). Под конкретной ситуацией понимается событие, которое включает в себя противоречие (конфликт) или выступает в противоречии с окружающей средой. Как правило, эти ситуации характеризуются неопределенностью, непредсказуемостью появления и представляют собой нежелательное нарушение или отклонение в социальных, экономических, организационных, педагогических, производственных и технологических процессах. Однако метод АКС может включать и ситуации, в которых присутствует положительный пример или опыт, изучение и заимствование которого приводит к повышению качества производственной и общественной деятельности.

Кейс-стади - это вид учебного занятия, сочетающий в себе несколько методов (самостоятельная работа с научной литературой, учебной информацией, документами; анализ конкретных ситуаций; мозговой штурм; дискуссия; метод проектов и др.) и форм (практического занятия, семинара, деловой или ролевой игры и др.) обучения. Речь идет о таком виде аудиторного занятия, на котором студенты, предварительно изучив информационный пакет учебного материала (кейс), ведут коллективный поиск новых идей, а также определяют оптимальные пути, механизмы и технологии их реализации. Использование метода «кейс-стади» особенно ценно при изучении тех разделов, где необходимо осуществить сравнительный анализ, и где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а имеется несколько научных подходов, взглядов, точек зрения. Результатом использования «кейс-стади» являются не только полученные знания, но и сформированные навыки профессиональной деятельности, профессионально-значимые качества личности.

Игра, как метод обучения дает возможность: сформировать мотивацию на обучение, и поэтому может быть эффективна на начальной стадии обучения; оценить уровень подготовленности обучающихся (может быть использована как на начальной стадии обучения, для входного контроля, так и на стадии завершения - для итогового контроля эффективности обучения); оценить степень овладения материалом и перевести его из пассивного состояния - знания - в активное - умение, и поэтому может быть эффективна в

качестве метода практической отработки навыка сразу после обсуждения теоретического материала.

Информационные технологии, предполагающие использование технологических возможностей современных компьютеров и средств связи для поиска и получения информации, развития познавательных и коммуникативных способностей:

- пользование на практических занятиях электронных вариантов справочников, указанных в списках литературы;
- пользование на лабораторных занятиях электронных вариантов справочников и учебно-методических пособий, указанных в списках литературы.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Требования к аудитории (помещению, местам) для проведения занятий:

Вуз должен иметь: не менее 1 лаборатории для реализации лабораторного практикума по безопасности жизнедеятельности; специализированный учебный класс для проведения компьютерных практикумов и самостоятельной работы по курсу «Безопасность жизнедеятельности», оснащенный современной компьютерной и офисной техникой, необходимым программным обеспечением, электронными учебными пособиями и законодательно-правовой поисковой системой, имеющий безлимитный выход в глобальную сеть; специализированную аудиторию для проведения семинарских занятий, практикумов и тренингов по безопасности, проведения презентаций студенческих работ по безопасности, оснащенную аудиовизуальной техникой.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя, оборудованное персональным компьютером с лицензионным или свободным программным обеспечением, соответствующим разделу программы и подключенным к сети Internet и средствами вывода звуковой информации;
- комплект учебно-наглядных пособий «Безопасность жизнедеятельности»;
- сканер;
- принтер.

Технические средства обучения:

- мультимедиапроектор или мультимедийная доска;
- фото или/и видео камера;
- web-камера.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

1. Посадочные места по количеству обучающихся (не более 15);
2. Рабочее место преподавателя, оборудованное персональным компьютером с лицензионным или свободным программным обеспечением, соответствующим разделам программы и подключенным к сети Internet и средствами вывода звуковой информации;
3. Робот-тренажер «ГОША»;
4. Гигрометр;
5. Термометр;
6. Барометр;
7. Компрессор;
8. Осциллограф;
9. Газоанализатор;
10. Шумомер;
11. Прибор для измерения вибрации;
12. Цифровая метеостанция;
13. Индикатор радиоактивности;
14. Индикатор электромагнитных полей;
15. Люксметр.

13. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации: презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows).

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий), возможно применение ассистивных технологий и средств.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом

индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку и предоставляются необходимые технические средства.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

«Утверждаю»
Директор института

(подпись, ФИО)
« ___ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

БИБЛИОГРАФОВЕДЕНИЕ
(наименование дисциплины)

Закреплена за кафедрой КАФЕДРА ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Направление подготовки (специальность) 51.03.06 БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Профиль подготовки (специализация) БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Квалификация бакалавриат

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость 6 ЕТ

Часов по учебному плану 216

в том числе:

аудиторные занятия 88

самостоятельная работа 56

Виды контроля в семестрах (на курсах):

экзамен 2; 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	<u>2</u>	<u>3</u>	Итого
Неделя (для очной формы обучения)	<u>18</u>	<u>18</u>	
Вид занятий	Часов	Часов	Часов
Лекции	18		
Практические	18		
Лабораторные			
Итого ауд.	36	52	88
Контактная работа	39,3		
Сам. работа	36	20	56
Часы на контроль			
Итого	108	108	216

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:
 Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки
 51.03.06 БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, утвержденный приказом
 МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 11 августа 2016 г. N 1001.

Разработчик(и) рабочей программы дисциплины(модуля)

ФИО	Ученая степень, звание, должность	Контактная информация (служебные E-mail и телефон)
Павлова Ирина Федоровна	Кандидат пед. наук, доцент кафедры	irinafedirpav@mail.ru (3412) 66-17-59

Экспертиза рабочей программы

<i>Первый уровень</i> (оценка качества содержания программы, соответствие целям и задачам ООП ВО)	
Руководитель ООП ВО	Подпись руководителя ООП ВО
<i>Выписка из решения</i>	

<i>Второй уровень</i> (оценка качества содержания программы и применяемых педагогических технологий)		
Наименование кафедры	№ протокола, дата	Подпись зав. кафедрой
Кафедра вычислительных систем и информационных технологий		Яшин А.Д.
<i>Выписка из решения</i>		

<i>Третий уровень</i> (соответствие целям подготовки и учебному плану образовательной программы)		
Методическая комиссия института, в структуре ООП которого будет реализовываться данная программа	№ протокола, дата	Подпись председателя МК
<i>Выписка из решения</i>		

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и утверждена на 2020–2021 учебный год на заседании кафедры вычислительных систем и информационных технологий от года, протокол № .

Зав. кафедрой _____ Яшин А.Д.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование теоретических представлений о сущности библиографии как общественного явления, основных закономерностях ее функционирования, структуре и месте в системе смежных областей деятельности, направлениях развития библиографоведения в России.
1.2	Задачи освоения дисциплины: <ul style="list-style-type: none"> – ознакомить с теоретическими основами библиографоведения; – рассмотреть историю развития отечественной библиографии; – изучить методы библиографирования документов и библиографического обслуживания.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ООП	
Часть (раздел) ООП:	часть, формируемая участниками образовательных отношений
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «Введение в специальность», «Библиотековедение», «Документоведение».
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля)	
2.2.1	«Библиотечно-информационное обслуживание»,
2.2.2.	«Справочно-поисковый аппарат библиотеки»,
2.2.3	«Автоматизированные библиотечно-информационные технологии»,
2.2.4.	«Библиотечный фонд»

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ООП	
ПК-1: Готов к использованию научных методов сбора и обработки эмпирической информации при проведении прикладных библиотечных, библиографических и книговедческих исследований	
ПК-1.1: Готов к использованию научных методов сбора и анализа библиографической информации	
Знать:	
Уровень 1	понятийный аппарат данной учебной дисциплины
Уровень 2	классификацию, функции и свойства документов;
Уровень 3	основы истории и теории библиографоведения
Уметь:	
Уровень 1	анализировать различные виды библиографической информации
Уровень 2	осуществлять библиографический поиск и основы библиографирования.
Уровень 3	осуществлять библиотечно-информационную деятельность на основе теории и методологии библиографоведения
Владеть:	
Уровень 1	Терминологией в библиографической области
Уровень 2	Способами анализа библиографических пособий посредством классификационных признаков
Уровень 3	методами сбора, анализа, обобщения теоретической и эмпирической информации в области библиографии.
ПК-1: Готов к использованию научных методов сбора и обработки эмпирической информации при проведении прикладных библиотечных, библиографических и книговедческих исследований	
ПК-1.1: Готов к использованию научных методов при сборе и обработке библиографической информации при проведении прикладных библиографических исследований	
Знать:	
Уровень 1	теоретические и методические основы библиографической информации;
Уровень 2	основы современного состояния библиографоведения;

Уровень 3	методики и технологии библиографической деятельности библиотеки; состав, структуру, закономерности развития классификацию и использование информационно-библиографических ресурсов.
Уметь:	
Уровень 1	ориентироваться в массивах и потоках историко-библиографических публикаций;
Уровень 2	сравнивать библиографические факты прошлого;
Уровень 3	анализировать специфику развития библиографических компонентов на различных этапах развития библиографии;
Владеть:	
Уровень 1	общими принципами и правилами организации библиографической деятельности в библиотеке.
Уровень 2	способностью к обобщению, анализу фактов библиографической действительности.
Уровень 3	методами сбора, анализа, обобщения эмпирической информации в области библиографии с помощью современных информационных технологий

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Разделы, темы дисциплины, аннотация темы	Неделя семестра	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СРС	Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции /индикаторы достижения компетенций
			Контактная работа с преподавателем						
			Лек.	Сем. (Практ.)	Лаб.	КСР			
Семестр 1									
1.	Основы общей теории библиографии		18	18			36	семинары, домашние задания	Все компетенции
1.1	Введение	1	1					Устный опрос	Все компетенции
1.2	Библиография: предпосылки ее возникновения. Система документальных коммуникаций как среда функционирования библиографии		1				3	письменный опрос	Все компетенции
1.3	Библиографическая информация - посредник между документами и их потребителями.	3-4	2				3	Устные опросы	Все компетенции
1.4	Основные общественные функции библиографической информации	5-6	2				3		Все компетенции
1.5	Структура библиографической практической деятельности	7-8	1				3	семинары, домашние задания	Все компетенции
1.6	Компонентная структура библиографии	9-10	1				4	письменный опрос	Все компетенции
1.7	Субъекты и цели библиографической деятельности	11	2				4		Все компетенции
1.8	Объект библиографической деятельности	12	2				4	семинары, домашние задания	Все компетенции

1.9	Библиографические процессы	13-	2	4			4		Все компетенции
1.10	Сущностно-видовая структура библиографии	14-15	2	4			4	семинары, домашние задания	Все компетенции
1.11	Многоаспектная классификация библиографических пособий	16-17	2	10			6	Устный опросы	Все компетенции
			18	18			36		
Форма промежуточной аттестации - экзамен									
Семестр 3									
2.	Раздел 2. История развития отечественной библиографии						2	домашние задания	Все компетенции
2.1.	Возникновение отечественной библиографии в XI-XVII вв.						6	домашние задания	Все компетенции
2.2.	История библиографии XVIII в.						2	домашние задания	Все компетенции
2.3.	История библиографии I половины XIX в.							Устный опросы	Все компетенции
2.4.	История библиографии II половины XIX в.							семинары, домашние задания	Все компетенции
2.5.	История библиографии конца XIX – начала XX вв.							Устный опросы	Все компетенции
2.6.	История библиографии в советский период: общая характеристика							семинары, домашние задания	Все компетенции
2.7.	Государственная библиография 1917–1991 гг.							Устный опросы	Все компетенции
2.8.	Репертуарная библиография советского периода							семинары, домашние задания	Все компетенции
2.9.	Издательско-книготорговая библиография советского периода							Устный опросы	Все компетенции
2.10.	Научно-вспомогательная библиография советского периода							семинары, домашние задания	Все компетенции
2.11.	Рекомендательная библиография советского периода							Устный опросы	Все компетенции
2.12	История библиографии Удмуртской Республики							Устный письменный опросы, семинары	
3.	Библиография в России на современном этапе							Устный опросы, семинары и практические занятия	
3.1.	Государственная информационная политика.							домашние задания, и практические занятия	
3.2.	Общие вопросы организации							Устный письменный	

	библиографического дела							опросы, семинары	
3.3.	Государственная библиография России							Устный письменный опросы,	
3.4.	Репертуарная библиография в России							Устный письменный опросы,	
3.5.	Издательская и книготорговая библиография как наиболее развитая часть массовой библиографии в рыночных условиях							домашние задания, и практические занятия	
3.6.	Научно-вспомогательная библиография.							домашние задания, семинары и практические занятия	
3.7.	Рекомендательная библиография на современном этапе							Устный письменный опросы, семинары	
3.8.	Библиография библиографии в Российской Федерации							Устный письменный опросы, семинары	
3.9.	Международное сотрудничество в области библиографии							Устный письменный опросы, семинары	
			52					20	
Форма промежуточной аттестации - экзамен									

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Библиографическая информация – посредник в системе коммуникаций.
2. Система «документ - потребитель информации» - объект библиографии. Общая характеристика.
3. Внешние формы существования библиографической информации. Библиографическое пособие: понятие, общая характеристика.
4. Основные общественные функции библиографической информации как выражение целей библиографической деятельности. Качества библиографической информации.
5. Общее представление о библиографии как области деятельности.
6. Компонентная структура библиографической деятельности. Общая характеристика.
7. Библиографирование документов как компонент библиографической деятельности.
8. Библиографический поиск как компонент библиографической деятельности.
9. Библиографическое обслуживание как компонент библиографической деятельности.
10. Видовая классификация библиографии как научная проблема. Подходы и требования к видовой классификации библиографии.
11. Разновидности общей библиографии. Их характеристика.
12. Разновидности специальной библиографии. Их характеристика.
13. Многоаспектная классификация библиографических пособий. Характеристика признаков – оснований деления.
14. Библиографоведение – наука о библиографии. Структура, содержание. Библиографоведение в системе отраслей знания.
15. Характеристика пособий, выделяемых по признакам, имеющим социальное значение.
16. Характеристика пособий, выделяемых в зависимости от объектов библиографирования.
17. Характеристика пособий, выделяемых в зависимости от методов библиографирования.
18. Истоки русской библиографии (XI – XVII вв.)
19. Развитие русской библиографии в XVIII веке.
20. Развитие библиографии в России в I половине XIX века.
21. Ретроспективная библиография в России во II половине XIX века.
22. Возникновение и развитие государственной библиографии в России в XIX веке.
23. Возникновение и развитие рекомендательной библиографии во II половине XIX – начале XX века. Библиографическая деятельность Н.А. Рубакина.
24. Книготорговая, отраслевая, краеведческая библиография во II половине XIX века. Деятельность В.И. Межова.
25. Развитие репертуарной библиографии во второй половине XIX века. Библиографическая деятельность Г.Н. Геннадии, А.Н. Неустроева, С.А. Венгерова.
26. Основные этапы развития научно-вспомогательной библиографии в СССР.
27. Государственная библиография в России в начале XX века. Деятельность А.Д. Торопова.
28. Библиография библиографии в начале XX века. Библиографическая деятельность Б.С. Боднарского.
29. Основные этапы развития рекомендательной библиографии в СССР.
30. Основные этапы развития государственной библиографии в СССР до 1936 года.
31. Основные этапы развития государственной библиографии в СССР после 1936 года.
32. Основные этапы развития репертуарной библиографии в СССР.
33. Рекомендательная библиография на современном этапе: основные функции, главные центры, формирование системы пособий.
34. Государственная библиография на современном этапе. Деятельность РКП.
35. Текущая государственная информация о книгах, брошюрах, нотах, изоизданиях, периодических изданиях, библиографических указателях, аналитических материалах.
36. Научно-вспомогательная библиография на современном этапе.
37. Издательско-книготорговая библиография на современном этапе.
38. ГСНТИ России созданная в 1997 г. Структура и задачи на современном этапе.
39. Государственная информационная политика Российской Федерации. Ее основные компоненты.
40. Организация библиографического дела в России на современном этапе. Главные центры.
41. Международное библиографическое сотрудничество. Основные этапы развития и современное состояние.
42. Библиография библиографии как особый вид библиографии. Главные центры. Система универсальных источников.

Примерный перечень тем для рефератов

1. Становление библиографии Удмуртии в дореволюционный период.
2. Развитие национальной библиографии в Удмуртии.
3. Репертуарная библиография в Удмуртской Республике.
4. Рекомендательная библиография в Удмуртской Республике (на примере одной темы или одной библиотеки).
5. Научно-вспомогательная библиография в Удмуртской Республике.
6. Краеведческая библиография Удмуртии.
7. Биобиблиографические пособия Удмуртии (виды, центры их выпускающие).
8. Летопись печати Удмуртской Республики (история и современность).
9. Жизнь и деятельность Хосе Эммануиловича Фернандеса.
10. Жизнь и деятельность К.Д. Дзюиной.
11. Жизнь и деятельность Г.Ф.Чудовой.

Тематика курсовых работ

1. Методика создания научно-вспомогательного пособия на тему «Менеджмент качества информационных продуктов и услуг»
2. Репертуар удмуртской книги: методика разработки библиографического пособия.
3. Становление текущей регистрации печатной продукции (на примере Удмуртской Республики).
4. Становление и развитие национальной библиографии в Удмуртии.
5. Персональная библиография: методика создания биобиблиографического пособия.
6. История удмуртской книги: методика составления репертуара книги.
7. Становление и развитие библиографии в Удмуртской республике.
8. Формирование системы биобиблиографических пособий (на примере Удмуртии, района, города, учреждения).
9. Указатели к изданию как тип библиографического пособия.
10. Методика составления указателя содержания местного периодического издания.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

(только из библиотеки УдГУ)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,
1	О.П. Коршунов, Н.К. Леликова, Т.Ф. Лиховид	Библиографоведение: учебник	М.: Профессия, 2014

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
1	Коршунов, О.П.	Библиографоведение : Общий курс	М. : Кн.палата, 1990
2	Коршунов О. П., Лиховид Т. Ф., Новоженова Т. А.	Библиографоведение: основы теории и методологии	М. : Фаир, 2009.
3	Коршунов О. П.	Библиографоведение http://www.lib.tsu.ru/win/metod/Korschunov.pdf	Москва, 2000
	Гречихин А.А.	Общая библиография	http://gumfak.ru/bib_html/biblio/content.shtml
	Семеновкер, Б.А.	Государственная библиография России XVIII-XX вв.	М. : Пашков дом, 2002.

6.1.3. Методические разработки

(включают в себя методические указания для обучающихся по освоению дисциплины)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
1	Павлова И. Ф.	Библиографоведение : учеб.-метод. пособие	Ижевск : Удмуртский университет, 2016

2	Павлова И. Ф.	Общее библиографоведение : учеб.-метод. пособие	Ижевск : Удмурт. ун-т, 2010
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
1	el.udsu.ru		
2	www.fepo.ru		
	www.go.do.am		
	КиберЛенинка : научная электронная библиотека. – http://cyberleninka.ru ,		
	Электронная библиотека диссертаций - http://diss.rsl.ru		
	Электронный каталог РГБ - www.rsl.ru/		
	ЭБС «Лань» - http://e.lanbook.com/		
	IPRbooks - http://www.iprbookshop.ru		
	"Удмуртская научно-образовательная электронная библиотека" (УДНОЭБ) -		
	"ЭБС ЮРАЙТ" - https://urait.ru/		
6.3. Перечень программного обеспечения			
	<i>... Указывается перечень лицензионных программ (или программ, находящихся в свободном доступе), используемых в учебном процессе</i>		
1	Пакет Microsoft Word		
2			
...			
6.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем			
	<i>... Указываются электронные словари и энциклопедии, сайты, содержащие тексты законов, указов, постановлений и т.д. Обязательно указывается ссылка на источник и полное название справочной системы.</i>		
1	Грамота.Ру. Справочно-информационный портал http://www.gramota.ru/biblio/magazines/rr/28_356		
2	Академик - https://dic.academic.ru		
3	BOOK.ru - http://www.book.ru		
	https://e.lanbook.com		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>Описание материально- технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю), представлено в Приложении 2.</p> <p>Освоение дисциплины предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: Мультимедийная аудитория, вместимостью более 10 человек.</p> <p>Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов.</p> <p>Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана,</p> <p>Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет.</p> <p>Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.</p> <p>Необходимые технические средства обучения, используемые в учебном процессе для освоения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - персональные компьютеры для индивидуальной работы студентов в количестве 15 штук; - наличие компьютерной сети в классе; - возможность работы в сети Интернет; - маркерная доска; - маркеры; - компьютерное и мультимедийное оборудование кафедры; - пакет прикладных обучающих программ MS Office; - пакет прикладных обучающих программ для работы с графикой; - портативный компьютер; - аудиовизуальные средства обучения – проектор и наушники в количестве 15 штук.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекции являются одним из основных методов обучения по дисциплине.

Организация и активизация восприятия излагаемого материала студентами осуществляется за счет логического изложения, использования наглядных средств информации.

К речевым средствам активизации внимания студентов относятся: выразительность и четкость речи, мена тона, темпа, тембра голоса преподавателя.

Психолого-педагогические средства активизации внимания и интереса: проблемный ввод в лекцию; вопросно-ответный ход рассуждения; рассмотрение проблемных ситуаций в лекции; выделение основных положений.

Целям мобилизации внимания слушателей лекции служат также следующие приемы: прием новизны; прием взаимодействия интересов; прием персонафикации; прием соучастия.

К аудиовизуальным средствам активизации внимания, памяти, интереса относятся: структурно-логические схемы; таблицы, графики.

Студенту желательно проявлять активное участие на занятиях, задавать вопросы, поскольку умение обосновывать свою точку зрения, нахождение компромиссного решения в этически выдержанной дискуссии не только важно для лучшего усвоения материала, но и ценится в реальной жизни. Важным моментом при изучении любой дисциплины является организация самостоятельной работы

Для успешного усвоения материала студенту необходимо получить достаточное количество баллов по следующим формам обучения:

1. Практическая форма занятий предполагают посещение их студентом, получение баллов за посещаемость и выполнение контрольных работ.

2. Самостоятельная форма работы предполагает подготовку и участие в опросах и зачете по основному содержанию курса. При этом студенту необходимо использование и изучение литературы по заданной теме.

Учебный курс строится таким образом, чтобы способствовать созданию у студента понятийно-теоретического ядра библиотековедения.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для преподавателя:

В целях всестороннего овладения дисциплиной преподаватель, ведущий занятия, должен обратить внимание на степень готовности и участия каждого студента в них. Для этого нужно:

- добиваться наличия у каждого студента понимания обсуждаемой темы;
- оценивать степень участия каждого студента в виде отметки / количества баллов;
- предварительно, перед занятием (или в самом начале преподавания дисциплины) предлагать проблемные вопросы и задания, выносимые на последующие практические занятия;
- на каждом занятии проверять выполнение домашнего задания;
- фиксировать посещаемость занятий.

Для студентов:

Студент, в ходе выполнения самостоятельной работы должен проявить

- способность к самостоятельному поиску в русле выбранной проблематики;
- умение находить и использовать нужную информацию;
- умение строить научное обоснование проблемы.

Для достижения четкости и структурированности выполняемой практической (самостоятельной) работы студент должен фиксировать выполнение заданий и оформлять записи в рабочих тетрадях.

Самостоятельное изучение списка основной и дополнительной литературы можно оформить как конспект.

Для успешного освоения материала научных монографий и составления грамотного конспекта необходимо

- сначала внимательно прочитать раздел монографии,
- выделить основные положения и только после этого приступить к конспектированию.

Конспект не должен превращаться в механическое «переписывание», в конспекте нужно кратко и сжато отразить основные идеи монографии.

Самый лучший конспект – тезисы, которые являются результатом глубокой проработки материала.

Для успешного написания **доклада** необходимо

- подобрать и изучить основные источники по теме (рекомендуется использовать не менее 8-10 источников);
- составить библиографию;
- обработать и систематизировать материал с последующей подготовкой выводов и обобщений;
- разработать план доклада (при необходимости).

Затем следует написание доклада и публичное выступление с ним перед аудиторией с последующим обсуждением данного доклада.

В докладе как научно-исследовательской работе студент раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственный взгляд на нее.

В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести результаты слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлен в Приложении 4.

10. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Описание особенностей организации образовательного процесса по дисциплине (модулю) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья представлены в Приложении 5.

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации, интерактивная доска, участие сурдолога и др.)

- для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС, звукозаписывающие устройства (диктофоны), компьютеры с соответствующим программно-аппаратным обеспечением и портативные компьютеризированные устройства.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий), возможно применение ассистивных технологий и средств.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку и предоставляются необходимые технические средства.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт математики, информационных технологий и физики**

«Утверждаю»
Директор института

« _____ »



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ**

Направление подготовки /специальность

51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»

Направленность

Технология автоматизированных библиотечно-информационных ресурсов

Квалификация выпускника

БАКАЛАВР

Форма обучения

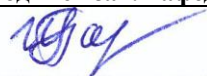
очная


ИЖЕВСК 2017

Разработчик(и) рабочей программы дисциплины(модуля)

ФИО	Ученая степень, звание, должность	Контактная информация (служебные E-mail и телефон)
Суханова Е.В.	Доцент, к.п.н.	Evs0801@mail.ru 8-912-757-44-34
Егорова Е.В.	Доцент, к.и.н.	

Экспертиза рабочей программы

Первый уровень (оценка качества содержания программы и применяемых педагогических технологий)		
Наименование кафедры	№ протокола, дата	Подпись зав. кафедрой
Кафедра мультимедиа и интернет -технологий	№ 7 от 25.05.17	
Выписка из решения Утвердить программу, реализуемую в рамках бакалавриата. Программа соответствует требованиям ФГОС ВО. Программа передана для рассмотрения на МК института		

Второй уровень (соответствие целям подготовки и учебному плану образовательной программы)		
Методическая комиссия ИМИТиФ	№ протокола, дата	Подпись председателя МК
	№ 6 от 28.06.2017	
Выписка из решения Программа соответствует требованиям ФГОС ВО и рекомендована к утверждению на Ученом совете ИМИТиФ		

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
3. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата	5
4. Объем дисциплины (модуля)	7
5. Структура дисциплины по видам учебной работы, соотношение тем и формируемых компетенций	7
6. Содержание дисциплины (модуля)	9
7. Учебно-методическое обеспечение	29
для самостоятельной работы студентов.....	29
8. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	32
9. Перечень основной и дополнительной литературы	40
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	44
11. Методические указания для обучающихся по освоению	45
дисциплины (модуля).....	45
12. Образовательные технологии. Информационные технологии.....	45
13. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	47

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины /модуля «Библиотековедение» является:

Обеспечение фундаментальной профессиональной подготовки библиотекарей-технологов и библиотекарей-аналитиков широкого профиля, способных выполнять основные функции в универсальных и специальных библиотеках, органах информации, видеть перспективы развития библиотечного дела в России и за рубежом.

Задачи освоения дисциплины:

- ознакомиться с историей становления и развития отечественных и зарубежных библиотек;
- рассмотреть историю развития и основные вехи отечественного библиотековедения;
- ознакомиться с теоретическими основами современного библиотековедения;
- освоить основные подходы к пониманию учения о библиотеке и библиотечном деле в контексте современных изменений.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) – это знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности.

В результате освоения дисциплины «Библиотековедение» обучающийся должен:

(наименование дисциплины)

- **знать:**

- основы организации, способы и средства получения, хранения и переработки библиографической информации с помощью современных информационных технологий.
- основные принципы организации библиотечного обслуживания;
- основные понятия библиотечно-информационной деятельности;
- стандарты в сфере библиотечно-информационной деятельности;
- принципы организации библиотечных систем;
- основные типы и виды библиотек;
- теорию, классификацию, функции и свойства документов,
- методологию исследовательской деятельности;
- основные понятия библиотековедения как научной и учебной дисциплины; этапы развития библиотековедения; принципы организации библиотечных систем; основные типы и виды библиотек;

- уметь:

- формулировать основные социальные функции библиотеки, обусловленные типом общества, в котором она функционирует;
- классифицировать и организовывать работу с документами различных видов
- определять историческую и практическую ценность документов;
- формулировать основные социальные функции библиотеки, обусловленные типом общества, в котором она функционирует;

- владеть:

- методами работы с информацией и документами
- методикой исследовательской деятельности;
- приемами проведения типологического анализа библиотек.
- методами сбора, анализа, обобщения информации в области библиотечно-информационной деятельности с помощью современных информационных технологий.
- методами анализа и организации информационного обслуживания библиотечного учреждения.

Изучение дисциплины (модуля) «Библиотековедение» позволит сформировать компетенцию(и) обучающегося (результат освоения образовательной программы).

ПК-1 - способностью к изучению и анализу библиотечно-информационной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Подробная информация представлена на титульном листе.

Дисциплина «Библиотековедение» входит в базовую (Б1.Б.16) часть ОП бакалавриата.

Дисциплина адресована студентам 1 курса профилей: «Технология автоматизированных библиотечно-информационных ресурсов» и «Информационно-аналитическая деятельность»

Изучению дисциплины предшествуют: «История», «История русской литературы»

Для успешного освоения дисциплины должны быть сформирована(ны) профессиональные компетенция(и) на пороговом уровне.

Успешное освоение дисциплины позволяет перейти к изучению дисциплин: «Библиотечный фонд», «Библиографоведение», «БИО», «Менеджмент БИД», «СПА», «АСПИ», «Маркетинг БИД», «АБИС» в базовой части ОП и «Информационное обеспечение АБИС», «Мультимедийные ресурсы библиотек», «Управление качеством информационной продукции», «Библиотечная социология» в вариативной части ОП.

(каких дисциплин)(базовая, вариативная части)

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 и 2 семестрах.

Программа дисциплины построена блочно-модульно, в ней выделены разделы: *(линейно-хронологически, блочно-модульно, др.)*

Введение

1. История библиотек

- 1.1. Библиотечное дело Древнего Востока
- 1.2. Библиотеки античного мира и раннего средневековья
- 1.3. Библиотеки средневековья
- 1.4. Библиотечное дело в эпоху Просвещения
- 1.5. Библиотечное дело XIX – начала XX века
- 1.6. Библиотечное дело в 20 веке

2. Теоретические основы библиотековедения

- 2.1. Библиотековедение как наука, взаимодействие с другими науками
- 2.2. Терминология библиотековедения, базовые понятия
- 2.3. Методология библиотековедения
- 2.4. Библиотековедение 21 века

3. Учение о библиотеке

- 3.1. Библиотека как социальный институт
- 3.2. Типология библиотек

4. Учение о библиотечном деле

- 4.1. Принципы библиотечного дела
- 4.2. Библиотечное дело в РФ
- 4.2. Библиотечная профессия

По дисциплине «Библиотековедение» предусмотрены лекции и практические занятия.

В рабочей программе имеется фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Библиотековедение», включающий в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описания шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) для опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Форма контроля по дисциплине: две контрольные работы (1 и 2 сем.), два экзамена (1 и 2 сем.).

4. Объем дисциплины (модуля)

Подробная информация представлена на титульном листе.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 академических (астрономических) часа.

Объем контактной работы обучающихся с преподавателем составляет 144 академических (астрономических) часа (лекции – 72 ч., практические занятия – 72 ч.).

(объем контактной работы указывается по видам учебных занятий).

Объем самостоятельной работы составляет 2 зачетных единиц, 72 академических (астрономических) часа.

5. Структура дисциплины по видам учебной работы, соотношение тем и формируемых компетенций

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа

Наименование разделов и тем	Всего аудиторных	Лекции	Лабораторные	Практические	Самостоятельная работа	Коды компетенций
Блок «История библиотек»						
Семестр 1						
Введение	2	1		1		ПК-1
Библиотеки древнего мира	2	1		1		ПК-1
Библиотеки античной Греции, эллинистического мира I Римской империи, Византии, Арабского халифата	2	1		1		ПК-1
Библиотеки Киевской Руси	2	1		1	2	ПК-1
Библиотечное дело на Руси 13-15 вв.	2	1		1		ПК-1
Библиотечное дело в Европе в 11-15 вв.	2	1		1		ПК-1
Библиотечное дело в России 16-17 вв. (2 часа)	2	1		1	2	ПК-1
Библиотечное дело России в первой половине 18 в.	2	2				ПК-1
Библиотечное дело России в второй половине 18	2	1		1		ПК-1
Библиотеки России в первой половине 19 в.	2	2				ПК-1
Библиотеки России в период модернизации, развития и усложнения общественной системы (вторая половина XIX в.)	2	1	-	1		ПК-1

Библиотеки России в годы революции, гражданской войны и начала советского периода их истории (1917–1929 гг.) (2 часа)	2	1		1		ПК-1
Библиотеки советской России в 30-х – первой половине 50-х гг. XX в. (2 часа)	2	1		1		ПК-1
Библиотеки советской России в 60-х – начале 90-х гг. XX в.	2	1		1		ПК-1
Библиотеки советской России в 60-х – начале 90-х гг. XX в. (2 часа)	2	1		1		ПК-1
Современное состояние библиотечного дела (90-е гг. XX в. – нач. XXI в.)	2	1		1		ПК-1
Блок «Теоретические основы библиотековедения»						
Семестр 1						
Введение	2	2				ПК-1
<i>Теоретические основы библиотековедения</i>						ПК-1
Генезис, становление и развитие библиотековедения	5	4		1	4	ПК-1
Объект, предмет и сущность библиотековедения	4	2		2	4	ПК-1
Функции и структура современного библиотековедения	3	2		1	2	ПК-1
Место библиотековедения в системе наук	4	2		2	2	ПК-1
Методология библиотековедения	2	2		1	4	ПК-1
Основные направления в библиотечных исследованиях	2	2		1	6	ПК-1
Проблемы теории руководства чтением	4	2		2	2	ПК-1
Развитие библиотечного фондоведения	4	4		4	2	ПК-1
<i>Учение о библиотечном деле</i>						ПК-1
Разработка учения о библиотечном деле	6	2		4	4	ПК-1
Общая характеристика библиотечного дела	4	2		2	4	ПК-1
Форма промежуточной аттестации – экзамен, контрольная работа						
Семестр 2						
Библиотечное дело и общество	6	4		2	4	ПК-1
Основные принципы, функции библиотечного дела	6	2		4	2	ПК-1

Закономерности формирования и развития библиотечных систем	4	2		2	2	
Система управления библиотечным делом	8	4		4	2	
Актуальные проблемы развития, теории и практики зарубежного библиотечного дела	4	2		2	2	
<i>Учение о библиотеке</i>					4	
Разработка учения о библиотеке и её социальных функциях	6	2		4	2	
Библиотека и её возникновение, развитие. Генезис современной библиотеки и её функции.	6	2		4	2	
Социальные функции библиотеки	6	4		2	4	
Библиотека как система	6	2		4	4	
Типология библиотек: история и современное состояние	8	4		4	2	
Библиотечные сети и системы: закономерности формирования	6	4		2	2	
Библиотечная профессия: проблемы развития и их отражения в библиотековедческих исследованиях.	6	4		2	2	
ИТОГО		72		72	72	
Форма промежуточной аттестации – экзамен, контрольная работа						

6. Содержание дисциплины (модуля)

6.1. Темы и их аннотации

Блок «История библиотеки»

Тема 1. Введение

История библиотечного дела как наука и учебная дисциплина. Место истории библиотечного дела в системе наук. Цели, задачи, источниковая база истории библиотечного дела. Теоретические и методологические предпосылки изучения истории библиотечного дела. Историки библиотечного дела в России, их научные труды. Историзм, как основной метод познания темы.

Тема 1. Библиотеки древнего мира

Появление письменности. Зарождение государства как предпосылка возникновения библиотек. Цели и задачи деятельности библиотек. Библиотеки древнего мира - Урарту, Шумера.

Тема 1. Библиотеки античной Греции, эллинистического мира I Римской империи, Византии, Арабского халифата

Тема 1. Библиотеки Киевской Руси

Духовный и материальный уклад жизни феодального общества. Первые славянские библиотеки на Руси. Особенности основных видов библиотек Киевской Руси. Монастырские и церковные библиотеки. Распространение библиотек в XI—XIII вв. (Киев, Новгород, Чернигов, Смоленск, Северо-Восточная Русь). Свидетельства о почитании книг на Руси.

Тема 2. Библиотечное дело на Руси 13-15 вв.

Книги и библиотеки домонгольской Руси. Накопление книг на Руси в годы татаро-монгольского ига. Монастырские библиотеки. Роль книг и библиотек в процессе национального объединения русского народа вокруг Москвы.

Тема 3. Библиотечное дело в Европе в 11-15 вв

Библиотеки монастырей. Возникновение университетов и университетских библиотек в Западной Европе.

Тема 4. Библиотечное дело в России 16-17 вв.

Библиотека Московских государей Ивана III, Василия III и Ивана IV Грозного. Появление печатной книги. Иван Федоров. Монастырские библиотеки в XVI-XVII вв. Библиотеки Московской типографии, московских приказов, московских царей и Славяно-греко-латинской академии в XVII в.

Тема 1. Библиотечное дело России в первой половине 18 в.

Значение реформ Петра I в области книжного дела. Рост числа книг, находящихся в общественном обращении в течение XVIII в. Начало государственного законодательства о библиотеках. Публичная всенародная библиотека Киприяновых в Москве. Частные библиотеки и книжные собрания XVIII в. Специальные, научные и общественные библиотеки в XVIII в. Библиотека Академии наук.

Тема 2. Библиотечное дело России во второй половине 18 в.

Библиотека Московского университета. Библиотека Вольного экономического общества. Платные библиотеки. Публичные библиотеки в России во второй половине XVIII в.

Тема 1. Библиотеки России в первой половине 19 в.

Отношение царского правительства к библиотечному делу в первой половине XIX в. Нарастание ограничительных и охранительных тенденций в библиотечном законодательстве. Научные и специальные библиотеки России в 20-х — 60-х гг. XIX в. Расширение сети библиотек научных обществ и учебных заведений. Публичная библиотека в Петербурге. Адмирал Мордвинов как инициатор открытия сети губернских и уездных публичных библиотек. Библиотечные деятели первой половины XIX в. (И.А. Крылов, Н.И. Лобачевский).

Тема 2. Библиотеки России в период модернизации, развития и усложнения общественной системы (вторая половина XIX в.)

Усиление реакционных ограничений и притеснений царизма в библиотечном деле в 70-х — 80-х гг. XIX в. Публичные и народные библиотеки в России, их группы и категории. Публичные и народные библиотеки в Вятской губернии,

их роль в культурном развитии края. Научные и специальные библиотеки Российской империи в 80-х гг. XIX в. — начале XX в.

Тема 1. Библиотеки России в годы революции, гражданской войны и начала советского периода их истории (1917–1929 гг.)

Социальные и политические перемены, принесенные революцией в библиотечное дело России. Первые мероприятия советского правительства по созданию единой планомерной сети библиотечного обслуживания. Первые государственные съезды и совещания по библиотечному делу. Проблемы централизации и планомерной организации сети библиотек. Функции государственной пропаганды в библиотеках. Массовые библиотеки системы Наркомпроса. Массовые профсоюзные библиотеки. Создание сети детских библиотек. Особенности библиотечного строительства в Удмуртии.

Тема 2. Библиотеки советской России в 30-х – первой половине 50-х гг. XX в.

Реорганизация библиотечного дела страны в конце 20-х — начале 30-х гг. Постановление ЦИК СССР от 27 марта 1934 г. “О библиотечном деле в Союзе ССР”, его роль и значение. Рост сети массовых библиотек. Активные методы работы с читателем. Массовая работа библиотек. Подготовка кадров. Библиотечное дело СССР в условиях Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.). Послевоенный период в истории библиотечного дела советской России. Рост библиотечной сети в связи с восстановлением экономики и культурного потенциала СССР. Возвращение к прежним рубежам библиотечной работы и библиотечных кадров. Русские зарубежные библиотеки в 30-х — 50-х гг. XX в. Библиотеки Удмуртии в 1930–1950-е гг.

Тема 3. Библиотеки советской России в 60-х – начале 90-х гг. XX в. (2 часа)

Развитие системы библиотечного обслуживания населения СССР в 60-х – 70-х гг. Постановление 1974 г. "О повышении роли библиотек в коммунистическом воспитании трудящихся и научно-техническом прогрессе". Централизация государственных массовых библиотек (1974–1980 гг.), создание централизованных библиотечных систем. Основные итоги работы советской библиотечной системы к началу 90-х гг. Тенденции к децентрализации и деидеологизации библиотечного дела в годы перестройки. Библиотеки Удмуртии в период централизации.

Тема 4. Современное состояние библиотечного дела (90-е гг. XX в. – нач. XXI в.)

Развитие библиотек России в период социально-экономических трансформаций. Межведомственное взаимодействие библиотек – новый этап. Новое в библиотечном деле Удмуртской Республики. Библиотеки в условиях внедрения ФЗ № 131. Библиотечное дело за рубежом.

Раздел I. Теоретические основы библиотековедения - 40 часов

Тема «Введение»

Задачи, содержание и основные понятия курса «Общее библиотековедение». Его место в системе профессиональной подготовки библиотечно-информационных работников. Значение курса для творческого анализа и обобщения теории и практики библиотечного дела в стране и за рубежом.

Структура курса. Основные формы учебной работы. Формы и методы самостоятельной работы студентов.

Тема 1. Генезис, становление и развитие библиотековедения

Объективные причины возникновения библиотековедения как научной и учебной дисциплины. Развитие библиотечной практики – фактор формирования потребности в библиотечной науке. Становление библиотековедения в XIX в. М. Шреттингер и введение понятия «библиотековедение».

Основные этапы развития отечественного библиотековедения как общественной науки. Основные этапы развития зарубежного библиотековедения.

Видные деятели отечественного и зарубежного библиотековедения.

Тема 2. Объект, предмет и сущность библиотековедения

Объект, предмет науки: понятие, сущность. История учения об объекте и предмете библиотековедения. Влияние системного подхода на учение об объекте библиотековедения. Современные интерпретации объекта и предмета библиотековедения.

Тема 3. Функции и структура современного библиотековедения

Функции библиотековедения. Структура библиотековедения как научной дисциплины. Структура библиотековедения как учебной дисциплины. Дифференциация и интеграция библиотечного знания. Разделы библиотековедения, возникающие на стыке библиотековедения с другими дисциплинами.

Тема 4. Место библиотековедения в системе наук

Библиотековедение как научная дисциплина общественного цикла. Взаимосвязи библиотековедения с другими научными дисциплинами.

Тема 5. Методология библиотековедения

Методология как учение о наиболее общих принципах познания и преобразования библиотечной теории и практики. Основные уровни методологического знания. Философия как методологическая основа библиотековедения.

Общие и частные законы библиотековедения и его основные характеристики. Практика как критерий истинности библиотечного знания.

Тема 6. Основные направления библиотечных исследований

Понятие «проблемы» в библиотековедении. Виды библиотечных исследований.

Основные этапы библиотечных исследований. Программа научного исследования. Внедрение результатов научного исследования в библиотечную практику.

Тема 7. Проблемы теории руководства чтением

Основные функции руководства чтением. Дискуссионность терминов «руководство чтением», «работа с читателями», «обслуживание читателей». Принцип самостоятельности читателя.

Тема 8. Развитие библиотечного фондоведения

Фондоведение как частная библиотековедческая дисциплина. Понятийный аппарат фондоведения и проблемы его стандартизации. Современные научные направления и их отражение в программе подготовки будущих библиотекарей.

Раздел II. Учение о библиотечном деле

Тема 9. Разработка учения о библиотечном деле

Проблемы построения и функционирования единой библиотечной сети. Региональные проблемы библиотечного дела. Сравнительный анализ библиотечного развития. Критерии развитости библиотечной сети территории.

Тема 10. Общая характеристика библиотечного дела

Понятие о библиотечном деле и его структура. Проблемы построения и функционирования единой библиотечной сети. Региональные проблемы библиотечного дела. Сравнительный анализ библиотечного развития.

Тема 11. Библиотечное дело и общество

Библиотечное дело и политический процесс. Библиотечное дело и экономика. Библиотечное дело и идеология. Библиотечное дело и культура. Библиотечное дело и демократия. Библиотечное дело и интеллектуальная свобода. Библиотечное дело и цензура.

Тема 12. Основные принципы, функции библиотечного дела

Государственный характер библиотечного дела в РФ. Принципы развития и функционирования библиотечного дела. Доступность библиотечного дела и проблемы платности библиотечного обслуживания.

Тема 13. Закономерности формирования и развития библиотечных систем

Библиотечная система: сущность и основные черты. Виды библиотечных систем. Развитие территориальных и отраслевых библиотечных систем.

Тема 14. Система управления библиотечным делом

Управление библиотечным делом: сущность, понятие, функции, специфика. Органы государственного управления библиотечным делом. Сочетание территориального и ведомственного управления. Органы координационного управления библиотеками. Направления совершенствования управления библиотечным делом.

Тема 15. Актуальные проблемы развития, теории и практики зарубежного библиотечного дела История развития библиотечного дела за рубежом. Проблемы развития библиотечного дела за рубежом. Теория и практика библиотечного дела за рубежом.

Раздел III. Учение о библиотеке –36 часа

Тема 16. Разработка учения о библиотеке и её социальных функциях

Информационный фактор в развитии учения о социальных функциях библиотеки. Понятие социальных функций библиотеки.

Тема 17. Библиотека и её возникновение, развитие. Генезис современной библиотеки и её функции

Возникновение библиотеки как одного из общественных институтов. Функции библиотеки. Основные концепции библиотеки в современном обществе.

Библиотека и культура. Библиотека и информация. Библиотека и образование. Библиотека и как главная база непрерывного образования. Библиотека и наука.

Тема 18. Социальные функции библиотеки

Понятие социальных функций библиотеки. Иерархия социальных функций. Информационная функция как всеобщая, универсальная и сущностная. Производные (в неисторические и конкретно-исторические) функции.

Тема 19. Библиотека как система

Понятие системы. Библиотека как сложная, открытая, целостная, жесткая система. Структура как материальное воплощение системы. Элементарная структура библиотеки. Функционально-технологическая структура библиотеки. Организационно-управленческая структура библиотеки.

Тема 20. Типология библиотек: история и современное состояние

Классификация, типология как научные методы. Типология библиотек как научная проблема. Дискуссии по проблемам типологии советских библиотек. Критерии типологизации. Законодательно закрепленная типология библиотек РФ. Современные подходы к типологии библиотек.

Тема 21. Библиотечные сети и системы: закономерности формирования

Библиотечная система: сущность и основные черты. Виды библиотечных систем. Развитие территориальных и отраслевых библиотечных систем.

Основания формирования библиотечных сетей. Сеть библиотек Министерства культуры РФ. Сеть библиотек Академии наук РФ. Сеть технических, сельскохозяйственных, медицинских библиотек. Сеть библиотек Министерства образования РФ.

Тема 22. Библиотечная профессия: проблемы развития и их отражения в библиотековедческих исследованиях

Профессиональное пространство деятельности библиотекаря: исторический и современный подход. Социальная роль библиотекаря в информационном обществе. Перспективы развития библиотечной профессии.

6.2. Планы практических занятий (при наличии в учебном плане)

Краткое описание подходов к организации семинарских занятий

Семинары проводятся по наиболее важным темам. Вопросы, вынесенные для обсуждения на семинарские занятия, освещаются в прилагаемом списке литературы. Поэтому каждому студенту необходимо быть готовым к обсуждению всех вопросов семинара после анализа документов по рекомендуемой теме и самостоятельного выявления литературы по обсуждаемым вопросам.

Цель семинарского занятия – углубить и закрепить знание студентов по наиболее важным темам, изучаемой дисциплины «Общее библиотековедение»; проверить степень усвоения студентами теоретического материала; развить у них творческое профессиональное мышление и инициативу.

Подготовку к семинарскому занятию следует проводить с внимательного ознакомления с планом семинара; затем необходимо обратиться к учебнику, лекциям, ознакомиться с литературой по каждому вопросу. В итоге подготовки к семинарскому занятию каждый студент должен быть готов к ответу на любой вопрос темы. В выступлении студента по возможности должно сочетаться теоретическое раскрытие темы с использованием примеров из практики.

Технология подготовки и проведения:

- темы и список литературы известны студентам с самого начала курса;
- по мере изучения материала курса студенты получают вопросы, формулировки, которые им уже понятны;
- практикум строится не только как ответы студентов на вопросы, известные и продуманные заранее, но и как свободный разговор по данным проблемам, предполагающий высказывание каждым студентом своего мнения. Включается также форма диалогической беседы студентов друг с другом.

В целях всестороннего овладения дисциплиной «Общее библиотековедение» преподаватель, ведущий семинары и практические занятия, должен обратить на степень готовности и участие каждого студента в них. Для этого нужно:

- оценивать на семинарах степень участия каждого студента в виде оценки по пятибалльной системе;
- предварительно, перед семинаром предлагать проблемные вопросы и задания, выносимые на последующий семинар;
- на каждом семинаре добиваться от студентов монологического (завершенного, развернутого) высказывания и в зависимости от его качества определять общую оценку за работу на семинаре;
- фиксировать посещаемость семинаров и практических занятий.

По усмотрению преподавателя темы семинаров могут быть заменены на другие.

1. Теоретические основы библиотековедения

Тема 3. Функции и структура современного библиотековедения

Практическая работа. «Основные библиотековедческие термины».

Задание:

Выписать в терминологический словарь из всех предложенных изданий (см. список основной литературы) определения терминов: «библиотека», «библиотечное дело», «читатель», «пользователь», «библиотекарь», «абонент библиотеки», «библиотековедение».

Тема 4. Место библиотековедения в системе наук

Семинар «Статус библиотековедения в системе наук»

Вопросы для обсуждения:

1. Теоретическое и практическое решение вопроса о статусе библиотековедения в системе наук
2. Взаимосвязи библиотековедения с философией, культурологией, педагогикой, психологией, социологией, экономикой.
3. Библиотековедение, библиографоведение, книговедение и информатика как смежные науки.

Основная литература:

1. Ванеев А.Н. Библиотековедение в России конца XX века : учеб. пособие. – СПб.: Профессия, 2007. – 248с.
2. Общее библиотековедение. Часть 1. Теоретические основы: хрестоматия / сост. Р.А. Трофимова, А.А. Фомина, М.Н. Тищенко. – М. : Либерия-Бибинформ, 2007. – 536с.
3. Библиотечная энциклопедия / Рос. гос. б-ка. - М.: Пашков дом, 2007.- 1300с.: ил.

Тема 6. Основные направления в библиотековедческих исследований

Семинар «НИР в библиотеках»

Вопросы для обсуждения:

1. Социологические исследования в библиотеках.
2. Основы методологии социологических исследований библиотечного дела.

3. Основные направления и вопросы изучения в библиотеках Удмуртии.

Основная литература:

1. Крейденко В. С. Библиотечные исследования : учебно-методическое пособие / В. С. Крейденко. - Москва : Рус. шк. библ. ассоциация, 2007. - 351 с. : ил.
2. Ванеев А.Н. Библиотековедение в России конца XX века : учеб. пособие. – СПб.: Профессия, 2007. – 248с.
3. НИР в муниципальной библиотеке: сб. материалов Выпуск 11.- Ижевск, 2007.

Практическое занятие «Методика проведения социологических исследований»

Занятие №1. Составление программы исследования.

Занятие №2. Составление анкеты.

Тема 7. Проблемы теории руководством чтения.

Семинар «Чтение как общественное явление».

Вопросы:

Понятие «чтение».

Влияние социокультурной ситуации на общие тенденции в чтении.

Чтение в системе массовых, в том числе электронных коммуникаций.

Библиотека в структуре свободного времени.

Основная литература:

1. Библиотечная энциклопедия / Рос. гос. б-ка. - М.: Пашков дом, 2007.- 1300с.: ил.
2. Ванеев А.Н. Библиотековедение в России конца XX века : учеб. пособие. – СПб.: Профессия, 2007. – 248с.
3. Савельева Н. Ю. Настольная книга библиотекаря. - 3-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. - 380 с.

2. Учение о библиотечном деле

Тема 12. Основные принципы, функции библиотечного дела

Практическая работа №1. «Федеральный закон о «Библиотечном деле»

Задание:

Используя текст «Федерального закона о «Библиотечном деле» дать ответ на 1-2 предложенных преподавателем варианта вопросов. Ответ должен представлять формулу с указанием номера статьи, номеров пункта и подпунктов (например, 11 5/3), а также непосредственное изложение текста ответа.

Вариант №1.

1. Кто устанавливает государственные стандарты и нормативы?
2. Чем обусловлено право граждан на библиотечное обслуживание?
3. Каково содержание Устава библиотеки?

Вариант №2.

1. Каковы функции центральной библиотеки?
2. Назовите основные виды библиотек?
3. Каково положение особо значимых изданий и коллекций в фондах библиотек?
4. Какие группы пользователей имеют особые права в библиотеке?

Вариант №3.

1. Кто определяет для библиотеки источники комплектования её фондов?
2. Каков порядок создания библиотек?
3. Кто есть «пользователь библиотеки»?
4. Какие библиотеки могут выполнять статус центральной библиотеки региона?

Вариант №4.

1. Кто может быть учредителем библиотеки?
2. Кто устанавливает государственные библиотечные стандарты и нормативы?
3. Дайте определение библиотеки.

4. Какие документы граждан позволяют им стать пользователями общедоступных библиотек?

Вариант №4.

1. Каковы обязанности библиотек?
2. Кто имеет право на библиотечную деятельность?
3. Кто может быть учредителем библиотеки?
4. Что является основой государственной политики в области библиотечного дела?

Вариант №5.

1. Какие библиотеки могут выполнять статус центральной библиотеки региона?
2. В каких случаях библиотека может быть реорганизована или ликвидирована?
3. Какие особые права в библиотеках имеют национальные меньшинства?
4. Кто определяет для библиотеки источники комплектования её фондов?

Вариант №6.

1. Кто создает и финансирует образовательные библиотечные учреждения?
2. Чьи права – граждан или государства – приоритеты в области библиотечного обслуживания?
3. Какими правами обладают пользователи библиотек?
4. Какие документы образуют законодательство РФ о библиотечном деле?

Вариант №7.

1. Назовите национальные библиотеки России, каковы их функции?
2. Кем могут быть учреждены библиотеки?
3. Каковы обязанности государства по развитию библиотечного дела?
4. Перед кем обязаны отчитываться библиотеки?

Вариант №8.

1. Кто определяет сумму залога при предоставлении пользователю редких и ценных изданий?
2. Чем является Федеральный закон «О библиотечном деле», что он устанавливает?
3. Кто финансирует национальные и другие федеральные библиотеки?
4. Кто имеет право на библиотечное обслуживание на территории России?

Вариант №9.

1. Какова сфера действия Федерального закона «О библиотечном деле»?
2. Как осуществляется изъятие и реализация документов из библиотечного фонда?
3. Каковы действия государства в области библиотечного дела?
4. Каковы права и обязанности учредителя библиотеки?

Вариант №10.

1. В соответствии с какими признаками выделяются основные виды библиотек?
2. Какую ответственность несут пользователи библиотек?
3. Какими правами обладают библиотеки?
4. Какие библиотеки могут выполнять статус центральной библиотеки региона?

Вариант №11.

1. Каковы функции центральной библиотеки?
2. Какие документы образуют законодательство РФ о библиотечном деле?
3. Перед кем обязаны отчитываться библиотеки?
4. Каков порядок создания библиотеки?

Вариант №12.

1. Кто имеет право на библиотечное обслуживание на территории РФ?
2. Кто создает и финансирует национальные и другие федеральные библиотеки?
3. Каковы обязанности библиотек?
4. В каких случаях библиотека может быть реорганизована или ликвидирована?

Вариант №13.

1. Какие права имеют слепые и слабовидящие пользователи библиотек?
2. Дайте определение общедоступной библиотеки.

3. Кто может быть учредителем библиотеки?
4. Каковы действия государства в области библиотечного дела?

Вариант №14.

1. Что такое «централизованная библиотечная система»?
2. Каково содержание Устава библиотеки?
3. Какие особые права имеют пользователи детского и юношеского возраста?
4. Какую информацию по требованию пользователей обязаны предоставлять государственные библиотеки?

Вариант №15.

1. Как могут строиться отношения государства с гражданами, имеющими значительные коллекции изданий в частной собственности?
2. Право на обслуживание и получение документов на каких языках имеют граждане республик России?
3. С какой целью могут создаваться общественные объединения библиотекарей?
4. Какими правами обладают библиотеки?

Семинар «Принципы организации библиотечного дела»

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия «принцип», «плюрализм», «гуманизм», «демократизм».
2. Принцип идеологического плюрализма в библиотечном деле.
3. Принцип гуманизма в библиотечном деле: сущность, формы проявления.
4. Принцип демократизма в библиотечном деле: сущность, формы проявления.
5. Системность библиотечного дела.
6. Централизация и децентрализация библиотечной деятельности.
7. Координация и кооперирование библиотечной деятельности.

Основная литература:

1. Библиотечная энциклопедия / Рос. гос. б-ка. - М.: Пашков дом, 2007. - 1300с.: ил.
2. Ванеев А.Н. Библиотекведение в России конца XX века : учеб. пособие. – СПб.: Профессия, 2007. – 248с.
3. Общее библиотекведение. Часть 1. Теоретические основы: хрестоматия / сост. Р.А. Трофимова, А.А. Фомина, М.Н. Тищенко. – М. : Либерия-Бибинформ, 2007. – 536с.

3. Учение о библиотеке

Тема 17. Библиотека и её возникновение, развитие. Генезис современной библиотеки и её функции.

Практическая работа «Библиотека: понятие»

Эволюция понятия «библиотека»: исторические определения, авторские и официальные определения в отечественном и международном библиотекведении 20 века. Многоаспектный подход к понятию «библиотека» в современном российском библиотекведении: библиотека как социальный институт, библиотека как социально-коммуникативное учреждение, библиотека как система. Структурно-функциональный анализ библиотеки: родовые и производственные элементы, их характеристика в эволюции развития, внутрисистемные и внешние связи элементов системы «библиотека».

Тема 18. Социальные функции библиотеки

Семинар «Библиотека и общество»

Вопросы для обсуждения:

1. Объективные причины возникновения, становления и развития библиотеки как социального института.
2. Основные задачи и функции библиотек.

3. Библиотека в системе учреждений, организующих массовое чтение населения, в системе народного образования, культуры, социализации личности, науки и производства.

Основная литература:

1. Справочник библиотекаря / науч. ред. А.Н. Ванеев. - СПб.: Профессия, 2010. - 640 с.
2. Ванеев А.Н. Библиотекведение в России конца XX века : учеб. пособие. – СПб.: Профессия, 2007. – 248с.
3. Библиотечная энциклопедия / Рос. гос. б-ка. - М.: Пашков дом, 2007.- С 193-194.

Тема 19. Библиотека как система

Семинар «Организационно-управленческая структура библиотеки»

Вопросы для обсуждения:

1. Основы управления библиотекой (сущность, функции, методы).
2. Структура управления библиотекой.
3. Маркетинг в управлении библиотекой.
4. Профессиональные требования к руководителю библиотеки.
5. Стиль управления библиотечным коллективом.

Основная литература:

1. Библиотечная энциклопедия / Рос. гос. б-ка. - М.: Пашков дом, 2007.- 1300с.
2. Ванеев А.Н. Библиотекведение в России конца XX века : учеб. пособие. – СПб.: Профессия, 2007. – 248с.
3. Справочник библиотекаря / науч. ред. А.Н. Ванеев. - СПб.: Профессия, 2010. - 640 с.

Тема 20. Типология библиотек: история и современное состояние

Семинар « универсальные и специальные библиотеки как основные типы библиотек»

Вопросы для обсуждения:

Национальные библиотеки.

Национальные библиотеки как особый вид библиотеки.

РГБ: организация фондов и обслуживания читателей.

РНБ: современный этап развития.

Национальные библиотеки республик РФ.

НБ УР

Универсальные научные библиотеки.

Научная библиотека: понятие, задачи, состав пользователей, особенности деятельности.

Универсальные научные библиотеки: типологические особенности, виды.

Современный этап развития УНБ.

Специальные библиотеки.

Общая характеристика типа «специальные библиотеки»: понятие, функции, задачи, виды специальных библиотек (по функциям, профилю фонда, ведомственной принадлежности, статусу гос. значения, виду документов).

Технические библиотеки: задачи, виды, специфика каждого вида.

Медицинские библиотеки: значение, задачи, виды.

Сельскохозяйственные библиотеки: значение, задачи, виды.

Академические библиотеки: значение, виды. Общая характеристика центральных академических библиотек: библиотека РАН, ГПНТБ.

Специальные библиотеки Министерства культуры: значение, виды.

Учебные библиотеки: значение, виды.

Основная литература:

1. Библиотечная энциклопедия / Рос. гос. б-ка. - М.: Пашков дом, 2007.- 1300с.: ил.
2. Ванеев А.Н. Библиотекведение в России конца XX века : учеб. пособие. – СПб.: Профессия, 2007. – 248с.

3. Федеральный закон РФ о библиотечном деле // Библиотековедение.- 1995.-№1.- С.3-17.

Практические задания

Практические занятия посвящены изучению библиотеки как сложной, жесткой, целостной, открытой системы. Студентом выполняются практические задания, позволяющие на историческом материале проследить эволюцию библиотеки как социальной системы. Значительное место в практической работе занимает исследование структуры библиотеки как материального воплощения системы. Происходит знакомство с линейными и иерархическими структурами библиотек.

Основное время практических занятий отведено практическому освоению типологии библиотек. В ходе практикума студенты посещают крупнейшие библиотеки республики с ознакомительными экскурсиями, слушают лекции. По итогам экскурсий студент выполняет практическую работу со следующей примерной структурой.

1. Введение. Терминологический словарь (определение понятий: «библиотека», «типология», «тип библиотеки», «вид библиотеки», «система», «подсистема», «библиотечное дело», «библиотечное обслуживание»). Из множества лексических оболочек понятия студентом выбираются те, что наиболее, по его мнению, выражают сущность понятия. Указывается источник, из которого взят термин.
2. Возникновение и развитие системы или сети, подсистемы, историческая справка, направления развития.
3. Количественная и качественная характеристика сети (подсистемы) на современном этапе: количество библиотек, величина и состав фонда, контингент читателей, типологические и видовые особенности.
4. Заключение. Перспективы функционирования и развития сети (подсистемы).

Примерный перечень тем:

1. Характеристика сети городских общедоступных библиотек.
2. Характеристика библиотечной сети Удмуртской Республики.
3. Характеристика сети библиотек, обслуживающих детей.
4. Характеристика подсистемы детских библиотек.
5. Характеристика системы библиотек, обслуживающих юношество.
6. Характеристика системы сельскохозяйственных библиотек.
7. Характеристика системы медицинских библиотек.
8. Характеристика системы библиотек АН.
9. Типологические и видовые особенности национальной библиотеки УР.

Вне зависимости от темы к работе прилагается сравнительно-сопоставительная таблица, где фиксируются типологические и видовые признаки крупнейших библиотек УР: Национальной библиотеки, Научной библиотеки УдГУ, Республиканской библиотеки для детей и юношества им. А. Гайдара, Центральной Муниципальной библиотеки им. Н.А. Некрасова, Центральной Муниципальной детской библиотеки им. М. Горького, Библиотеки для слепых.

Сравнительная таблица типологических и видовых признаков библиотек

Библиотека	Тип	Вид	Юридический статус	Фонд	Читатели	Направления деятельности	Ведомственная принадлежность
НБ УР							
НБ УдГУ							
РБДЮ							
ЦМБ							
ЦМДБ							

Библиотека слепых							
Православная библиотека							
Библиотека-филиал им. Н.К. Крупской, центр психологического просвещения							

Тема 21. Библиотечные сети и системы: закономерности формирования.

Семинар «Библиотечные сети, системы, подсистемы» определение понятий, типологическая характеристика сетей»

Вопросы для обсуждения:

Определение понятий: «сети», «системы», «подсистемы»

Типологическая характеристика «сетей»

Корпоративность, как один из базовых принципов разработки системы.

Основная литература:

1. Библиотечная энциклопедия / Рос. гос. б-ка. - М.: Пашков дом, 2007.- 1300с.
2. Ванеев А.Н. Библиотекведение в России конца XX века : учеб. пособие. – СПб.: Профессия, 2007. – 248с.
3. Справочник библиотекаря / науч. ред. А.Н. Ванеев. - СПб.: Профессия, 2010. - 640 с.

Тема 22. Библиотечная профессия: проблемы развития и их отражения в библиотекведческих исследованиях.

Семинар: «Библиотечная профессия: проблемы развития и их отражение в библиотекведческих исследованиях»

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «библиотечная профессия».

2. Отражение проблем развития библиотечной профессии в библиотекведческих исследованиях.

Литература:

1. Библиотечная энциклопедия / Рос. гос. б-ка. - М.: Пашков дом, 2007.- 1300с.: ил.
2. НИР в муниципальной библиотеке: сборник материалов Выпуск 11.- Ижевск, 2007.
3. Справочник библиотекаря / науч. ред. А.Н. Ванеев. - СПб.: Профессия, 2010. - 640 с.
4. Сукиасян Э. Р. Библиотечная профессия и кадровый менеджмент : избранные статьи / Э. Р. Сукиасян. – СПб., 2011. – 430 с.

Блок «История библиотек»

Тема 1. Библиотеки Древнего мира (2 часа)

Библиотеки Древней Греции. Александрийская библиотека. Библиотеки Арабского халифата.

Литература

1. Боннар А. Греческая цивилизация. В 2 т. – Р/н/Дону, 1994. – Т. 2.; Т. 3.
2. Глухов А. Из глубин веков. Очерки о древнейших библиотеках мира. – М.: Книга, 1971.
3. Егоров А. Древнейшая библиотека – глиняные таблички царя Ашурбанапала // Новая библиотека. – 2001. – Вып. 4-5. – С. 8-9.

4. Колганова Т. И. Прошлое и настоящее Александрийской библиотеки // Библиотековедение. – 2006. – № 1. – С. 92-96.
5. Лалоянц И., Примочкин Б. Взлет и падение: [к истории Александрийской библиотеки] // Библиотекарь – 1991. - № 3. – С. 73-76.
6. Немировский А. И. Библиотеки Древнего Рима // Вопросы истории. – 1991. – № 11. – С. 218-221.
7. Федюшин В. Александрийская библиотека: III в. до н.э. – XXI в. н.э. // Вест. высш. шк. – 1990. - № 8. – С. 84-86.

Тема 2. Библиотеки русских монастырей (2 часа)

Перечень вопросов, заданий, выносимых на семинарское занятие

1. История монастырских библиотек России, состав их книжных фондов.
2. История библиотек отдельных монастырей (Соловецкого, Ферапонтова, Валаамского, др.).

Литература

1. Бендерский И. В стенах древних монастырей: [об истории создания библиотек Древней Руси и до конца XVIII в.] // Библиотекарь. – 1991. - № 4.
2. Кукушкина М. В. Собрания книг, поступившие в Соловецкую библиотеку в виде вкладов // Русские библиотеки и частные книжные собрания XVI XIX вв. – Л., 1979.
3. Каган М. Я. История библиотек Ферапонтова монастыря // Книжные центры древней Руси: XI – XVI веков. – СПб, 1991.
4. Ковзун А. А. Библиотека епископа Геннадия Суздальского (по описи 1775 г.) // История библиотек: исследования, материалы, документы. – Вып. 1. / Сост. Матвеева И. Г., Володин Б. Ф. – СПб.: Изд-во РНБ, 1996. – С. 155-170.
5. Казанков Б. Е. Судьба библиотеки Валаамского монастыря // История библиотек: исследования, материалы, документы. – Вып. 3. / Сост. Матвеева И. Г., Володин Б. Ф. – СПб.: Изд-во РНБ, 2000. – С. 45-51.
6. Харченко Л. Н. Библиотеки православного духовенства на территории Прибайкалья во второй половине XVII – XVIII вв. // История библиотек: исследования, материалы, документы. – Вып. 3. / Сост. Матвеева И. Г., Володин Б. Ф. – СПб.: Изд-во РНБ, 2000. – С. 29-45.

Тема 3 Книжные собрания российских государей (2 часа)

Перечень вопросов, заданий, выносимых на семинарское занятие

1. Библиотеки русских князей.
2. Библиотека Ивана Грозного.
3. Библиотеки первых Романовых.
4. Библиотеки российских императоров второй половины XVIII в. (Петр III, Екатерина II, Павел I).
5. Библиотеки российских императоров первой половины XIX в. (Александр I, Николай I).
6. Библиотеки российских императоров второй половины XIX в. (Александр III, Николай II).

Литература

1. Асов А. Тайна библиотеки Анны Ярославны. XI в. // Наука и религия. – 1995. – № 10.
2. Федорова В. Царские библиотеки // Родина. – 1993. – № 11.
3. Лебедева И. Н. К 50-летию восстановления библиотеки Петра I // Библиотечное дело. – 2005. – № 6.

4. Павлова Ж. К. Библиотеки и книжные знаки российских императоров // История библиотек: исследования, материалы, документы. – Вып. 2. / Сост. Матвеева И. Г., Володин Б. Ф. – СПб.: Изд-во РНБ, 1999. – С. 82-104.
5. Королев С. В. Екатерина II и библиотека братьев Галиани // История библиотек: исследования, материалы, документы. – Вып. 5. / Сост. Матвеева И. Г., Володин Б. Ф. – СПб.: Изд-во РНБ, 2006 – С. 151-164.
6. Лярская Е. П. Библиотека Петра III в картинном доме (Ораниенбаум) // Русские библиотеки и их читатель (из истории русской культуры эпохи феодализма). – Л., 1983. – С. 160-168.

Тема 4 Библиотечное дело России в XVIII веке (2 часа)

Перечень вопросов, заданий, выносимых на семинарское занятие

1. Русская библиотековедческая мысль XVIII в. – Федор Степанович Салтыков, Феофан Прокопович.
2. Библиотечное дело России второй половины XVIII в.
 - 2.1. Вклад Н.И. Новикова в создание российской читательской массы (аудитории).
 - 2.2. Взгляды М. В. Ломоносова на библиотечное дело.
 - 2.3 Василий Никитич Татищев о библиотеках и его вклад в развитие библиотечного дела России.

Литература

1. И. А. Гужнер В. Н. Татищев и проблемы комплектования библиотеки Екатеринбургской горной школы // Русские библиотеки и их читатель (из истории русской культуры эпохи феодализма). – Л., 1983. – С. 105-114.
2. В. С. Астраханский В. Н. Татищев – создатель книжных собраний и русский читатель // Русские библиотеки и их читатель (из истории русской культуры эпохи феодализма). – Л., 1983. – С. 114-123.
3. Ванеев А. Н. Развитие библиотековедческой мысли в России (XI-начало XX в.). – М.: Пашков дом, 2003. – 304.
4. Горбачевский Б. Люди, книги, библиотеки. – М., 1963. – 200 с.
5. История библиотек: Исследования, материалы, документы: Сб. науч. тр.: Вып. 3 / Рос. нац. б-ка. – СПб., 2000. – 248 с.
6. Луппов С. П. Книга в России в первой четверти XVIII в. – О., 1973.
7. Лютова К.В. Библиотека Академии Наук СССР: К 275-летию первой государственной библиотеки России. – Л., 1990. – 114 с.
8. Макогоненко Г. Николай Новиков и русское просвещение XVIII века. – М.-Л., 1951. – 544 с.
9. Мартынов И. Ф. Книгоиздатель Николай Новиков. – М., 1981. – 176 с.
10. Немировский Е.Л. Мир книги: с древнейших времен до начала XX века. – М., 1986. – 287 с.
11. Рейтблат А.И. «Библиотеки для чтения» в России // Библиотекарь. – 1991. – № 3. – С. 9–11.
12. Самарин Ю. Читатель в России во второй половине XVIII века. – М., 2000. – 208 с.

Тема 5 Библиотечное дело государств Западной Европы в 16-18 вв. (2 часа)

Перечень вопросов, заданий, выносимых на семинарское занятие

Библиотечное дело государств Европы в эпоху позднего средневековья.

Библиотеки Англии, Франции, Германии в эпоху Просвещения.
Концепция Лейбница. Библиотеки Вольфенбюттеля и Геттингенского университета.
Работа Гете в Веймарской библиотеке.
Библиотечное дело Америки XVIII в.

Литература

1. Библиотечное дело в зарубежных странах/ Ред. Ю.В. Григорьев.- М.: Книга, 1965.- 351 с.
2. Фабиан Гёттингеская университетская библиотека // История библиотек: исследования, материалы, документы. – Вып. 3. / Сост. Матвеева И. Г., Володин Б. Ф. – Спб.: Изд-во РНБ, 2000. – С. 194-213.
3. Скрипкина Т.И. Библиотечное дело в капиталистических странах: Учеб. пособие.- Л., 1977.- 109 с.
4. Талалакина О.И. Болгарский учебник по истории библиотек// Библиотековедение и библиогр. за рубежом.- 1977.- Вып. 63.- С.18-43.
5. Талалакина О.И. История библиотечного дела за рубежом: Учебник для библиотечного факультета.- М.: Книга, 1982.- 272 с.
6. Шира Дж. Х. Введение в библиотековедение: Основные элементы библиотечного обслуживания/ Пер. с англ. В.В. Скворцова, Э.Г. Азгальдова; Под ред. Н.С. Карташова.- М.: Высш. шк., 1983 г.- 256 с.

Тема 6 Губернские и уездные публичные библиотеки в первой половине XIX века (2 часа)

Перечень вопросов, заданий, выносимых на семинарское занятие

- 1 Н.С. Мордвинов – инициатор развития сети публичных библиотек губернских и уездных городов в 30-40-х гг. XIX века.
2. Участие в устройстве публичных и научных библиотек деятелей науки и культуры.
3. А.И. Герцен и губернская публичная библиотека в Вятке.
4. Ухудшение положения публичных библиотек в конце 40-х- начале 50-х гг. XIX века.

Литература

1. Абрамов К.И. Прожектер из прошлого века // Библиотека.-1992 - №2.- С.23-27.
2. Глухов А. Храните огонь жизни // Библиотековедение.-1997.-№5-6.- С.123-132.
3. Гнеденко В.Б. Н.И. Лобачевский как педагог и просветитель // Нар.образование.-1973.-№1.-С.86-87.
4. Кроу Г. Лобачевский в контексте эпох // Природа.-1993.-№7.- С.17-18.
5. Книга в России ХУП - начала XIX вв.: Проблемы создания и распространения. - Л. 1990.-С.61-66.
6. А.Н. Оленин; И.А. Крылов // Голубева О.Д. Хранители мудрости.- М.,1988.-С.6-90;С. 117-157.
7. Гайнуллина А.В. Н.И. Лобачевский и его вклад в развитие университетских библиотек (к 185-летию библиотечной деятельности) // Библиотека в контексте истории: Материалы IУ-ой междунауч. конф., Москва, 24-26 окт. 2001г.-М., 2001 .- С.359-361.
8. Парамонова Н.Б. Н.И. Лобачевский и библиотека Казанского университета // Книга и библиотека в России в XIX- 1-ой пол.XIXвв.- Л. 1982.- С.114-128.

9. Тарзиманов Д., Тарзиманова Г. Один из первопроходцев: О деятельности Н.Лобачевского // Библиотекарь. - 1988. - № 12. - С. 46-47.
10. Герцен А.И. Речь, сказанная при открытии публичной библиотеки для чтения в Вятке // Собр.соч.: В 30 т.-М.,1954.-Т.1.-С.366-369.
11. Рейтблат А.И. Библиотеки для чтения в России // Библиотекарь.- 1991.- №3.-С.9-11.

Тема 7 Виднейшие библиотековеды России второй половины XIX века (2 часа)

Перечень вопросов, заданий, выносимых на семинарское занятие

1. Библиотечные труды В.И. Соболящикова и их значение для отечественного библиотековедения.
2. Вклад В.В. Стасова, А.Ф. Бычкова в библиотечную теорию и практику.
3. Н.Ф. Федоров и библиотечное дело.

Литература

1. Ванеев А.Н. Библиотековедение в России в первой половине XIX века.-СПб.,1995.-С.16-20,36-38.
2. Ивлиев В. Полжизни в библиотеке: О В.И.Соболящикове // Библиотекарь.-1983.-№12.-С.47-48.
3. Бархатова В.В. В.В. Стасов // Сов. Библиотековедение.-1984.-№6.-С.82-87.
4. Ванеев А.Н. Библиотековедение в России в первой половине XIX века.-СПб.,1995.-С.38-39.
5. Первоушина Л.Н. Николай Федорович Федоров - библиотекарь и человек: по литературным источникам // Современные тенденции развития библиотечных фондов.-М.1987.-С. 145-153.
6. Петрова Н.А. Н.Ф. Федоров о книге, библиотеке, библиотеке //Библиотековедение.-2000.-№4.-С.78-84.

Тема 8 Демократическое движение в области библиотечного дела (2 часа)

Перечень вопросов, заданий, выносимых на семинарское занятие

1. Усиление роли земств и городских дум в развитии сети общественных и народных библиотек.
2. Участие в открытии библиотек общественных организаций и просветительских обществ.
3. Первый Всероссийский библиотечный съезд (1911г.), демократическая направленность его решений и прогрессивное значение.

Литература

1. Абрамов К.И. Просветительная библиотечная деятельность церкви России (19в.) // Библиотечное дело и проблемы информатизации общества: Тез. докл. межд. науч. конф. (Москва,27-28 апр. 1999г.)-М.: МГУК, 1999.-Ч.2.-С.173-174.
2. Бендерский И. С чем подошли к революции // Библиотекарь.-1991.-№10.-С.59-60.
3. Зубарева Л. Там где жили ссыльные // Библиотека.-1997.-№2.-С.95-96.
4. Матвеев М.Ю. Типология народных библиотек в дореволюционной России (вторая половина XIX-начало XX века) // Библиотековедение.-2000.-№6.-С. 101-108.

5. Рейтблат А.И. От Бовы к Бальмонту: Очерки по истории чтения в России во второй половине XIX в.-М.,1991.-223с.
6. Шикман А.П. “Всеобщая библиотека России” А.Д. Черткова // Шикман А.П. Улица Кирова/7 .-М.,1989.-С.9-29.
7. Зверевич В. Заметный след в истории: О 80-летию Первого библиотечного съезда 1911г. // Библиотека.-1992.-№1.-С.7-8.
8. Рубанова Т.Д. Эхо Первого съезда библиотекарей, состоявшегося 80 лет назад: О Первом Всерос. съезде по библ. делу 1911г. // Библиотекарь.-1991.-№5--С2-4.
9. Рубанова Т.Д. Первый съезд российских библиотекарей: 80 лет спустя //Сов. библиотековедение.- 1991.-№6.-С.48-51.

Тема 9 Прошлое и настоящее библиотек Европы и Америки. (2 часа)

Перечень вопросов, заданий, выносимых на семинарское занятие

1. История Национальных библиотек европейских государств:
 - Библиотека Британского музея.
 - Библиотека Конгресса США.
 - Национальная библиотека Франции.
 - Национальная библиотека Польши.
2. Современное состояние библиотечного дела в европейских государствах.

Литература

1. Библиотечное законодательство США: краткий исторический очерк // Библиотека и закон. – 2000. - № 9. – С. 308-313.
2. Илларионова Н. В. Влияние реформы государственного управления и местного самоуправления на функционирование публичных библиотек (на примере Чехии) // Молодые в библиотечном деле. – 2004. - №7/8. – С. 26-31.
3. Недашковская Т. Как это делается во Франции: развитие местного самоуправления на основе межкоммунального сотрудничества // Библиополе. – 2006. - № 1. – С. 9-12.
4. Скворцов В. В. Из истории библиотечного дела США (XVIII – 90-е гг. XIX в.) // Библиотековедение и библиогр. за рубежом. – 1974. – Вып. 49.
5. США: (Уставы, регламент и миссия Американских библиотечных ассоциаций) // Нормативно-правовое обеспечение деятельности общественно-профессиональных библиотечных организаций в зарубежных странах: сб. материалов. – М., 2003.
6. Фриден Пьер Библиотека какместилище разума (Франция, Германия, Великобритания) – современная концепция библиотеки.// Библиотечное дело. – 2005. - №3. – С.2-3.
7. Чудинова В. И снова Запад нам пример (о проблемах чтения в США, Франции, Нидерландах, Германии, Великобритании) // Книжное обозрение. – 200. – 22 мая. – С. 4-5

Тема 10 **Важнейшие общегосударственные мероприятия в области библиотечного дела 1917-1920-е гг.**
(2 часа)

Перечень вопросов, заданий, выносимых на семинарское занятие

1. Формирование органов государственного руководства библиотечным делом.

2. Деятельность библиотечных отделов и управлений Наркомпроса. Проблемы централизации и планомерной организации библиотечного дела.
3. Реформа деятельности научных и специальных библиотек.
4. Первый Всероссийский библиотечный съезд (1924 г.): решения, значение.

Литература

1. Из декрета Совнаркома о Главном политикопросветительном комитете республики (Главполитпросвет, 12 ноября 1920) // В.И. Ленин и библиотечное дело.-М, 1987.-С.422-425.
2. Абрамов К.И. Организация государственного управления библиотечным делом // Абрамов К.И. Библиотечное строительство в СССР в первые годы Советской власти (1917-1920 гг.).-М.,1974.-С.31-48.
3. Первые государственные совещания по библиотечному делу (июль 1918 - январь-февраль 1919):Документы и материалы/Сост. К.И. Абрамов; РГБ.-М.Д996.
4. Декрет Совнаркома "О централизации библиотечного дела в РСФСР" // В.И. Ленин и библиотечное дело.-М,1987.-С.421-422.
5. Абрамов К.И. Швейцаро-американская система и централизация библиотечного дела // Библиотека.-1992.-№9-10.-С11-14.
6. Бессонова Н.Н. Сквозь призму четверти века // Библиотекарь.-1990.-№ 10.-С. 19-22;№ 11 .-С.32-34.
7. Глазков М.Н. Первые попытки централизации библиотечного "дела в России // Библиотековедение.-1994.-№2.-С117-126.
8. Мейжис И.А. Третий этап свободы // Библиотековедение.-1994.-№2.-С.44-51.
9. Серов В.В., Бачалдин Б., Зотова Р.З., Фенелонов Е. Ломать - не строить //Библиотека.-1993.-№2.-С.10-13;№3.-С. 14-17.
10. Об охране библиотек и книгохранилищ РСФСР (1918г.):Декрет СНК РСФСР // В.И. Ленин и библиотечное дело.-М.,1987.-С.390.
11. Декрет Совнаркома о порядке реквизиции библиотек, книжных складов и книг вообще // Там же.-С397.
12. Декрет СНК РСФСР о национализации запасов книг и иных печатных произведений (20 апреля 1920г.) // Там же.-С.412-413.
13. Абрамов К.И. Библиотечное строительство в СССР в первые годы Советской власти (1917-1920гг.).-М,1974.-С.49-67.
14. Максименкова Г.В. Массовая библиотека сегодня // Библиотека сегодня: проблемы и перспективы/МГИК.-М.Д991.-С.12-16.
15. Абрамов К.И. Научные библиотеки в первые годы Советской власти // Библиотечное строительство в СССР в первые годы Советской власти (1917-1920гг.).-М,1974.-С.160-175.
16. Каратыгина Т.Ф. Страничка из истории библиотек ВСНХ // Научные и технические библиотеки СССР.-1981.-№2.-С.28-30.

Тема 11 Библиотечное дело СССР в 1930-е годы и период Великой Отечественной войны (2 часа)

Перечень вопросов, заданий, выносимых на семинарское занятие

1. Первая Всесоюзная библиотечная перепись 1934 г.
2. "Чистки" библиотечных фондов.
3. Библиотечное дело СССР в период Великой Отечественной войны 1941-1945

гг.

Литература

1. Глазков М. Н. Документы свидетельствуют... (о чистках фондов российских библиотек во второй половине 1930-х годов) // Библиотекосведение.- 2002. – №3.- С. 190–113.
2. Глазков М. Н. Чистки массовых библиотек в Советской России (20-е г.) // Библиография.- 2000. – №4.- С. 99–103.
3. Дворкина М. Я. Библиотека в годы войны // Библиотекосведение. –1997.- №5–6. – С. 115–118.
4. Абрамов К. И. Истоки советской цензуры библиотечного дела // Библиотекосведение. –1996. – №6. – С. 66–77.
5. Глазков М. Н. Документы свидетельствуют... (о чистках фондов российских библиотек во второй половине 1930-х годов) // Библиотекосведение.- 2002. – №3.- С. 190–113.
6. История советской политической цензуры. Документы и комментарии. – М.: РОССПЭН, 1997. – 672 с.
7. Мазурицкий А. М. Деятельность библиотек в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Лекция. – М.: МГИК, 1988. – 26 с.
8. Мазурицкий М. П. Массовые учреждения культуры в период Великой Отечественной войны. – М., 1992. – 120 с.

Тема 12 Основные проблемы централизации библиотек (2 часа)

Перечень вопросов, заданий, выносимых на семинарское занятие

1. Централизация сети библиотек: исторический аспект. Эксперименты по централизации сети библиотек (60-е годы).
2. Новый этап централизации в 70-е годы: проблемы, особенности, виды, пути решения в различных сетях библиотек: отечественный и зарубежный опыт.

Литература

1. Абрамов К.И. Швейцаро-американская система и централизация библиотечного дела // Библиотека.-1992.-№9-10.-С11-14.
2. Столяров Ю.Н. В.И. Ленин: швейцарско-американская система или централизация? // Сов. библиотекосведение.-1991.-№5.-С.24-35.
3. Глазков М.Н. Провал централизации библиотечного дела в России в 1922-1930 гг. // Библиотекосведение.-1994.-№6.-С.22-31.
4. Цареградский И.М. Важный эксперимент: Из истории проведения опыта по созданию единой библиотечной сети в Орехово-Зуево 1929-1932 // Библиотекарь.-1967.-№7.-С.38-40.
5. Бессонова Н.Н. Сквозь призму четверти века// Библиотекарь.-1990.- № 10.-С.19-22; № 11. - С.32-34. .
6. Бачалдин Б.Н., Серов В.В. Нужны аргументы и объективность // Библиотекосведение.-1995.-№1.-С.51-59.
7. Водолазская А.Я. ЦБС: исторический экскурс и современное состояние // Библиотекосведение.-1998.-№1.-С.76-81.
8. Новикова Г.А. Централизованные библиотечные системы в оценках библиотекарей и читателей // Библиотекосведение.-2000.-№6.-С15-20.
9. Осипова О. Шанс для села // Библиотека.-1992.-№7-8.-С.21-23.
10. Серов В.В., Бачалдин Б.Н., Зотова Р.З., Фенелонов Е. Ломать - не строить // Библиотека.-1993.-№2.-С.10-13; № 3.-С.14-17.
12. Сулова И.М. Этапы централизации: Опыт исторического анализа и определения перспектив // Библиотека.-1997.-№5.-С.42-46.
13. Фенелонов Е. Проблемы организации сети: нужно решать по-научному // Библиотека.-1997.-№9.-С.42-49.

14. ЦБС: пути развития // Актуальные вопросы библиотечной работы. Теория и практика:Сб.-М.:Кн.палата,1991.-СЛ 10-137.
 15. Яковец В . Централизация необходима и сегодня // Библиотека.-2001 .-№8.-С.41-44.

Тема 13 (2 часа) Библиотеки трех эпох (античность, средние века, новое время): сравнительная характеристика.

Перечень вопросов, заданий, выносимых на семинарское занятие

1. Государственная политика в отношении библиотек
 2. Типология библиотек
 3. Принципы формирования и состояние фондов библиотек
 4. Организация обслуживания читателей
- Литература

Выбор литературы осуществляется самостоятельно из списка обязательной и дополнительной литературы

Тема 14 (2 часа) Центральные библиотеки субъектов РФ: история создания, этапы развития, современное состояние

Перечень вопросов, заданий, выносимых на семинарское занятие

Выбор библиотеки осуществляется самостоятельно из списка центральных библиотек субъектов РФ
 Литература

Выбор литературы осуществляется самостоятельно из списка обязательной и дополнительной литературы

Преподаватель может выбирать задачи из предложенного пакета контрольных заданий или из задачников, приведенных в списке литературы.

При подготовке к практическому занятию студентам рекомендуется повторить лекционный материал по соответствующей теме.

7. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы студентов

Структура СРС

Код формируемой компетенции	Тема	Вид	Форма	Объем учебной работы (часов)	Учебно-методические материалы
ПК-1	1-14	Подготовка к семинарским занятиям, практическим работам Выполнение домашних заданий Написание	СРС	72ч	монографии, словари, статьи из сборников, периодических изданий, ресурсы Интернет терминологические словари, справочники, учебники и

		курсовой работы Написание рефератов			учебные пособия
--	--	--	--	--	-----------------

Виды СРС:

- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к коллоквиуму;
- подготовка реферата, доклада;
- подготовка к деловым играм;
- решение задач;
- выполнение расчетно-графических работ;
- написание курсовой работы.

По одной теме может быть несколько видов СРС.

Формы СРС:

- СРС без участия преподавателя;
- КСР контроль самостоятельной работы студента.

–

Содержание СРС (по выбору преподавателя)

Вопросы для самостоятельного изучения

История создания, этапы развития, современное состояние центральных библиотек субъектов РФ (по выбору)

Тематика рефератов

1. Александрийская библиотека.
2. Вклад Василия Никитича Татищева в развитие библиотечного дела России.
3. Библиотеки Европы в эпоху Просвещения
4. Декабристы и библиотечное дело.
5. Взгляды А.И. Герцена, Н.П Чернышевского и Н.А. Добролюбова на библиотечное дело
6. Библиотеки А.А. Красовского, А.И. Иконникова, Н.А. Серно-Соловьевича.
7. Народничество и библиотечное дело: теория и практика.
8. Николай Федорович Федоров и библиотечное дело.
9. История библиотеки Румянцевского музея.
10. Первый Всероссийский библиотечный съезд (1924 г.): решения, значение.
11. "Чистки" библиотечных фондов
12. Первая Всесоюзная библиотечная перепись 1934 г.
13. Библиотечное дело СССР в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
14. История библиотеки Академии наук
15. Российская национальная библиотека: прошлое и настоящее
16. История Российской государственной библиотеки

Тематика курсовых работ

1. Библиотеки древнего мира и античности
2. Библиотеки России от эпохи раннего средневековья до начала петровских реформ (XI—XVII вв.)
3. Библиотечное дело России в годы петровской эпохи.
4. Библиотечное дело России в 11-15 вв.
5. История возникновения национальных библиотек европейских государств.
6. Библиотечное дело в Вятской губернии.
7. Централизация сети библиотек
8. Библиотеки советской России в 30-х — первой половине 50-х гг. XX в.
9. Библиотеки стран Западной Европы и Америки в 17-19 вв.
10. Библиотечное дело стран Западной Европы и Америки в 20 веке

Учебно-методические материалы для СРС см. список обязательной и дополнительной литературы

График контроля СРС

Недели семестра (1 семестр)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
формы контроля		<i>д</i>	<i>с</i>		<i>с</i>		<i>с</i>	<i>с</i>	<i>ди</i>	<i>с</i>	<i>с</i>	<i>кр</i>			<i>д</i>		<i>с</i>	
Недели семестра (2 семестр)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
формы контроля	<i>с</i>		<i>с</i>		<i>кр</i>		<i>с</i>	<i>р</i>		<i>с</i>		<i>д</i>		<i>с</i>		<i>д</i>		

Условные обозначения: кр – контрольная работа, к – коллоквиум, с – семинар, р – реферат, д – доклад, ди – деловая игра

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Самостоятельная работа студентов заключается в выполнении ими домашних и аудиторных контрольных работ, изучению ими тем, используя соответствующую литературу, выполнением курсовой работы по предмету. Самостоятельная работа организована, следующим образом:

1. В течение семестра каждому студенту выдается набор контрольных работ, которые они должны решить дома. Преподаватель в специально отведенное время проводит консультации, составляет график сдачи этих работ. Своевременная сдача работ является необходимым условием для сдачи экзамена по курсу.

2. Преподаватель определяет список отдельных тем курса, которые студенты самостоятельно должны изучить более глубоко. Они могут использовать как основную, так и дополнительную литературу. С возникающими в процессе изучения этих тем вопросами студенты могут обратиться к преподавателю во время отведенное для консультаций.

8. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль освоения дисциплины (модуля) осуществляется в виде контрольной работы (в виде теста) и экзамена.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в форме экзамена.

Оценочные средства по дисциплине *(по выбору преподавателя)*:

– Примерный перечень вопросов к зачету / экзамену

Промежуточная аттестация. Экзаменационные вопросы к дисциплине «Общее библиотековедение»

1. Библиотековедение как научная дисциплина: объект, предмет и задачи.
2. Статус библиотековедения: ключевые проблемы и точки роста.
3. Место библиотековедения в системе наук.
4. Функции современного библиотековедения.
5. Основные этапы развития библиотековедения.
6. Предыстория библиотековедения: возникновение и развитие библиотековедческой мысли (середина II тысячелетия до н.э.)
7. Возникновение и становление библиотековедения как научной и учебной дисциплины (XIX в.)
8. Развитие библиотековедения в XX в.
9. Структура библиотековедения.
10. Библиотековедение и педагогика.
11. Библиотековедение и математика.
12. Экономика и библиотековедение.
13. Библиотековедение и социология.
14. Библиотековедение и психология.

15. Библиотекведение и информатика.
16. Библиотека как один из общественных институтов: генезис и основные этапы развития.
17. Библиотека: понятие. Библиотека как социокультурный институт.
18. Функции библиотеки.
19. Социальные функции библиотеки.
20. Библиотека и общество: взаимосвязь и взаимообусловленность.
21. Типология библиотек: сущность проблемы, критерии типизации.
22. Национальная библиотека: понятие, типологические особенности, функции, задачи.
23. РГБ и РНБ как российские национальные библиотеки с полным статусом: их роль в библиотечном деле России.
24. Специальная библиотека: понятие, типологические особенности, функции, задачи, основные категории пользователей.
25. Универсальные библиотеки: понятие, типологические черты, функции, виды.
26. Универсальные научные библиотеки: их типологическая и видовая характеристика.
27. Учебные библиотеки и их типологическая характеристика. Учебные библиотеки и их типологическая характеристика.
28. Производственные библиотеки и их типологическая характеристика.
29. Библиотекарь – современная, развивающаяся профессия.
30. Библиотечная профессия в информационном обществе.
31. Социальная роль библиотекаря.

Итоговая аттестация. Экзаменационные вопросы к дисциплине «Общее библиотековедение»

1. Библиотекведение как научная и учебная дисциплина: объект, предмет, задачи и структура.
2. Библиотека как один из общественных институтов: генезис и основные этапы развития.
3. библиотеки современности: определение понятия и концепции развития.
4. Библиотека и общество: взаимосвязь и взаимообусловленность.
5. Учение о социальных функциях библиотеки.
6. Производные функции библиотеки: библиотека и культура, образование, наука, производство.
7. Перспективы общественной роли автоматизированной и электронной библиотек.
8. Библиотека как система.
9. Типология библиотек: постановка проблемы в науке, критерии классификации.
10. Современные подходы к типологии библиотек.
11. Универсальные библиотеки, их типологические особенности, виды и разновидности.
12. Специальные библиотеки, их типологические особенности, виды и разновидности.
13. ЦБС - центральное звено государственной библиотечной системы.
14. Учебные библиотеки и их типологическая характеристика.
15. Производственные библиотеки и их типологическая характеристика.
16. Принципы организации и функционирования библиотечного дела.
17. Общедоступность библиотек и проблемы платности библиотечных услуг.
18. Сочетание принципа централизации и децентрализации в библиотечном деле.
19. Проблемы объединения библиотек в единую систему: определение понятия системы, подсистемы, сети.
20. Сеть библиотек Министерства культуры и социальных коммуникаций: их типологическая и видовая характеристика.
21. Система детских и юношеских библиотек: их типологическая и видовая характеристика.
22. Универсальные научные библиотеки: их типологическая и видовая характеристика.

23. Библиотеки системы Академии наук, из задачи и функции.
24. Организация библиотечного обслуживания за рубежом.
25. Современная философия библиотечного дела и библиотечного обслуживания.
26. Развитие системы российского библиотечного образования последней трети XX века.

Примерный перечень вопросов к зачету / экзамену

- Библиотеки Древнего мира
- Библиотеки античности: типы и виды, состав читателей, задачи.
- Библиотеки Киевской Руси
- Библиотечное дело на Руси 13-15 вв.
- Библиотечное дело в Европе в 11-15 вв.
- Библиотечное дело в России 16-17 вв.
- Монастырские библиотеки России
- Библиотеки приказов
- Библиотечное дело России в первой половине 18 в.
- Библиотечное дело России во второй половине 18 в.
- Государственные библиотеки централизованных феодальных государств Европы.
- Учебные библиотеки централизованных феодальных государств Европы.
- Библиотечное дело Европы и Америки XVIII в.
- Преобразования в библиотечном деле в результате реформ петровской эпохи.
- Русская библиотековедческая мысль XVIII . – Ф. С. Салтыков, Ф. Прокопович.
- Библиотечное дело России второй половины XVIII в.. Вклад Н. И. Новикова в создание российской читательской массы.
- Публичные, научные и специальные библиотеки России первой половины XIX в.
- Законодательство о библиотеках в России второй половины XIX в.
- Типология дореволюционных библиотек России
- Периодизация истории библиотечного дела дореволюционного периода. Характеристика основных этапов.
- Деятельность земских бесплатных народных библиотек и библиотек-читален во второй половине XIX-начале XX вв.
- Библиотеки начальных учебных заведений второй половины XIX-начала XX вв.
- Периодизация истории библиотечного дела советского периода. Характеристика основных этапов.
- Государственные мероприятия в библиотечном деле (1917 -1920 гг.)
- Реализация принципов построения единой библиотечной сети в Советской России (1917 – 1920 гг.)
- Библиотечное дело Советской России в 20-30 гг. XX века: организация, работа с читателем, подготовка библиотечных кадров.
- Библиотечное дело СССР в годы Великой Отечественной войны.
- Библиотечное дело Европы в период второй мировой войны и послевоенные годы.
- Развитие системы библиотечного обслуживания населения в 50-е гг.
- Система библиотечного обслуживания населения СССР в 60-80-е гг.
- Кризис российского библиотечного дела последнего десятилетия XX в.
- История возникновения национальных библиотек европейских государств.
- Библиотечное дело зарубежных стран во второй половине XX в. (на примере одной страны).

Рекомендуемый перечень вопросов для вынесения на междисциплинарный итоговый государственный экзамен

1. Основные характеристики библиотек древнего Востока и античности
2. Библиотеки средневековья: Европа и Россия

3. Библиотечное дело Европы и России в эпоху Просвещения: состояние, тенденции развития
4. Библиотечное дело России в XIX веке: состояние, направления развития, государственная политика

– **Примерные тестовые задания для текущего контроля**

- 1. Какому из митрополитов принадлежала идея переписать все книги "чтомые на Руси"?

 - Геннадию
 - Макарию
 - Клименту

- 3. В каком из нижеперечисленных монастырей была основана первая библиотека?

 - Троице-Сергиев
 - Кирилло-Белозерский
 - Иосифо-Волоколамский

- 4. Кто явился составителем первого русского библиографического труда?

 - Максим Грек
 - Сергей Радонежский
 - Сильвестр Медведев

- 5. В каком веке были основаны библиотеки Аптекарского, Посольского, Пушкарского и других царских приказов?

 - В 15 веке
 - В 16 веке
 - В 17 веке

- 6. Библиотеки приказов были:

 - Специальными
 - Массовыми
 - Научными
 - Публичными

- 7. Элементы какого учреждения сочетала в себе монастырская библиотека 16 века?

 - просветительского учреждения
 - книжной мастерской
 - просветительского учреждения, книжной мастерской, книжного склада

- 9. Как ещё называлась библиотека книгопечатного двора?

 - Типографическая библиотека
 - Приказная клеть
 - Типографское книгохранилище

- 10 В каком году была основана библиотека Славяно-греко-латинской академии?

 - В 1600 году
 - В 1687 году
 - В 1750 году

- 11. В каком году и в каком городе появилась первая точно датированная русская книга?
 - В 1562 году в Киеве
 - В 1563 году в Москве
 - В 1564 году в Новгороде

- 12. За счёт чего в основном шло разрастание библиотечных фондов в России?
 - За счёт количества названий
 - За счёт количества дублетов
 - За счёт количества названий и дублетов

- 13. Монастырский библиотекарь 14-17 веков за свой труд получал:
 - Большое вознаграждение
 - Незначительное вознаграждение
 - Не получал вознаграждения, т.к. его труд являлся служением Богу

- 14. Назовите крупную царскую библиотеку, исчезнувшую предположительно в Смутное время?
 - Библиотека Василия Тёмного
 - Библиотека Ивана Грозного
 - Библиотека Ивана Мономаха
 - Библиотека Бориса Годунова

- 15. Дата первого летописного указания о возникновении библиотеки на Руси:
 - 1024 год
 - 1109 год
 - 1037 год

- 16. Какой фактор больше всего учитывался при составлении описи на книгу в средние века?
 - Содержание книги
 - Ценность книги
 - Личность владельца книги

- 17. Назовите три характерные функции монастырских библиотек:
 - Создание книги, их хранение и выдача населению
 - Создание книги, их использование, хранение
 - Просветительская работа, хранение и использование книг

- 18. В каком году возникла библиотека Троице-Сергиева монастыря:
 - В 1335 году
 - В 1355 году
 - В 1337 году

- 19. Какая литература составляла основную массу собраний монастырских библиотек?
 - Научная
 - Отечественная
 - Церковно-служебная
 - Зарубежная
 - Художественная

- 20. Самая первая библиотека приказа:
 - Типографическая библиотека
 - Библиотека Посольского приказа
 - Библиотека Пушкарского приказа

- 21. В каких веках начали получать распространение личные библиотеки на Руси?
 - В 11-13 в.в.
 - В 13-15 вв.
 - В 16-17 в.в.

- 22. Научные библиотеки в России появляются:
 - В ½ 17 века
 - Во 2/2 17 века
 - В ½ 18 века
 - Во 2/2 18 века

- 23. "Женская" библиотека появилась в России:
 - В ½ 17 века
 - Во 2/2 17 века
 - В ½ 18 века
 - Во 2/2 18 века

- 24. Библиотека Московского университета была открыта для читателей:
 - В 1753 г.
 - В 1756 г.
 - В 1762 г.
 - В 1765 г.

- 25. Первая провинциальная публичная библиотека России открыта:
 - в Иркутске в 1782 г.
 - в Калуге в 1793 г.
 - в Вятке в 1779 г.

- Примерные тестовые задания для текущего контроля 2.

1. Основное внимание земство в 1860-1880-х гг. уделяло

- организации бесплатных народных библиотек
- организации занятий со взрослым населением
- организации начального школьного образования

2. Публичные земские библиотеки

- полностью были платными
- бесплатно обслуживали крестьянство
- за половину стоимости обслуживали служащих земства и учителей
- бесплатно обслуживали служащих земства и учителей
- были бесплатными для всех читателей

Н. И. Лобачевский возглавлял библиотеку

- Московского университета
- Казанского университета
- С-Петербургского университета

Библиотеки начальных учебных заведений в 1890-е гг. могли обслуживать

- только учащихся
- учащихся и бывших выпускников
- все грамотное население

5. Библиотеки Духовного ведомства являлись

- государственными
- негосударственными

6. В конце 19-начале 20 вв. государственные структуры в области библиотечного дела

- ограничились контролирующей и регламентирующей функцией
- проводили активную политику
- взяли на себя организацию библиотек

7. Во второй половине 19 в. организацией библиотек

- занималось государство
- занималось земство
- занимались частные лица

8. Наибольшее количество книг во второй половине 19 в. было в библиотеках

- земских школ
- церковно-приходских школ
- министерских школ

9. Во второй половине 19 в.

- все библиотеки находились в ведении Министерства внутренних дел
- все библиотеки находились в ведении Министерства народного просвещения
- в зависимости от расположения библиотеки (в школе или вне школы) в ведении МВД или МНП

10. Наибольшее число павленковских библиотек было открыто в

- Пермской губернии
- Саратовской губернии
- Казанской губернии
- Вятской губернии

11. Библиотеки Министерства народного просвещения являлись

- земскими
- государственными
- находились на совместном финансировании государства и земства

– Примерные тестовые задания промежуточной аттестации

1. Крупнейшей библиотекой Древнего мира является

- Библиотека ассирийского царя Ашшурбанипала
- Библиотека хеттского царя Хаттусили II

- Библиотека Рамсеса II в Египте

1. Древнейшими библиотеками являются

- Библиотеки Шумера
- Библиотеки Древнего Египта
- Библиотеки античности

1. Основные характерные черты библиотеки Древнего Востока:

- сбор, хранение документов
- сбор, хранение документов, выдача документов
- сбор, хранение документов, просветительская работа

2. Первой библиотекой на Руси считается библиотека, находившаяся в

- Москве
- Киеве
- Новгороде
- Ростове

2 Дата первого летописного указания о возникновении библиотеки на Руси:

- 1024 год
- 1109 год
- 1037 год

2. В каком из нижеперечисленных монастырей была основана первая библиотека?

- Троице-Сергиев
- Киево-Печерский
- Кирилло-Белозерский
- Иосифо-Волоколамский

3. Печатная продукция впервые попадает в фонды библиотек России:

- во второй половине 15 века
- в первой половине 16 века
- во второй половине 16 века
- в первой половине 17 века

3. Официальной датой начала книгопечатания в России считается:

- 19 апреля 1563 года
- 1 марта 1564 года
- 23 августа 1567 года

3. В каком году и в каком городе появилась первая точно датированная русская печатная книга?

- В 1562 году в Киеве
- В 1563 году в Новгороде
- В 1564 году в Москве

Для определения уровня сформированности компетенции(й) предлагаются следующие критерии оценки (экзаменационного ответа, ответа на зачете, творческой работы, контрольной работы и др.

(по выбору преподавателя).....

Основными технологиями оценки уровня сформированности компетенции(й) являются:

- Стандартизированный тест с дополнительным творческим заданием (анализ текста, ситуационные задачи и др.);
- Портфолио студента – комплекс индивидуальных учебных достижений, который содержит рефераты, сочинения, эссе, решения задач и т.п.;
- Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов:

Общее количество баллов - 100

Количество рубежных контролей - 2

Текущая работа студента оценивается в 30 баллов., в т.ч.

- практическая работа – 3-4 балла
- семинарские занятия – 5 баллов
- участие в групповых обсуждениях – 2 балла

(указывается количество баллов за отдельные виды учебных работ студентов, включая СРС)

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины предполагает 40 баллов, в т.ч. содержание ответа и точность формулировок (35 баллов), дополнительные вопросы (5 баллов).

(указывается количество баллов за отдельные виды контролируемых работ студентов)

Полный комплект фонда оценочных средств представлен в приложении 1 к рабочей программе дисциплины (модуля).

Программа оценивания учебной деятельности студента

1,2 семестр

Лекции

*Посещаемость, активность, умение выделить главную мысль и др.
(от 0 до 10 баллов)*

Критерии оценки:

- менее 25% – 0 баллов;
- от 25% до 50% – 4 баллов;
- от 51% до 75% – 7 баллов;
- от 76% до 100% – 10 баллов.

Лабораторные занятия

Не предусмотрены

Практические занятия

Самостоятельность при выполнении работы, активность работы в аудитории, правильность выполнения заданий, уровень подготовки к занятиям и т.д. (от 0 до 15 баллов)

Критерии оценки:

- менее 25% – 0 баллов;
- от 25% до 50% – 5 баллов;
- от 51% до 75% – 10 баллов;
- от 76% до 100% – 15 баллов.

Самостоятельная работа

Качество и количество выполненных домашних работ, правильность выполнения и т.д. (от 0 до 15 баллов)

Критерии оценки:

- менее 25% – 0 баллов;
- от 25% до 50% – 5 баллов;
- от 51% до 75% – 10 баллов;
- от 76% до 100% – 15 баллов.

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности

Контрольная работа №1 (от 0 до 10 баллов)

Результаты текущего контроля отражаются в БРС, которая включает два рубежа. Максимальное количество баллов за один рубеж составляет 30 баллов. Для допуска к промежуточной аттестации студент должен набрать не менее 41 балла.

Промежуточная аттестация

Формой промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины в 1 семестре является экзамен, который проводится в виде ответа на экзаменационный билет, состоящий из двух вопросов. Задаются еще два – три дополнительных вопроса из перечня вопросов для промежуточной аттестации. На прохождение аттестации студенту отводится 30 минут.

При проведении промежуточной аттестации

ответ на «отлично» оценивается от 31 до 40 баллов;

ответ на «хорошо» оценивается от 22 до 30 баллов;

ответ на «удовлетворительно» оценивается от 15 до 22 баллов;

ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 14 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента **за 1 семестр** по дисциплине составляет 100 баллов.

Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине в оценку (экзамен): Таблица для всех одна и та же

менее 60 баллов	«неудовлетворительно»
61 – 73 баллов	«удовлетворительно»
74 – 87 баллов	«хорошо»
88 – 100 баллов	«отлично»

9. Перечень основной и дополнительной литературы

Перечень основной и дополнительной литературы представляет собой отдельный документ, доступ к которому есть в личном кабинете преподавателя.

Основная литература

Названные источники, конечно, не обеспечат достаточную информационную базу изучения курса «Общее библиотекведение». Поэтому студентам предоставляется свобода в поиске и использовании документов, содержание которых адекватно проблематике дисциплины.

1. Библиотечная энциклопедия / Рос. гос. б-ка ; сост.: Е. И. Ратникова, Л. Н. Уланова ; рук. проекта Е. В. Никонорова. - М. : Пашков Дом, 2007. - 1299 с.
2. Библиотекведение. Общий курс: учебник для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 071900.62 «Библиотечно-информационная деятельность» / С.А. Басов, А.Н. Ванеев, М.Я. Дворкина и др.; науч. ред. А.Н. Ванеев, М.Н. Колесникова. – Санкт-Петербург: Профессия, 2013. – 240с.
3. Общее библиотекведение : учеб.-метод. пособие / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", Фак. информ. технологий и вычисл. техники, Каф. мультимедиа и интернет технологий ; сост. Е. В. Суханова. - Ижевск : [Удмуртский университет], 2013. – 94с.

Дополнительная литература

1. Абрамов К. И. История библиотечного дела в России. Ч. 2: Учеб. пособие. – М.: Либеря, 2001. – 160 с.
2. Абрамов К. И. Библиотечное строительство в первые годы Советской власти. 1917 – 1920. – М.: Книга", 1974. – 264 с.
3. Абрамов К. И. История библиотечного дела в СССР.– 3-е изд., перераб. и доп. - М., 1980. – 352 с.
4. Абрамов К. И. История библиотечного дела в России до 1917 года: Учеб.-метод. пособие. – М.: Либеря, 2000. – 176 с.
5. Банк Б. В. Изучение читателей в России (XIX в.). – М.: Книга, 1969. – 264 с.
6. Берестова Т. Ф. Общедоступная муниципальная библиотека в едином информационном пространстве: научно- практическое пособие. – М. : Либеря – Бибинформ, 2005. – 288 с.
7. Библиотека в контексте административных реформ: Опыт реформирования: проблемы, поиск, решения: Методическое пособие / Под ред. С.И. Самсонова.- М.: Либеря – Бибинформ, 2006.- 520 с.
8. Библиотечное дело в условиях муниципализации: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Челябинск, 1-3 ноября 2006 г.) / Челяб. гос. акад. культуры и искусств , кафедра библиотекведения
9. Библиотека в контексте истории: материалы науч. конф., Москва, 8-10 июня 1995 г. / Науч. б-ка РГГУ, Моск. гос. ун-т культуры, Клуб "Реалисты". – М., 1997. – 191 с.
10. Библиотечное дело в период нэпа (1921–1929): Сб. науч. тр. – В 2 Ч. / Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина. – М., 1991.
11. Библиотечное дело: Терминологический словарь.-3-е изд., значит, перераб. и доп. – М., 1997. – 168с.
12. Ванеев А.Н. Библиотека как социальный институт, её назначение и функции: Библиотечное дело. Теория. Методика. Практика.- СПб., 2004.
13. Ванеев А.Н. Библиотечное дело. Теория. Методика. Практика. - СПб.: Профессия,2004.- 368 с.
14. Ванеев А. Н. Библиотекведение в России во второй половине XIX века: Учеб. пос. – СПб., 1999. – 70 с.
15. Ванеев А.Н. Развитие Библиотекведческой мысли в СССР.-М.:Книга,1980.-232с.
16. Ванеев А. Н. Разработка общетеоретических проблем библиотекведения в России в 1978–1985гг.: Учеб. пос.– СПб., 2000. – 67с.
17. Васильев И.Г, Оценка когнитивного состояния библиотекведения // Науч. и техн. б-ки.- 2000.-№ 9.-С.18-32.
18. Володин Б. Ф. Всемирная история библиотек. – СПб., 2004. – 432 с.
19. Галимова Е.Я. Основы организационного проектирования библиотеки / Е.Я. Галимова.- М.: «Изд-во ФАИР», 2007.- 288 с.

20. Галин С. А. Исторический опыт культурного строительства в первые годы Советской власти (1917–1925). – М.: Высш. шк., 1990. – 144 с.
21. Глазков М. Н. Периодизация отечественной истории библиотечного дела. XX век. (заочный круглый стол "Периодизация истории библиотечного дела России в контексте периодизации истории и культуры") // Библиотековедение. – 2000. – №5. – С. 104–109.
22. Глухов А.Г. Звучат лишь письма: Судьбы древних библиотек. -М.:Книга,1981.-208 с.
23. Глухов А.Г. Мудрые книжники Древней Руси: От Ярослава Мудрого до Ивана Федорова. – М.: Экслибрис-Пресс, 1997. – С. 5 —19.
24. Глухов А.Г. Судьбы древних библиотек.– М.: Изд-во «Либеря», 1992.-
25. Головкин И.И. Специалист: образование, компетентность, новаторство: Научно-практическое пособие. - М.: Либеря – Бибинформ, 2005. – 144 с.
26. История библиотек дореволюционной России. Становление и развитие: Тез. сообщ. конф. (С.-Петербург, 18–20 окт., 1994 г.) / РНБ. – СПб., 1994.– 114 с.
27. Карташов, Н.С. Скворцов В.В. Общее библиотековедение : Учебник в 2 ч. - М. : Изд-во Моск. гос. ун-та культуры, 1996
28. Коссаковская Н.К. Централизация и массовые библиотеки // Проблемы формирования и развития библиотечной системы страны: (По итогам НИР):Тр./Гос. б-ка им. В.И. Ленина.- М.,1990.-Т.25.-С.67-79.
29. Кузнецов П. К. Культурная революция в Удмуртской АССР. – Ижевск: Изд-во "Удмуртия", 1975. – 334 с.
30. Кузьмин Е.И. Библиотечная Россия на рубеже тысячелетий. Государственная политика и управление библиотечным делом: Смена парадигмы. – М.: Либеря, 1999. –224 с.
31. Колесникова М. Н. Управление персоналом библиотеки : учебно-практическое пособие / М. Н. Колесникова. – СПб., 2011. – 190с.
32. Мазурицкий А.М. Очерки истории библиотечного дела периода Великой Отечественной войны 1941-1945гг./Науч. ред. В. А. Фокеев; Рос. гос. б-ка. – М., 1995. –210 с.
33. Матвеев М. Ю. "Типология народных библиотек в дореволюционной России" (вторая половина XIX – начало XX века) // Библиотековедение. – 2000. – № 6. – С. 101–108.
34. Мотульский, Р.С. Общее библиотековедение : учеб. пособие для вузов / Р.С. Мотульский. - М. : Либеря, 2004. - 223с.
35. Об общих принципах организации местного самоуправления Российской Федерации: Федеральный закон РФ от 6 окт. 2003 г. № 131 // Собрание законодательства РФ.- 2003.- № 40. – Ст. 3822
36. Общее библиотековедение : хрестоматия. Ч. 1. Теоретические основы / сост.: Р. А. Трофимова, А. А. Фомина, М. Н. Тищенко ; науч. ред. А. Н. Ванеев. - М. : Либеря-Бибинформ, 2007. - 532 с.
37. Общее библиотековедение : хрестоматия. Ч. 2, т. 1. Учение о библиотеке / сост.: А. А. Фомина, М. В. Шабалина, М. Н. Колесникова ; науч. ред. А. Н. Ванеев. - М. : Либеря-Бибинформ, 2008. - 310 с. ; 60x90/16. - (Библиотекарь и время. XXI век ; вып. 84). - ISBN 5-85129-175-3.
38. Общее библиотековедение : хрестоматия. Ч. 2, т. 2. Учение о библиотеке / сост.: А. А. Фомина, М. В. Шабалина, М. Н. Колесникова ; науч. ред. А. Н. Ванеев. - М. : Либеря-Бибинформ, 2008. - 541 с.
39. Общее библиотековедение : хрестоматия. Ч. 3. Учение о библиотековедение / сост.: М. Н. Колесникова, Е. В. Мокшанова ; науч. ред. А. Н. Ванеев. - М. : Либеря-Бибинформ, 2008. - 366, [1] с.
40. Публичные библиотеки в век цифровой информации. Рекомендации проекта PULMAN Европейской Комиссии / Предисл. О.В. Устиновой; Под ред. Л. А. Казаченковой. - М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004.- 416 с.
41. Российское библиотековедение : XX век: Направления развития, проблемы и итоги: Опыт монографического исследования / Сост. д.п.н., проф. Ю.П. Мелентьева.- М.- Пашков дом, 2003.-432 с.

42. Слуховский М. И. Библиотечное дело в России до XVIII века. Из истории книжного просвещения. – М.: Книга, 1968. – 231 с.
43. Слуховский М. И. Русская библиотека XVI–XVII веков.– М., 1973.– 253 с.
44. Справочник информационного работника : [законодательная и нормативная база информационно - библиотечной деятельности, внешние и внутренние ресурсы организации, виды информационной продукции и методика ее создания, информационная поддержка делового сотрудничества, информационное обеспечение основных направлений деятельности предприятия] / [под общ. ред. Р. С. Гиляревского, В. А. Минкиной]. - 2-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург : Профессия, 2007. - 584 с.
45. Сукиасян Э. Р. Библиотечная профессия и кадровый менеджмент : избранные статьи / Э. Р. Сукиасян. – СПб., 2011. – 430 с.
46. Талалакина О.И. История библиотечного дела за рубежом: Учеб. пос. – М., 1982. – 271 с.
47. Тюлина Н.И. Национальная библиотека: опыт типологического анализа.- М.:Кн.палата,1988.-С.43-48.
48. Тютина И.Ф. Особенности библиотечных объединений разных видов (Анализ зарубежного опыта) // Проблемы формирования и развития библиотечной системы страны: (По итогам НИР): Тр./Гос. б-ка им. В.И. Ленина.-М., 1990 .-Т.25 .-С.22-41.
49. Управление библиотекой: учебно-практическое пособие / Аверьянов А.С., Ванеев А.Н., Горев В.Г. и др. – СПб.: Изд-во «Профессия», 2002.- 302 с.
50. Чуприна Н.Т. Универсальная библиотека: инновационная деятельность в профессиональной практике: Научно – практическое пособие. – М.: Изд-во «Либерия», 2004.- 120 с.
51. Федеральный закон “О библиотечном деле” // Библиотека и закон: Справочник.- М.:Либерия,1996.-Вып.1.-С.42-52.
52. Фирсов В. Р. Государственное законодательное регулирование деятельности библиотек /РНБ – СПб., 2000.– 256 с.

Периодические издания:

- Библиотекосведение,
- Библиотечное дело,
- Научные и технические библиотеки

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://www.mincultrf.ru/>

<http://www.roskultura.ru>

Профессиональные:

<http://www.rba.ru>

<http://rsl.ru/>

LiBRARY.RU

<http://www.lib-journal.ru>

<http://www.gpntb.ru/win/ntb>

<http://www.nlr.ru/news/rnbinfo>

Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

- УДНОЭБ (Удмуртская научно-образовательная электронная библиотека). конференций, периодические и продолжающиеся издания УдГУ. Доступ к ЭБ предоставлен с сайта научной библиотеки УдГУ по

адресу: <http://lib.udsu.ru/>, раздел УдНОЭБ, или по прямой ссылке <http://elibrary.udsu.ru/>

- ЭБС «ЮРАЙТ» Адрес для работы: <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Лань» Адрес для работы: <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС IPRbooks Адрес для работы: <http://iprbookshop.ru/>.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Студенту желательно проявлять активное участие на занятиях, задавать вопросы, поскольку умение обосновывать свою точку зрения, нахождение компромиссного решения в этически выдержанной дискуссии не только важно для лучшего усвоения материала, но и ценится в реальной жизни. Важным моментом при изучении любой дисциплины является организация самостоятельной работы

Для успешного усвоения материала студенту необходимо получить достаточное количество баллов по следующим формам обучения:

1. Практическая форма занятий предполагают посещение их студентом, получение баллов за посещаемость и выполнение контрольных работ.
2. Самостоятельная форма работы предполагает подготовку и участие в опросах и экзамене по основному содержанию курса. При этом студенту необходимо использование и изучение литературы по заданной теме.

Учебный курс строится таким образом, чтобы способствовать созданию у студента понятийно-теоретического ядра библиотекведения.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

12. Образовательные технологии. Информационные технологии

При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов используются:

1. Традиционные технологии обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекция-изложение, лекция-объяснение, практические работы, контрольные работы и др.

Использование традиционных технологий обеспечивает ориентирование студента в потоке информации, связанной с различными аспектами библиотекведения, его значимостью для библиотечной сферы; систематизацию знаний, полученных студентами в процессе аудиторной и самостоятельной работы.

Практические занятия обеспечивают развитие и закрепление умений и навыков работы с информацией и данными, характеризующими состояние библиотечного дела на современном этапе; принятия наиболее эффективных решений по решению анализируемых проблем; анализ современных тенденций в библиотекведении.

2. Интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

Согласно учебному плану количество часов по дисциплине «Библиотекведение» - 144 часа, из них проводимых в интерактивной форме – 36 часов.

Интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторных занятиях

Тема	Виды учебной работы	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
Становление библиотековедения	Лекция	Круглый стол «Великие люди – библиотекари»	4ч
Учение о библиотековедении	Лекция	Лекция-дискуссия «Для чего нужна наука библиотековедение»	4ч
Учение о библиотечном деле	Тест	Составление тестового задания для одногруппника по разделу «Учение о библиотечном деле»	4ч
Управление библиотечным делом в России	Практическая работа	Деловая игра «Структура управления моей библиотекой»	4ч
Библиотечное строительство	Лекция	Круглый стол «Моя библиотека: проект»	4ч
Проблемы библиотечного дела на современном этапе	Практическая работа	Ролевая игра «Директор библиотеки – подчиненный», «Библиотекарь-пользователь»	4ч.
Типология библиотек	Практическая работа	Кейс-технология «Оцени ситуацию в библиотеке»	4ч
Типология библиотек	Практическая работа	Кроссворд «Типология библиотек» (составление и решение)	4ч
Современное состояние библиотековедения	Практическая работа	Блиц-игра «Библиотековедение на 5+»	4ч
Итого			36

Использование интерактивных образовательных технологий способствует повышению интереса и мотивации учащихся, активизации мыслительной деятельности и творческого потенциала студентов, делает более эффективным усвоение материала, позволяет индивидуализировать обучение и ввести экстренную коррекцию знаний.

При проведении практических занятий используются групповая работа, ролевая игра, обсуждение проблемы в форме дискуссии, круглый стол, блиц-игра, кейс-технологии. Данные технологии обеспечивают высокий уровень усвоения студентами знаний, эффективное и успешное овладение умениями и навыками в области библиотековедения, формируют познавательную потребность и необходимость дальнейшего самообразования, позволяют активизировать исследовательскую деятельность, обеспечивают эффективный контроль усвоения знаний.

(обоснование использования)

3. Информационные технологии, предполагающие использование технологических возможностей современных компьютеров и средств связи для поиска и получение информации, развития познавательных и коммуникативных способностей:

- технологии, использующие компьютерные обучающие программы (система электронного обучения УдГУ);
- мультимедиа-технологии;

- технологии дистанционного обучения (электронная почта, социальные сети, , электронные библиотеки, базы данных, хранилища файлов).

(наименование информационных технологий)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Требования к аудитории (помещению, местам) для проведения занятий: аудитория должна быть способной поместить 10-15 человек, иметь письменные столы, стулья, доску.

Требования к аудиторному оборудованию, в том числе к неспециализированному компьютерному оборудованию и программному обеспечению общего пользования желательно, чтобы рабочие места студентов были оборудованы компьютерами, имелся проектор с экраном или интерактивная доска

Требования к специализированному оборудованию: доступ к информационным ресурсам библиотеки: алфавитный, систематический и электронный каталоги, справочно-поисковые системы, в том числе правовые; справочные издания и библиографические пособия т.д.).

14. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации, интерактивная доска, участие сурдолога и др.)

- для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС, звукозаписывающие устройства (диктофоны), компьютеры с соответствующим программно-аппаратным обеспечением и портативные компьютеризированные устройства.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий), возможно применение ассистивных технологий и средств.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку и предоставляются необходимые технические средства.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ МАТЕМАТИКИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ФИЗИКИ**

«Утверждаю»
Директор института

« _____ »



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО В УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ**

Направление подготовки

51.03.06 БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Направленность

«Технология автоматизированных библиотечно-информационных ресурсов»

Квалификация выпускника

БАКАЛАВР

Форма обучения


ОЧНАЯ


ИЖЕВСК 2017

Разработчик(и) рабочей программы дисциплины(модуля)

ФИО	Ученая степень, звание, должность	Контактная информация (служебныеE-mail и телефон)
Павлова Ирина Федоровна	кандидат пед. наук, зав. кафедрой	irinafedirpav@mail.ru 8-912-750-46-46

Экспертиза рабочей программы

Первый уровень (оценка качества содержания программы и применяемых педагогических технологий)		
Наименование кафедры	№ протокола, дата	Подпись зав. кафедрой
Кафедра мультимедиа и интернет-технологий	№ 7 от 25.05.2017	Павлова И.Ф. 
Выписка из решения Утвердить программу, реализуемую в рамках бакалавриата. Программы соответствует требованиям ФГОС ВО. Программа передана для рассмотрения на МК института		

Второй уровень (соответствие целям подготовки и учебному плану образовательной программы)		
Методическая комиссия инст., в структуре ОП которого будет реализовываться данная программа	№ протокола, дата	Подпись председателя МК
	№ 6 от 28.06.2017	
Выписка из решения Программа соответствует требованиям ФГОС ВО и рекомендована к утверждению на Ученом совете ИМИТиФ		

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата	5
4. Объем дисциплины	6
5. Структура дисциплины по видам учебной работы, соотношение тем и формируемых компетенций	6
6. Содержание дисциплины	8
7. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы студентов	14
8. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине	19
9. Перечень основной и дополнительной литературы	23
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	25
11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	26
12. Образовательные технологии. Информационные технологии	28
13. Материально-техническое обеспечение дисциплины	30

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины (модуля) «Библиотечное дело в Удмуртской Республике» является: ознакомление студентов с историей зарождения и становления библиотечного дела в Удмуртии; особенностями библиотечного дела на территории республики; влияния местного библиотечного дела на общероссийское развитие; формирование компетенций в области краеведческой деятельности библиотечно-информационного учреждения.

Задачи освоения дисциплины:

- создание у студентов комплексного представления об истории становления библиотечного дела в УР
- формирование у студентов представлений о периодах и особенностях библиотечного дела в УР
- Изучение особенностей становления отдельных библиотек УР.
- Познакомить с теоретическими основами библиотечного краеведения, теорией разработки системы краеведческих библиографических пособий, технологией формирования краеведческого фонда, обслуживанием пользователей краеведческими документами.
- Познакомить с организацией справочно-библиографического аппарата и библиографического информирования индивидуальных и коллективных потребителей, координации и сотрудничества библиотек, архивов, краеведческих музеев;
- Познакомить с проблемами компьютеризации краеведческой документальной информации, перспективам развития системы краеведческих библиографических пособий, состоянию и направлениям совершенствования библиотечного краеведения, новым концепциям и дискуссионным проблемам.

—

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) – это знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности. В результате освоения дисциплины «Библиотечное дело в Удмуртской Республике» обучающийся должен:

- знает

- терминосистему НИР;
- основные задачи науки, классификацию научных исследований в библиотечной отрасли;

- теоретико-методологические и организационные основы научных исследований в области информационно-библиотечных наук.

- умеет

- использовать метод научных исследований и принципы организации библиотечно-библиографической деятельности библиотеки;
- использовать метод научных исследований при выполнении контрольных, курсовых и выпускных квалификационных (магистерских) работ.
- отбирать адекватные цели и задачам конкретного исследования методы.
- применять основные научные методы в своих курсовых и дипломных исследованиях (опрос, анкетирование, интервьюирование, тестирование, наблюдение, эксперимент, психолингвистические методы, моделирование, специальные библиотечные методы);
- обрабатывать полученные эмпирические данные вручную и с применением новых технологий;
- составить научный отчет по теме исследования;

- владеет

- основными методами научных исследований, используемыми в науках информационно- библиотечного цикла
- методами сбора и обработки эмпирической информации при исследовании библиотечно-информационной деятельности.
- правилами и процедурами реализации методов сбора и обработки эмпирической информации при исследовании библиотечно-информационной деятельности.

Изучение дисциплины (модуля) «Библиотечное дело в Удмуртской Республике» позволит сформировать компетенции обучающегося (результат освоения образовательной программы):

ПК-2 - готовностью к использованию научных методов сбора и обработки эмпирической информации при исследовании библиотечно-информационной деятельности;

3. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина входит в вариативную часть ОП бакалавриата.

Дисциплина адресована студентам профиля Технология автоматизированных библиотечно-информационных ресурсов 4 курса.

Изучению дисциплины предшествуют: «Документоведение», «Библиотековедение», «Библиотечные фонды», «Библиографоведение», «Менеджмент библиотечной деятельности», «История Удмуртии», «Удмуртская литература» и др.

Для успешного освоения дисциплины должны быть сформированы общенаучные и профессиональные компетенции на пороговом уровне.

Успешное освоение дисциплины позволяет перейти к изучению дисциплин: «Информационное сопровождение информационной деятельности», «Лингвистические средства библиотечных и информационных технологий», «Инновационно-методическая деятельность» в цикле профессиональном цикле ООП по направлению «Библиотечно-информационная деятельность».

Программа дисциплины построена блочно-модульно, в ней выделены разделы:

1. История библиотечного дела в Удмуртской Республике.
2. Библиотечное дело Удмуртской Республики на современном этапе.
3. Развитие краеведческого обслуживания в УР на современном этапе.
4. Формирования библиотечного фонда на национальных языках.

По дисциплине предусмотрены лекции и практические занятия.

В рабочей программе имеется фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине, включающий в себя:

перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описания шкал оценивания;

типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) для опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Форма контроля по дисциплине: зачет.

4. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических (астрономических) часов.

Объем контактной работы обучающихся с преподавателем составляет 39 академических (астрономических) часов: лекции – 13 ч., практические работы - 26.

Объем самостоятельной работы составляет 0,9 зачетных единиц, 33 академических (астрономических) часов.

5. Структура дисциплины по видам учебной работы, соотношение тем и формируемых компетенций

№ п/п	Разделы, темы дисциплины	Неделя семестра	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции (код)	Всего компетенций
			Л.	Пр.	Сам раб.			
1	История библиотечного дела в Удмуртской Республике.		9					
1.1	Библиотечное дело Вятской губернии в первой половине 19 в.	1	2	2	2	Устный письменный опросы	ПК-2	
1.2	Библиотечное дело Вятской губернии второй половины XIX в. – начала XX в.	2	1	2	2	Устный письменный опросы, семинары и практические занятия	ПК-2	
1.3	Библиотеки Удмуртии в годы революции, гражданской войны и начала советского периода их истории (1917–1929 гг.)	3	2	2	2	Устный письменный опросы, домашние задания, практические занятия	ПК-2	
1.4	Библиотеки Удмуртии в 1930-е гг. и период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	4	2	2	2	Устный письменный опросы, домашние задания, семинары и практические занятия	ПК-2	
1.5	Библиотечное дело Удмуртии в 1950-е-1960-е гг.	5	1	2	2	домашние задания, практические занятия	ПК-2	
1.6	Централизация библиотек Удмуртии в 1974-1980-е гг.	6	1	2	2	Устный письменный опросы	ПК-2	
2	Библиотечное дело Удмуртской Республики на современном этапе	7	4					
2.1	Национальная	8	2	2	2	Устный	ПК -2	

	библиотека Удмуртской Республики					письменный опросы,		
2.2	Библиотечное дело Удмуртской Республики на рубеже веков	9	2	2	2	домашние задания, семинары и практическ ие занятия	ПК-2	
	ВСЕГО		13	26	33			

6. Содержание дисциплины

6.1. Темы и их аннотации

Раздел 1. История библиотечного дела в Удмуртской Республике

Лекция 1. Библиотечное дело Вятской губернии в первой половине 19 в. (2 ч.)

Отношение царского правительства к библиотечному делу в первой половине XIX в. Адмирал Мордвинов как инициатор открытия сети губернских и уездных публичных библиотек. Сарапульская публичная библиотека. Библиотечные деятели Вятской губернии (Сарапульский уезд) первой половины XIX в. Научные и специальные библиотеки России в 20-х — 60-х гг. XIX в. Библиотека Воткинского казенного завода.

Лекция 2. Библиотеки Вятской губернии второй половины XIX в. — начала XX в. (4 ч.)

Политика Вятского земства в области народного школьного и внешкольного образования. Публичные библиотеки. Библиотеки начальных учебных заведений. Бесплатные народные библиотеки. Пятирублевые библиотеки. Типы и виды библиотек, действовавших на территории современной Удмуртии во второй половине XIX в. — начале XX в.

Лекция 3. Библиотеки Удмуртии в годы революции, гражданской войны и начала советского периода их истории (1917–1929 гг.) (2 ч.)

Социальные и политические перемены, принесенные революцией в библиотечное дело России. Первые мероприятия советского правительства по созданию единой планомерной сети библиотечного обслуживания. Подготовка кадров библиотекарей. Библиотечное строительство в условиях "военного коммунизма" (1919 — апрель 1921 гг.). Кризис библиотечного дела в ВАО первые годы НЭПа, сокращение библиотек и изб-читален в сельской местности, перевод библиотекарей на местные бюджеты и выход из кризиса (1922—1927 гг.). Поиски новых форм работы с читателями. Место уездных и областной библиотек в системе методического руководства. I-й Всероссийский библиотечный съезд и его решения (1924 г.). Увеличение сети библиотек.

Лекция 4. Библиотеки Удмуртии в 1930-е гг. и период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (2 ч.)

Усиление элементов государственного руководства и функций государственной пропаганды в библиотеках. Постановление ЦИК СССР от 27 марта 1934 г. "О библиотечном деле в Союзе ССР", его роль и значение.

Перепись библиотек 1934 г. Нарращивание материальной базы и кадрового потенциала библиотек. "Чистки фондов", "чистки кадров" и репрессии в советских библиотеках. Научные и специальные библиотеки УАССР в 30-х гг., увеличение их числа. Массовая работа библиотек. Подготовка кадров. Библиотечное дело Удмуртии в условиях Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.). Особенности библиотечной деятельности в годы войны.

Лекция 5. Библиотечное дело Удмуртии в 1950-е-1960-е гг. (2 ч.)

Послевоенный период в истории библиотечного дела Удмуртии. Расширение сети библиотек в 1950-1960-е гг., укрепление материально-технической базы. Открытый доступ в библиотеках. Организация и развитие системы МБА. Общественные начала в работе библиотек.

Лекция 6. Централизация библиотек Удмуртии в 1974-1980-е гг. (2 ч.)

Централизация государственных массовых библиотек (1974-1980-е гг.), создание централизованных библиотечных систем. Тенденции к децентрализации и деидеологизации библиотечного дела Удмуртии в годы перестройки. Начало нового этапа в деятельности библиотек.

Раздел 2. Библиотечное дело Удмуртской Республики на современном этапе Лекция 7. Национальная библиотека Удмуртской Республики (2 ч.)

История становления и развития Национальной библиотеки Удмуртской Республики. Ее роль в становлении библиотечного дела Удмуртии.

6.2. Планы практических занятий (при наличии в учебном плане)

Краткое описание подходов к организации семинарских занятий:

В целях всестороннего овладения дисциплиной «Информационное сопровождение профессиональной деятельности» преподаватель, ведущий семинары и практические занятия должен обратить внимание на степень готовности и участия каждого студента. Для этого необходимо:

- оценивать работу на лабораторных занятиях по степени участи каждого студента в виде оценки по пятибалльной системе;
- перед лабораторным занятием провести теоретическое обучение по теме, поднять проблемные вопросы, выносимые на практическую работу;
- на каждом семинаре добиваться от студента монологического (завершенного, развернутого) высказывания и в зависимости от этого качества определять общую оценку за работу на семинаре;
- фиксировать посещаемость практических занятий.

Семинары проводятся по наиболее важным темам. Вопросы, вынесенные для обсуждения на семинарские занятия, освещаются в прилагаемом списке литературы. Поэтому каждому студенту необходимо быть готовым к обсуждению всех вопросов семинара после анализа документов по рекомендуемой теме и самостоятельного выявления литературы по обсуждаемым вопросам.

Цель семинарского занятия – углубить и закрепить знание студентов по наиболее важным темам, изучаемой дисциплины) «Библиотечное дело в УР»; проверить степень усвоения студентами теоретического материала; развить у них творческое профессиональное мышление и инициативу.

Подготовку к семинарскому занятию следует проводить с внимательного ознакомления с планом семинара; затем необходимо обратиться к учебнику, лекциям, ознакомится с литературой по каждому вопросу. В итоге подготовки к семинарскому занятию каждый студент должен быть готов к ответу на любой вопрос темы. В выступлении студента по возможности должно сочетаться теоретическое раскрытие темы с использованием примеров из практики.

Технология подготовки и проведения:

- темы и список литературы известны студентам с самого начала курса;
- по мере изучения материала курса студенты получают вопросы, формулировки, которые им уже понятны;
- практикум строится не только как ответы студентов на вопросы, известные и продуманные заранее, но и как свободный разговор по данным проблемам, предполагающий высказывание каждым студентом своего мнения. Включается также форма диалогической беседы студентов друг с другом.

В целях всестороннего овладения дисциплиной «Библиотечное дело в УР» преподаватель, ведущий семинары и практические занятия, должен обратить на степень готовности и участие каждого студента в них. Для этого нужно:

- оценивать на семинарах степень участия каждого студента в виде оценки по пятибалльной системе;
- предварительно, перед семинаром предлагать проблемные вопросы и задания, выносимые на последующий семинар;
- на каждом семинаре добиваться от студентов монологического (завершенного, развернутого) высказывания и в зависимости от его качества определять общую оценку за работу на семинаре;
- фиксировать посещаемость семинаров и практических занятий.

По усмотрению преподавателя темы семинаров могут быть заменены на другие

Семинар 1: Публичные библиотеки в уездных городах России в первой половине XIX в. – на примере Вятской губернии (Сарапульская и Глазовская публичные библиотеки)

Семинар 2: Роль Вятского земства в развитии библиотечного дела губернии 2/2 XIX в.

Семинар 3: Типология дореволюционных библиотек Удмуртии

Семинар 1. Краеведческий библиотечный фонд: определение, значение и формирование

П л а н

1. Краеведческий фонд как основа краеведческой деятельности библиотеки.

1.1 Определение понятия «краеведческий документ», «национальный фонд», «краеведческая литература».

1.2 Структура и виды краеведческих документов по читательскому назначению.

2. Источники выявления и приобретения краеведческих документов.

2.1 Выявление и приобретение документов прошлых лет.

2.2 Пути выявления и приобретения новых документов.

3. Отбор документов для краеведческого фонда.

3.1 Критерии отбора и исключения документов.

3.2 Особенности отбора в библиотеках различных типов.

4. Организация краеведческого фонда.

4.1 Обработка и учет документов различных видов.

4.2 Размещение краеведческого фонда.

4.3 Расстановка фонда.

4.4 Сохранность краеведческого фонда.

Литература

1. Положение о краеведческой деятельности краевых и областных универсальных научных библиотек // Вопросы теории и методики краеведческой библиографии и подготовки библиографических пособий в РСФСР: сборник научных трудов / ГПБ. – Л., 1989. – Вып. 2. – С. 133 – 153.

2. Мамонтов А. В. Краеведческая библиография: учебник для библиотечных факультетов / А. В. Мамонтов, Н. Н. Щерба. – 2-е изд., доп. и перераб. – М., 1989. – 215 с.

3. Акулич С. Н. О сущности понятия «краеведческий документ» / С. Н. Акулич // Сов. библиотековедение. – 1989. - № 5. – С. 43 – 50.

4. Бученков А. Н. Советское краеведческое библиографоведение / А. Н. Бученков. – М.: Книга, 1984. – 221 с.

5. Михлина И. И. Еще раз о краеведческом качестве документа / И. И. Михлина // Библиотековедение. – 1994. - № 3. – С. 93 – 99.

6. Михлина И. И. Основные понятия краеведческой библиографии: учебно-метод. пособие / И. И. Михлина. – М.: Профиздат, 2002. – 80 с. – (Провинциальная библиотека).

Семинар 2. Краеведческий справочно-библиографический аппарат библиотеки (КСБА): значение, структура, пути совершенствования

П л а н

1. Значение КСБА, определение, свойства, структура.

2. КСБА универсальной научной (краевой, областной) библиотеки, его составные части.

2.1 Сводный краеведческий каталог.

2.2 Каталог местных изданий.

2.3 Краеведческий справочно-библиографический фонд.

2.4 Фонд выполненных краеведческих справок.

3. КСБА централизованных библиотечных систем, специальных библиотек.
4. Перспективы совершенствования КСБА библиотек. Создание сводных электронных краеведческих и национальных каталогов.

Литература

1. Положение о краеведческой деятельности краевых и областных универсальных научных библиотек // Вопросы теории и методики краеведческой библиографии и подготовки библиографических пособий в РСФСР: сборник научных трудов / ГПБ. – Л., 1989. – Вып. 2. – С. 133 – 153.
2. Руководство по краеведческой деятельности муниципальных публичных библиотек (централизованных библиотечных систем): проект / отв. сост. Н. М. Балацкая, А. Н. Маслова // Библиополе. – 2004. - № 3. – С. 52 – 60.
3. Краеведческая работа современных библиотек: сборник научных трудов / РНБ. – СПб., 1997. – 247 с.
4. Мамонтов А. В. Краеведческая библиография: учебник для библ. фак. / А. В. Мамонтов, Н. Н. Щерба. – 2-е изд., доп. и перераб. – М., 1989. – 215 с.
5. Михлина И. И. Краеведческие каталоги массовых библиотек: особенности отбора / И. И. Михлина // Массовая библиотека-95: теория и практика: сборник / РГБ. – М., 1995. – С. 14 – 20.
6. Михлина И. И. ББК для краеведческих каталогов / И. И. Михлина // Библиография. – 1999. - № 3. – С. 10 – 17.

В списках литературы к семинарам представлены публикации, отражающие различные точки зрения и теоретические подходы библиографов-краеведов по библиотечному краеведению.

Тематика практических занятий определяется значимостью выбранных тем в изучении курса. Практические занятия нацелены на активизацию внимания, познавательной и творческой деятельности студентов. В ходе выполнения заданий студенты закрепляют знания, умения и навыки в определении видов краеведческих изданий, специфике их структуры, а также определяют целевой и потребительский адрес краеведческих документов; решают проблемные ситуации, связанные с библиотечным краеведением. В результате выполнения практического занятия студент вырабатывает профессиональные компетенции в области библиотечного краеведения, необходимые специалисту в сфере библиотечно-информационной деятельности.

Методические рекомендации для преподавателей, ведущих практические (семинарские) занятия

Темы практических занятий, предусмотренных в рамках дисциплины, тесным образом связаны с программой курса. Занятия нацелены на углубленное изучение студентами наиболее актуальных проблем библиотечного краеведения. Студент должен показать знания видов краеведческих

библиографических изданий, их специфику, структуру, целевой и потребительский адрес. Обсуждаемые на практических (семинарских) занятиях вопросы соответствуют темам курса. Предложенные для работы темы практических (семинарских) занятий взаимосвязаны и требуют от студентов последовательного изучения тем курса.

В целях всестороннего овладения дисциплиной «Краеведческое информационное обслуживание» преподаватель, ведущий практические (семинарские) занятия, должен обратить внимание на степень готовности и участия каждого студента в них. Для этого нужно:

- добиваться самостоятельной подготовки каждого студента к обсуждаемым вопросам;
- оценивать на практических (семинарских) занятиях степень участия каждого студента в виде оценки по пятибалльной системе;
- предварительно, перед практическим (семинарским) занятием предлагать проблемные вопросы и задания, выносимые на последующее практическое (семинарское) занятие;
- фиксировать посещаемость практических (семинарских) занятий.

Практическая работа 1. Периодические издания края.

Цель занятия – познакомить студентов с периодическими изданиями края.

Каждому студенту выдается комплект, состоящий из газет и журналов в количестве 5 наименований. Анализ производится по следующей схеме:

1. Библиографическая запись периодического издания.
2. Вид документа, его подвид, периодичность.
3. Структура документа: рубрики, их тематика.
4. Функциональное назначение (специальное изучение, свободное чтение, удовлетворение справочно-информационных запросов)
5. Потребительский адрес
6. Замечания и предложения по полиграфическому оформлению, структуре, содержанию издания.

7. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы студентов

В программу самостоятельной работы студента (СРС) входит подготовка к семинарским занятиям в объеме, указанном в учебно-тематическом плане курса, а также выполнение домашних заданий, написание рефератов и зачетного проектного задания.

Структура СРС

Код формируемой компетенции	Тема	Вид	Форма	Объем учебной работы (часов)	Учебно-методические материалы
ПК-2	Составление терминологического словаря по курсу «Краеведческое информационное обслуживание»	подготовка к коллоквиуму	СРС без участия преподавателя	8 ч.	государственные и межгосударственные стандарты системы СИБИД, терминологические словари и библиографии, библиотечному делу, информатики, справочники, учебники и учебные пособия
ПК-2	Краеведы Удмуртии: Севрюков О. В., Ефремов А. Д., Шумилов Е. Ф. и др.	Подготовка реферата	СРС без участия преподавателя	2 ч.	монографии, словари, статьи из сборников, периодических изданий, ресурсы Интернет
ПК-2	Краеведческий документ как фондообразующий элемент: виды изданий по содержанию, периодичности, функциональному назначению	закрепление пройденного материала	СРС без участия преподавателя	2 ч.	Различные виды документов
ПК-2	Краеведческий фонд: структура, назначение, функции	подготовка реферата	СРС без участия преподавателя	2 ч.	монографии, словари, статьи из сборников, периодических изданий, ресурсы Интернет

ПК-2	Центры краеведческой библиографической деятельности (федеральные, региональные, местные).	подготовка реферата	КСР контроль самостоятельной работы студента	2ч	Монографии, анализ первичных документов, ресурсы Интернет
ПК-2	Ядро краеведческого библиотечного фонда Муниципальных библиотек	Разработка библиографической модели	КСР контроль самостоятельной работы студента	2 ч.	Библиографическая модель БФ публичной библиотеки, подготовленная студентом
ПК-2	Видовая классификация краеведческих библиографических пособий	Разработать схему	СРС без участия преподавателя	2 ч.	Научно-вспомогательные и рекомендательные б/ф пособия по краю
ПК-2	Краеведческий СБА	Подготовка к семинару	КСР контроль самостоятельной работы студента	4 ч.	монографии, словари, статьи из сборников, периодических изданий, ресурсы Интернет
ПК-2	Система краеведческих библиографических пособий	Подготовка к семинару	КСР контроль самостоятельной работы студента	2 ч.	монографии, словари, статьи из сборников, периодических изданий, ресурсы Интернет
ПК-2	Составление пособий малых форм по краеведению	Закрепление пройденного материала	СРС без участия преподавателя	2 ч.	Краеведческие документы по теме

Виды СРС:

- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к коллоквиуму;
- подготовка реферата, доклада;
- подготовка к деловым играм;
- решение задач;
- выполнение расчетно-графических работ;
- написание курсовой работы.

По одной теме может быть несколько видов СРС.

Формы СРС:

- СРС без участия преподавателя;
- КСР контроль самостоятельной работы студента.

Самостоятельная работа студентов

В процессе учебной деятельности огромная роль отводится организации самостоятельной работы студента, которая тесным образом связана с

аудиторной. Она нацелена на работу с первоисточниками, предусматривает анализ проблемных ситуаций, связанных с формированием библиотечных фондов.

Основными видами являются рефераты, практические задания. Рефераты обеспечивают закрепление и углубление теоретических фондоведческих знаний, полученных в процессе самостоятельной работы студента с источниками. В реферате должны отражаться различные точки зрения специалистов библиотечного дела на рассматриваемую проблему, в характеристике разработанности темы необходимо дать сопоставительную оценку отечественных и зарубежных достижений в области формирования фонда.

Особое внимание должно быть уделено рассмотрению новых сведений по исследуемой проблеме. Тематика рефератов посвящена проблемам формирования библиотечного фонда, решению ситуационных задач по комплектованию и организации фонда документов.

Самостоятельные задания

Задание № 1.

Видовая классификация краеведческих документов

Цель: а) получить представление о видовых и типологических признаках краеведческих документов, определяющих их многообразие и специфику;

б) составить обобщающую характеристику краеведческого документа исходя из совокупности видовых и типологических признаков.

Содержание и методика выполнения работы:

1. Студент: изучает схему классификации краеведческих документов, ее структуру в целом и отдельные структурные блоки, объединяющие ряд признаков.

2. Выбирает необходимое количество различных краеведческих документов или использует готовый комплект источников. Методом многоаспектного анализа изучает каждый документ, его внешнюю и внутреннюю форму, содержание, особенности материального носителя и т.д.

3. С помощью предложенной схемы классификации студент выявляет видовые, типологические, содержательные и другие признаки документа. Определяет характер связей содержания с краем, степень полноты краеведческой информации, имеющийся в данном документе; устанавливает географические границы отражения краеведческой информации, ее авторские, языковые аспекты; устанавливает предназначение краеведческой информации для разных целей.

4. Фиксирует в тетради выявленные признаки, присущие каждому документу (изданию). Рекомендуются использовать: принятые в схеме названия блоков, порядок пунктов анализа и обозначения признаков.

5. В результате многоаспектного анализа студент составляет обобщающую характеристику каждого выбранного для работы краеведческого документа, отражая в ней специфику, видовые и типологические свойства, возможности его использования как источника документной информации о крае.

Примечание: В тексте работы вначале приводится библиографическое описание, затем перечисляются присущие краеведческому документу признаки. Анализ завершается выводами.

Задание 2.

Тема: Видовая классификация краеведческих библиографических пособий (КБП)

Цель занятия: а) получить представление о разнообразии видовых, типологических, жанровых признаках краеведческих библиографических пособий, образующих систему КБП исходя из установленных признаков; б) определить специфику каждого КБП как объекта анализа по совокупности классификационных признаков.

Содержание и методика выполнения работы:

1. Студент использует для анализа КБП вариант схемы фасетно-блочной классификации библиографических пособий. Изучаются структура схемы, ее отдельные структурные блоки и отраженные в них классификационные признаки.

2. Применяя метод многоаспектного анализа студент изучает каждое КБП выбранное самостоятельно (или из комплекта), с позиций: назначение КБП, хронологический охват, состав объектов библиографирования краеведческих документов, методы библиографирования, структура и форма.

3. Фиксирует в тетради выявленные классификационные признаки, присущие данным КБП. Рекомендуются использовать предложенный в соответствии со схемой порядок размещения, название признаков и их обозначения.

4. В результате многоаспектного анализа составляется обобщающая разносторонняя характеристика КБП, включающая видовые, типологические, жанровые признаки, сведения о форме краеведческого библиографического пособия, его информационные свойства, особенности полиграфического оформления. (Характеристика может быть представлена и в описательном виде).

Примечание: В тексте работы приводится библиографическое описание объекта анализа (КБП), затем перечисляются его видообразующие признаки. В конце дается вывод.

Задание 3.

Тема: Сравнительный анализ краеведческих библиографических пособий (КБП).

Цель:

а) ознакомиться с методикой библиографирования краеведческих документов, примененной для составления краеведческих библиографических пособий (на примере библиографической продукции библиотек России);

б) сравнить общие и частные методы библиографирования в однотипных библиографических пособиях; выявить признаки сходства и различия в краеведческих библиографических пособиях, идентичных по содержанию, целям библиографирования и форме.

Содержание и методика выполнения работы:

1. Для сравнения методики библиографирования, примененной в КБП, необходимо проанализировать по 2 библиографических пособия (см. перечень):
 - Универсальные текущие библиографические указатели краеведческой литературы (У ТУ К Л);
 - Универсальные ретроспективные указатели (научно-вспомогательные; рекомендательные);
 - Отраслевые краеведческие библиографические указатели;
 - Тематические КБП;
 - Биобиблиографические КБП, в т.ч.
 - персональные
 - о группах деятелей края;
 - Репертуарные (видовые) КБП, в т.ч.
 - периодических изданий;
 - указателей газет, журналов;
 - указателей библиографических пособий края;
 - Краеведческие библиографические пособия «малых» форм.
2. Студенты знакомятся с выбранными краеведческими библиографическими пособиями; изучают их структуру; определяют видовые и типологические признаки КБП; анализируют методы библиографирования, использованные составителями в этих КБП, сравнивают их; определяют правильность применения в КБП, соответствие их задаче библиографирования.
3. Используя данные сравнительного анализа, студенты формулируют выводы по каждому из изученных библиографических пособий.
4. Последовательность выполнения работы показана в схеме. В ней фиксируются результаты анализа. КБП одного типа, содержания, формы. Рекомендуется выявленные сведения о свойствах КБП размещать параллельно.

Тематика рефератов

1. Периодические издания Удмуртской Республики
2. Литературно-художественные периодические издания края
3. Выдающиеся краеведы края
4. Организационная структура библиотечного краеведения. Центры библиотечного краеведения в России.
5. Официальные и научно-методические документы, определяющие задачи и содержание краеведческой деятельности библиотек (1990-2000-е гг.).
6. Краеведческие документы: создание, использование в краеведческой деятельности библиотек. Классификация краеведческих документов.
7. Краеведческие документные фонды. Их формирование и использование в краеведческой работе библиотек.
8. Основные периоды развития краеведческой библиотечно-библиографической деятельности в России. Выдающиеся деятели краеведческой библиографии, их вклад в методику краеведческого библиографирования.
9. Краеведческая библиотечно-библиографическая деятельность в 1990-х - начале 2000-х гг. Общая характеристика содержания, организации, методики.

10. Актуальные проблемы краеведческой библиотечно-библиографической деятельности на современном этапе. (Общая характеристика).

11. Координация краеведческой библиотечно-библиографической работы в крае

Учебно-методические материалы для СРС см. список учебно-методической литературы.

График контроля СРС

Недели семестра	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
формы контроля		<i>рз</i>	<i>кр</i>		<i>к1</i>	<i>р</i>		<i>д</i>	<i>кур</i>	<i>к2</i>	<i>ди</i>	<i>кр2</i>

Условные обозначения: *кр* – контрольная работа, *к* – коллоквиум, *р* – реферат, *д* – доклад, *ди* – деловая игра, *рз* – решение задач, *кур* – курсовая работа.

8. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль освоения дисциплины (модуля) осуществляется в виде выполнения лабораторных занятий, устных и письменных опросов.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в форме зачета.

Оценочные средства по дисциплине (по выбору преподавателя):

Методические рекомендации на проведение контрольных заданий

Задания, умения и навыки обучающихся определяются по пятибалльной системе. Проверка знаний проводится на текущей аттестации в форме самостоятельных и контрольных работ, на промежуточной аттестации в форме зачета.

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в форме зачета. Оценочные средства по дисциплине (по выбору преподавателя):

Вопросы к зачету

1. Публичные библиотеки в уездных городах России в первой половине XIX в. – на примере Вятской губернии (Сарапульская и Глазовская публичные библиотеки)

2. Роль Вятского земства в развитии библиотечного дела губернии 2/2 XIX в.
3. Типология дореволюционных библиотек Удмуртии
4. Деятельность земских бесплатных народных библиотек и библиотек-читален во второй половине XIX-начале XX вв. (на примере Вятской губернии)
5. Библиотеки начальных учебных заведений второй половины XIX-начала XX вв.
6. Первый Всероссийский библиотечный съезд (1924 г.): решения, значение для библиотечного дела Удмуртии
7. Фонды библиотек Удмуртии в 1920-1930-е гг.
8. Первая Всесоюзная библиотечная перепись 1934 г. в Удмуртии: результаты и последствия
9. Библиотечное дело СССР в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
10. Централизация сети библиотек в Удмуртии: проблемы, особенности, виды.
11. Библиотечное дело Удмуртии в годы Великой Отечественной войны.
12. Становление библиотечного дела на территории Удмуртии в период с 1917 по 1929 гг.
13. Библиотечное дело Удмуртии в 1929–1956 гг.: состояние и тенденции развития
14. Библиотечное дело Удмуртии 1956–1990 годов: состояние и тенденции развития
15. История библиотечного дела Удмуртии (на примере отдельного района Удмуртской Республики)

Тематика рефератов

1. Централизация сети библиотек в Удмуртии: проблемы, особенности, виды.
2. Библиотечное дело Удмуртии в годы Великой Отечественной войны.
3. Библиотечное дело Удмуртии в 1929–1956 гг.: состояние и тенденции развития
4. Библиотечное дело Удмуртии 1956–1990 годов: состояние и тенденции развития
5. История библиотечного дела Удмуртии (на примере отдельного района Удмуртской Республики)

Для определения уровня сформированности компетенции(й) предлагаются следующие критерии оценки (экзаменационного ответа, ответа на зачете, творческой работы, контрольной работы и др.) (по выбору преподавателя)

Критерии оценки рефератов по инновационно-методической деятельности:
- своевременность выполнения (1 балл);

- самостоятельность выполнения (1 балл);
 - логичность, грамотность, научность построения текста (1-2 балла);
 - наличие вступления и выводов (1 балл);
 - дополнительные материалы: использование иллюстраций, список использованной литературы, список источников анализа, список библиографических пособий (1-3 балла);
 - креативность в выполнении работы (1-3 балла);
 - оформление реферата (1 балл).
- Итого: высший балл – 12 баллов

Критерии оценки контрольной работы, теста:

- правильность ответов (1 балл за 1 ответ)
- самостоятельность выполнения (1 балл)

Критерии оценки ответа на зачете / экзамене:

- полнота ответа;
- логичность, грамотность ответа;
- знание дополнительной информации.

Примерные тестовые задания для текущего контроля

– Тематика творческих работ

1. Составить информацию об издательстве «Удмуртия»
2. Подготовить обзор научно-популярных изданий:
 - по искусству;
 - Спортсмены Удмуртии;
 - Животные Удмуртии;
 - Почвы Удмуртии
3. Подготовить обзор книг по экологии края
4. Подготовить обзоры справочных изданий:
 - Удмуртская республика: энциклопедия;
 - Удмуртская Республика. Культура и искусство;
 - Хрстолобова Л. С. Удмуртские женщины. 20 в. (биографический справочник);
 - Писатели и литературоведы Удмуртии.

Для определения уровня сформированности компетенций предлагаются следующие критерии оценки (ответа на зачете, домашнего задания, рефератов).

Критерии оценки рефератов, докладов:

- своевременность выполнения (1 балл);
- самостоятельность выполнения (1 балл);
- логичность, грамотность, научность построения текста (1-2 балла);
- наличие вступления и заключения (1 балл);
- дополнительные материалы: использование иллюстраций, список использованной литературы (1-3 балла);

- креативность в выполнении работы (1-3 балла);
- оформление реферата (1 балл).

Итого: высший балл – 12 баллов

Критерии оценки теста:

- правильность ответов (1 балл за 1 ответ)
- самостоятельность выполнения (1 балл)

Критерии оценки ответа на зачете:

- самостоятельность и полнота ответа;
- логичность, грамотность изложения;
- знание дополнительной информации.

Портфолио студента – комплекс индивидуальных учебных достижений, который содержит рефераты, выполнение домашних работ и самостоятельных и т.п.;

– **Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов:**

Согласно Положению о БРС общее количество 100 баллов за семестр.

Количество рубежных контролей 3 по 20 баллов каждый, в итоге получается 60 баллов, 40 баллов отводится на проведение итогового зачета / экзамена.

Текущая работа студента оценивается в 20 б., выделяемые на каждый рубежный контроль делятся: 5 баллов на посещаемость, 5 баллов на выполнение контрольной работы, 10 баллов на выполнение практической аудиторной и домашней работы, участие в семинарах. Распределение баллов может варьироваться в зависимости от количества и перечня выполняемых работ.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины предполагает 40 баллов, в т.ч. ответ на зачете, выполнение итогового теста

Данные контрольно-оценочные технологии обеспечивают усвоение материала и формированию компетенций.

Для определения уровня сформированности компетенции(й) предлагаются следующие критерии оценки уровня проведения мероприятий и оценки качества присутствующих, ответа на зачете, творческой работы и др.

Основными технологиями оценки уровня сформированности компетенций являются:

– Портфолио студента – комплекс индивидуальных учебных достижений, который содержит рефераты, сочинения, эссе, решения задач и т.п.;

– Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов:

Общее количество баллов 100.

Количество рубежных контролей 2.

Текущая работа студента оценивается в 30. б., в т.ч. за написание сценария, создания списка, проведения мероприятия, выполнения самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины предполагает 40 баллов, в т.ч. проведение зачетного мероприятия, написания отчета, ответа на зачете.

Примерная схема набора баллов в каждом 1-2 рубежном контроле (60 баллов):

Вид работы	Кол-во баллов
<i>1 рубежный контроль (30 баллов)</i>	
Академическая активность студента (посещаемость, выполнение практических заданий и т.д.)	5 баллов
Практические занятия, участие в мероприятиях	15 баллов
Самостоятельная работа	10 баллов
<i>2 рубежный контроль (30 баллов)</i>	
Академическая активность студента (посещаемость)	5 баллов
Практические, выступления на занятиях и т.д.)	15 баллов
самостоятельные работы	10 баллов

Полный комплект фонда оценочных средств представлен в приложении 1 к рабочей программе дисциплины (модуля).

9. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

Петрова, Т.А. Библиотечный фонд : учеб.-метод. пособие / Т.А. Петрова. - М. : Либерия-Бибинформ, 2007. - 188 с. ; 60x90/16. - (Библиотекарь и время. XXI век ; вып. 58).

Справочник библиотекаря / под ред. А. Н. Ванеева, В. А. Минкиной. – СПб. : Профессия, 2009.

Дополнительная литература

1. Абрамов К.И. Библиотечное строительство в СССР в первые годы Советской власти (1917-1920гг.).-М,1974.-С.49-67.

2. Абрамов К.И. Швейцаро-американская система и централизация библиотечного дела // Библиотека.-1992.-№9-10.-С11-14.

3. Васильева О. И. О деятельности местных органов народного образования в 1920-е гг. (по материалам Сарапульского уездного (окружного) отдела народного образования) // Проблемы экономической и социально-политической истории Удмуртии: Сб. ст. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2001. – С. 213 – 233;
4. Васильева О. И. Удмуртская интеллигенция. Формирование и деятельность. 1917 – 1941 гг. Монография. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 1999. – 210 с.
5. Вопросы истории культуры Удмуртии. Сб. ст. – Ижевск, 1984. – 131 с.
6. Глазков М.Н. Первые попытки централизации библиотечного дела в России // Библиотекосведение.-1994.-№2.-С117-126.
7. Егорова Е. В. Библиотеки Удмуртии в первой трети XX века. Первая Всесоюзная библиотечная перепись 1 октября 1934 года // Петряевские чтения, 2005: Материалы науч. конф. Киров, 24-25 февр. 2005 г. – Киров, 2005. – С. 48-55.
8. Егорова Е. В. Из истории библиотек Сарапульского и Глазовского уездов Вятской губернии // История библиотечного дела и книги Удмуртии: Сб. науч. тр. Вып.1. / НБ УР. – Ижевск, 1999. – С. 4–61.
9. Егорова Е. В. Из истории библиотечного дела дореволюционной Удмуртии // Духовная культура финно-угорских народов: история и проблемы развития: Материалы междунар. науч. конф. Ч.1. / Глазовский ГПИ. – Глазов, 1997. – С. 109–118.
10. Егорова Е. В. Изменение государственной политики в области библиотечного дела (90 годы XIX – 20-е годы XX вв.) // Шестая Российская университетско-академическая науч.-практ. конф.: Материалы конф. – Ижевск, 2004. – С. 63-64.
11. Егорова Е. В. Павленковские библиотеки Удмуртии // История библиотечного дела и книги Удмуртии: Сб. науч. тр. Вып.2. / НБ УР. – Ижевск, 2002. – С. 4-61.
12. Егорова Е. В. Павленковские библиотеки Удмуртии: история становления // Библиотека и книга в контексте истории: Материалы научно-практической конференции / ГК УР по науке, высшему и среднему профессиональному образованию, НБ УР. – Ижевск, 2002. – С. 63–71.
13. Журналы Глазовского уездного земского собрания ...1896-1915 гг.
14. Журналы Сарапул. уездного земского собрания...1896-1915 гг.
15. Зотова Л. М. Роль земства в развитии начального образования в Вятской губернии во второй половине XIX века. / Вятскому земству – 130 лет.: Материалы науч. конф. 8-9 окт. 1997 г.– Киров, 1997. – С. 46-48.
16. Из истории народного образования Удмуртии. Сб. ст. и материалов.– Ижевск, 1996. – 256 с.
17. Кубашев П. Н. Становление и развитие сети клубных учреждений в Удмуртии. – Ижевск: Удмуртия, 1979. – 40 с.

18. Культурная революция в Удмуртской АССР (1917-1958 гг.). – Ижевск, 1975. – 552 с.; Культурное строительство в Удмуртии. Сб. документов и материалов (1941-1975). – Ижевск: Удмуртия, 1977. – 272 с.

19. Матвеев М.Ю. Типология народных библиотек в дореволюционной России (вторая половина XIX-начало XX века) // Библиотекосведение.-2000.- №6.-С. 101-108.

20. Очерки истории Удмуртской АССР. Т. 1.– Ижевск, 1958.; Т.2. – 1962.

21. Очерки истории Удмуртской АССР. Т. 1.– Ижевск, 1958.; Т.2. – 1962.

22. Павлов Н. П. Некоторые особенности культурной революции в Удмуртии // Вопросы истории Удмуртии. Вып. 1. – Ижевск: УдНИИ, 1974. – С. 111 – 115.

Периодические издания:

Библиотекосведение

Библиосфера

Библиотека

Библиотечное дело

Мир библиографии

Молодые в библиотечном деле

Научные и технические библиотеки

Новая библиотека

Современная библиотека

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Официальные:

<http://www.mincultrf.ru/>

<http://www.roskultura.ru>

Профессиональные:

<http://www.rba.ru>

<http://rsl.ru/>

LiBRARY.RU

<http://www.lib-journal.ru>

<http://www.gpntb.ru/win/ntb>

<http://www.nlr.ru/news/rnbinfo>

Электронно-библиотечные системы (ЭБС) Научная библиотека УдГУ, ЭБ России.

- УдНОЭБ (Удмуртская научно-образовательная электронная библиотека). конференций, периодические и продолжающиеся издания УдГУ. Доступ к ЭБ предоставлен с сайта научной библиотеки УдГУ по адресу: <http://lib.udsu.ru/>, раздел УдНОЭБ, или по прямой ссылке <http://elibrary.udsu.ru/>

- ЭБС «ЮРАЙТ» Адрес для работы: <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Лань» Адрес для работы: <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС IPRbooks Адрес для работы: <http://iprbookshop.ru/>.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации для преподавателей

Роль информационного производства в современных условиях возрастает в связи с расширением научно-технического и культурного обмена между странами, с развитием и внедрением новых технологий, с ростом информатизации в обществе. В связи с этим возникает всё увеличивающаяся потребность в изучении информационного производства в определенном регионе, что позволит будущему специалисту информационных ресурсов ориентироваться в системе коммуникаций региона.

Курс предназначен студентам, обучающимся на специальности «Библиотечно-информационная деятельность». Согласно ГОС по специальности обучение должно быть построено на принципах научности и системности. Это означает, что необходимо учитывать информационные изменения, а также современные исследования, как в области развития информационных технологий. Обучение должно быть построено на принципе коммуникативности и направлено на развитие информационно-коммуникационных компетенций.

В качестве оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации рекомендуется использовать тестовые задания в традиционной и компьютерной формах.

В процессе обучения используется весь комплекс информационно-коммуникационных технологий, практикуются мультимедийные лекции и семинары, практические занятия с использованием компьютерной техники, компьютерное тестирование, лекции вдвоем. Применяются все виды диагностики: проверка выполненных практических работ, все виды тестового контроля, подготовка эссе на заданную тему, разработка групповых мультимедийных проектов, устный опрос.

На каждую тему рекомендуется отводить в среднем 1-2 занятия, хотя в зависимости от уровня подготовки студентов программа может меняться.

Методические указания для студентов

Роль информационного производства в современных условиях возрастает в связи с расширением научно-технического и культурного обмена между странами, с развитием и внедрением новых технологий, с ростом информатизации в обществе. В связи с этим возникает всё увеличивающаяся потребность в изучении информационного производства в определенном регионе, что позволит будущему специалисту информационных ресурсов ориентироваться в системе коммуникаций региона.

При прохождении курса студент должен учитывать несколько существенных моментов, без понимания которых нельзя достичь успеха. Надо четко понимать, что информационные технологии развиваются стремительно и очень сложно не отставать от этих изменений. Иными словами, студент должен принимать активное участие в процессе обучения, стремиться к познанию.

Далее студенту нужно иметь в виду, что данный предмет включает в себя все информационные предметы и систематизирует знания в них. Большое внимание должно уделяться к подготовке к занятиям, возможности поиска информации в больших информационных массивах. Информация должна быть проанализирована и структурирована. Поэтому изучать дисциплину надо системно и планомерно, учитывая различные аспекты информации и виды деятельности.

Для достижения поставленных целей необходимо уделять работе по курсу достаточное время для подготовки домашних заданий, проектных работ и т. п. Важным является не столько количество времени, сколько регулярность занятий. Только такой системный подход может обеспечить успешное овладение данной дисциплиной.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов – это форма индивидуальной и коллективной учебной деятельности, осуществляемой без непосредственного участия преподавателя, но под его руководством. Этот вид деятельности основан на познавательной активности студентов. Самостоятельная работа предполагает разнообразные формы деятельности, осуществляемые на аудиторных занятиях и во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является умение самостоятельно добывать информацию и оперировать ею. Подготовка квалифицированных специалистов невозможна без повышения роли самостоятельной работы студентов в образовательном процессе. В основе организации самостоятельной работы студентов можно выделить положение о том, что студент является не объектом обучения, а его субъектом, иными словами, студент – не пассивный человек, усваивающий «приготовленные для него знания», а творческая личность, исследователь, который сам может добывать знания.

При организации самостоятельной работы студентов возрастает роль преподавателя, который определяет и планирует ее содержание, а также контролирует эту деятельность. Важным при этом является выбор тем, разделов, выносимых на самостоятельное изучение. Большое значение имеет также выбор форм контроля.

Исходя из этих целей, а также учитывая большой объем материала, необходимо строить самостоятельную работу студентов многопланово. Прежде всего, это касается выбора тем для самостоятельного изучения, а также подбора форм работы и контроля.

Поскольку материал для изучения неоднороден с точки зрения доступности и новизны, представляется целесообразным некоторые темы

вынести на самостоятельное изучение. Выбор тем может варьироваться в зависимости от предпочтений преподавателя и возможностей группы.

Формой контроля этого вида деятельности является выступление на занятии, где проводится коллективное обсуждение темы. Занятие проводится в форме презентации, конференции, ток-шоу и т.п.

Иной формой контроля может быть письменная работа, в котором отражены предложенные ключевые моменты, а также, различные точки зрения по обсуждаемой проблеме.

Следующим видом самостоятельной работы студентов является подготовка докладов к занятиям. Это индивидуальная форма работы. Студент уточняет тему и содержание доклада с преподавателем. Преподаватель рекомендует литературу и консультирует в процессе подготовки доклада.

12. Образовательные технологии. Информационные технологии

При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов используются:

Традиционные технологии обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекции, семинары, практические задания, контрольная работа.

В процессе изучения теоретических разделов курса используются новые образовательные технологии обучения: использование ресурсов Интернет и других глобальных информационных систем для получения информации об отечественных и зарубежных документных ресурсах, АБИС.

При проведении практических занятий используются: Интернет-магазины; БД, АРМ «Комплектатор».

Данные технологии обеспечивают изменить характер учебно-познавательной деятельности студентов, активизировать самостоятельную работу студентов с различными электронными средствами учебного назначения.

При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов используются:

1. Традиционные технологии обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекция-изложение, лекция-объяснение, практические работы, контрольные работы и др.

Использование традиционных технологий обеспечивает ориентирование студента в потоке информации, связанной с различными подходами к определению понятия, сущности, содержания, функций библиотечного дела; систематизацию знаний, полученных студентами в процессе аудиторной и самостоятельной работы.

Практические занятия обеспечивают развитие и закрепление умений и навыков методического обслуживания и консультирования; принятия наиболее эффективных решений по организации эффективного библиотечного дела.

2. Интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

Согласно учебному плану количество часов по дисциплине «Библиотечное дело в УР» - 30, из них проводимых в интерактивной форме - 6.

Интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторных занятиях

Тема	Виды учебной работы	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
Первая Всесоюзная библиотечная перепись 1934 г. в Удмуртии: результаты и последствия	Практическое занятие	Лекция-диалог, проблемное обсуждение	2
Библиотечное дело СССР в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Лекция	Лекция-диалог «Ситуация с БД в годы войны»	2
Библиотечное дело СССР в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Практическое занятие	Идейная карусель «Какой был выход?»	2
Становление библиотечного дела на территории Удмуртии в период с 1917 по 1929 гг.	Практическое занятие	Круглый стол «Послевоенное библиотечное дело Удмуртии: эпизоды истории»	2
Итого:			8

Использование интерактивных образовательных технологий способствует повышению интереса и мотивации учащихся, активизации мыслительной деятельности и творческого потенциала студентов, делает более эффективным усвоение материала, позволяет индивидуализировать обучение и ввести экстренную коррекцию знаний.

При проведении практических занятий используются групповая работа, технология коллективной творческой деятельности, технология сотрудничества, ролевая игра, обсуждение проблемы в форме дискуссии, дебаты, круглый стол, блиц-игра, фокус-группа, мозговой штурм. Данные технологии обеспечивают высокий уровень усвоения студентами знаний, эффективное и успешное овладение умениями и навыками в области библиотечного дела Республики, формируют познавательную потребность и необходимость дальнейшего самообразования, позволяют активизировать исследовательскую деятельность, обеспечивают эффективный контроль усвоения знаний.

Основными технологиями оценки уровня сформированности компетенций являются:

1. Стандартизированный тест с дополнительным творческим заданием (анализ текста, ситуационные задачи и др.);

2. Портфолио студента – комплекс индивидуальных учебных достижений, который содержит рефераты, сочинения, эссе, решения задач и т.п.

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Требования к аудитории (помещению, местам) для проведения занятий:

Аудитория должна быть способной поместить 10-15 человек, иметь компьютеры с выходом в Интернет, проектор, экран, письменные столы, стулья, доску.

Требования к аудиторному оборудованию, в том числе к неспециализированному компьютерному оборудованию и программному обеспечению общего пользования. Желательно, чтобы рабочие места студентов были оборудованы компьютерами, имелся проектор с экраном или интерактивная доска.

Требования к специализированному оборудованию: доступ к информационным ресурсам Интернета.

14. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации, интерактивная доска, участие сурдолога и др.)

- для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС, звукозаписывающие устройства (диктофоны), компьютеры с соответствующим программно-аппаратным обеспечением и портативные компьютеризированные устройства.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий), возможно применение ассистивных технологий и средств.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге,

письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку и предоставляются необходимые технические средства.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО "УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
КАФЕДРА ФИНАНСОВ, УЧЕТА И МАТЕМАТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В ЭКОНОМИКЕ

УТВЕРЖДАЮ

" " _____ 201 _

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.09 Введение в цифровую экономику

Направление подготовки высшего образования - бакалавриат

51.03.06 БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Квалификация выпускника

БАКАЛАВР

Форма обучения

Очная

	Рабочий учебный план 2020/2021
Курс	1
Семестр	2
Трудоемкость, часов	2
Всего, ч	72
Контактная работа, всего часов	37,2
Лекции, ч	18
Практические занятия, ч	18
Лабораторные занятия, ч	
Групповые и инд.консультации	1,2
Самостоятельная работа, ч	36
КСР, ч	
Экзамен (семестр)	
Зачет (семестр)	2
Контрольная работа (семестр)	
Перечень компетенций	УК: 1

ПРИЕМ 2020/2021 уч. года

Разработчик(и) рабочей программы дисциплины

ФИО	Ученая степень, звание, должность	Контактная информация (служебные E-mail и телефон)
Хоменко Екатерина Борисовна	Д.Э.Н., доцент, зав. кафедрой	fin@inem.uni.udm.ru 916-058
Суетин Александр Николаевич	к.Э.Н., доцент	
Костенкова Вера Григорьевна	к.Э.Н.	
Борнякова Елена Васильевна	ст. преподаватель	

Экспертиза рабочей программы

<i>Первый уровень</i> (оценка качества содержания программы, соответствие целям и задачам ООП ВО)	
Руководитель ООП ВО	Подпись руководителя ООП ВО
<i>Выписка из решения</i>	

<i>Второй уровень</i> (оценка качества содержания программы и применяемых педагогических технологий)		
Наименование кафедры	№ протокола, дата	Подпись зав. кафедрой
ФУиММЭ	№	Хоменко Е.Б.
<i>Выписка из решения:</i> рабочая программа соответствует предъявляемым требованиям		

<i>Третий уровень</i> (соответствие целям подготовки и учебному плану образовательной программы)		
Методическая комиссия ИЭиУ, в структуре ООП которого будет реализовываться данная программа	№ протокола, дата	Подпись председателя МК
	№	Воробьева О.А.
<i>Выписка из решения:</i> рабочая программа соответствует предъявляемым требованиям		

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и переутверждена на 2020-2021 учебный год на заседании кафедры ФУиММЭ от __.__.____ года, протокол №_____.

Зав. кафедрой _____ (подпись, расшифровка)

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Цель и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы.....
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
5. Содержание дисциплины , структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.....
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
11. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
Приложение 1.....

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки /специальности 44.03.02 Психолого-педагогическое образование утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от «14» декабря 2015 г., № 1457 с учетом рекомендаций ПООП ВО.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Введение в цифровую экономику» является формирование системного подхода к поиску, критическому анализу и синтезу информации, необходимой для решения поставленных задач в условиях цифровой экономики.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование основ современного экономического мышления и поведения, представлений о способах поиска, критического анализа и синтеза информации в условиях цифровой экономики;
- знакомство с изменениями в сфере труда, потребления, получения государственных услуг и в цифровой экономике;
- приобретение знаний о существующих в России тенденциях, преимуществах, рисках и перспективах развития цифровой экономики.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть ООП бакалавриата.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «Цифровая культура и цифровой профессионализм», «История (история России и всеобщая история)»).

Успешное освоение дисциплины позволяет перейти к изучению «Финансовая грамотность», «Основы управления проектами», «Стратегии личностно-профессионального развития» в обязательной части ООП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине – это знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности. Планируемые результаты освоения образовательной программы – это формируемые дисциплиной (модулем) компетенции.

Освоение дисциплины направлено на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по данному направлению подготовки/специальности:

Результаты освоения ООП ВО (компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез экономической информации	Знать: характерные черты, уровни и этапы развития цифровой экономики, особенности приобретения товаров в режиме онлайн	Уровень 1*
		характерные черты и уровни цифровой экономики, особенности приобретения товаров в режиме онлайн	Уровень 2**
		особенности приобретения товаров в режиме онлайн	Уровень 3***
		Уметь: определять преимущества, риски и перспективы развития цифровой экономики в России; оценивать преимущества и недостатки онлайн-покупок	Уровень 1
		определять преимущества и риски цифровой экономики; оценивать преимущества и недостатки онлайн-покупок	Уровень 2
		оценивать преимущества и недостатки онлайн-покупок	Уровень 3
		Владеть: навыками анализа тенденций развития цифровой экономики; навыками оценки преимуществ и недостатков совершения онлайн-покупок навыками использования электронных денег	Уровень 1
		навыками оценки преимуществ и недостатков совершения онлайн-покупок навыками использования электронных денег	Уровень 2
		навыками использования электронных денег	Уровень 3
	УК-1.2 Способен	Знать:	Уровень 1

	применять системный подход для решения поставленных задач в условиях цифровой экономики	особенности экономики внимания и как в ней зарабатывать; новые концепции рабочего места и рабочего дня; национальные модели цифровой экономики;	
		новые концепции рабочего места и рабочего дня; национальные модели цифровой экономики;	Уровень 2
		национальные модели цифровой экономики	Уровень 3
		Уметь: оценивать перспективы развития цифровой экономики в России; применять краудтехнологии в цифровой экономике; оценивать влияние цифровой экономики на формирование новых трендов на российском рынке труда	Уровень 1
		применять краудтехнологии в цифровой экономике; оценивать влияние цифровой экономики на формирование новых трендов на российском рынке труда	Уровень 2
		оценивать влияние цифровой экономики на формирование новых трендов на российском рынке труда	Уровень 3
		Владеть: навыками анализа, сравнения и прогнозирования развития национальных моделей цифровой экономики; навыками выявления возможностей фриланса как способа организации труда в эпоху цифры; навыками применения алгоритма выбора рыночной ниши для заработка в Интернете	Уровень 1
		навыками выявления возможностей фриланса как	Уровень 2

		способа организации труда в эпоху цифры; навыками применения алгоритма выбора рыночной ниши для заработка в Интернете	
		навыками применения алгоритма выбора рыночной ниши для заработка в Интернете	Уровень 3

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

<i>Объем дисциплины</i>	<i>Всего часов</i>	
	<i>Очная форма обучения</i>	<i>Заочная (очно-заочная) форма обучения*</i>
Общая трудоемкость, з.е./часов	2/72	
Контактная работа (всего), часов	36	
Аудиторная:		
Лекции	18	
Практические занятия	18	
Лабораторные занятия		
Групповые и индивидуальные консультации		
Руководство, консультирование, рецензирование и прием защиты курсовой работы		
Зачет/экзамен	0,25/чел.	
Внеаудиторная:		
Индивидуальные консультации		
иные формы		
В ЭИОС:		
Лекции		
Практические занятия		
Групповые и индивидуальные консультации		
Самостоятельная работа (всего), з.е./часов	1/36	
Контроль самостоятельной работы (КСР)		
Подготовка и написание курсовой работы		

**5. Содержание дисциплины, структурированное
по темам (разделам) с указанием отведенного на них
количества часов и видов учебных занятий**

№ п/п	Разделы, темы дисциплины, аннотация темы	Неделя семестра	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СРС	Формы текущего контроля успевае- мости	Формируемые компетенции /индикаторы достижения компетенций
			Контактная работа с преподавателем						
			Лек.	Сем. (Практ.)	Лаб.	КСР*			
Семестр 2									
1.	Цифровая экономика – новый образ жизни?	1,2,3,4	4		4		8	Текущий контроль выполнения заданий Промежуточный контроль выполнения заданий	УК-1
2	Изменения на рынке труда в цифровой экономике	5,6,7,8	4		4		8	Текущий контроль выполнения заданий Промежуточный контроль выполнения заданий	УК-1
3	Цифровая экономика в сфере потребления	9,10,11,12	4		4		8	Текущий контроль выполнения заданий Промежуточный контроль выполнения заданий	УК-1
4	Государство в цифровой экономике	13,14,15,16	4		4		8	Текущий контроль выполнения заданий Промежуточный контроль выполнения заданий	УК-1
5	Заработок в Интернете: как найти свою нишу?	17,18	2		2		4	Текущий контроль выполнения заданий Промежуточный контроль выполнения заданий	УК-1
Форма промежуточной аттестации – зачет									

**6. Перечень учебно-методического обеспечения
для самостоятельной работы студентов по дисциплине
Структура СРС**

Код индикатора формируемой компетенции*	Тема*	Вид	Форма	Объем учебной работы (часов)	Учебно-методические материалы
УК-1	Цифровая экономика – новый образ жизни?	Изучение литературы, ответы на вопросы, подготовка докладов	СРС	8	Ильин, В. В. Цифровая экономика: практическая реализация : методическое пособие
УК-1	Изменения на рынке труда в цифровой экономике		СРС	8	
УК-1	Цифровая экономика в сфере потребления		СРС	8	
УК-1	Государство в цифровой экономике		СРС	8	
УК-1	Заработок в Интернете: как найти свою нишу?		СРС	4	

Содержание СРС:

Эволюционный и плановый пути развития цифровой экономики. Виртуальные валюты — валюты цифрового мира. Биткойн, криптовалюты и Блокчейн. Инфраструктура цифровой экономики. Принципиальное устройство платформ цифровой экономики. Цифровая экономика, технологии и экономический рост. Влияние цифровизации на государство. Положение России в цифровом мире. Цифровое неравенство: пути преодоления

Тематика докладов:

1. Понятия цифровых технологий и цифровой экономики.
2. Предпосылки и последствия прямой и опосредованной цифровизации общественных отношений.
3. Становление цифровой экономики: цифровые «волны».
4. Понятие «информационный продукт» как результат цифровой экономики.
5. Основы материального производства и цифровой экономики.
6. Цифровое неравенство в глобальном мире.
7. Структура и тенденции развития рынка цифровых технологий.
8. Этические проблемы цифровизации.
9. Цифровые риски и безопасность.
10. Сферы применения сквозных технологий (криптовалюты, интеллектуальное управление, «смарт-сити» и т.п.).

Учебно-методические материалы для СРС: Ильин, В. В. Цифровая экономика: практическая реализация : методическое пособие

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль освоения дисциплины (модуля) осуществляется в виде аудиторных занятий, проводимых по расписанию, по графику выполнения самостоятельной работы студентов.

Формы текущего контроля: кейсы и ответы на контрольные вопросы для текущего контроля.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в форме зачета.

Оценочные средства по дисциплине:

– Примерные задания для текущего контроля

Кейсы

Кейс 1. Непривычное поведение

Корпоративный клиент и покупатель XXI в. кардинально отличаются от таковых буквально десятилетие назад. Изменилось все: образ жизни и мышления, стиль обучения и работы, отношение к совершению покупки. В бизнесе уже непродуктивны прежние «аналоговые» методы. Не вызывает никаких сомнений, что мы живем сейчас в эпоху Цифры. Это наложило серьезный отпечаток на наши потребительские привычки. Изменилось и то, что нами потребляется и время, и место.

С целью определения основных черт покупателей XXI столетия в 2013 г. компанией Assynpture было проведено в очередной раз глобальное исследование в 33 странах (Global Consumer Pulse Research), в том числе и в Российской Федерации. Произведенное исследование убедительно продемонстрировало, что для современного потребителя не характерна лояльность: 74% опрошенных (в РФ — 84%) без каких-либо угрызений совести уйдут к конкурирующему производителю, если решат, что «их» компания в чем-то не соответствует ожиданиям потребителя. Если компания не отреагирует вовремя, то она потеряет массу клиентов, которые переметнутся к конкурентам, и в результате вообще потеряет бизнес. Этот процесс может не лежать на поверхности, но его неизбежность вполне очевидна. Впрочем, судя по результатам исследования, 88% покупателей согласятся сохранить верность прежнему поставщику, обманувшему их доверие, в том случае, если производитель предпримет какие-то шаги, чтобы вернуть доверие потребителя.

Компанией Accenture мировой потенциал «экономики переключения» был оценен в весьма кругленькую сумму — 5,9 трлн. долл. Таковы объемы выручки, которые генерируют сегодня покупатели, готовые к переключению на новых поставщиков нужного им продукта, таких, которые сумели больше соответствовать их ожиданиям. Эти суммы, с одной стороны, показывают фактические возможности для фирм, которые способны использовать особенности эпохи Цифры, а с другой стороны, демонстрируют для тех, кто еще не осознал необходимость «цифровой трансформации» и не торопится повернуться лицом к потребителю. Причем этот процесс не стоит на месте: примерно у 45% покупателей из России даже по сравнению с предыдущим годом произошли повышения ожиданий.

Проведенное исследование выявило также такую особенность сегодняшнего покупателя, как их больший контроль процесса покупки. Появилась возможность мгновенно получать информацию о новых товарах и услугах, возможность сравнивать новый товар с аналогичными, заказывать товар онлайн. Наталья Колобова — старший менеджер практики управленческого консалтинга компании Accenture утверждает: большинство потребителей при помощи смартфона сравнивают цены магазина, советуются с родственниками и знакомыми, знакомятся с откликами на форумах. Исследование компании Accenture убедительно подтвердило рост динамичности потребителей.

В качестве еще одной особенности современной цифровой культуры потребления называют открытость. В наши дни для клиента доступно огромное количество информации, в том числе и той, получение которой, по мнению производителя, совсем нежелательно. Фирмы не в состоянии постоянно контролировать коммуникационные связи о своей продукции: выложить свой отзыв о ней легко может любой потребитель. И это отнюдь не «на руку» производителям: общеизвестно, что хвалят гораздо реже, чем жалуются на плохие товары или услуги. Проконтролировать подобные ситуации практически нереально.

Исследование, проведенное Accenture, установило что в нашей стране, чаще, чем на Западе, в поисках Информации потребители обращаются к соцсетям, также россияне больше общаются с поставщиками. При этом по данным исследования в России традиционно наиболее влиятельным (60%) и широко используемым (86%) источником служит «сарафанное радио». Сайты, представляющие экспертные и сравнительные обзоры товаров, оказались в Российской Федерации на втором месте. При этом, постоянно находясь в процессе оценки товаров/услуг и совершения покупки, покупатели постоянно занимаются сопоставлением обещаний поставщика и своих ожиданий, оценивая не только цену, качество и характеристики продукта, но и сам процесс покупки (опыт покупателя до, в момент покупки, а также после совершения).

Исследование позволило выявить лишь одну черту современного потребителя: он очень легко меняет решение, сделав заказ, покупатель не торопится оплатить товар, он может передумать и обратиться в другой

магазин, не испытывая никакого неудобства и не считая себя обязанным в связи с первым заказом. Отмена первого решения о покупке зафиксирована, судя по материалам исследования, в 80% случаев.

Обнаружилось, что наши потребители требовательнее западных. Россиянам необходимо, чтобы их проблема была решена сразу, причем быстро и эффективно, что предполагает высокую квалификацию сотрудника. Именно этот момент и дает наиболее значительный разрыв между ожиданиями и их удовлетворением.

Следуй за белым кроликом

Цифровую трансформацию, которая произошла с покупателем, уже нельзя не принимать во внимание, так как очевидно серьезное изменение покупательского поведения. А это значит, что вслед за изменением потребителей нужно меняться бизнесу, который должен также стать «цифровым», что невозможно, если компания не применяет информационные технологии и в ней не слишком стратегическое отношение к ним. То есть предприятиям и организациям нужно взять на вооружение информационные технологии как возможность ответить на вызовы цифровой эпохи и определить новое направление пути своего развития на новом этапе.

Аналитики компании Accenture считают, что передовые фирмы воспринимают информационные технологии как стратегический актив, используя который можно добиться оптимизации бизнес-процесса, а в перспективе их построить инновационным путем. Такие фирмы охотно вкладывают инвестиции в «цифру», так как это дает возможность идентификации полезных данных, их извлечения, анализа и оценивания, а далее — их своевременного распространения, получения потребительских инсайтов и, что очень значимо, позволяет руководствоваться этими полезными данными. К примеру, компания Nike использует Меб-технологии и беспроводные сенсоры для организации системы наблюдения за показателями спортсменов-атлетов, а на ее базе представляются сервисы для проведения тренировок. Производящая автомобили фирма Ford использует информации с датчиков, чтобы наблюдать, как автомобиль ведет себя на дороге и фиксировать поведение водителей. Так, Ford собирает аналитику, чтобы иметь возможность совершенствовать следующее поколение машин. Подобные производители видят в качестве инструмента борьбу с конкурентами, в том числе и цифровизацию своего бизнеса. Нет смысла ждать разработки новых, более зрелых технологий. Все необходимые информационные инструменты, по мнению «продвинутых» производителей, на рынке имеются, и применять их нужно уже сейчас (мобильные технологии, «облака», социальное взаимодействие, виртуализация, большие данные — самые «горячие» технологии последнего времени, быстро ставшие частью современного поколения ИТ-инструментов). Эти ИТ-инструменты позволяют фирмам стать эффективнее в управлении расходами, обеспечат скорейший выпуск товара более низкой себестоимости.

Наталья Колобова отметила, что глобально бизнес недостаточно быстро откликается на новую потребительскую реальность: «Недавний опрос более шестисот руководителей фирм из разных стран показал, что более 80% из них признают важность и необходимость реакции на произошедшие изменения. Однако такое же количество опрошенных заявили, что они недостаточно активно реагируют на эту ситуацию. Нельзя сказать, что фирмы ничего не предпринимают. Играть, чтобы не проиграть, т.е. расчетливо, аккуратно, с минимальным риском, достигая небольших побед, но и не проигрывая по-крупному — такой стратегии придерживались и пока продолжают придерживаться многие фирмы в отношении цифровизации. Немало опрошенных руководителей называли статьи бюджета своих фирм, которые направлены на социальный и мобильный маркетинг, “облачные” технологии, а также на развитие аналитики. Но все же, несмотря на эти инвестиции, опрос показал, что значительных улучшений в восприятии потребителей пока не происходит. На современном этапе недостаточно играть, чтобы не проиграть. Пора играть так, чтобы выигрывать».

Производители, добивающиеся успехов в наши дни — в «эпоху цифры», от аутсайдеров отличаются тем, что в сознании их управляющих произошел кардинальный сдвиг: нужно менять не бизнес, а парадигму работы с потребителем. Так, интернет-магазин Amazon совершил прорыв далеко не только в книжном ритейле. Компания стала для своих клиентов уникальным поставщиком многих категорий товаров.

Каждое предприятие способно найти способ для броска в будущее. Для этого его руководство должно хорошо уяснить: уже нельзя разделить бизнес и технологии. Информационные технологии помогают бизнесу придумать свой товар заново, поддерживают процесс его производства, управляют цепочками поставок, становясь частью продукта и создавая новые товары, а также предоставляя платформу для создания новых сетевых сервисов. На современном этапе без понимания и использования цифровых технологий невозможно быть лучшим в своей нише и на своем сегменте рынка.

Цифровые отношения

Производителям, настроенным на выигрыш в эпоху цифры, нужно учесть, что у покупателей формируется пользовательский опыт на основании их потребностей и ожиданий. Так, потребитель рассчитывает на то, что фирма даст им возможность так, как им удобно, контролировать способы взаимодействия с поставщиком и менять их в любой конкретный момент в зависимости от своих потребностей. «Для большинства бизнесов это означает необходимость построения новой клиентской модели, и даже более того — требует создания новой операционной модели», — подводит итог Наталья Колобова. Этот момент актуален для любого бизнеса, но в первую очередь он значим для фирм, которые работают с массовым потребителем.

Вице-президент по операционной поддержке бизнеса, сервису и маркетингу «Эльдорадо», Соня Долежелова, отмечает: «Современный ритейл, особенно непродуктовый, сейчас очень активно развивается в сторону цифровизации. Практически у всех фирм есть страницы в

социальных сетях, все больше рекламы материалов размещается в интернете. В качестве дополнительного канала продаж ряд крупных компаний использует интернет-магазины или размещает на сайте каталог своих товаров. Объясняется это достаточно просто: предложений становится все больше, а времени у потребителя все меньше, поэтому любой цифровой канал — электронная почта, SMS-рассылка или реклама на сайте, удобнее для потребителя, так как позволяет ему сделать выбор задолго до поездки в магазин».

В чем же смысл превращения компании в цифровую организацию? Для такой компании потребители перестают восприниматься безликими транзакциями, а превращаются в реальных людей, реально отличающихся друг от друга. Таким образом, происходит переход фирмы от транзакционной модели к модели построения цифровых отношений с потребителем.

По словам исполнительного вице-президента по развитию массового рынка ОАО «Вымпелком» Александра Поповского, компания от работы с сегментами клиентов переходит к индивидуальной работе с каждым клиентом. Это позволит при анализе потребностей клиента достичь совершенно иного уровня, развернув для него «собственную уникальную экосистему», т.е. создать для клиента тот набор сервисов, который будет интересен лично ему.

<https://studme.org/168227/marketing/praktikum>

Вопросы:

1. Назовите основные черты характерные для потребителя в условиях цифровой экономики. Что потребитель рассчитывает получить в результате взаимодействия с фирмой-производителем?

2. Какие особенности российского потребителя были выявлены в результате исследования? С чем, по вашему мнению, связано их формирование?

3. Цифровая трансформация потребительского поведения потребовала ответной реакции со стороны бизнеса. В чем она проявляется? Согласны ли вы с мнением эксперта о том, что «глобально бизнес недостаточно быстро откликается на новую потребительскую реальность»? Ответ аргументируйте.

4. Какие отличительные черты присущи производителям, добивающимся успехов в «эпоху цифры»?

5. Объясните, в чем состоит переход фирмы от транзакционной модели к модели построения цифровых отношений с потребителем.

Кейс 2. Краудфандинг и краудфандинговые площадки в цифровой экономике

Краудфандинг – это молодое инновационное явление в мире бизнеса. Благодаря ему многие предприниматели смогли запустить свои проекты и заработать на них, а благотворительные организации и медийные личности с его помощью могут профинансировать многие свои начинания.

Процесс краудфандинга:

Шаг первый: создание идеи. Это самый важный этап, который определяет успешность бизнеса, инвестиции в него, да и в целом будет ли предприниматель успешен.

Шаг второй: теоретическая подготовка. Этот шаг включает: выбор способов инвестирования, подготовку бизнес-плана, поиск площадки, сбор необходимых данных о том, как создать проект.

Шаг третий: создание проекта. Этот шаг предполагает: оценку спроса на идею, определение вознаграждения за инвестиции, сроки реализации проекта и т. д.

Шаг четвертый: Сбор средств. Этап требует минимального участия со стороны реципиента. Доноры интересуются проектам, и если находят в нем смысл, то вкладывают деньги.

Шаг пятый: окончание сбора средств. Осуществляются выплаты в пользу площадки, денежные средства переходят на банковский счет, и через какое-то время уходят на счет бизнесмена.

Шаг шестой: реализация идеи. В этот момент идея превращается в реальность, средства тратятся по назначению.

Шаг седьмой: отчет о результатах. Нужно отчитаться своим донорам о реализации проекта, что было сделано, что предстоит. На этом этапе начисляются вознаграждения, если таковые имеются.

Во всем мире краудфандинг – это отличный способ инвестиций для малого и среднего бизнеса, также способ поддержки инициатив талантливых творческих людей. Именно для этого существует достаточное количество краудфандинговых площадок.

Кикстартер (**Kickstarter**) – самая популярная краудфандинговая площадка во всем мире. Именно она положила главную идею: если проект не собирает необходимые средства за отведенный период времени, то все деньги возвращаются донорам.

Основная специализация Кикстартера – креативные проекты. Это новые гаджеты, музыкальные, игровые, литературные и кинопроекты. О «силе» Кикстартера говорит то, что он входит в тысячу самых популярных мировых сайтов. Комиссия за привлечение средств на Кикстартере – 5 %.

Сравнительная характеристика возможностей для самостоятельной реализации проекта и с использованием краудфандинга

Признак	Самостоятельная реализация	Краудфандинг
Варианты финансирования	Заемные средства, например, банковский кредит, продажа облигаций Привлеченные средства, например, путем акционирования	Привлечение инвесторов с помощью площадок краудфандинга
Срок привлечения средств	От 2 недель до 1 года	От 10 дней до 2 месяцев

<p>Финансовое вознаграждение инвесторов</p>	<p>Зависит от способа заимствования или привлечения средств. Чаще всего, условия диктуют инвесторы.</p>	<p>Зависит от вида краудфандинга (автор проекта заранее выбирает схему выплат, иногда выплаты могут отсутствовать)</p>
---	---	--

Самый успешный краудфандинговый проект на Кикстартере – Pebble Smart Watch. Высокотехнологичные часы для смартфонов. Компания в первый день своего существования собрала более чем 1 миллион долларов. За все время акции, которая длилась чуть меньше месяца, разработчики смогли собрать более чем 10 миллионов долларов. Привлечение средств проходило по схеме Reward Crowdfunding – за перечисление 99 и более долларов донорам обещали новые часы, еще до начала продаж.

Стивен Кинг, известный писатель выложил главу своей книги на краудфандинговой площадке и предложил ознакомиться с ней за 1 доллар. В результате весь его проект собрал более 1 миллиона долларов, на которые он полностью выпустил книгу.

Самый успешный проект на российской платформе краудфандинга planeta – запись нового альбома группы «Алиса». Он сумел привлечь инвестиции в 11 миллионов рублей чуть более чем за 4 месяца.

В настоящее время в России краудфандинг только начинает набирать популярность, но он имеет огромный потенциал, реализация которого может стать одним из факторов активизации в стране малого и среднего бизнеса.

<http://kakzarabativat.ru/nachinayushhim-predprinimateliam/kraudfanding/>

Вопросы:

1. В чем отличия процесс краудфандинга от традиционного инвестирования с использованием заемных средств?
2. Назовите преимущества и недостатки краудфандинга.
3. Можно ли при помощи краудфандинга получить средства совсем бесплатно?
4. В чем, по вашему мнению, состоит секрет успеха краудфандинговой площадки Кикстартер?
5. Чем заинтересовали инвесторов проекты Pebble Smart Watch и запись нового альбома группы «Алиса»?
6. Согласны ли вы с утверждением, что развитие краудфандинга в России обладает огромным потенциалом? Ответ обоснуйте.

Контрольные вопросы для текущего контроля

Тема 1. Цифровая экономика – новый образ жизни?

1. Понятие цифровых технологий и цифровой экономики.
2. Предпосылки и последствия прямой и опосредованной цифровизации общественных отношений.

3. Становление цифровой экономики: цифровые «волны».
4. Информационный продукт как результат цифровой экономики.
5. Материальное производство и цифровая экономика.
6. Цифровое неравенство в глобальном мире.
7. Структура и тенденции развития рынка цифровых технологий.
8. Этические проблемы цифровизации.
9. Цифровые риски и безопасность.

Тема 2. Изменения на рынке труда в цифровой экономике

1. Цифровая экономика: тренды рынка труда.
2. Развитие цифровой экономики в России: ключевые направления и особенности.
3. Новый рынок труда и профессии будущего.
4. Человеческий капитал в эпоху цифровой экономики.
5. Нормативно-правовое регулирование в условиях цифровой экономики.
6. Возможности и угрозы роботизации и автоматизации производства.
7. Трансформация системы образования и подготовка новых кадров.
8. Гуманитарные науки и цифровая экономика.

Тема 3. Цифровая экономика в сфере потребления

1. Диджитализация рынков услуг и потребительская лояльность
2. Особенности поведения «цифровых» потребителей
3. Влияние новых цифровых технологий на потребительское поведение
4. Сущность цифрового доверия и меры по его повышению
5. Состав, структура и риски утраты цифрового доверия
6. Розничная торговля через интернет-магазин в цифровой экономике
7. Культура потребления в цифровой экономике
8. Варианты оплаты товаров в интернет-магазинах
9. Плюсы и минусы покупки товаров онлайн

Тема 4. Государство в цифровой экономике

1. Интеллектуальная собственность в цифровой экономике
2. Мировой рынок интеллектуальной собственности в условиях цифровой экономики
3. Цифровая экономика и правовое государство
4. Роль государства в цифровизации экономики
5. Государство как цифровая платформа
6. История развития электронных денег
7. Электронные деньги: виды, классификация, понятие, характеристика
8. Электронные деньги — плюсы и минусы их использования
9. Электронные деньги: виды в России
10. Электронные платежные системы в России

Тема 5. Заработок в Интернете: как найти свою нишу?

1. Почему заработок в интернете привлекает людей?

2. Возможности заработка в социальных сетях
3. Как проанализировать перспективы ниши для бизнеса в интернете
4. Актуальные ниши для бизнеса в интернет
5. Выбор ниши для интернет-магазина
6. Краудинвестинг: понятие, разновидности и площадки
7. На чем зарабатывают блоггеры
8. Краудинвестинг и краудфандинг: особенности, достоинства и недостатки
9. Краудинвестинг и его особенности в России

Критерии оценивания ответа на вопрос кейса

Баллы	Правильность (ошибочность) решения
1	Полный верный ответ. В логическом рассуждении нет ошибок.
0,5	Ответ в целом верный. В логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущено не более двух незначительных ошибок.
0	Ответ неверный. Имеются существенные ошибки в логическом рассуждении.

Критерии оценивания ответов на контрольные вопросы для текущего контроля

Баллы	Правильность (ошибочность) решения
1	Полный верный ответ. В логическом рассуждении нет ошибок.
0,5	Ответ в целом верный. В логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущено не более двух незначительных ошибок.
0	Ответ неверный или отсутствует.

– Примерный перечень вопросов к зачету

1. Характерные черты и уровни развития цифровой экономики.
2. Этапы развития цифровой экономики.
3. Национальные модели цифровой экономики.
4. Преимущества, риски и перспективы развития цифровой экономики в Рос-сии.
5. Влияние цифровой экономики на формирование новых трендов на российском рынке труда.

6. Новые концепции рабочего места и рабочего дня.
7. Фриланс как способ организации труда в эпоху цифры.
8. Международный аутсорсинг — новые возможности удаленной (дистанционной) занятости.
9. Блокчейн и рынок труда: профессии под угрозой.
10. Цифровая экономика в сфере потребления
11. Изменение культуры потребителя в условиях цифровой среды.
12. Модели поведения потребителей в сети Интернет.
13. Что должны знать потребители, покупая товар в интернет-магазинах.
14. Способы оплаты товаров в интернет-магазинах.
15. Преимущества и недостатки онлайн-покупок.
16. Интеллектуальная собственность, оформление и защита прав на нее как основа цифровой экономики.
17. Электронные деньги и платежные системы в цифровой экономике.
18. (Кибер)государство для цифровой экономики.
19. Заработок в Интернете: как найти свою нишу?
20. Возможности для заработка в цифровой экономике.
21. Что такое экономика внимания и как в ней зарабатывать.
22. Алгоритм выбора рыночной ниши для бизнеса в Интернете.
23. Каждый ли человек может стать брендом?
24. Краудтехнологии в цифровой экономике.

Критерии оценивания ответа на зачете

Баллы	Правильность (ошибочность) решения
Зачтено	Полный верный ответ. В логическом рассуждении нет ошибок.
	Ответ в целом верный. В логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущено не более двух незначительных ошибок.
	Ответ верен частично. Имеются существенные ошибки в логическом рассуждении.
Незачтено	Ответ неверный или отсутствует.

Полный комплект фонда оценочных средств представлен в приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Рекомендуемая литература

8.1.1. Основная литература:

1) Кузовкова, Т. А. Цифровая экономика и информационное общество : учебное пособие / Т. А. Кузовкова. — Москва : Московский технический университет связи и информатики, 2018. — 80 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92450.html> (дата обращения: 02.06.2020).

2) Информационная экономика : учебник / Л. Г. Матвеева, А. Ю. Никитаева, О. А. Чернова, Е. В. Маслокова. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 356 с. — ISBN 978-5-9275-2612-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87714.html>

8.1.2. Дополнительная литература:

1) Корольков, В. Е. Цифровая трансформация экономики в условиях геоэкономической нестабильности : монография / В. Е. Корольков, Т. А. Ерофеева. — Москва : Прометей, 2019. — 81 с. — ISBN 978-5-907166-41-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94579.html>

2) Цифровая экономика: социально-психологические и управленческие аспекты : коллективная монография / Е. В. Камнева, А. И. Гретченко, Н. П. Дедов [и др.] ; под редакцией Е. В. Камневой, М. М. Симоновой, М. В. Полевой. — Москва : Прометей, 2019. — 172 с. — ISBN 978-5-907166-27-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94580.html>

3) Мировые информационные ресурсы и сетевая экономика : учебное пособие / С. Н. Селетков, Н. В. Днепровская, И. В. Шевцова, Е. В. Макаренко. — Москва : Евразийский открытый институт, 2010. — 176 с. — ISBN 978-5-374-00387-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/10788.html>

4) Любимцева, О. Ю. Экономика информационного общества : учебное пособие / О. Ю. Любимцева, А. Л. Тарутин. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2013. — 40 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26663.html>

5) Малышев, С. Л. Основы интернет-экономики : учебное пособие / С. Л. Малышев. — Москва : Евразийский открытый институт, 2011. — 118 с. — ISBN 978-5-374-00556-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/10745.html>

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- 1) <https://digital.gov.ru/ru/activity/directions/858/> - Министерство цифрового развития РФ;
- 2) <http://digital-economy.ru> – сайт журнала «Цифровая экономика»;
- 3) <https://digitalleague.ru> – сайт Лиги Цифровой экономики;
- 4) <https://sk.ru/legal> - сайт Центра компетенций по реализации федерального проекта «Нормативное регулирование цифровой среды»;
- 5) <https://digital.ac.gov.ru> – сайт национального проекта «Цифровая экономика»;
- 6) <https://www.vse.онлайн/services/aktualnaya-cifrovaya-ekonomika-2> - сайт «Актуальная цифровая экономика»;
- 7) https://openedu.ru/course/hse/RUSSEC_2/ - Открытое образование. Курс «Российская экономика: финансовые рынки, рынок труда и общественный сектор (часть 1,2)»;
- 8) <https://openedu.ru/course/spbu/ECONBASE/> - Открытое образование. Курс «Основы экономических знаний»
- 9) <https://online.edu.ru/public/course?faces-redirect=true&cid=139407> – Современная цифровая образовательная среда в РФ;
- 10) <https://xn--80aaefw2ahcfbneslds6a8jyb.xn--p1ai/> - Цифровая грамотность;
- 11) <https://stepik.org/course/65359/promo> - Эпоха цифрового развития: основы цифровой трансформации;
- 12) <https://iotas.ru/projects/leaders/course/> - ИТ Ассоциация участников рынка интернета вещей. Курс «Основы цифровой экономики».

8.3. Перечень программного обеспечения

Информационные технологии, предполагающие использование технологических возможностей компьютеров и средств связи для поиска и получение информации, развития познавательных и коммуникативных способностей: MS Windows, MS Office, Internet Explorer.

8.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Перечень информационных справочных систем: информационно-правовое обеспечение «Гарант», справочная правовая система «Консультант Плюс».

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Ильин, В. В. Цифровая экономика: практическая реализация : методическое пособие / В. В. Ильин. — Москва : Интермедиа, 2020. — 201 с. — ISBN 978-5-91349-074-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/96468.html>

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине соответствует требованиям к:

- аудитории (помещению, местам) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций;

- лабораторному оборудованию;
- специализированному оборудованию;
- перечню и объему расходных материалов.

11. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

• для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации, интерактивная доска, участие сурдолога и др.)

• для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС, звукозаписывающие устройства (диктофоны), компьютеры с соответствующим программно-аппаратным обеспечением и портативные компьютеризированные устройства.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для

лекционных и практических занятий), возможно применение ассистивных технологий и средств.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку и предоставляются необходимые технические средства.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт языка и литературы

«Утверждаю»
Директор института

_____/_____
«__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Деловая коммуникация на русском языке

Направление подготовки
51.03.06 БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Квалификация выпускника
БАКАЛАВР

Форма обучения
очная

ПРИЕМ 2020/2021 уч. года

Разработчики рабочей программы дисциплины

ФИО	Ученая степень, звание, должность	Контактная информация (служебные E-mail и телефон)
Килина Лилия Фаатовна	канд. филол. наук, доц., зав. кафедрой	russistoria@mail.ru 916-156
Русанова Оксана Сергеевна	ассистент	

Экспертиза рабочей программы

<i>Первый уровень</i> (оценка качества содержания программы, соответствие целям и задачам ООП ВО)	
Руководитель ООП ВО	Подпись руководителя ООП ВО
<i>Выписка из решения Программу утвердить</i>	

<i>Второй уровень</i> (оценка качества содержания программы и применяемых педагогических технологий)		
Наименование кафедры	№ протокола, дата	Подпись зав. кафедрой
<i>Выписка из решения Программу утвердить</i>		

<i>Третий уровень</i> (соответствие целям подготовки и учебному плану образовательной программы)		
Методическая комиссия	№ протокола, дата	Подпись председателя МК
<i>Выписка из решения Программу утвердить</i>		

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Цель и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы.....	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	8
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий	9
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.....	10
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.....	13
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	15
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	16
10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	17
11. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	17

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 51.03.06 БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ с учетом рекомендаций ПООП ВО.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Деловая коммуникация на русском языке» является овладение практическими навыками применения коммуникативных средств русского языка в различных ситуациях делового общения.

Задачи освоения дисциплины:

- получить представление о деловой коммуникации, ее особенностях и формах;
- изучить лингвистические свойства документа и деловой речи, которые отличают их от других видов текста и стилей речи;
- научиться выбирать языковые средства в соответствии со спецификой деловой ситуации, жанром документа или видом устного делового общения;
- приобрести навыки составления и редактирования деловых текстов разных жанров с соблюдением норм официально-делового стиля;
- приобрести навыки ведения деловой переписки, деловой беседы и переговоров.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть ООП бакалавриата.

Успешное освоение дисциплины позволяет перейти к изучению дисциплины «Иностранный язык в профессиональной и деловой коммуникации» в обязательной части ООП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине – это знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности. Планируемые результаты освоения образовательной программы – это формируемые дисциплиной (модулем) компетенции.

Освоение дисциплины направлено на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по данному направлению подготовки/специальности:

Результаты освоения ООП ВО (компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине	
УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1	Знать: основы деловой коммуникации и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском языке; основные типы норм официально-делового стиля современного русского литературного языка; особенности современных	<i>Уровень 1</i> На высоком уровне демонстрирует знание основ деловой коммуникации и особенностей ее осуществления в устной и письменной формах на русском языке; основных типов норм официально-делового стиля современного русского литературного языка;

		<p>коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения на русском языке.</p>	<p>особенностей современных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения на русском языке Уровень 2 В целом успешно демонстрирует знание основ деловой коммуникации и особенностей ее осуществления в устной и письменной формах на русском языке; основных типы норм официально-делового стиля современного русского литературного языка; особенностей современных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения на русском языке Уровень 3 С затруднениями демонстрирует знание основ деловой коммуникации и особенностей ее осуществления в устной и письменной формах на русском языке; основных типы норм официально-делового стиля современного русского литературного языка; особенностей современных коммуникативно-прагматических правил и этики делового общения на русском языке</p>
	УК-4.3	Уметь: осуществлять	Уровень 1

		<p>деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке; оценивать степень эффективности делового общения на русском языке, определяя причины коммуникативных удач и неудач; анализировать цели и задачи процесса общения в различных деловых ситуациях; выявлять и устранять речевые и грамматические ошибки в деловом тексте.</p>	<p>На высоком уровне умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке; оценивать степень эффективности делового общения на русском языке, определяя причины коммуникативных удач и неудач; анализировать цели и задачи процесса общения в различных деловых ситуациях; выявлять и устранять речевые и грамматические ошибки в деловом тексте</p> <p>Уровень 2 В целом умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке; оценивать степень эффективности делового общения на русском языке, определяя причины коммуникативных удач и неудач; анализировать цели и задачи процесса общения в различных деловых ситуациях; выявлять и устранять речевые и грамматические ошибки в деловом тексте</p> <p>Уровень 3 С затруднениями умеет осуществлять деловую коммуникацию в</p>
--	--	---	--

			устной и письменной формах на русском языке; оценивать степень эффективности делового общения на русском языке, определяя причины коммуникативных удач и неудач; анализировать цели и задачи процесса общения в различных деловых ситуациях; выявлять и устранять речевые и грамматические ошибки в деловом тексте
	УК-4.5	Владеть: навыками ведения деловой переписки на русском языке; способами установления контактов и поддержания взаимодействия в рамках устного делового общения на русском языке; русским литературным языком для решения стандартных коммуникативных задач в профессиональной деятельности.	<p>Уровень 1 На высоком уровне владеет навыками ведения деловой переписки на русском языке; способами установления контактов и поддержания взаимодействия в рамках устного делового общения на русском языке; русским литературным языком для решения стандартных коммуникативных задач в профессиональной деятельности</p> <p>Уровень 2 В целом владеет навыками ведения деловой переписки на русском языке; способами установления контактов и поддержания взаимодействия в рамках устного</p>

		<p>делового общения на русском языке; русским литературным языком для решения стандартных коммуникативных задач в профессиональной деятельности</p> <p>Уровень 3 Испытывает затруднения при ведении деловой переписки на русском языке; при выборе и применении способов установления контактов и поддержания взаимодействия в рамках устного делового общения на русском языке; при использовании русского литературного языка для решения стандартных коммуникативных задач в профессиональной деятельности</p>
--	--	--

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

<i>Объем дисциплины</i>	<i>Всего часов</i>
	<i>Очная форма обучения</i>
<i>Общая трудоемкость, з.е./часов</i>	<i>72</i>
<i>Контактная работа (всего), часов</i>	<i>34,3</i>
<i>Аудиторная:</i>	<i>34</i>
<i>Практические занятия</i>	<i>34</i>
<i>Групповые и индивидуальные консультации</i>	<i>0,3</i>
<i>Зачет/экзамен</i>	<i>0</i>
<i>Внеаудиторная:</i>	<i>0</i>
<i>Самостоятельная работа (всего), з.е./часов</i>	<i>38</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий

№ п/п	Разделы, темы дисциплины, аннотация темы	Неделя семестра	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					СРС	Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции /индикаторы достижения компетенций
			Контактная работа с преподавателем							
			Лек.	Сем. (Практ.)	Лаб.	КСР*	38			
Семестр 1										
1.	Тема 1. Деловая речь и ее особенности <i>Рассматриваются общие требования к текстам официально-делового стиля</i>	1-2	-	4	-	-	6	Контрольная работа	УК-4.1 УК-4.3	
2.	Тема 2. Языковые особенности текстов документов разных жанров <i>Анализируется языковая специфика деловых текстов</i>	3-7	-	10	-	-	8	Контрольная работа	УК-4.1 УК-4.3	
3.	Тема 3. Особенности языка и стиля делового письма. Виды деловых писем <i>Рассматривается деловое письмо как вид делового общения</i>	8-10	-	6	-	-	8	Контрольная работа	УК-4.1 УК-4.3 УК-4.5	
4.	Тема 4. Публичное выступление как вид деловой коммуникации <i>Формируются навыки устного выступления</i>	11-13	-	6	-	-	8	Деловая игра	УК-4.3 УК-4.5	
5.	Тема 5. Особенности проведения деловой беседы, деловых совещаний и переговоров <i>Формируются</i>	14-17	-	8	-	-	8	Деловая игра	УК-4.1 УК-4.3 УК-4.5	

навыки устного делового общения								
Форма промежуточной аттестации – зачет								

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине

Структура СРС

Код индикатора формируемой компетенции	Тема	Вид	Форма	Объем учебной работы (часов)	Учебно-методические материалы
УК-4.1 УК-4.3	Тема 1. Деловая речь и ее особенности	Подготовка к практическому занятию	СРС	6	См. список основной и доп. литературы
УК-4.1 УК-4.3	Тема 2. Языковые особенности текстов документов разных жанров	Подготовка к контрольной работе		8	
УК-4.1 УК-4.3 УК-4.5	Тема 3. Особенности языка и стиля делового письма. Виды деловых писем	Подготовка к контрольной работе		8	
УК-4.3 УК-4.5	Тема 4. Публичное выступление как вид деловой коммуникации	Подготовка к практическому занятию		8	
УК-4.1 УК-4.3 УК-4.5	Тема 5. Особенности проведения деловой беседы, деловых совещаний и переговоров	Подготовка к практическому занятию		8	

Виды СРС:

- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к практическому занятию.

По одной теме может быть несколько видов СРС.

Формы СРС:

- СРС (без участия преподавателя).

Содержание СРС

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Понятие литературного языка. Стилистическая неоднородность литературного языка. Высокий, низкий, средний стили. Функциональный стиль.
2. Слово как единица языка. Семантические отношения между лексическими единицами. Проблема полисемии и омонимии.
3. Понятие речевой ошибки. Устранение речевых ошибок.
4. Словосочетание, его виды. Типы связи слов. Ошибочная смысловая связь слов.
5. Предложение. Актуальное членение предложения. Связь простых предложений в составе сложного. Особенности бессоюзной связи.
6. Период. Сложное синтаксическое целое. Определение последних в образцовых и реальных текстах документов.
7. Текст как последовательность предложений. Тематическая структура текста.
8. Выделение абзацев и параграфов. Особенности выделения их в тексте документа.
9. Логические ошибки в текстах документов, способы устранения этих ошибок.
10. Кодификация текстов документов: хрестоматия эталонов и композиционная схема.
11. Жанр текста. Характеристика документного жанра.
12. Композиционная схема документа: основные блоки.
13. Формы речи, их использование в тексте документа.
14. Использование приемов риторического расширения текста документа.

Учебно-методические материалы для СРС

Задания для подготовки к практическим занятиям и контрольным работам

1. Исправьте орфографические ошибки в текстах документов, расставьте знаки препинания.

1. Уважаемые Господа

Пожалуйста вышлите информацию о товарах производимых компанией Автомоторс. Особено нас интересуют мотоциклетные шлемы и перчатки. Кроме того хотелось бы получить информацию о ценах на вашу продукцию условиях поставки и действующих скидках. Если ассортимент и цены вашей компании нас устроят возможно мы закажем несколько комплектов для нашей молодежной команды мотоциклистов.

Жду вашей информации.

С уважением

Писарев А.П.

Директор мотошколы Вымпел

2. Проанализировав свою работу я пришел к выводу что во все времена главным были и остаются кадры для успешной деятельности предприятия важно правильно сформировать кадровый состав в том числе подобрать председателей бухгалтеров экономистов бригадиров.

3. Работник выполняющий работу непосредственно связанную с получением хранением выдачей или применением в процессе производства переданных ему ценностей вещественных доказательств поступающих по рассматриваемым делам на судебные участки принимает на себя полную материальную ответственность за недостачу вверенного ему работодателем имущества а также за ущерб возникший у работодателя в результате возмещения им ущерба иным лицам и всвязи с изложенным обязуется...

2. Найдите и исправьте логические ошибки.

1. Нами выполнен весь комплекс работ, начиная с проектирования оборудования до сдачи его Заказчику, в том числе: расчеты, проектирование, изготовление, испытания, монтаж оборудования, пусконаладочные работы.

2. По состоянию здоровья прошу предоставить мне отпуск за свой счет с 1 по 25 июня, так как в профкоме мне выдали путевку в санаторий.

3. Юридический отдел представляет в установленном порядке интересы предприятия в суде,

арбитраже, а также в других органах при рассмотрении правовых вопросов.

4. Благодаря некачественной организации работы персонала фирма не может выполнить в срок данный заказ.

5. Гарантийные письма имеют повышенную правовую функцию, поэтому четкость и ясность изложения текста в них не играет существенной роли.

3. Укажите тип делового письма. Исправьте все ошибки и стилистические недочеты (при их наличии).

1. Уважаемая Анна Ростиславовна!

Благодарим Вас за коммерческое предложение от Вашей фирмы, полученное нами 20 мая 2016 года (входящий № 78).

Мы заинтересованы в скорейшем приобретении расходных материалов, предоставляемых ООО «Настурция», в связи с чем нам необходима более подробная информация о ценах и ассортименте.

Просим послать подробный прайс-лист на продукцию. Надеемся на плодотворное совместное сотрудничество.

2. С.Е. Цветкову

Сообщаем Вам, что коммерческий директор ООО «СтройЦех» Шумилов Н.С. прибудет в Москву 15 марта 2016 г., любезно просим Вас организовать встречу и зарезервировать номер в гостинице на 2 дня.

3. О поставке товара

Исх. № 124/56н

12.09.2016 г.

Настоящим просим вас поставить партию продукции (средств индивидуальной защиты) по заявке № 46-18 от 10.09.2016 г.

Гарантируем, что оплата за поставку будет совершена в срок до 10.10.2016 г.

Если в установленный срок оплата не будет произведена в полном объеме, за каждый день просрочки обязуемся осуществить оплату пени в процентном соотношении 1% от суммы невыполненных обязательств.

4. Уважаемый Сергей Евгеньевич

По договору о перевозке груза № 19 от 28.06.2016 ваша компания ООО «ДоставкаОпт» обязана была доставить по адресу: г. Казань, ул. Мирная, д.456, офис 17 (адресат - ООО «СтройМирСнаб») двери из искусственного шпона в количестве 50 штук, в течение 15 дней после подписания договора.

Договор со стороны ООО «ДоставкаОпт» до сих пор не исполнен (об этом же свидетельствуют сообщения от нашего заказчика ООО «СтройМирСнаб») и двери до сих пор не доставлены. Местонахождение товара неизвестно, а сотрудники вашей компании никакого внятного ответа о судьбе груза, сроках доставки и исполнении договора дать не могут.

В связи с этим, ст. 14, ч.3, ФЗ «Устав автомобильного транспорта и городского наземного электрического транспорта» дает нам право признать груз утраченным. В качестве возмещения мы требуем у вас оплатить его стоимость в сумме 150 000 (ста пятидесяти тысяч) рублей. В приложении №1 (1 лист) к данному письму – расчет и обоснование финансовой претензии, реквизиты для перечисления средств – в приложении № 2 (1 лист).

При отсутствии реакции на данное письмо в течение 5 (пяти) рабочих дней, а также отсутствии перечисления денежных средств в течение 10 (десяти) рабочих дней, мы вынуждены будем обратиться в судебную инстанцию.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль осуществляется в форме проверки выполнения контрольных работ. Объекты текущего контроля: контрольные работы.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в форме зачета.

Оценочные средства по дисциплине

Примерные задания для текущего контроля

1. Отредактируйте текст делового письма с точки зрения соответствия нормам русского литературного языка и требованиям к унификации деловой речи.

Уважаемый Виктор Алексеевич.

Согласно подписанного ранее договора, в третьем квартале этого года для запуска нашего с Вами совместного проекта Вы хотели выделить нам 100000 рублей. Однако, в связи с ростом курса доллара и подорожанием медицинского оборудования этих денег не хватит. Поэтому очень просим Вас увеличить запланированное финансирование на 20%. Обещаем Вам своевременно предоставить отчеты всех текущих трат.

С уважением, Петр Иванович.

2. Опишите деловую ситуацию, в которой необходимо составление письма-претензии. Составьте текст этого письма.

Критерии оценивания

- Обнаружено и верно исправлено 90-100% ошибок в тексте документа, деловое письмо составлено в соответствии со всеми требованиями к его форме и содержанию – 15 баллов.
- Обнаружено и верно исправлено 70-89% ошибок в тексте документа, деловое письмо составлено в соответствии со всеми требованиями к его форме и содержанию, но есть небольшое количество отступлений от правил (не более 5) – 12 баллов.
- Обнаружено и верно исправлено 50-69% ошибок в тексте документа, деловое письмо составлено в соответствии со всеми требованиями к его форме и содержанию, но есть 5-10 отступлений от правил – 8 баллов.
- Обнаружено и верно исправлено менее 50% ошибок в тексте документа, деловое письмо составлено с большим количеством (более 10) нарушений требований к его форме и содержанию – 5 баллов.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Официально-деловой стиль (общая характеристика).
2. Текст, его основные характеристики. Требования к языку и структуре документа.
3. Документ как текст, его функции. Разновидности документации. Документные жанры. Композиционные блоки, их выделение и функции. Типовые схемы различных жанров (приказ, заявление и т.д.).
4. Лексика официально-делового стиля
5. Грамматические нормы официально-делового стиля.
6. Словосочетание. Типы связи слов в словосочетании. Особенности управления в тексте документа. Функции предлогов.
7. Употребление причастного и деепричастного оборота в текстах документов. Параллельные конструкции.
8. Правила согласования сказуемого с подлежащим. Употребление неполных предложений.
9. Употребление однородных членов в тексте документа.
10. Сложное предложение в тексте документа – особенности структуры, ошибки в построении предложений.
11. Деловые письма и их классификация.

12. Алгоритм составления эффективного письма.
13. Языковые особенности деловых писем.
14. Типичные ошибки при составлении деловых писем и пути их преодоления.
15. Стандартные конструкции деловых писем разных видов.
16. Принцип корректности в переписке, практические рекомендации по деловому этикету.
17. Характеристика видов устного делового общения (переговоры, совещание, деловая встреча, телефонный разговор и т.д.).
18. Российский и зарубежный опыт ведения деловых переговоров.
19. Использование техники постановки вопросов при деловом общении.
20. Подготовка и проведение деловой беседы.
21. Подготовка и проведение делового совещания.
22. Требования к успешному проведению деловых переговоров.
23. Правила ведения делового телефонного разговора.
24. Характеристика и структура конфликтов.
25. Правила поведения в конфликтных ситуациях.

Критерии оценивания ответа на зачете

Студент получает 35-40 баллов за ответ на зачете, если:

- его знания отличаются глубиной и содержательностью, он дает полный исчерпывающий ответ на вопросы;
- свободно владеет научной терминологией;
- ответ структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов по вопросу билета;
- логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;
- ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок;
- ответ иллюстрируется примерами;
- демонстрирует умение аргументировано вести диалог и научную дискуссию.

Студент получает 26-34 баллов за ответ на зачете, если:

- его знания имеют достаточный содержательный уровень, однако отличаются слабой структурированностью; содержание билета раскрывается, но имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы;
- имеющиеся в ответе несущественные фактические ошибки студент способен исправить самостоятельно благодаря наводящему вопросу;
- недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;
- недостаточно логично изложен вопрос;
- не может назвать авторов той или иной теории по вопросу билета;
- ответ прозвучал недостаточно уверенно;
- студент не смог продемонстрировать способность к интеграции теоретических знаний и практики.

Студент получает 11-25 баллов за ответ на зачете, если:

- содержание билета раскрыто слабо, знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью, имеются неточности при ответе на основные вопросы билета;
- программные материалы в основном излагаются, но допущены фактические ошибки;
- студент не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты;
- студент не может привести пример для иллюстрации теоретического положения;
- у студента отсутствует понимание излагаемого материала, материал слабо структурирован.

Студент получает 0-10 баллов за ответ на зачете, если:

- обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части предмета;
- содержание вопросов билета не раскрыто;
- допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно;
- на большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

Основной технологией оценки уровня сформированности компетенций является балльно-рейтинговая система оценивания:

за контрольную работу по темам «Деловая речь и ее особенности», «Языковые особенности текстов документов разных жанров» студент может получить максимум 30 баллов;

за контрольную работу по теме «Особенности языка и стиля делового письма. Виды деловых писем» студент может получить максимум 15 баллов;

за участие в деловой игре по темам «Публичное выступление как вид деловой коммуникации», «Особенности проведения деловой беседы, деловых совещаний и переговоров» студент может получить максимум 15 баллов;

за устный ответ на зачете студент может получить максимум 40 баллов.

Полный комплект фонда оценочных средств представлен в приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Рекомендуемая литература

8.1.1. Основная литература

1. Бабаева, А. В. Деловое общение и деловой этикет / А. В. Бабаева, Р. И. Мамина ; под редакцией Р. И. Маминой. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-9676-0555-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/84671.html> (дата обращения: 26.08.2020).
2. Власова, Э. И. Этика делового общения : учебное пособие / Э. И. Власова. — Москва : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 152 с. — ISBN 978-5-7264-0534-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/16309.html> (дата обращения: 26.08.2020).
3. Кузнецов, И. Н. Деловое общение : учебное пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов. — 7-е изд. — Москва : Дашков и К, 2018. — 524 с. — ISBN 978-5-394-02951-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85214.html> (дата обращения: 26.08.2020).

8.1.2. Дополнительная литература

1. Документная лингвистика. Основы теории. Практикум : учебное пособие / Л. А. Гольшшкина, А. Г. Кротова, Г. М. Мандрикова, Т. Н. Пермякова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2015. — 108 с. — ISBN 978-5-7782-2705-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91348.html> (дата обращения: 26.08.2020).
2. Титова, Л. Г. Деловое общение : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям экономики и управления / Л. Г. Титова. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 271 с. — ISBN 978-5-238-00919-3. — Текст : электронный //

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71212.html> (дата обращения: 26.08.2020).

8.1.3. Периодические издания

1. Журнал «Секретарское дело».
2. Журнал «Справочник секретаря и офис-менеджера».
3. Журнал «Управление персоналом».

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронный курс «Деловая коммуникация» <https://distedu.ru/course/view.php?id=726>
2. <http://www.sokr.ru/> Словарь сокращений русского языка
3. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык: Учебник / Под редакцией Н.С. Валгиной. - 6-е изд., перераб. и доп. Москва: Логос, 2002. 528 с. Электронное издание. Режим доступа: <http://hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/title.htm>.
4. Голуб И.Б. Стилистика русского языка: учебное пособие. Электронное издание. Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/eabout.htm>.
5. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и стилистике. Электронное издание. Режим доступа: <http://rosental.virtbox.ru/>.
6. Фалина В.А. Деловой русский язык в сфере профессиональной коммуникации: Учеб. пособие / ФГБОУ ВО «Ивановский государственный энергетический университет имени В.И. Ленина». – Иваново, 2017. – 124 с. Эл. издание. Режим доступа: http://ispu.ru/files/FalinaVA_Delovoy_russkiy_yazyk_Uchebnik.pdf

8.3. Перечень программного обеспечения

1. Операционная система Windows XP,
2. Power Point 2007 и выше,
3. Microsoft Word.

8.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. <http://www.gramota.ru/> Справочно-информационный портал
2. <https://ruscorpora.ru/new/> Национальный корпус русского языка
3. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/> (Договор К-599 от 09.09.2019)
4. ЭБС Юрайт <https://urait.ru/> (Договор № Д-23 от 20.01.2020)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Специфика дисциплины состоит в том, что учащиеся не только должны освоить теоретические основы, но и получить практические навыки работы с материалом текстов служебных документов. Поэтому каждый учащийся должен проделать большую самостоятельную работу перед соответствующим семинарским занятием.
2. На практических занятиях закрепляется теоретический материал по каждой теме, при этом студенты должны самостоятельно освоить определенный объем теоретического материала в процессе подготовки устных сообщений, конспектирования источников.
3. Рекомендации в отношении литературы даются для каждой темы в отдельности, при этом студенты должны иметь в виду, что необходимо в ряде случаев обращаться и к дополнительной литературе.
4. Практические занятия дают студенту возможность подтвердить успешное усвоение теоретического материала. Качественная подготовка к практическому занятию подразумевает готовность студента к изложению на основе изучения материалов из списков обязательной и дополнительной литературы вопросов для обсуждения, развитие умений и навыков полемики после сообщений других студентов (вопросы и ответы, дополнение ответа выступавшего).

5. Подготовку к практическому занятию следует начинать с изучения обязательной литературы. Затем следует обратиться к дополнительной литературе по теме и к сайтам Интернет. Данная дисциплина требует значительного времени для самостоятельной работы студентов с литературой.
6. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с разделами дисциплины согласно темам практических занятий. Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности.
7. Контрольная работа – письменная работа небольшого объема, предполагающая проверку знаний определенного материала и навыков его практического применения. При подготовке к контрольной работе необходимо повторить весь материал, пройденный на практических занятиях по теме (темам), особое внимание уделить заданиям повышенного уровня сложности, кроме того, следует поработать с учебной и научной литературой.

Учебно-методическая литература:

1. Культура деловой речи: нормативный аспект / Сост. Л. Ф. Килина, С. Р. Зайнуллина, Е. П. Дулесов. – Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2017. – 111 с.
2. Стилистика деловой речи : учеб.-метод. пособие / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО "Удмуртский государственный университет", ИЯЛ, Каф. рус. яз., теорет. И прикл. лингвистики ; сост.: Л. Ф. Килина, Е. В. Туктангулова, С. Р. Зайнуллина [и др.]. - Ижевск, 2016. – 81 с.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Требования к аудитории (помещению, местам) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций:

- учебная доска, посадочные места по количеству обучающихся,
 - рабочее место преподавателя;
 - технические средства обучения: аудио-, видеоматериалы, мультимедийный проектор, видеопроектор, компьютер с лицензионным программным обеспечением, лицензионная операционная система Windows, лицензионный пакет офисных программ, экран;
 - учебная и научная литература из фондов кафедры и научных библиотек.
- Требования к перечню и объему расходных материалов:
- бумага (500 л.) и картридж (1 шт.) для распечатки раздаточных материалов;
 - компакт-диски (1 шт.), флэш-карты (1 шт.) для записи программ и презентаций.

11. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации, интерактивная доска, участие сурдолога и др.)
- для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС, звукозаписывающие устройства (диктофоны), компьютеры с соответствующим программно-аппаратным обеспечением и портативные компьютеризированные устройства.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий), возможно применение ассистивных технологий и средств.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку и предоставляются необходимые технические средства.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт математики, информационных технологий и физики**

«Утверждаю»
Директор института
« _____ » _____



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

Направление подготовки

51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»

Направленность

Технология автоматизированных библиотечно-информационных ресурсов

Квалификация выпускника

БАКАЛАВР

Форма обучения

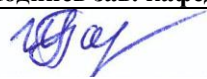
очная


ИЖЕВСК 2017

Разработчик(и) рабочей программы дисциплины

ФИО	Ученая степень, звание, должность	Контактная информация (служебные E-mail и телефон)
Павлова И.Ф.	Зав. каф., к.п.н.	Evs0801@mail.ru 8-912-757-44-34
Суханова Е.В.	Ст. преподаватель	
Вахрушева Л.Р.	Доцент	

Экспертиза рабочей программы

Первый уровень (оценка качества содержания программы и применяемых педагогических технологий)		
Наименование кафедры	№ протокола, дата	Подпись зав. кафедрой
Кафедра мультимедиа и интернет -технологий	№ 7 от 25.05.2017	
Выписка из решения Утвердить программу, реализуемую в рамках бакалавриата. Программа соответствует требованиям ФГОС ВО. Программа передана для рассмотрения на МК института		

Второй уровень (соответствие целям подготовки и учебному плану образовательной программы)		
Методическая комиссия ИМИТиФ	№ протокола, дата	Подпись председателя МК
	№ 6 от 28.06.2017	
Выписка из решения Программа соответствует требованиям ФГОС ВО и рекомендована к утверждению на Ученом совете ИМИТиФ		

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата	5
4. Объем дисциплины	6
5. Структура дисциплины по видам учебной работы, соотношение тем и формируемых компетенций	6
6. Содержание дисциплины.....	8
7. Учебно-методическое обеспечение	19
для самостоятельной работы студентов.....	19
8. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине	21
9. Перечень основной и дополнительной литературы	26
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	31
11. Методические указания для обучающихся по освоению	31
дисциплины.....	31
12. Образовательные технологии. Информационные технологии.....	32
13. Материально-техническое обеспечение дисциплины	35

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины /модуля «Документоведение» является:

(наименование дисциплины)

обеспечение фундаментальной профессиональной подготовки специалистов библиотечно-информационного профиля на основе изучения теории документа и методов документирования, знания основных видов документов и источников документной информации, овладения практическими навыками работы с документами.

Задачи освоения дисциплины:

1. Дать системное представление о документе в целом, его сущности, функциях, свойствах, структуре, форме носителя информации, методах документирования;
2. Проанализировать видовое многообразие документов, специфику их классификации, структуры, содержания, оформления, информационной ценности;
3. Охарактеризовать документоведение как научную дисциплину, рассмотреть теоретические, методические и организационные основы документоведения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) – это знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности. В результате освоения дисциплины «Документоведение» обучающийся должен:

(наименование дисциплины)

- Знать:
 - историю и теорию документа,
 - классификацию документов,
 - функции и свойства документов.
- Уметь:
 - классифицировать и организовывать работу с документами различных видов.
- Владеть:
 - методами работы с документами.

Коды компетенций представлены на титульном листе.

Изучение дисциплины (модуля) «Документоведение» позволит

(наименование дисциплины)

сформировать компетенцию(и) обучающегося (результат освоения образовательной программы)

ОПК – 1 – готовность к овладению перспективными методами библиотечно-информационной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий

ОПК – 2 - готовность к постоянному совершенствованию профессиональных знаний и умений, приобретению новых навыков реализации библиотечно-информационных процессов, профессиональной переподготовке и повышению квалификации;

ПК-1 – способность к изучению и анализу библиотечно-информационной деятельности (на пороговом уровне)

3. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Подробная информация представлена на титульном листе.

Дисциплина «Документоведение» входит в базовую (Б1.Б.15) часть ОП бакалавриата

Дисциплина адресована студентам 1 курса профилей: «Технология автоматизированных библиотечно-информационных ресурсов» и «Информационно-аналитическая деятельность»

Изучению дисциплины предшествуют: «История», «История русской литературы»

Для успешного освоения дисциплины должны быть сформирована(ны) профессиональные компетенция(и) на пороговом уровне.

Успешное освоение дисциплины позволяет перейти к изучению дисциплин: «Библиотечный фонд», «Библиографоведение», «БИО», «Менеджмент БИД», «СПА», «АСПИ», «Маркетинг БИД», «АБИС» в базовой части ОП и «Информационное обеспечение АБИС», «Мультимедийные ресурсы библиотек», «Управление качеством информационной продукции», «Библиотечная социология» в вариативной части ОП.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 и 2 семестрах.

Программа дисциплины построена блочно-модульно, в ней выделены разделы:

1. История книги.
2. Общее документоведение.
3. Специальное документоведение.
4. Книги и периодические издания.

По дисциплине «Документоведение» предусмотрены лекции и практические занятия.

В рабочей программе имеется фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Документоведение», включающий в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описания шкал оценивания;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) для опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Форма контроля по дисциплине: две контрольные работы (1 и 2 сем.), два экзамена (1 и 2 сем.).

4. Объем дисциплины

Подробная информация представлена на титульном листе.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 академических (астрономических) часа.

Объем контактной работы обучающихся с преподавателем составляет 162 академических (астрономических) часов (лекции – 72 ч., практические занятия – 90 ч.).

Объем самостоятельной работы составляет 72 академических (астрономических) часа.

5. Структура дисциплины по видам учебной работы, соотношение тем и формируемых компетенций

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часа

Наименование разделов и тем	Всего аудиторных	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Коды компетенций
Семестр 1						
Раздел 1. Общее документоведение						Все формируемые
Тема 1. Понятие о документе.	4	2	2		4	Все формируемые
Тема 2. Документ как система	4	2	2		4	Все формируемые
Тема 3. Информационная и материальная составляющая документа	8	4	4		4	Все формируемые
Тема 4. Структура документа	6	2	4		4	Все формируемые
Тема 5. Методы и способы документирования	8	4	4		4	Все формируемые

Тема 6. Классификация документов	8	4	4		4	Все формируемые
Тема 7. Социальная документно-классификационная система	6	2	4		4	Все формируемые
Тема 8. Документоведение как наука	6	2	4		4	Все формируемые
Раздел 2. Специальное документоведение						Все формируемые
Тема 1. Текстовые издания. Официальное издание	10	4	6		4	Все формируемые
Тема 2. Научное издание	8	4	4		4	Все формируемые
Тема 3. Научно-популярное издание	6	2	4		4	Все формируемые
Тема 4. Производственное издание	8	4	4		4	Все формируемые
Форма промежуточной аттестации – экзамен						
Семестр 2						
Тема 5. Учебное издание	6	2	4		4	Все формируемые
Тема 6. Общественно-политическое издание	2		2		4	Все формируемые
Тема 7. Справочные издания	4	2	2		4	Все формируемые
Тема 8. Информационное издание	8	4	4		4	Все формируемые
Тема 9. Издание для досуга	4	2	2		4	Все формируемые
Тема 10. Рекламное издание	6	2	4		4	Все формируемые
Тема 11. Литературно-художественное издание	6	2	4		4	Все формируемые
Тема 12. Патентные и нормативные документы	8	4	4		4	Все формируемые
Тема 13. Нетекстовые издания. Нотное издание	6	2	4		2	Все формируемые
Тема 14. Картографическое издание	4	2	2		2	Все формируемые
Тема 15. Изографическое издание	6	2	4			Все формируемые
Тема 16. Неопубликованные документы	4	2	2			Все формируемые
Тема 17. Деловой документ	4	2	2		2	Все формируемые
Тема 18. Кинофотофонодокумент	4	2	2			Все формируемые
Тема 19. Документы на новейших носителях информации	4	2	2			Все формируемые

Раздел 3. Книги и периодические издания						Все формируемые
Тема 1. Книга как основной вид издания	2	2				Все формируемые
Тема 2. Периодические и продолжающиеся издания	6	2	4		4	Все формируемые
ИТОГО	162	72	90		72	
Форма промежуточной аттестации – экзамен						

6. Содержание дисциплины

6.1. Темы и их аннотации

Раздел I. Общее документоведение

Тема 1. Понятие о документе. - 2 час.

Сущность понятия о документе и его место в понятийном аппарате документоведения. Возникновение и эволюция термина «документ», его неоднозначная трактовка. Современное толкование термина в отечественной и зарубежной науке.

Тема 2. Документ как система. 2 часа.

Системный подход в изучении документа. Элементы и подсистемы, составляющие документ как сложную системную организацию, связи между ними (структура документа). Признаки, функции, свойства документа. Признаки, как показатели внешней сущности документа (наличие смыслового семантического содержания, вещественной формы и т.д.). Свойства документа как показатели его внутренней сущности (атрибутивность, функциональность и др.). Документ как полифункциональный объект, выполняющий социальные функции. Главная функция документа (хранение и передача информации во времени и пространстве), общие функции документа (информационная, коммуникативная, кумулятивная), специальные функции документа (управленческая, познавательная, мемориальная и др.).

Тема 3. Информационная и материальная составляющие документа - 4

Термин «информация» и его трактовка. Формы информации в информатике (элементарная, биологическая, социальная). Социальная информация и ее значение. Документ как носитель социальной информации. Ее признаки и виды (массовая и специальная, логическая и эстетическая и т.д.).

Документ и документная информация. Документная и не документная информация. «Документная информация» и «документальная информация»: соотношение понятий, различные трактовки.

Материальная составляющая документа и ее значение. Материальная основа документа (МОД), форма носителя информации, способ документирования (записи информации) как материальные составляющие документа. Понятие о МОД. Естественная и искусственная МОД. Эволюция МОД.

Форма носителя информации и ее развитие. Исторические формы документов. Виды современных документов в зависимости от формы носителя (конструкции): листовые, кодексные, карточные, ленточные, дисковые, комбинированные.

Тема 4. Структура документа. - 2 час.

Общее понятие о структуре документа. Структура документа в целом и структура его отдельных элементов. Простой (элементарный) и составной (сложный) документ. Монодокументы и полидокументы, их разновидности.

Типовой формуляр документа и его слагаемые: требования к оформлению документа и совокупности его реквизитов.

Оформление документа: его внутренняя и внешняя структура. Внутренние элементы оформления документа (содержание, предисловие, основная часть и др.). Внешние элементы оформления документа (обложка, переплет, книжный блок и т.д.).

Реквизиты документа и их назначение. Реквизиты основания и реквизиты признаки. Основные реквизиты документа: сведения об авторе, заглавие, надзаголовочные данные и др.

Тема 5. Методы и способы документирования. - 2 час.

Понятия о документации. Кодирование информации и ее атрибуты (код, язык, знак). Язык как система структурных единиц. Естественные и искусственные языки.

Знаковая фиксация информации. Понятие о знаках. Семиотика как наука, изучающая знаки, ее составные части (синтактика, семантика, прагматика). Понятие знака в документоведении, его свойства. Внешняя и внутренняя структурная характеристика. Классификация знаков. Знаки письма (письмо, системы письма, письменность). Этапы развития письменности.

Документ как знаковая система: свойства, подсистемы знаковой системы. Запись как способ документирования (фиксирования информации). Системы записи информации (ручная, магнитная и проч.). Способы документирования и виды документов (рукописный, печатный, фотографический, машиночитаемый и др.).

Тема 6. Классификация документов. - 4 час.

Общее понятие о классификации, ее значение. Понятие о классификации документов. Иерархия и дихотомия – составляющие классификации документов. Многоаспектность классификации документов.

Видовая и типологическая классификация документов: типологизация как частный случай классификации; типологические признаки документов: функционально-целевое назначение, читательский адрес, характер информации, включенной в документ.

Развитие классификации документов: основные этапы.

Классификация по информационной составляющей документа. Классификация по содержанию документов и значение документных классификация (УДК, ББК и др.).

Классификация документов по уровню обобщения информации (первичные и вторичные документы). Классификация документов по мерности записи информации (одно-двухмерные,...). Классификация документов по каналу восприятия информации (визуальные, аудиальные, ...). Классификация документов по степени их распространения (опубликованный, неопубликованный,...). Классификация документов по способу документирования (рукописный, печатный,...).

Классификация по материальной (физической) составляющей документа. Классификация документов по материалу носителя информации (естественный и искусственный носители, бумажный и полимерный документы). Классификация по материальной конструкции документа (форме) (листовой, кодексный, дисковой ...).

Классификация документов по обстоятельствам их бытования во внешней среде: по регулярности выхода в свет (непериодические, периодические, ...); по времени появления во внешней среде (оригинальные документы и копии); по месту происхождения (местный, национальный, ...).

Типологическая классификация документов. Типообразующие признаки в классификации документов: целевое назначение, читательский адрес, характер информации др.

Тема 7. Социальная документно-коммуникационная система - 2 час.

Документная коммуникация (ДК) как подсистема социальной коммуникации. Понятие о ДК. Элементы ДК. Соотношение документной и недокументной коммуникации.

Документная коммуникационная система (ДКС). Понятие о документной коммуникационной системе. Документные потоки, документные массивы. Документные фонды. Документные ресурсы.

Документная деятельность и ее составляющие: документирование, обработка, хранение и др. Этапы документирования (создания документа): подготовительный, редакционный и т.д. Обработку, хранение и другие составляющие см. в курсах «Аналитико-синтетическая переработка информации», «Библиотечные фонды».

Документный фонд (ДФ). ДФ как часть документных коммуникаций. Подсистемы ДФ. Под фонды ДФ.

Тема 8. Документоведение как наука. - 2 часа.

Понятие о документоведении как научной дисциплине. Объект и предмет документоведения. Структура документоведения. Взаимосвязь документоведения с другими науками. Этапы развития документоведения.

Раздел II. Специальное документоведение

Тема 1. Текстовые издания. - 4 час.

Издание как вид документа. Подвиды издания (книга, газета и др.).

Основные признаки классификации изданий: целевое назначение, объем, структура и т.д. Виды изданий в зависимости от признаков классификации.

Понятия о текстовом издании. Основные классификационные признаки текстовых изданий. Типы текстовых изданий.

Официальные издания: функциональное назначение и читательский адрес. Виды официальных изданий (конституции, законы и др.). Оформление официальных изданий.

Тема 2. Научное издание - 2 час.

Научные издания и их функциональное назначение. Виды научных изданий по характеру включенной информации (научно-исследовательские и источниковедческие), по целевому назначению и специфике информации (авторефераты диссертаций, сборники научных трудов, ...), по конструкции (малообъемные и объемные). Особенности оформления научных изданий. Структура научных изданий.

Тема 3. Научно-популярное издание - 2 час.

Научно-популярные издания: их целевое назначение, классификация по читательскому адресу (для массового читателя, для специалиста, ...). Жанры научно-популярных изданий (научно-популярные монографии, очерки, обзоры, ...); особенности оформления и структуры научно-популярных изданий.

Тема 4. Производственное издание - 2 час.

Производственно-практические издания: классификация по читательскому назначению (для специалистов о высшем образовании, среднем образованием, ...), по охвату материала, по целевому назначению и характеру информации. Виды производственных изданий (научно-производственные, производственно-практические, ...), их жанры. Оформление производственно-практических изданий.

Тема 5. Учебное издание - 2 час.

Учебные издания: целевое назначение, классификация по читательскому назначению (в зависимости от уровней образования), от роли в учебном процессе (учебник, учебное пособие), по характеру информации, структуре, конструкции. Особенности оформления учебных изданий.

Тема 6. Общественно-политическое издание.

Данная тема рассматривается самостоятельно

Массово-политические издания: назначение, оформление

Тема 7. Справочные издания - 2 час.

Справочные издания: назначение, классификация по функциональному назначению и характеру информации. Виды и подвиды справочных изданий, особенности конструкции и оформления.

Тема 8. Информационное издание - 4 час.

Информационные издания: понятие, виды, классификация. Оформление и конструкция информационных изданий.

Тема 9. Издание для досуга - 2 час.

Издания для досуга: целевое назначение, виды (практические издания для любителей, развлекательные издания).

Тема 10. Рекламное издание - 2 час.

Рекламные издания. Понятие и рекламных изданиях, их целевое назначение, особенности текста изданий. Виды рекламных изданий (каталоги, проспекты, ...), оформление.

Тема 11. Литературно-художественное издание - 2 час.

Литературно-художественные издания. Широкое читательское назначение литературно-художественных изданий. Классификация литературно-художественных изданий (научные, научно-массовые, массовые). Особенности включения материала. Конструкция и оформление литературно-художественных изданий.

Тема 12. Патентные и нормативные документы. - 4 час.

Патентные документы и патентная документация. Значение патентной документации. Первые патентные документы. Патентный закон. Международное сотрудничество в данной области. Виды патентных документов, особенности конструкции и оформления.

Нормативные документы: назначение, виды, сферы применения.

Тема 13. Нетекстовые издания. Нотное издание - 2 часа.

Понятие о нетекстовых изданиях. Нотные, картографические, изографические издания как виды нетекстовых изданий.

Нотные издания (разновидность идеографических изданий): понятие, знаковая природа. История нотной записи. Классификация нотных изданий по функциональному назначению (научные, учебные и др.), по читательскому адресу (для учащихся музыкальных учебных заведений, для любителей), по характеру исполнения (издания сценических произведений, инструментальных, ...), по характеру изложения (партитуры, клавиры, ...), по структуре (моноиздания и сборники), по материальной конструкции (книжные и комплектные). Внутренние и внешние элементы нотных изданий, их реквизиты.

Тема 14. Картографическое издание - 2 час.

Картографические издания (идеографические издания). Ведущее место картографических изданий среди картографических документов. Знаковая природа картографических изданий. Картографическое произведение как основа картографического издания. Специфика картографических изданий: деление на карты, атласы, глобусы.

Тема 15. Изографическое издание. - 2 час.

Понятие об изографическом документе (иконическом, иконографическом). Изоиздания как основная часть изографических документов. Знаковая природа изоизданий. Общая характеристика изоизданий. Классификация изоизданий. Классификация по способу изображения (фотоиздания, альбомы, ...), по материальной конструкции (книжные, листовые, ...), по функциональному назначению (научные, научно-популярные, ...) и др. признакам. Виды и подвиды изоизданий. Особенности оформления и конструкции изоизданий.

Тема 16. Неопубликованные документы. 2 часа.

Понятие о неопубликованном документе. Неопубликованный и непубликуемый документ.

Виды неопубликованных документов, особенности оформления, применение.

Тема 17. Деловой документ. 2 часа.

Деловой документ как разновидность неопубликованного документа. Назначение делового документа. Формуляр образец делового документа. Классификация деловых документов по различным признакам. Виды и подвиды деловых документов по поступлению (официальные и личные), по происхождению (внутренние и внешние), по направлению деятельности (входящие и исходящие) и др.

Текст делового документа, его типизация. Реквизиты делового документа, его оформление. Значение формуляра-образца, его составные элементы.

Артефактные документы. *(Данная тема изучается самостоятельно)*

Артефактный документ как документный памятник. Движимые и недвижимые памятники. Документные памятники как движимые памятники. Памятники мирового, национального и местного значения. Ценный документ, особо ценный документ, уникальный документ, редкий документ. Книжный памятник как разновидность документа.

Тема 18. Кинофотофонодокумент - 2 часа.

Общее понятие о кинофотофонодокументе (КФФД). Классификация КФФД: кинодокумент и его разновидности; фотодокумент и его разновидности; фонодокумент и его разновидности.

Тема 19. Документы на новейших носителях информации - 2 часа.

Документы на новейших носителях и их место в системе социально-документных коммуникаций. Понятие о документах на новейших носителях (матричных, машинных, технически-кодированных). Появление документов на новейших носителях.

Перфорированные документы: понятие, классификация перфорированных документов. Перфокарта и перфолента как виды перфорированных документов. Перфокарты ручной и машинной сортировки. Реквизиты перфокарты. Перфоленты: характеристика, достоинства и недостатки.

Микрографические документы. Понятие о микрографических документах (микроформах), отличительные особенности микрографических документов. Микрографические документы как результат репрографии, микрографии и микрофильмирования. Видообразующие признаки микроформ. Оригинальные микродокументы и микрокопии; фотографические и полиграфические; аналоговые и дискретные и др. Из истории создания микроформ. Микрофильм, микрофиша, микрокарта как виды микроформ.

Магнитные документы. Магнитные носители информации: магнитная лента: история создания, использование. Материальная основа магнитной ленты, запись на магнитной ленте. Магнитная карта: физическая основа, скорость записи, емкость памяти. Магнитный диск: появление, использование. Гибкий магнитный диск, жесткий магнитный диск (винчестер): сравнительный анализ.

Оптические документы. Понятие об оптических документах. Оптический документ как интегрированный вид документа, его преимущества. Оптические диски и видеодиски как виды оптических документов. Оптический диск как лазерный носитель информации. Первые оптические диски. Современные оптические диски: аудио-компакт – диск, CD-ROM, видео – компакт - диск, DVD – диск и др. Основные характеристики оптических документов.

Голографические документы. Голограмма как новейший носитель объемного изображения. История развития голограммы и голография. Возможности использования голографии, ее достоинства.

Раздел 3. Книги и периодические издания

Тема 1. Книга как основной вид издания - 2 час.

Определение понятия «книга», его многозначность. Книга как продукт книжного дела. Книговедение как комплексная наука о книге и книжном деле. Эволюция книги.

Книга как вид документа. Книга как вид издания. Книга-издание-документ: соотношение понятий.

Книга как системное образование. Структура книги: внешние и внутренние элементы книги (текст, иллюстрации, обложка, переплет). Аппарат книги: его назначение, характеристика составных частей (титульный лист, оглавление, ...). Путь книги к читателю.

Тема 2. Периодические и продолжающиеся издания - 2 часа.

Периодические и продолжающиеся издания как разновидности сериальных изданий. Определение понятий «периодическое издание», «продолжающееся издание», «сериальное издание».

Классификация периодических и продолжающихся изданий по месту выпуска и сфере распространения: местные, региональные, национальные, международные. Классификация периодических изданий по признаку регулярности выхода в свет: ежедневные, еженедельные, ежеквартальные, ежегодные.

Виды периодических и продолжающихся изданий. Газеты, их функциональное назначение, видовые признаки. Классификация газет по: функциональному признаку, тематике, целевому и читательскому назначению, издателю, периодичности, месту издания и сфере распространения. Оформление газет как художественно-технический прогресс. Жанр газетных публикаций.

Журналы, их функциональное назначение, видовые признаки. Классификация журналов по: целевому назначению, читательскому признаку, периодичности, издателю, тематике, месту издания и сфере распространения. Оформление журналов как художественно-технический процесс. Виды журнальных публикаций.

Продолжающиеся сборники. Бюллетень. Виды бюллетеней. Календарь. Виды календарей.

Стандартизация периодических и продолжающихся изданий

Социальная роль периодических и продолжающихся изданий в современном мире. Специальные профессиональные периодические и продолжающиеся издания по документоведению.

6.2. Планы практических занятий (при наличии в учебном плане)

Рекомендации по подготовке к практическому (семинарскому) занятию

1. Чтение конспекта лекций и учебника должно сопровождаться практическим решением и исследованием математических задач на основании теоретических положений дисциплины, для чего рекомендуется завести специальную тетрадь. Если студент видит несколько путей для решения задачи, то он должен сравнить их и выбрать из них самый удобный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения. Решения задач и примеров следует излагать подробно, обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных.

2. Решение каждого задания должно доводиться до окончательного ответа, которого требует условие.

3. Решение задач определенного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении. Однако следует предостеречь от весьма распространенной ошибки, заключающейся в том, что благополучное решение задач воспринимается студентом как признак хорошего усвоения теории. Правильное решение задачи часто получается в результате применения механически заученных формул и указаний по их использованию без понимания сущности.

4. Если при решении практических задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, он может обратиться к преподавателю для получения от него

указаний в виде письменной или устной консультаций. В своих запросах студент должен точно указывать, в чем он испытывает затруднение при решении задачи, каков характер этого затруднения, привести предполагаемый план решения. За консультацией следует обращаться и в случаях, если возникнут сомнения в правильности ответов решаемых задач или в правильности ответов на вопросы для самопроверки.

Краткое описание подходов к организации семинарских и практических занятий:

В целях всестороннего овладения дисциплиной «Документоведение» преподаватель, ведущий семинары и практические занятия должен обратить внимание на степень готовности и участия каждого студента. Для этого необходимо:

- оценивать работу на семинарах и практических по степени участия каждого студента в виде оценки по пятибалльной системе;
- перед семинаром и практическим занятием провести теоретическое обучение по теме практической, акцентировать внимание на проблемные темы, сложные вопросы выносимые на практическую работу;
- на каждом семинаре добиваться от студента монологического (завершенного, развернутого) высказывания и в зависимости от этого качества определять общую оценку за работу на семинаре;
- фиксировать посещаемость практических занятий.

Раздел I. Общее документоведение

Семинар 1. Тема: Документ как система

Перечень вопросов, заданий, выносимых на семинарское занятие

1. Документ как фундаментальное понятие в Документоведении
2. Характеристика документа как системного объекта
 - 2.1 Свойства документа
 - 2.2. Признаки документа
 - 2.3 Функции документа

Литература:

1. Кушнарченко Н. Н. Документоведение : учебник для студентов вузов культуры / Н. Н. Кушнарченко. – 8-е изд. - Киев: Знание, 2008. – 459 с.
2. Плешкевич Е. А. Методологические проблемы формирования понятия «документ» в различных сферах деятельности / Е. А. Плешкевич // НТБ. – 2005. - № 7. – С. 44 – 49.
3. Плешкевич Е. А. Определение функции документа / Е. А. Плешкевич // НТБ. – 2006. - № 6. – С. 46 – 55.
4. Плешкевич Е. А. Основы общей теории документа. – Саратов, 2005.
5. Плешкевич Е. А. Современные проблемы науки о документе / Е. А. Плешкевич // НТБ. – 2006. - № 10. – С. 14 – 29.
6. Швецова – Водка Г. Н. Общая теория документа и книги : учебное пособие / Г. Г. Швецова-Водка. – М. ; Киев : Рыбари : Знания, 2009. – 487 с.

Семинар 2. Тема: Методы и способы документирования

Перечень вопросов, заданий, выносимых на семинарское занятие

1. Документирование как способ создания документа: понятие, структура
2. Кодирование информации как система приемов фиксирования информации. Атрибуты кодирования:
 - 2.1 Код

2.2 Язык

2.3 Знак

3. Знаковый метод фиксирования информации

3.1 Понятие о знаках

3.2 Классификация знаков

3.3 Знаки письма

Литература:

1. Кушнарченко Н. Н. Документоведение : учебник для студентов вузов культуры / Н. Н. Кушнарченко. – 8-е изд. - Киев: Знание, 2008. – 459 с.

Семинар 3. Тема: Социальная документно-классификационная система

Перечень вопросов, заданий, выносимых на семинарское занятие

1. Документная коммуникация как базовое понятие «Документоведения». Её основные элементы.
2. Документная коммуникация как подсистема социальной коммуникации.
3. Соотношение документной и недокументной коммуникации.
4. Документная коммуникационная система, её подсистема
5. Документная деятельность, её процессы
 - 5.1 документирование
 - 5.2 обработка
 - 5.3 распространение
 - 5.4 хранение
 - 5.5 использование
 - 5.6 утилизация

К данному семинару каждый студент готовит реферат на заданную преподавателем тему. Оценивается умение студента найти нужный материал, обработать его, подготовить реферат и выступить с докладом на семинаре.

Примерный перечень тем для рефератов:

1. Документный фонд, его структура и назначение
2. Архивный фонд. Фондообразователи архивного фонда, специфика обслуживания пользователей
3. Музейный фонд, его разновидность и специфика организации
4. Документный фонд книжных магазинов
6. Информационный фонд, его специфические особенности, функциональное назначение.

Литература:

1. Кушнарченко Н. Н. Документоведение : учебник для студентов вузов культуры / Н. Н. Кушнарченко. – 8-е изд. - Киев: Знание, 2008. – 459 с.

Семинар 4. Тема Документоведение как наука

Перечень вопросов, заданий, выносимых на семинарское занятие

1. Документоведение как научная дисциплина: объект, предмет
2. Основные этапы развития документоведения
3. Структура документоведения
4. Взаимосвязь документоведения с другими науками: Библиотекведение, библиографоведение, архивоведение, музееведение, информатика, книговедение, делопроизводство

1. Зиновьева Н.Б. Документоведение : учебно-метод. пособие / Н. Б. Зиновьева. – М. : Профиздат, 2001. – 207 с.

2. Кушнарченко Н. Н. Документоведение : учебник для студентов вузов культуры / Н. Н. Кушнарченко. – 8-е изд. - Киев: Знание, 2008. – 459 с.
3. Плешкевич Е. А. Методологические проблемы формирования понятия «документ» в различных сферах деятельности / Е. А. Плешкевич // НТБ. – 2005. - № 7. – С. 44 – 49.
4. Плешкевич Е. А. Традиционное и нетрадиционное документоведение: о чистоте идей, а может быть рядов / Е. А. Плешкевич // НТБ. – 2005. - № 6. – С. 65 – 69.
5. Полтавская Е. И. Размышления на тему: что общего между библиотековедением, библиографоведением, книговедением и что такое документ / Е. И. Полтавская // НТБ. – 2006. - № 9. – С. 56 – 73.
6. Столяров Ю. Н. Параллельные миры документоведения / Ю.Н. Столяров // НТБ. - № 6. – С. 65 – 69.
7. Швецова – Водка Г. Н. Общая теория документа и книги : учебное пособие / Г. Г. Швецова-Водка. – М. ; Киев : Рыбари : Знания, 2009. – 487 с.

Раздел 2. Специальное документоведение

Семинар 5. Тема: Деловые документы - 2 час.

Перечень вопросов, заданий, выносимых на семинарское занятие

1. Деловой документ как разновидность документов.
 - 1.1 Понятие о деловом документе, его целевое и функциональное назначение.
 - 1.2 Разновидность деловых документов и их взаимосвязь с официальными документами.
2. Классификация деловых документов по различным признакам.
3. Текст как основа делового документа, его стиль и специфика изложения.
4. Особенности оформления делового документа.
5. Разновидность отдельных видов деловых документов
- 5.1 Разновидность информационных деловых документов, специфика оформления
 - служебное письмо
 - телеграмма
 - телефонограмма
 - справка
 - докладная записка
 - служебная записка
 - пояснительная записка
 - протоколы.
- 5.2 Разновидность распорядительных деловых документов, особенности их оформления
 - постановления
 - приказы
 - распоряжения
- 5.3 Организационные документы, разновидности и особенности оформления
 - устав
 - положение
 - инструкция.

Литература:

Кушнарченко Н. Н. Документоведение : учебник для студентов вузов культуры / Н. Н. Кушнарченко. – 8-е изд. - Киев: Знание, 2008. – 459 с.

Семинар 6. Тема: Документы на новейших носителях информации (2 часа)

Перечень вопросов, заданий, выносимых на семинарское занятие:

1. Понятие «новейший», «нетрадиционный», их соотношение. Классификация новейших носителей информации.
2. Перфорированный документ: общая характеристика и их классификация.

3. Микрографический документ: понятие и их общая классификация.
 - 3.1 Микрофильм
 - 3.2 Микрофиша
 - 3.3 Микрокарта
 4. Магнитный документ как разновидность документов на новейших носителях информации
 - 4.1 Магнитная лента
 - 4.2 Магнитный диск
 5. Оптический диск как вид документа. Общие и специфические признаки оптического документа.
 - 5.1 Виды оптических документов в зависимости от их использования для записи и считывания информации.
 - 5.2 Аудио-компакт диск
 - 5.3 CD-ROM
 - 5.4 Видео-компакт-диск
 - 5.5 DVD-диск как разновидность нового поколения оптических дисков
 - 5.6 Специфика записи и считывания информации на магнитооптических дисках, их виды
- Литература:

1. Кушнарченко Н. Н. Документоведение : учебник для студентов вузов культуры / Н. Н. Кушнарченко. – 8-е изд. - Киев: Знание, 2008. – 459 с.
2. Маркис Д. Основы CD-ROM / Д. Маркис // НТБ. – 1996. - № 10 - 11. – С. 39 – 46.

Практические работы

Раздел I. Общее документоведение

Практические занятия нацелены на активизацию внимания, познавательной и творческой деятельности студентов. В ходе выполнения заданий студенты закрепляют знания, умения и навыки в определении видов изданий, специфике их структуры, а также определяют целевой и потребительский адрес документов; решают проблемные ситуации, связанные с документоведением. В результате выполнения практического задания студент вырабатывает профессиональные умения и навыки, необходимые специалисту в сфере библиотечно-информационной деятельности.

Тема 4. Структура документа

СХЕМА АНАЛИЗА СТРУКТУРЫ ДОКУМЕНТА

А. ВНУТРЕННЯЯ СТРУКТУРА ДОКУМЕНТА

1. Ф.И. автора документа
2. Заглавие
3. Место издания, издательство, год издания
4. Содержание документа и его местонахождение
5. Имеется ли предисловие, вступительная часть, их функциональное назначение и содержание.
6. Как делится основной текст документа (тома, части, книги, главы, разделы)
7. Имеется ли послесловие, его функциональное назначение и содержание
8. Какие вспомогательные указатели содержит документ (перечислить), их назначение
9. Имеются ли приложения (сопроводительный материал).

Б. ВНЕШНЯЯ СТРУКТУРА ДОКУМЕНТА

10. Имеется ли титульный лист, его назначение, вид. Какие сведения помещаются на нем.

11. Имеется ли авантитул и его местонахождение
12. Имеются ли шмуцтитутулы (указать страницы)
13. Имеются ли колонтитулы и их содержание
14. Какие используются колонцифры
15. Найдите в документе сигнатуру (указать страницы)
16. Что такое норма, ее местонахождение, и содержание (указать страницы)

В. РЕКВИЗИТЫ ДОКУМЕНТА

17. Из каких элементов состоят реквизиты документа (перечислить)
18. Имеются ли классификационные индексы
19. Где помещается знак охраны авторского права
20. Как обозначается Международный стандартный книжный номер
21. Имеется ли аннотация (реферат)
22. Формат бумаги
23. Доля печатного листа
24. Ваши выводы и предложения по структуре документа.

Раздел 2. Специальное документоведение

Тема: «Анализ официальных изданий»

В целях закрепления лекционного материала и приобретения навыков работы с официальными изданиями проводятся практические занятия. Каждому студенту предлагается комплект официальных документов, которые необходимо проанализировать по предложенной схеме на основе раздаточного материала.

Схема анализа официальных изданий

1. Библиографическая запись документа.
2. Вид документа, его подвид (нормативно-правовой, партийный, организационно-распорядительный).
3. Тип официального документа (закон, постановление, устав, указ, инструкция и т.д.)
4. Сфера действия (федеральный, субъект федерации, отрасль, организация)
5. Структура документа (СПА, основной текст)
6. Способы и формы предоставления информации (текстовая, табличная, формульная и т.д.)
7. Функциональное назначение (специальное изучение, свободной чтение, удовлетворение справочно-информационных запросов)
8. Потребительский адрес
9. Замечания и предложения по структуре документа

Анализ научных изданий – 2 час.

В целях закрепления лекционного материала и приобретения навыков работы с научными изданиями проводятся практические занятия. Каждому студенту предлагается комплект научных изданий, которые необходимо проанализировать по предложенной схеме на основе раздаточного материала.

Схема анализа научных изданий

1. Библиографическая запись документа.
2. Вид документа, его подвид
3. Структура документа (СПА, основной текст)

4.Способы и формы предоставления информации (текстовая, табличная, формульная и т.д.)

5.Функциональное назначение (специальное изучение, свободной чтение, удовлетворение справочно-информационных запросов)

4. Потребительский адрес

5. Замечания и предложения по структуре документа

Схема анализа нотных документов

1.Библиографическая запись документа

2.Вид документа по функциональному назначению (научный, учебный, концертный);

3.Вид документа по потребителскому адресу (для учащихся, специалистов, любителей);

4.Вид документа по характеру исполнения (сценический, инструментальный, вокально-хоровой, смешанный);

5.Вид документа по характеру изложения (партитура, дирекционы, оркестровые голоса, клавиры, соло, запись голоса с инструментом (каким), запись произведения солирующего инструмента);

6.Вид документа по структуре (моноиздание, сборник, собрание сочинений, избранный сочинения).

7.Структура документа.

8.Научно-справочный аппарат (комментарии, примечания, вспомогательные указатели, оглавление, вступительная статья).

9. Ваши предложения по оформлению документа, научно-справочному аппарату.

7. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы студентов

Структура СРС

Код формируемой компетенции	Тема	Вид	Форма	Объем учебной работы (часов)	Учебно-методические материалы
ОПК - 1	Документ как система	подготовка коллоквиуму	СРС без участия преподавателя	12ч	учебные пособия
ОПК-2 ПК-1	Методы и способы документирования	подготовка коллоквиуму	СРС без участия преподавателя	12 ч.	учебные пособия
ОПК-2 ПК-1	Классификация документов	подготовка к контрольной работе	СРС без участия преподавателя	12 ч	учебные пособия
ОПК-1	Социальная классификационная система	подготовка коллоквиуму	СРС без участия преподавателя	12 ч.	учебные пособия
ОПК-2 ПК-1	Документоведение как наука	подготовка коллоквиуму	СРС без участия преподавателя	12 ч.	учебные пособия
ОПК-1 ОПК-2 ПК-1	Текстовые издания. Официальное издание	Закрепление пройденного материала	СРС без участия преподавателя	12 ч.	офиц. издания
				72ч.	

Виды СРС:

подготовка к контрольной работе;
подготовка к коллоквиуму;
подготовка реферата, доклада;
подготовка к деловым играм;
решение задач;
выполнение расчетно-графических работ;
написание курсовой работы.
По одной теме может быть несколько видов СРС.
Формы СРС:
СРС без участия преподавателя;
КСР контроль самостоятельной работы студента.

Содержание СРС (по выбору преподавателя)

Вопросы для самостоятельного изучения

-Общественно-политическое издание, его назначение, оформление
-Артефактный документ как документный памятник. Движимые и недвижимые памятники. Документные памятники как движимые памятники. Памятники мирового, национального и местного значения. Ценный документ, особо ценный документ, уникальный документ, редкий документ. Книжный памятник как разновидность документа.

Тематика рефератов:

-Документный фонд, его структура и назначение
-Архивный фонд. Фондообразователи архивного фонда, специфика обслуживания пользователей
-Музейный фонд, его разновидности и специфика организации
-Документный фонд книжных магазинов
- Информационный фонд, его специфические особенности, функциональное назначение

Тематика докладов:

-Состояние, особенности развития нормативной документации в России
- История развития нотной записи
-История создания и развития карт
- История появления гравюры
- Грампластинка один из старейших видов фонодокумента: история создания и развития
- История становления и развитие кинодокумента
- Фотография как вид фотодокумента: история становления и развития
- Цифровое видео
-Цифровая фотография

Тематика курсовых работ

1. Научно-популярные издания для детей: современные подходы, проблемы.
2. Научно-популярные периодические издания для детей, видовое разнообразие
3. Книжки-игрушки: конструкция, специфические особенности.
4. Детская книга как вид издания: специфика издания и особенности оформления.
5. Разнообразие словарей: их видовая классификация.
6. Проблемы типологической классификации литературно-художественных изданий.
7. Электронные справочные издания по искусству.

График контроля СРС

Недели семестра	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
формы контроля																		
Семестр 1		к	р		к		к					к					д	д
Семестр 2		д	д									д	к	р	к			д

Условные обозначения: *кр* – контрольная работа, *к* – коллоквиум, *р* – реферат, *д* – доклад, *ди* – деловая игра, *рз* – решение задач

Учебно-методические материалы для СРС см. список обязательной и дополнительной литературы

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

8. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль освоения дисциплины (модуля) осуществляется в виде контрольной работы (в виде теста) и экзамена.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в форме экзамена.

Оценочные средства по дисциплине (по выбору преподавателя):

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию

выпускников. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в форме экзаменов.

Примерный перечень вопросов экзамену

1. Документоведение как научная дисциплина. Объект, предмет и структура документоведения. Документоведение в системе смежных научных дисциплин.
2. Сущность понятия «документ». Генезис его развития.
3. Документ как система: общее понятие. Признаки, свойства и функции документа.
4. Деловые документы: назначение и классификация деловых документов, особенности текста и оформления.
5. Официальные документы: разновидность, специфика построения
6. Производственно-практические документы: определение, функциональное назначение, подвиды, характер информации.
7. Нормативные документы, их общая характеристика (определение, функциональное назначение, разновидности).
8. Система нормативных документов по стандартизации.
9. Система нормативно-правовых (официальных) документов.
10. Нормативно-инструктивные и методические документы.
11. Нормативные производственно-практические документы.
12. Научные документы, их общая характеристика (определение, функциональное назначение, разновидности, характер информации).
13. Научно-популярные издания как вид документов (определение, функциональное назначение, характер информации, разновидности).
14. Информационные (вторичные) документы: их функциональное назначение, типологические разновидности, характер информации и конструкция.
15. Справочники как вид документов: их функциональное назначение, характер информации и конструкция.
16. Справочные документы и их общая характеристика (определение, функциональное назначение, типологическая классификация).
17. Словари как вид документов: их функциональное назначение, характер информации и конструкция.
18. Энциклопедии как вид документов: их функциональное назначение, характер информации и конструкция.
19. Досуговые документы: определение, функциональное назначение, типологические разновидности, характер информации и конструкция.
20. Рекламные документы: определение, функциональное назначение, характер информации, основные подвиды, конструкция.
21. Неопубликованные документы как источники научной и технической информации (определение, основные подвиды и разновидности, характер информации).
22. Литературно-художественные издания как вид документов, их общая характеристика (определение, функциональное назначение, характер информации и подготовки текстов).
23. Типологическая классификация литературно-художественных документов, особенности их конструкции и научно-справочный аппарат.
24. Учебные документы (определение, функциональное назначение, подвиды, характер информации).
25. Периодические и продолжающиеся издания как виды документов: определение, специфические особенности.
26. Газеты как специфический вид периодических документов: определение, функциональное назначение, характер информации.
27. Журналы, периодические и продолжающиеся сборники: определение, функциональное назначение, типологическая классификация.

28. Календари как вид периодических документов; определение, функциональное назначение, характер информации, конструкция.

29. Бюллетени как вид периодических (продолжающихся) документов. Определение, разновидности и функциональное назначение бюллетеней.

30. Картографические документы: определение, функциональное назначение, характер информации, основные подвиды.

31. Фонодокументы: определение, функциональное назначение, типологическая классификация, материальная конструкция.

32. Фотодокументы: определение, функциональное назначение, типологическая классификация, материальная конструкция.

33. Кинодокументы: определение, функциональное назначение, типологическая классификация, материальная конструкция.

34. Изоиздания как вид документов: определение, функциональное назначение, характер информации. Классификация изодокументов.

35. Нотные документы: определение, функциональное назначение, классификация.

36. Документы на новейших носителях, их место в системе документных коммуникаций. Виды документов на новейших носителях.

– Рекомендуемый перечень вопросов для вынесения на междисциплинарный итоговый государственный экзамен

1. Сущность понятия «документ» его развитие, свойства, функции, признаки

– Тематика дипломных работ

1. Электронный учебник как разновидность учебных изданий: создание и использование

2. Электронная энциклопедия как вид справочных изданий: создание и использование

Примерные тестовые задания для промежуточной аттестации

Контрольная работа № 1 по разделу 1 Общее документоведение

Тема: **Классификация документов**

Контрольная работа проводится после завершения изучения темы «Классификация документов». Каждому учащемуся выдается комплект, состоящий из 7 документов различных видов изданий: книга, газета, журнал, карта, диск, альбом репродукций, листовка. Данные документы анализируются по фасетно-блочной схеме. Работа выполняется в тетради.

Фасетно-блочная схема классификации документов

Классификация по информационной составляющей документа

Блок-фасет 1. Вид документа по характеру знаковых средств	1
- текстовый	1.1
- иконографический	1.2
- идеографический	1.3
- звучащий	1.4
- матричный	1.5
- комплексный	1.6
Блок-фасет 2. Вид документа по мерности записи информации	2
- одномерный	2.1
- двумерный	2.2
- трехмерный	2.3
Блок-фасет 3. Вид документа по предназначенности для восприятия	3
- человекочитаемый	3.1
- машиночитаемый	3.2
Блок - фасет 4. Вид документа по каналу восприятия	4

- визуальный	4.1
- тактильный	4.2
- аудиальный	4.3
- аудиовизуальный	4.4
Блок-фасет 5. Вид документа по степени его распространенности	5
- опубликованный	5.1
- неопубликованный	5.2
- непубликуемый	5.3
Блок - фасет 6. Вид документа по способу документирования	6
- рукописный	6.1
- печатный	6.2
- механический	6.3
- магнитный	6.4
- фотографический	6.5
- оптический	6.6
- лазерный	6.7
- электронный	6.8
Блок - фасет 7. Вид документа по уровню обобщения информации	7
- первичный	7.1
- вторичный	7.2
<i>Классификация по физической (материальной) составляющей документа</i>	
Блок - фасет 8. Вид документа по материальному носителю информации	8
- бумажный	8.1
- пленочный	8.2
- пластмассовый	8.3
Блок - фасет 9. Вид документа по материальной конструкции	9
- листовой	9.1
- кодексный	9.2
- карточный	9.3
- ленточный	9.4
- дисковой	9.5
- комбинированный	9.6
<i>Классификация документа по обстоятельствам его бытования во внешней среде</i>	
Блок - фасет 10. Вид документа по регулярности выхода в свет	10
- периодический	10.1
- непериодический	10.2
Блок-фасет 11. Вид документа по времени появления в свет	11
- оригинал	11.1
- копия	11.2
Блок - фасет 12. Вид документа по месту происхождения	12
- местный	12.1
- региональный	12.2
- общегосударственный (национальный)	12.3
- зарубежный (иностраный)	12.4

Контрольная работа № 2 по разделу 2 Специальное документоведение

Данная контрольная работа проводится после изучения учебного материала по разделу специальное документоведение.

Цель контрольной работы – усвоение теоретического материала по теме «Текстовые издания».

Для выполнения контрольной работы студенту выдается комплект документов за последние два:

1. Официальный документ
Закон (или Конституция)
Постановление
Устав
2. Нормативный документ
Стандарт
Инструкция
Промышленный каталог
Методические рекомендации
3. Научный документ
Обобщающий труд
Монография
Собрание сочинений (избранные сочинения)
Материалы конференции (тезисы)
4. Производственный документ
производственная монография
Практическое пособие (или руководство)
5. Справочные документы
Энциклопедия (научная или научно-популярная)
Энциклопедический словарь
Терминологический словарь
Справочник (любой)
6. Картографический документ
Карта (общегеографическая или других разновидностей)
Атлас (учебный)
7. Изодокумент
Альбом по изобразительному искусству
Изобразительная открытка для досуга (видовая)
Художественная репродукция

Каждый документ необходимо проанализировать по следующей схеме

Виды текстовых документов	Библиографическое описание документа	Функциональное назначение	Потребительский адрес
1.Официальный документ 1.1 Закон			

Функциональное назначение

- Для специального изучения (нормативные, научные, производственные, учебные);
- Для свободного чтения (научно-популярные, массово-политические, досуговые, литературно-художественные);
- Для удовлетворения справочно-информационных потребностей (рекламные, справочные, информационные)

– Литература:

1. ГОСТ 7.60-2003 «Издания. Основные виды. Термины и определения»
2. Типология изданий. - М.,1990

3. Кушнеренко Н. Н. Документоведение. - М, 2008

4. Зиновьева Н. Б. Документоведение. - М., 2001

Тематика творческих работ

1 Составить информацию об издательствах, выпускающих научно-популярную литературу:

-Издательство «Белый город»

-Издательство «Молодая гвардия»

-Издательство

2.Подготовить обзор научно-популярных журналов:

-Техника-молодежи, Наука и жизнь, Знание-сила, Химия и жизнь, Вокруг света, В мире науки, Природа и свет, Техника-молодежи

3.Подготовить обзор книг научно-популярных серий

Жизнь замечательных людей, Занимательно! Увлекательно!,

4.Подготовить обзоры справочных изданий о:

Большой Российской энциклопедии, Толковом словаре В. И. Даля, Словарь русского языка С.И. Ожегова, Театральная энциклопедия, Литературная энциклопедия, Большая медицинская энциклопедия.

Для определения уровня сформированности компетенции(й) предлагаются следующие критерии оценки (экзаменационного ответа, ответа на зачете, творческой работы, контрольной работы и др.

(по выбору преподавателя).....

Основными технологиями оценки уровня сформированности компетенции(й) являются:

– Стандартизированный тест с дополнительным творческим заданием (анализ текста, ситуационные задачи и др.);

– Портфолио студента – комплекс индивидуальных учебных достижений, который содержит рефераты, сочинения, эссе, решения задач и т.п.;

– Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов:

Общее количество баллов - 100

Количество рубежных контролей - 2

Текущая работа студента оценивается в 30 баллов., в т.ч.

- практическая работа – 3-4 балла

- семинарские занятия – 5 баллов

- участие в групповых обсуждениях – 2 балла

(указывается количество баллов за отдельные виды учебных работ студентов, включая СРС)

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины предполагает 40 баллов, в т.ч. содержание ответа и точность формулировок (35 баллов), дополнительные вопросы (5 баллов).

(указывается количество баллов за отдельные виды контролируемых работ студентов)

Полный комплект фонда оценочных средств представлен в приложении 1 к рабочей программе дисциплины (модуля).

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
1	10	0	15	15	0	20	40	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

1,2 семестр

Лекции

*Посещаемость, активность, умение выделить главную мысль и др.
(от 0 до 10 баллов)*

Критерии оценки:

- менее 25% – 0 баллов;
- от 25% до 50% – 4 баллов;
- от 51% до 75% – 7 баллов;
- от 76% до 100% – 10 баллов.

Лабораторные занятия

Не предусмотрены

Практические занятия

Самостоятельность при выполнении работы, активность работы в аудитории, правильность выполнения заданий, уровень подготовки к занятиям и т.д. (от 0 до 15 баллов)

Критерии оценки:

- менее 25% – 0 баллов;
- от 25% до 50% – 5 баллов;
- от 51% до 75% – 10 баллов;
- от 76% до 100% – 15 баллов.

Самостоятельная работа

Качество и количество выполненных домашних работ, правильность выполнения и т.д. (от 0 до 15 баллов)

Критерии оценки:

- менее 25% – 0 баллов;
- от 25% до 50% – 5 баллов;
- от 51% до 75% – 10 баллов;
- от 76% до 100% – 15 баллов.

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности

Контрольная работа №1 (от 0 до 10 баллов)

Результаты текущего контроля отражаются в БРС, которая включает два рубежа. Максимальное количество баллов за один рубеж составляет 30

баллов. Для допуска к промежуточной аттестации студент должен набрать не менее 41 балла.

Промежуточная аттестация

Формой промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины в 1 семестре является экзамен, который проводится в виде ответа на экзаменационный билет, состоящий из двух вопросов. Задаются еще два – три дополнительных вопроса из перечня вопросов для промежуточной аттестации. На прохождение аттестации студенту отводится 30 минут.

При проведении промежуточной аттестации

ответ на «отлично» оценивается от 31 до 40 баллов;

ответ на «хорошо» оценивается от 22 до 30 баллов;

ответ на «удовлетворительно» оценивается от 15 до 22 баллов;

ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 14 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за **1 семестр** по дисциплине «Аналитическая геометрия» составляет 100 баллов.

Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Библиотечноеведение» в оценку (экзамен): Таблица для всех одна и та же

менее 60 баллов	«неудовлетворительно»
61 – 73 баллов	«удовлетворительно»
74 – 87 баллов	«хорошо»
88 – 100 баллов	«отлично»

9. Перечень основной и дополнительной литературы

Перечень основной и дополнительной литературы представляет собой отдельный документ, доступ к которому есть в личном кабинете преподавателя.

Основная литература

1. Бардаев, Э. А. Документоведение : учеб. для вузов по спец. "Орг. и технология защиты информ." и "Комплексная защита объектов информатизации" направления "Информ. безопасность" рек. УМО / Э. А. Бардаев, В. Б. Кравченко. - М. : Академия, 2008. - 300, [2] с.
2. Кушнарченко Н. Н. Документоведение : учебник для студентов вузов культуры / Н. Н. Кушнарченко. – 8-е изд. - Киев: Знание, 2008. – 459 с.
3. Ларьков, Н. С. Документоведение : учеб. пособие / Н. С. Ларьков. - М. : АСТ : Восток-Запад, 2006. - 427, [1] с.

Дополнительная литература

1. ГОСТ 7.69-95. Аудиовизуальные документы. Термины и определения // Библиотека и закон. – 2003. – Вып. 14. – С. 370 – 373.
2. ГОСТ 83-2001. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения // Стандарты по библиотечно-информационной деятельности. - СПб., 2005. - С. 424 – 436 ; Основные стандарты по издательскому делу / сост. А. А. Джиго, С. Ю. Калинин. - М., 2009. – С. 201 – 216.
3. ГОСТ 7.84-2002. Издания. Обложки и переплёт. Общие требования и правила оформления // Основные стандарты по издательскому делу / сост. А. А. Джиго, С. Ю. Калинин. - М., 2009. – С. 217 – 221.

4. ГОСТ 7.56-2002 Издания. Международная стандартная нумерация сериальных изданий // Основные стандарты по издательскому делу / сост. А. А. Джиги, С. Ю. Калинин. - М., 2009. – С. 109 – 111.
5. ГОСТ Р 51141-98 Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения // Стандарты по библиотечно-информационной деятельности. - СПб., 2005. - С. 493 - 503.
6. ГОСТ 7.60-2003. Издания. Основные виды. Термины и определения // Основные стандарты по издательскому делу / сост. А. А. Джиги, С. Ю. Калинин. - М., 2009. – С. 112 – 144.
7. ГОСТ 29.130-97. Издания. Термины и определения // Библиотека и закон. – М., 1998. - Вып. 4. – С. 334 - 338.
8. ГОСТ Р 7.0.1-2003 Издания. Знак охраны авторского права. Общие требования и правила оформления // Основные стандарты по издательскому делу / сост. А. А. Джиги, С. Ю. Калинин. - М., 2009. – С. 226 – 236.
9. ГОСТ Р Издания. Основные элементы. Термины и определения // Основные стандарты по издательскому делу / сост. А. А. Джиги, С. Ю. Калинин. - М., 2009. – С. 237 – 273.
10. ГОСТ Р 7.0.4-2006 Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления // Основные стандарты по издательскому делу / сост. А. А. Джиги, С. Ю. Калинин. - М., 2009. – С. 274 – 319.
11. ГОСТ Р 7.0.53-2007 Издания. Международный стандартный книжный номер. Использование и издательское оформление // Основные стандарты по издательскому делу / сост. А. А. Джиги, С. Ю. Калинин. - М., 2009. – С. 320 – 326.21. Беспалова Э. К. Какая истина разыскивается? : [дискуссия между книговедами и документоведами] / Э. К. Беспалова // Библиография. – 2007. - № 3. – С. 39 – 43.
12. Абидуева, Е. В. Документооборот в учреждении культуры / Е. В. Абидуева // Справочник руководителя учреждения культуры. - 2014. - № 2. - С. 50-61. -
13. Астахова, Л. В. Документоведение как наука: эволюция, понятие, структура, место в системе наук : [в порядке дискуссии] / Л. В. Астахова // Делопроизводство. - 2007. - № 4. - С. 76-82.
14. Бухштаб Б. Я. Проблемы типологии литературно-художественных изданий / Б. Бухштаб // Книга : исследования и материалы. – М., 1976. - Вып. 32. – С. 5 - 35.
15. Демидова С. Е. Предметные указатели к документам : учебно-методическое пособие / С. Е. Демидова ; Мин-во культуры Российской Федерации, Тюменский гос. ин – т искусств и культуры. – М. : Профиздат, 2002. – 191 с.
16. Документоведение. Часть 1. Общее документоведение : учебник / Гордукалова Г.Ф., Г.В. Михеева [и др.]. – Санкт-Петербург : Профессия. 2013. - 320 с.
17. Документология как научная дисциплина: потребность или искушение? / Е. А. Плешкевич // Библиография. - 2007. - № 5. - Библиогр. в сносках.
18. Земсков, А. И. Документоведение - было, есть и будет : (обзор зарубежных публикаций) / А. И. Земсков // Научные и технические библиотеки. - 2006. - № 7. - С. 63-73.
19. Зиновьева Н.Б. Документоведение : учебно-метод. пособие / Н. Б. Зиновьева. – М. : Профиздат, 2001. – 207 с.
20. Плешкевич Е. А. Основы общей теории документа. – Саратов, 2005.
21. Плешкевич, Е. А. Документоведение в контексте постнеклассического развития современной науки / Е. А. Плешкевич // Научно-техническая информация. Серия 1. Организация и методика информационной работы. - 2011. - № 7. - С. 1-5. - Библиогр.: с. 5 (19 назв.).
22. Плешкевич, Е. А. Документологическая теория продукта деятельности с закрепленной информацией: перспективы развития / Е. А. Плешкевич // Научные и технические библиотеки. - 2010. - № 5. - С. 97-111.

23. Полтавская Е. И. Размышления на тему: что общего между библиотековедением, библиографоведением, книговедением и что такое документ / Е. И. Полтавская // НТБ. – 2006. - № 9. – С. 56 – 73.
24. Стародубова Н. З. Официальные документы в библиотеках России: состав фондов, организация работы и перспективы использования / Н. З. Стародубова // НТБ. – 2000. - № 7. – С. 38 – 49.
25. Столяров Ю. Н. Классификация документа : решения и проблемы / Ю. Столяров // Книга: исследования и материалы. – Сб. 70. – С. 24 – 40.
26. Столяров Ю. Н. Документ: и информация, и носитель / Ю. Столяров // НТБ. – 2003. - № 2. – С. 128 – 129.
27. Столяров Ю. Н. Параллельные миры документоведения / Ю.Н. Столяров // НТБ. - № 6. – С. 65 – 69.
28. Столяров Ю. Н. Понятие электронный фонд : дискуссионные вопросы / Ю. Н. Столяров // НТБ. – 2006. - № 8. – С.80 – 89.
29. Столяров Ю. Н. Документология : учеб. пособие / Ю. Н. Столяров ; Московский гос. ун-т культуры и искусств ; Орловский гос. ин-т искусств и культуры. - Орел : Горизонт, 2013. - 370 с.
30. Типология изданий / В. С. Агриколянский, А. А. Александрова, Г. И. Бахтурина [и др.]; ред. А. Э. Мильчин. – М., 1990.
31. Швецова-Водка, Г. Н.
32. Документ в свете ноокоммуниологии : [науч.-практ. пособие] / Г. Н. Швецова-Водка. - М. : Литера, 2010. - 381 с.
33. Швецова – Водка Г. Н. Общая теория документа и книги : учебное пособие / Г. Г. Швецова-Водка. – М. ; Киев : Рыбари : Знання, 2009. – 487 с.
34. Швецова-Водка, Г. Н. Нонэлектронный документ как результат дихотомической классификации понятия "документ" / Г. Н. Швецова-Водка // Научные и технические библиотеки. - 2013. - № 4. - С. 77-79.
35. Швецова-Водка, Г. Н. Оригинальная трактовка документирования и документа / Г. Н. Швецова-Водка // Научные и технические библиотеки. - 2012. - № 7. - С. 11-25. -
36. Швецова-Водка, Г. Н. Особенности библиотеки как документальной системы / Г. Н. Швецова-Водка // Научные и технические библиотеки. - 2011. - № 9. - С. 44-50. -

Периодические издания:

- Научные и технические библиотеки,
- Библиотечное дело,
- Библиография

Интернет-ресурсы:

Официальные:

<http://www.mincultrf.ru/>

<http://www.roskultura.ru>

Профессиональные:

<http://www.rba.ru>

<http://rsl.ru/>

LiBRARY.RU

<http://www.lib-journal.ru>

<http://www.gpntb.ru/win/ntb>

<http://www.nlr.ru/news/rnbinfo>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://www.mincultrf.ru/>
<http://www.roskultura.ru>
Профессиональные:
<http://www.rba.ru>
<http://rsl.ru/>
LiBRARY.RU
<http://www.lib-journal.ru>
<http://www.gpntb.ru/win/ntb>
<http://www.nlr.ru/news/rnbinfo>

Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

- УдНОЭБ (Удмуртская научно-образовательная электронная библиотека). конференций, периодические и продолжающиеся издания УдГУ. Доступ к ЭБ предоставлен с сайта научной библиотеки УдГУ по адресу: <http://lib.udsu.ru/>, раздел УдНОЭБ, или по прямой ссылке <http://elibrary.udsu.ru/>
- ЭБС «ЮРАЙТ» Адрес для работы: <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Лань» Адрес для работы: <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС IPRbooks Адрес для работы: <http://iprbookshop.ru/>.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Студенту желательно проявлять активное участие на занятиях, задавать вопросы, поскольку умение обосновывать свою точку зрения, нахождение компромиссного решения в этически выдержанной дискуссии не только важно для лучшего усвоения материала, но и ценится в реальной жизни. Важным моментом при изучении любой дисциплины является организация самостоятельной работы

Для успешного усвоения материала студенту необходимо получить достаточное количество баллов по следующим формам обучения:

1. Практическая форма занятий предполагают посещение их студентом, получение баллов за посещаемость и выполнение контрольных работ.
2. Самостоятельная форма работы предполагает подготовку и участие в опросах и экзамене по основному содержанию курса. При этом студенту необходимо использование и изучение литературы по заданной теме.

Учебный курс строится таким образом, чтобы способствовать созданию у студента понятийно-теоретического ядра библиотековедения.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е.

дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Методические указания по дисциплине преподавателю

Лекции являются одним из основных методов обучения по дисциплине.

Организация и активизация восприятия излагаемого материала студентам осуществляется следующими приемами: краткость изложения, использование наглядной информации. К речевым средствам активизации внимания относятся: использование литературных образов, цитат, крылатых выражений; интонационная выразительность: перемена тона, темпа, тембра.

Психолого-педагогические средства активизации внимания и интереса: проблемный ввод в лекцию; вопросно-ответный ход рассуждения; рассмотрение проблемных ситуаций в лекции; выделение основных положений. К аудиовизуальным средствам активизации внимания, памяти, интереса относятся: структурно-логические схемы; таблицы, графики; картины, плакаты.

12. Образовательные технологии. Информационные технологии

При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов используются:

1. Традиционные технологии обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекция-изложение, лекция-объяснение, практические работы, контрольные работы и др.

Использование традиционных технологий обеспечивает ориентирование студента в потоке информации, связанной с различными аспектами библиотековедения, его значимостью для библиотечной сферы; систематизацию знаний, полученных студентами в процессе аудиторной и самостоятельной работы.

Практические занятия обеспечивают развитие и закрепление умений и навыков работы с информацией и данными, характеризующими состояние библиотечного дела на современном этапе; принятия наиболее эффективных решений по решению анализируемых проблем; анализ современных тенденций в библиотековедении.

2. Интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

Согласно учебному плану количество часов по дисциплине «Документоведение» - 126 (аудиторных) часов, из них проводимых в интерактивной форме – 36 часов.

Интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторных занятиях

Тема	Виды учебной работы	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1. Понятие о документе	Лекция	Лекция-диалог	2
2. Документ как система	Лекция	Деловая игра «Определить свойства и функции документов»	2
3. Структура документа	Практическое занятие	Ролевая игра «Издатель-Библиотекарь»	2
4. Методы и способы документирования	Лекция	Лекция-диалог о знаковом методе фиксации информации	2
5. Способы и средства записи информации	Практическая работа	Круглый стол «Возникновение и разновидности способов фиксации информации»	2
6. Официальные документы	Практическое занятие	Мозговой штурм «Видовое разнообразие, общие требования к структуре, изложению и оформлению официальных документов»	2
7. Научные документы	Практическое занятие	Фокус-группа «Отличительные особенности научных документов по содержанию, структуре, видовому разнообразию»	2
8. Научно-популярные документы	Практическое занятие	Фокус-группа «Отличительные особенности научно-популярных документов по содержанию, структуре, видовому разнообразию»	2
9. Учебные документы	Практическое занятие	Фокус-группа «Целевое и читательское назначение учебных изданий, их разнообразие»	2
10. Общественно-политические	Практическая работа	Мозговой штурм	2

документы		«Значение, содержание и структура общественно-политических документов»	
11.Справочные документы	Практическое занятие	Круглый стол «Видовое разнообразие и отличительная особенность структуры справочных документов»	2
12.Информационные документы	Практическая работа	Дискуссия «Классификация библиографических изданий»	2
13.Досуговые документы	Лекция	Дискуссия	2
14.Рекламные документы	Лекция	Лекция-диалог	2
15.Литературно-художественные документы	Практическая работа	Дискуссия «Проблемы типологии литературно-художественных документов»	2
16.Нотные документы	Лекция	Лекция-диалог «Специфические особенности нотных документов»	2
17.Изодокументы	Практическая работа	Блиц-игра «Характеристика изодокументов по различным основаниям»	2
18.Деловые документы	Практическая работа	Ролевая игра «Составление и оформление деловых документов»	2
Итого:			36

Использование интерактивных образовательных технологий способствует повышению интереса и мотивации учащихся, активизации мыслительной деятельности и творческого потенциала студентов, делает более эффективным усвоение материала, позволяет индивидуализировать обучение и ввести экстренную коррекцию знаний.

При проведении практических занятий используются групповая работа, технология коллективной творческой деятельности, технология сотрудничества, ролевая игра, обсуждение проблемы в форме дискуссии, дебаты, круглый стол, блиц-игра, фокус-группа, мозговой штурм. Данные технологии обеспечивают высокий уровень усвоения студентами знаний, эффективное и успешное овладение умениями и навыками в области общего и специального документоведения, формируют познавательную потребность и необходимость дальнейшего самообразования, позволяют активизировать

исследовательскую деятельность, обеспечивают эффективный контроль усвоения знаний.

3. **Информационные технологии**, предполагающие использование технологических возможностей современных компьютеров и средств связи для поиска и получение информации, развития познавательных и коммуникативных способностей:

- технологии, использующие компьютерные обучающие программы (система электронного обучения УдГУ);
- мультимедиа-технологии;
- технологии дистанционного обучения (электронная почта, социальные сети, электронные библиотеки, базы данных, хранилища файлов).

(наименование информационных технологий)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Требования к аудитории (помещению, местам) для проведения занятий: аудитория должна быть способной поместить 10-15 человек, иметь письменные столы, стулья, доску.

Требования к аудиторному оборудованию, в том числе к неспециализированному компьютерному оборудованию и программному обеспечению общего пользования желательно, чтобы рабочие места студентов были оборудованы компьютерами, имелся проектор с экраном или интерактивная доска

Требования к специализированному оборудованию: доступ к информационным ресурсам библиотеки: алфавитный, систематический и электронный каталоги, справочно-поисковые системы, в том числе правовые; справочные издания и библиографические пособия т.д.).

14. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации, интерактивная доска, участие сурдолога и др.)

- для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-

синтезаторы речи, в том числе в ЭБС, звукозаписывающие устройства (диктофоны), компьютеры с соответствующим программно-аппаратным обеспечением и портативные компьютеризированные устройства.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий), возможно применение ассистивных технологий и средств.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку и предоставляются необходимые технические средства.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
КАФЕДРА ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО И ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКОГО
СОПРОВОЖДЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КОММУНИКАЦИИ**

«Утверждаю»
Директор института

/Н.В.Котова
(подпись, ФИО)
«20» февраля 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Иностранный язык**

Направление подготовки - бакалавриат
51.03.06 БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
Квалификация выпускника
БАКАЛАВР


Форма обучения
очная


ПРИЁМ 2020 -2021 уч. года

Разработчик рабочей программы дисциплины

ФИО	Ученая степень, звание, должность	Контактная информация
Чермокина Р. Ш.	к.педагог.н., доцент	Revitta4ever@yahoo.com

Экспертиза рабочей программы

Первый уровень (оценка качества содержания программы, соответствие целям и задачам ООП ВО)		
Руководитель ООП ВО	Подпись руководителя ООП ВО	
Выписка из решения		
Содержание программы соответствует целям и задачам ООП ВО. Утвердить рабочую программу дисциплины «Иностранный язык» по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» со степенью «бакалавр»		
Второй уровень (оценка качества содержания программы и применяемых педагогических технологий)		
Наименование кафедры	№ протокола, дата	Подпись зав. кафедрой
Кафедра лингвистического и лингводидактического сопровождения иноязычной профессиональной коммуникации	№ от 05.02.2020 г.	 Тарабаева Е.В.
Содержание программы соответствует требованиям ФГОС. Утвердить рабочую программу дисциплины «Иностранный язык» по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» со степенью «бакалавр»		

Третий уровень (соответствие целям подготовки и учебному плану образовательной программы)		
Методическая комиссия фак-та / инст. в структуре ООП которого будет реализовываться данная программа	№ протокола, дата № от 12.02.2020 г.	Подпись председателя МК Тройникова Е.В.
 Утвердить рабочую программу дисциплины «Иностранный язык» по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» со степенью «бакалавр»		

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и переутверждена на 2020-2021 учебный год на заседании кафедры лингвистического и лингводидактического сопровождения иноязычной профессиональной коммуникации от __.__.____ года, протокол № ____.

Зав. кафедрой _____ (Тарабаева Е.В)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи освоения дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....
3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов...
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
11. Образовательные технологии. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
13. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
.....

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык I» является обучение практическому владению языком на уровне, достаточном для эффективного решения коммуникативных задач, актуальных как для повседневного, так и профессионального общения. Критерием практического владения языком является умение оперировать наиболее употребительными языковыми средствами, адекватными ситуации общения, позволяющими понять сообщение и отреагировать на него. При этом допустимо наличие таких ошибок, которые не искажают смысл и не препятствуют пониманию. Практическое владение языком специальности предполагает также умение работать с литературой по специальности. Особое внимание уделяется расширению представлений студентов о культурологических особенностях страны изучаемого языка, знание которых во многом определяет успешность процесса общения.

Задачи освоения дисциплины:

продолжить развитие когнитивных и исследовательских умений;
продолжить совершенствование информационной культуры;
расширить кругозор и повысить общую культуру студентов;
формировать толерантное отношение и уважение к духовным ценностям разных стран и народов;
повысить уровень учебной автономии, способности к самообразованию.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Планируемые результаты обучения по дисциплине – это знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

владеть основными навыками разговорной речи, достаточными для успешного решения коммуникативных задач первого этапа;
понимать устную речь в пределах, предлагаемых программой;
иметь четкое представление о грамматической системе английского языка;
обладать хорошо структурированным словарём, охватывающим базовую лексику, а также основную историческую и узкоспециальную терминологию;

читать со словарем и понимать специальную литературу, отражающую основные разделы филологических дисциплин;

участвовать в обсуждении тем, связанных со специальностью (задавать вопросы и адекватно реагировать на них);

владеть основными навыками перевода филологических текстов средней сложности, содержащих лексические и грамматические трудности в пределах, предлагаемых программой;

В области аудирования: – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, рассказ), а также выделять в них значимую/запрашиваемую информацию.

В области чтения: – понимать основное содержание несложных аутентичных общественнополитических, публицистических текстов (информационных буклетов, брошюр/проспектов), научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; – детально понимать общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; – выделять значимую/запрашиваемую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера.

В области говорения: – начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос об увиденном, прочитанном, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование при приеме на работу, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, перефразирование и др.); – расспрашивать собеседника, задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); – делать сообщения и выстраивать монолог-описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение

В области письма: – заполнять формуляры и бланки прагматического характера; вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения); – поддерживать контакты при помощи электронной почты (писать электронные письма личного характера); – оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу, – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, стенных газет и т.д.).

Владеть: способностью к межличностной и профессиональной

коммуникации, способностью к критике и самокритике, терпимостью, способностью работать в коллективе.

Данная Программа является многоуровневой и обеспечивает возможность реализации обучения иностранным языкам в трех вариантах (в зависимости от исходного уровня иноязычной коммуникативной компетенции студентов) (по Общеввропейской шкале уровней владения иностранными языками):

1. Пороговый уровень: в диапазоне уровней: А 1 – А 2; 2.
2. Основной уровень – в диапазоне уровней: А 2 – В 1; 3.
3. Повышенный уровень – в диапазоне уровней: В 1 – В 2.

Изучение дисциплины «Иностранный язык I» позволит сформировать компетенции обучающегося (результат освоения образовательной программы): способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части Блока I «Дисциплины, модули» программы бакалавриата и адресована обучающимся по направлению подготовки «51.03.06 БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» первого года обучения. Изучению дисциплины предшествуют: курс иностранного языка в средней общеобразовательной школе и на первом курсе бакалавриата. Успешное освоение дисциплины позволяет продолжить обучение в третьем семестре, а также перейти к изучению курсов «Деловой/профессиональный иностранный язык»

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

<i>Объем дисциплины</i>	<i>Всего часов</i>
<i>Общая трудоёмкость дисциплины</i>	<i>216 часов, 6 зач.ед.</i>
<i>Контактная работа (всего)</i>	<i>142,8</i>
<i>Аудиторная:</i>	
<i>Лекции</i>	
<i>Практические занятия</i>	<i>140</i>
<i>Лабораторные занятия</i>	

<i>Групповые и индивидуальные консультации</i>	2,8
<i>Зачет/экзамен</i>	1/2
<i>Внеаудиторная:</i>	
<i>Индивидуальные и груп. консультации</i>	
<i>Иные формы</i>	
<i>Самостоятельная работа (всего)</i>	58
<i>Контроль самостоятельной работы (КСР)</i>	

**5. Содержание дисциплины, структурированное
по темам (разделам) с указанием отвед. на них кол. ч. и видов уч. зан.
5.1. Структура дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий
(в академических часах)**

№ п/п	Разделы темы, дисциплины	Нед. семе - стра	Виды учебной работы			Формы текущего контроля успеваемости	Форм. компе- тенции (код)	
			Пр	СР	КСР			
Семестр 1.								
1.	Раздел 1. . Бытовая сфера		70	29			ОК 4	
1.1.	Тема 1. Знакомство, хобби	1-3	12	6		эссе, тестовые задания, контрольная работа		
1.2.	Тема 2. Дом, семья	4-6	12	6				
1.3.	Тема 3. Характер и внешность	7-9	12	5		проект, контрольная работа		
1.4.	Тема 4. Отдых и путешествия	10- 14	20	6		Эссе		
1.5	Тема 5. Праздники в Великобритании	15- 18	14	6				
Форма промежуточной аттестации – зачет								
Семестр 2.								
2.	Раздел 2. Учебно- познавательная сфера		70	29			ОК 4	
2.1.	Тема 6. Высшее образование в России и за рубежом	19- 22	16	7		проекты, эссе, проверочные тестовые работы		
2.2.	Тема 7. Мой вуз.	23- 26	14	7				
2.3.	Тема 8. Студенческая жизнь в России и за рубежом	27- 30	16	7				
2.4.	Тема 9. Наука и образование	31- 36	24	9				
Форма промежуточной аттестации – экзамен								

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) Темы занятий и их аннотации

Раздел 1. Бытовая сфера.

Тема 1. Знакомство, хобби

Знакомство, автобиография, жизненные установки, занятия и увлечения людей, планирование дня, разные люди – разные интересы.

Тема 2. Дом, семья

Молодая семья, проблемы и отношения поколений, объединяющие интересы, семейные приоритеты. Любовь и дружба. Семья и карьера.

Тема 3. Характер и внешность

Характер и внешность людей. Стремление быть красивым.

Тема 4. Путешествия Страны и города. Виды путешествий. Багаж. Направления движения, топографические термины.

Тема 5. Праздники в США, Великобритании

Christmas, Valentine's Day, April fool's Day, Easter, Halloween, Thanksgiving

Раздел 2. Учебно-познавательная сфера

Тема 6. Высшее образование в России и за рубежом

Роль высшего образования для развития личности. Уровни высшего образования. Квалификации и сертификаты.

Тема 7. Мой вуз

История и традиции моего вуза. Известные ученые и выпускники моего вуза.

Тема 8. Студенческая жизнь в России и за рубежом

Бытовая, научная, культурная и спортивная жизнь студентов. Летние образовательные и ознакомительные программы.

Тема 9. Наука и образование

Открытия. Студенческие международные контакты: научные, профессиональные, Возможности дальнейшего продолжения образования.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине

Структура СРС

Код формируемой компетенции	Тема	Вид	Форма	Объем учебной работы (час.)	Учебно-методические материалы
ОК 4	Знакомство, хобби	Подготовка диалогов и монологов по теме, аудирование	СРС без участия преподавателя	6	Указ учебное пособие и другие ресурсы, указ в п. 8 — 9.

ОК 4	.Дом, семья	Подготовка диалогов и монологов по теме, аудирование	СРС без участия преподавателя	6	Указ учебное пособие и другие ресурсы, указ в п. 8 — 9.
ОК 4	Характер и внешность	Подготовка диалогов и монологов по теме, аудирование	СРС без участия преподавателя	5	Указ учебное пособие и другие ресурсы, указ в п. 8 — 9.
ОК 4	Отдых и путешествия	Подготовка диалогов и монологов по теме, аудирование. Написание сообщений	СРС без участия преподавателя	6	Указ учебное пособие и другие ресурсы, указ в п. 8 — 9.
ОК 4	Праздники в США и Великобритании	Подготовка диалогов и монологов по теме, аудирование. Написание сообщений	СРС без участия преподавателя	6	Указ учебное пособие и другие ресурсы, указ в п. 8 — 9.
ОК 4	Высшее образование в России и за рубежом	Подготовка диалогов и монологов по теме, аудирование. Написание сообщений	СРС без участия преподавателя	7	Указ учебное пособие и другие ресурсы, указ в п. 8 — 9.
ОК 4	Мой вуз.	Подготовка диалогов и монологов по теме, аудирование. Написание сообщений	СРС без участия преподавателя	7	Указ учебное пособие и другие ресурсы, указ в п. 8 — 9.
ОК 4	Студенческая жизнь в России и за рубежом	Подготовка диалогов и монологов по теме, аудирование. Написание сообщений	СРС без участия преподавателя	7	Указ учебное пособие и другие ресурсы, указ в п. 8 — 9.
ОК 4	Наука и образование	Подготовка диалогов и монологов по теме, аудирование. Написание сообщений	СРС без участия преподавателя	9	Указ учебное пособие и другие ресурсы, указ в п. 8 — 9.

Код формируемой компетенции

Тема Вид Форма Объем учебной работы (час.)

Содержание СРС

Самостоятельная работа студентов (индивидуальная, групповая, коллективная) является важной частью в рамках данного курса. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством преподавателя и протекает в форме делового взаимодействия: студент получает непосредственные указания, рекомендации преподавателя об организации самостоятельной деятельности, а преподаватель выполняет функцию управления через учёт, контроль и коррекцию ошибочных действий. Содержание самостоятельной работы студентов имеет двуединый характер. С одной стороны, это совокупность учебных и практических заданий, которые должен выполнить студент в процессе обучения - объект его деятельности. С другой стороны, это способ деятельности студента по выполнению соответствующего учебного теоретического или практического задания. Свое внешнее выражение содержание самостоятельной работы студентов находит во всех организационных формах учебной внеаудиторной деятельности, в ходе самостоятельного выполнения различных заданий. Функциональное предназначение самостоятельной работы студентов в процессе практических занятий по овладению специальными знаниями заключается в самостоятельном прочтении, просмотре, прослушивании, наблюдении, конспектировании, осмыслении, запоминании и воспроизведении определенной информации. Цель и планирование самостоятельной работы студенту определяется преподавателем исходя из уровня студентов и успеваемости на занятии. Собственно самостоятельная работа студентов выполняется в удобные для студента часы и представляется преподавателю для проверки. Данный формат предусматривает большую самостоятельность студентов, большую индивидуализацию заданий, наличие консультационных пунктов и ряд психолого-педагогических новаций, касающихся как содержательной части заданий, так и характера консультаций и контроля. Студентам предлагаются следующие формы самостоятельной работы:

самостоятельная домашняя работа;

внеаудиторное чтение, просмотр видео-фрагментов и прослушивание

аудиофайлов;

сам. работа (индивидуальная) с использованием Интернет-технологий;

индивидуальная и групповая творческая работа;

выполнение заданий по пройденным грамматическим темам с использованием справочной литературы;

письменный перевод информации социокультурного и профессионального характера с английского языка на русский и, наоборот.

Результаты самостоятельной творческой работы могут быть представлены в форме презентации или доклада по теме, в форме рефератов, или иного проекта.

Типы заданий для самостоятельной работы

1. Выполнить фонетические, грамматические и лексические упражнения по темам разделов.

2. Написать сочинения (эссе) по предложенным темам.

3. Прослушать и выполнить задания по экстенсивному аудированию.

4. Прочитать тексты по экстенсивному чтению, ответить на вопросы к текстам, выполнить выборочно письменный перевод, подготовить краткий пересказ прочитанного.

5. Индивидуальная работа студентов с Интернет- ресурсами.

6. Подготовка проектов.

Учебно-методическими материалами для СРС служат списки основной и дополнительной литературы.

График контроля СРС

1 семестр

Недели семестра	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
формы контроля	<i>дз</i>	<i>дз</i>	<i>дз</i>	<i>дз</i>	<i>дз</i>	<i>дз</i>	<i>дз</i>	<i>дз</i>	<i>т</i>	<i>дз</i>	<i>дз</i>	<i>дз</i>	<i>дз</i>	<i>дз</i>	<i>дз</i>	<i>дз</i>	<i>дз</i>	<i>т</i>

Условные обозначения: *дз* – домашнее задание; *т* – тест.

2 семестр

Недели семестра	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----

формы контроля	дз	дз	дз	дз	дз	дз	дз	дз	дз	т	дз	дз	дз	дз	дз	дз	дз	дз	т
-------------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----	----	----	----	---

Условные обозначения: *дз* – домашнее задание; *т* – тест.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию. Текущий контроль проводится на каждом занятии в устной, письменной форме или в форме тестов.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в форме контрольной работы (1 сем.) и экзамена (2 сем.). Оценочные средства по дисциплине.

Перечень примерных заданий для текущего контроля

Контрольная работа проводится два раза в семестр на этапе рубежного контроля. Примерные задания:

Контрольная работа № 1

1. Translate the following sentences from Russian into English. 1) Я – студентка. 2) Он– учитель. 3) Она - не школьница, она учится в университете. 4) Мои друзья добрые (kind) и веселые (joyful). 5) В этой комнате есть щенок (a puppy) и котенок (a kitten). 6) – Ты говоришь по-английски? - Да. Я говорю хорошо по-английски. А твой друг говорит по-английски? - Нет. Мои родители говорят по-английски. - А моя сестра не говорит по-английски.

2. Translate the following sentences from English into Russian. 1) We have three lectures today. 2) Do you have an exam? 3) There are four chairs in the room. 4) Is there a big black cat on the shelf? 5) He lives in Izhevsk. 6) His name is Peter. 7) I usually go to the university in the morning. 8) In English classes we do a lot of exercises and sometimes write dictations. 9) My sister is a doctor. 10) This dog is small.

3. Fill the gaps. My name ___ (to be) Yana. I ___ (to be) 21. I ___ (to live) in Izhevsk. I ___ at the university (to study). History ___ (to be) my favourite subject. There ___ (to be) many subjects in our curriculum. There ___ (to be) Mathematics, History of Russia, English, Latin, Culture and so on. I ___ (to have) two friends. One ___ (to be) Kate and the other ___ (to be) Roman. Roman ___ (to be) very clever and strong. He ___ (to be) from Glazov. He ___ (not speak) German. He ___ (to speak) English. My friends always ___ (to help me).

4. Put the verbs into the Present Simple or Present Progressive. 1. She (study) every evening. 2. He (dance) with Marry now. 3. They (get) married next week. 4. She usually (take) the bus to school. 5. Her husband never (remember) her birthday. 6. We (watch) a film on television at the moment.

5. Put the verbs into the Present Simple or Present Progressive. The conversation

between the caller and the man.

- Good morning, 1 (be) Mr. Green there? - No, he 2 (not/be) here. He 3 (work) at the moment. He usually 4(work) until 4 p.m. - What about Mrs. Green? Where 5(be) she? - She 6 (do) the shopping. She always 7 (do) the shopping on Thursday afternoons. - Where 8 (be) the children? - They 9 (play) football. They always 10 (play) football after school. - How 11 (you/know) all this? Who are you? - I 12 (be) the burglar.

6. Put the verbs into the Present Simple or Present Progressive. 1. In the evening I often (go) to see my friends. 2. On Sundays we sometimes (go) to the cinema or to the disco club. 3. Andrew (get) up very early as he (live) far from school. He never (be) late. 4. It (be) seven o'clock in the evening now. Victor (do) his homework. His sister (read) a book. His mother and grandfather (talk). 5. Now I (write) a letter to my grandmother who (live) in Kazan. I (wrote) to her very often. 6. It (take) me forty minutes to get to school. 7. Hello, Pete, where you (go) –I (hurry) to school. 8. It usually (take) me an hour to do my written exercises. 9. Where (be) Boris? I (look) for him. – He (have) dinner. 10. Where is your sister?-She (do) her homework in the next room.

Подготовить и представить проект: Time management in my life Space management in my life Appearance Features of character

Контрольная работа № 2

1. Underline the correct word, adjective or adverb. 1. The children played quiet / quietly. 2. It was raining heavy / heavily yesterday. 3. She gave it a careful / carefully looks. 4. She speaks perfect / perfectly German. 5. Have you seen Rebecca recent / recently. 6. He is a slow / slowly runner. 7. She sings good / well.

2. Put the adjectives in the right order. 1. a new / woolen / red / smart / hat 2. a (an) modern / luxurious /Italian / car 3. two silk / long /blue / beautiful dresses 4. a pair of leather / old / brown shoes 5. a (an) stone / English / small church 6. a green / fantastic /Japanese / large motorbike 7 .a (an) old / English / heavy / dictionary 8 .a plastic / blue / little spoon

3. Find and correct the mistakes. 1. My father is not very healthy because he is smoking.-he smokes 2. My mother is French. She is coming from Paris. 3. Diana is not talking to Charles at the moment. 4. The Queen is living in Buckingham Palace. 5. The President of the USA lives in the White house. 6. Look, the sun shines. 7. My sister is having five children. 8. The earth is going round the sun. 9. My English teacher is very fit because she is playing tennis. 10. I can't play football because I do my homework.

4. Put the questions. 1. A young married couple goes on a long journey. 2. I am smoking because I want the ash.

5. Turn from active into passive. 1. Two reports on Hemingway's stories (to make) in our group last month. Both of them were very interesting. 2. He said that grandmother's letter (to receive) the day before. 3. Two new engineers just (to introduce) to the head of the department. 4. Don't worry, everything will be all right: the children (to take) to the theatre by the teacher and they (to bring) back to school in the evening. 5. I am sure I (to ask) at the lesson tomorrow. 6. They told me that the new student (to speak) much about. 7. The hostess said that one more guest (to expect). 8. The newspaper said that an interesting exhibition (to open) in the Hermitage the next week. 9. This new dictionary (to sell) everywhere now. 10. All the texts (to look) through yesterday and not a single mistake (to find).

6. Turn from passive into active. 1. The room was cleaned and aired. 2. Have all these books been read? 3. Whom were these letters written by? 4. The letter has just been typed, 5. She showed me the picture which had been painted by her husband. 6. I shall not be allowed to go there. 7. He has been told everything. 8. All the questions must be answered. 9. The door has been left open. 10. Betty was met at the station. 11. The girl was not allowed to go to the concert.

Подготовить и представить презентацию на одну из тем Из опыта путешествий Путешествие моей мечты Праздник как отражение традиции и культуры

Контрольная работа № 3

1. Rewrite the following passage in the Passive. 1. Some people saw a UFO in the sky above London last night. They reported it to the police. The army sent a helicopter to look at it more closely. The UFO shot the helicopter down and killed both men in it. People have given photographs of the UFO to the police. Experts are looking at them now.

2. Rewrite the following passage in the Passive. Someone broke into a local jeweler shop yesterday. The owner had just locked up the shop when a robber with a gun threatened him. The robber told him to unlock the shop and give him all the diamonds in the safe. Then the robber tied him up. The police have organized a search for the robber. They hope they will find him in a few days. Doctors are treating the owner of the shop for shock.

3. Conditional I. Put the verbs in brackets into the correct form. 1. If it (rain), we (eat) inside. 2. If you (not / pass) the exam, (you / take) it again? 3. We (lose) our way if we (not / stay) on the main road. 4. He (not / catch) the plane if he (not / hurry)! 5. I (telephone) if I (need) any help.

4. Conditional II. Put the verbs in brackets into the correct form. 1. If you (do) more exercise, you (feel) better. 2. What (you / do) if you (win) a million pounds? 3. If someone (come) in here with a gun, I (be) very frightened. 4. If I (be) you, I (learn) French before traveling to France. 5. I'm sure Fred (understand) if you (explain) the situation to him. 6. My husband (be) very upset if I (lose) my wedding ring.

5. Choose the best sentence-beginning. 1. If dogs can /could talk, ... 2. If I go / went shopping next week, ... 3. If Switzerland starts /started a war against Australia, ... 4. If the government gives /gave everybody a month's holiday with pay, ... 5. If you need / needed help one day, ... 6. If everybody gives /gave 10% of their money to poor countries, ...

6. Open the brackets using a suitable form of the gerund. Use prepositions. 1. She often complains _ (not feel) appreciated at work. 2. Her parents insisted _ (speak) to the headmistress. 3. Are you accusing me _ (lie)? 4. Anyone traveling without a passport runs the risk _ (arrest). 5. She had great difficulty _ (understand) his heavily accented English. 6. What's your reason _ (go) abroad? 7. I disapprove _ (smoke) in public places.

Подготовить и представить проект: Высшее образование в России Высшее образование за рубежом История и традиции моего вуза. Известные ученые и выпускники моего вуза. Студенческая жизнь в России Студенческая жизнь за рубежом Летние образовательные и ознакомительные программы.

Контрольная работа № 4

1. Open the brackets using a suitable form of the gerund. Fill in the gaps with prepositions. State the syntactic functions of the gerund. 1. The baby liked (wash). 2. Sophia could not remember ever (see) her mother cry. 3. She didn't see any harm _ (let) the children stay up late on Saturday nights. 4. There is no point _ (give) him a false impression. 5. Success is (get) what you want. Happiness is (like) what you get. 6. He distracted his mind _ (go) to as many parties as he could. 7. _ (arrive) to London I found a job as a teacher.

2. Complete the sentences using the gerunds. Use prepositions where necessary. 1. The rainy weather prevented us ... 2. I congratulated her... 3 ... was very tiring. 4. Tom is grateful to his mother ... 5. He was against... 6. It's no use ... 7. The only remedy for such a headache is ... 8. There is some risk ... 9. I strongly object... 10. He is in the habit... 11. It's very kind of you to have taken the trouble ... 12. The idea is worth ...

3. Translate using participles. 1.Прочитав письмо, он положил его в ящик стола. 2.Вопросы, обсуждавшиеся на прошлом собрании, очень интересны. 3.Услышав, что ее сестра не может приехать к ней, Анна расстроилась. 4.Машина, которая следовала за нами, была серого цвета. 5.Я видел, как он прогуливается в парке. 6.Когда вам построили гараж? 7. Будучи очень рассеянным, он сделал несколько ошибок, переписывая текст. 8.Студенты, не уделяющие достаточно внимания грамматике, никогда не овладеют английским языком.

4. Use the appropriate form of the Participle of the verbs in brackets. 1. That night (to go up) to his room Shelton thought of his unpleasant duty. 2. He couldn't join his friends (to be) still busy in the laboratory. 3. (to finish) his work he seemed more pleased than usual. 4. She watched him (to pass) the gate and (to walk) down the street. 5. (to inform) of their arrival the day before he was better prepared to meet them than anyone of us. 6. I saw him (to unfold) the telegram slowly and hesitatingly.

Подготовить и представить презентацию на одну из тем Студенческие научные международные контакты Студенческие профессиональные международные контакты Студенческие культурные международные контакты Возможности дальнейшего продолжения образования. Особенности учебного процесса в разных странах. Конкурсы, гранты, стипендии для студентов в России Конкурсы, гранты, стипендии для студентов за рубежом Работа для студентов в России Работа для студентов за рубежом Интервью, секреты успешного собеседования, резюме.

Примерные вопросы для промежуточной аттестации

На экзамен выносятся темы, изученные в рамках семестра. Каждому студенту необходимо дать развернутый ответ на теоретический вопрос, касающийся знания содержания материала семестра, дать определение пяти терминов, провести работу над текстом. При переводе текста студентам разрешается пользоваться словарём. При пересказе текста разрешено пользоваться таблицей.

1. Read the text, retell and guess who might have written it, support your opinion with evidence based on the material about holidays Happy New Year in Russian Language How to congratulate on New-Year You probably would be surprised to know that New Year is more popular in Russia than Christmas! Well, it is true. Actually, New Year is the most celebrated holiday in Russia. Government grants 10 days of vacation to everybody on this holiday - from the 31st of December to January 10th! In most cities all the grocery shops and malls are closed for about 2-

3 days after the New Year. So, people buy a lot of food and drinks for the celebration. The New Year is on the 31st of December like in most countries in the world. There is a tradition to watch a solemn presidential speech 10 minutes before the New Year's Eve. Basically the president congratulates all the people of the Russian Federation with this holiday. Russian people celebrate New-Year with their families and friends. And they stay up late, so TV channels are on with festive programs. The most popular Russian TV on New Year is the First channel. Some people book restaurants to ring in the New Year. The most common greeting for this day is 'С Новым Годом – С Новым Счастьем' which means 'with the New Year - with the new happiness'. It is widely believed among Russian people that something new and exciting will definitely happen in the New Year and that the New Year will be much better than the old year.

2. Unprepared conversation on the topics learnt during the semester: Тема 1. Знакомство, хобби Знакомство, автобиография, жизненные установки, занятия и увлечения людей, планирование дня, разные люди – разные интересы. Тема 2. Дом, семья Молодая семья, проблемы и отношения поколений, объединяющие интересы, семейные приоритеты. Любовь и дружба. Семья и карьера. Тема 3. Характер и внешность Характер и внешность людей. Стремление быть красивым. Тема 4. Путешествия Страны и города. Виды путешествий. Багаж. Направления движения, топографические термины. Тема 5. Покупки, подарки, еда Покупки, шопинг для мужчин и женщин, подарки, продукты питания, продуктовая корзина в России, США, Соединенном Королевстве Тема 6. Праздники в Великобритании Праздники в США, Великобритании (Halloween, Christmas).

Для определения уровня сформированности компетенции предлагаются следующие критерии оценки ответа на контрольной работе и экзамене: – ответ по существу темы вопроса; – знание основной терминологии по изученным темам; – умение работать с текстом (в т.ч. составление mindmap); – монологическая речь (лично-ориентированный пересказ); – умение работать со словарём. Основной технологией оценки уровня сформированности компетенций является: балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов. Общее количество баллов – 100. Количество рубежных контролей – 2.

1 рубежный контроль: - посещаемость и активное участие на практических занятиях 20 баллов - контрольная работа 10 баллов 2 рубежный контроль - посещаемость и активное участие на практических занятиях 20 баллов - контрольная работа 10 баллов Промежуточный контроль (контр. раб, экзамен) 40 баллов Итого: 100 баллов

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
необходимой для освоения дисциплины**
Основная литература

1. English for False Beginners and Pre-Intermediate Students : метод. разработка по англ. яз. для студентов неязыковых фак. первого курса. - Ижевск, 2006.
2. Murphy, R. English grammar in use: a self-study reference and practice book for intermediate students of english: with answers. - Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
3. English Download B1: Grammar. - Oxford: Hamilton House, 2014.
4. English Download B1: Test Book. - Oxford: Hamilton House, 2014.
5. English Download B1: Class CD 1. - Oxford: Hamilton House, 2014; English Download B1: Class CD 2. - Oxford: Hamilton House, 2014.

Дополнительная литература

1. Сираева, М.Н., Чермокина, Р.Ш., Шишкина, Р.Г. English for Historians: учебнометодическое пособие для студентов исторических факультетов. Ижевск: Удмуртский университет, 2014. – 120 с.
2. Dignen, B., Flinders S. English 365 for work and life : student's book 1. - Cambridge : Cambridge University Press, 2007.
3. Dignen, B., Flinders S. English 365 for work and life 2 : audio CD . CD 1. - Cambridge : Cambridge University Press, 2004.
4. Dignen, B., Flinders S. English 365 for work and life 3 : audio CD . CD 1. - Cambridge : Cambridge University Press, 2005.
5. Dignen, B., Flinders S. English 365 for work and life 3 : audio CD . CD 2. - Cambridge : Cambridge University Press, 2005.
6. Dignen, B., Flinders S. English 365 for work and life 2 : audio CD . CD 2. - Cambridge : Cambridge University Press, 2004.

Периодические издания

1. Cool English
2. Hot English

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://narody.ru/books/england.html>,
2. <http://projectbritain.com>.
3. www.bbc.co.uk,
4. www.elllo.org/english/home.htm
5. www.english.language.ru
6. www.homeenglish.ru,
7. www.native-english.ru,
8. www.woodlands-junior.kent.sch.uk

Электронно-библиотечные системы:

1. Удмуртская научно-образовательная электронная библиотека (УдНОЭБ). – Режим доступа: <http://elibrary.udsu.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «IPRBooks». – Режим доступа: <http://iprbookshop.ru/> (Договор № 1266/15/1190 от 31.08.2015)
3. ЭБС «Юрайт». – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru> (№ Д-1716 от 10.12.2014)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Существенную роль при создании языковой среды играет работа с профессиональноориентированными текстами. Целесообразно выделять следующие типы упражнений, способствующих погружению студентов в языковую среду: □ Упражнения, предваряющие чтение текста. Это могут быть творческие задания, связанные с поиском информации о языковых явлениях, теориях, описываемых в тексте, а также задания, ориентированные на формирование воображение и требующие творческого подхода (анализ и комментарий названия текста, а также ассоциаций, которые оно вызывает и т.д.). Упражнения на понимание текста, направленные на глубину восприятия письменного источника (пересказ, вопросы, составленные по содержанию текста, тест, предполагающий выбор соответствующего варианта ответа и т.д.). Лексические задания, разноплановые упражнения, нацеленные на закрепление усвоенной лексики и расширение словарного запаса студентов. Это могут быть задания на объяснение используемых лексических единиц; их перевод с русского языка на английский и наоборот, поиск синонимов и антонимов, подбор однокоренных слов; анализ словообразовательных моделей; составление семантических полей. Грамматические упражнения являются вспомогательными и направлены на анализ сложных грамматических явлений, либо на дальнейшее закрепление ранее усвоенного грамматического материала. Студентам предлагается прокомментировать то или иную грамматическую конструкцию, составить предложения по предложенным моделям, заполнить пропуски, используя соответствующую грамматическую конструкцию. Задания творческого характера могут быть предложены после подробного текстового анализа и включать в себя как грамматические, так и лексические упражнения. Подобные задания нацелены на формирование и развитие коммуникативной компетенции обучающихся. Это могут быть: а) обсуждение поведения представленных персонажей или сходных с описываемыми в тексте ситуаций; б) ролевые игры, в контексте которых студентам предлагается «примерить» роли героев текста; в) сравнение персонажей и ситуативных моделей одного текста с другими с героями и ситуациями другого произведения; г) представление героев от первого лица; д) восстановление разрозненных частей текста. Если книга не дочитана до конца, целесообразно предложить обучающимся придумать собственную развязку происходящего; либо, если чтение текста уже завершено, студенты могут предложить продолжение прочитанного произведения. Данный цикл упражнений

направлен на анализ глубины усвоения предложенного текстового материала, на расширение словарного запаса учащихся, на развитие и формирование коммуникативных навыков. Методические рекомендации по организации тестирования Основное отличие теста от традиционной контрольной работы состоит в том, что он всегда предполагает измерение. Поэтому оценка выставляется по итогам тестирования и отличается большей объективностью и независимостью от возможного субъективизма учителя, по сравнению с оцениванием традиционной контрольной работы, которая не всегда свободна от личных симпатий или антипатий по отношению к тому или иному ученику. Главная отличительная черта теста – объективность, подкрепляемая измерением, функция которого состоит в том, чтобы поставлять количественную информацию. Максимально повысить надежность измерения и валидность использования теста можно, если учитывать следующие этапы его организации: 1. Дать четкое теоретическое научно-обоснованное определение умений, которые необходимо измерить. 2. Точно разработать условия и операции, которых следует придерживаться при проведении теста и наблюдении за его выполнением. 3. Количественно детерминировать результаты наблюдений, с тем, чтобы убедиться, что используемые измерительные шкалы обладают всеми необходимыми качествами. Качество любого измерительного средства, в том числе и теста, определяется, в первую очередь, показателями его надежности и валидности. Показатель надежности свидетельствует о том, насколько последовательны результаты этих измерений. Валидным будет считаться тест, измеряющий уровень развития тех умений, навыков, знаний, для измерения которых он предназначался составителями. Тестирования в преподавании иностранного языка проводится для выявления: уровня достижения в определенном виде деятельности; способностей к определенном виде деятельности; трудностей в овладении тем или иным видом деятельности и возможных способов их преодоления.

11. Образовательные технологии. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Выбор образовательных технологий для достижения целей и решения задач, поставленных в рамках учебной дисциплины «Иностранный язык» обусловлен: 1) необходимостью сформировать у студентов комплекс компетенций, как общекультурных, так и профессиональных, необходимых для осуществления межличностного взаимодействия и сотрудничества в условиях межкультурной и профессиональной коммуникации; 2) необходимостью обеспечивать требуемое качество обучения на всех его этапах. Формы и технологии, используемые для обучения иностранному языку, реализуются в рамках компетентного и личностно-деятельностного подходов, которые в свою очередь, способствуют формированию и развитию а) поликультурной языковой личности,

способной осуществлять продуктивное общение с носителями других культур; б) способностей студентов осуществлять различные виды деятельности, используя английский язык; в) когнитивных способностей студентов; г) готовности их к саморазвитию и самообразованию, а также способствуют повышению творческого потенциала личности к осуществлению своих профессиональных обязанностей. Учебный процесс базируется на модели смешанного обучения, которая помогает эффективно сочетать традиционные формы обучения и новые технологии. Специфика дисциплины «Иностранный язык» определяет необходимость более широкого использования новых образовательных технологий, хотя традиционные (репродуктивные) методы, направленные на передачу определённой суммы знаний и формирование базовых навыков практической деятельности с использованием преимущественно фронтальных форм работы, также помогают реализовывать ряд поставленных в рамках данной учебной программы задач. Таким образом, обучение иностранному языку происходит с использованием следующих образовательных технологий: Технология коммуникативного обучения направлена, прежде всего, на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации. Информационные технологии в целом расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению познавательной активности, предполагают использование технологических возможностей современных компьютеров и средств связи для поиска и получения информации, развития познавательных и коммуникативных способностей. Программное обеспечение: MS Word, MS Excel, MS Power Point. Реализация компетентностного и личностно-деятельностного подхода с использованием перечисленных технологий предусматривает активные и интерактивные формы обучения, такие как деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, коллективная мыслительная деятельность, дискуссии, работа над проектами научно-исследовательского характера и т.д. Комплексное, интегративное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы, способствуют формированию компетенций, которыми должен обладать обучающийся.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Требования к аудитории для проведения занятий: просторная аудитория с возможностью проветривания с удобными столами и стульями; оснащенная современной аудио- и видеотехникой, с традиционной или интерактивной доской. Требования к аудиторному оборудованию, в том числе к неспециализированному компьютерному оборудованию и программному обеспечению общего пользования. Используются для реализации принципа наглядности, восполняют отсутствие языковой среды, повышают мотивацию;

Используются для развития навыков аудирования, говорения, письма. Проектор, ноутбук Используются для просмотра фильмов, документального кино страноведческого характера; Используются для демонстрации презентаций, подготовленными преподавателями и студентами. Компьютерный класс Используется для организации самостоятельной работы студентов, для выполнения ряда интерактивных заданий; Используются для просмотра фильмов. Требования к перечню и объему расходных материалов: необходим безлимитный доступ в Интернет во время занятий в компьютерном классе, бумага А4 для распечатки аудиторных дополнительных материалов или заданий для самостоятельной работы студентов.

13. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации, интерактивная доска, участие сурдолога и др.)

для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС, звукозаписывающие устройства (диктофоны), компьютеры с соответствующим программно-аппаратным обеспечением и портативные компьютеризированные устройства.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий), возможно применение ассистивных технологий и средств. Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку и предоставляются необходимые технические средства.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт языка и литературы**



«Утверждаю»
Директор института

Котова Н.В.
«20» февраля 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
История зарубежной литературы**

Направление подготовки 45.03.02 Филология

Направленность (профиль)
45.03.02 Отечественная филология

Квалификация выпускника
БАКАЛАВР


Форма обучения
очная


2019/2020 год приема
2020/2021 учебный год

Разработчик(и) рабочей программы дисциплины (модуля)

ФИО	Ученая степень, звание, должность	Контактная информация (служебные E-mail и телефон)
Котова Н.В.	к.филол.наук, доцент, доцент	916-175
Любарец С.Н.	к.филол.наук, доцент, доцент	916-175
Лаврентьев А.И.	к.филол.наук, доцент, доцент	916-175

Экспертиза рабочей программы

Первый уровень (оценка качества содержания программы и применяемых педагогических технологий)		
Наименование кафедры	№ протокола, дата	Подпись зав. кафедрой
Кафедра теории языка, межкультурной коммуникации и зарубежной литературы	Протокол № 7, 18 декабря 2019 г.	 Пушина Н.И.
Выписка из решения Программа соответствует профилю подготовки Утвердить РПД, практик и ФОС		

Второй уровень (соответствие целям подготовки и учебному плану образовательной программы)		
Методическая комиссия ИЯЛ	№ протокола, дата	Подпись председателя МК
	Протокол № 5, 05 февраля 2020 г.	 Тройникова Е.В.
Выписка из решения Программа соответствует профилю подготовки Утвердить РПД, практик и ФОС		

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины (модуля) «История зарубежной литературы»

(наименование дисциплины)

является создание системного представление о развитии западноевропейской и американской литератур в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов, формирование ценностного отношения к изучению мировой литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности, необходимого для эффективного взаимодействия в профессиональной, социальной и этнокультурной сферах, воспитания культуры диалогового взаимодействия, восприимчивости к инновациям и формирования профессионального конкурентного мышления.

Задачи освоения дисциплины:

- на основе методов современного литературоведения выявить сходства и различия литературно-художественных явлений стран Западной Европы и США;
- рассмотреть модели художественного мышления, зафиксированные в виде литературных направлений и эстетических систем, формирующихся в различные историко-литературные эпохи (античность, средневековье, Ренессанс, классицизм, барокко, Просвещение, романтизм, классический реализм, натурализм, символизм, эстетизм, неоромантизм, модернизм, экзистенциализм и постмодернизм);
- изучить специфику их реализации в национальных литературах как дискурс художественной литературы – особый вид коммуникации, в котором сообщение (художественное произведение) представляет собой комплексную структуру, состоящую из элементов текстуального характера (тематики, проблематики, композиционной организации, стилистического и языкового оформления), необходимых для понимания смысла произведения и более широкого аксиологического и культурологического

контекста, в котором создавалось и функционировало данное художественное произведение.

– **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

– Дисциплина входит в базовую часть профессионального цикла ООП бакалавриата.

– (ГСЭ, МЕН, профессиональный; базовая и вариативная части)

– Дисциплина адресована студентам направления подготовки «Филология» первого, второго, третьего и четвёртого курсов обучения.

– (направление подготовки, год обучения)

– Изучению дисциплины предшествуют:

.....

....

– (перечень дисциплин)

– Для успешного освоения дисциплины должны быть сформированы ОК 1-12 на пороговом уровне.

– (пороговый, повышенный, продвинутый)

– Успешное освоение дисциплины позволяет перейти к изучению следующей части курса:

– (каких дисциплин)

– в базовой части профессионального цикла ООП.

– (ГСЭ, МЕН, профессиональный; базовая и вариативная части)

– Программа дисциплины построена линейно-хронологически по проблемно-тематическим блокам,

– (линейно-хронологически, блочно-модульно, др.)

– в ней выделены разделы, связанные с периодизацией мирового литературного процесса как части мировой культуры: эпох античности, Средневековья, Возрождения, XVII-XVIII веков, XIX века, рубежа XIX-XX веков, XX века.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-5);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8);
- владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-14).

(код и наименование)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Знать:

- основные теоретико-литературные и культурологические термины, понятия и категории;
- о вкладе стран Западной Европы и США в мировую культуру;
- национально-культурную специфику стран Западной Европы и США;
- особенности литературной ситуации изучаемой эпохи, иметь представление о вершинах мировой литературы и целостное представление о художественном мире в странах Западной Европы и США.
- Уметь:
 - самостоятельно использовать тексты художественных произведений для повышения уровня общекультурных и профессиональных компетенций;
 - использовать альтернативные способы интерпретации текста для повышения качества собственного мышления;
 - сопоставлять и находить сходства и различия в текстах художественных произведений, относящихся к различным художественным системам и языковым культурам;
 - учитывать при восприятии текста его содержательные аспекты и формальную организацию;
 - вырабатывать собственные независимые аргументированные суждения;
 - критически оценивать как собственные субъективные суждения, так и достоверность и аргументированность суждений, создаваемых другими участниками коммуникации;
 - ориентироваться в современном информационном поле.
- Владеть:
 - транснациональной, лишенной этноцентризма, парадигмой мышления;
 - практическими навыками контекстуализации текста, рассмотрения его содержания в связи с широким культурно-историческим контекстом;
 - критическими способами осмысления информации.

4. Структура дисциплины по видам учебной работы, соотношение тем и формируемых компетенций

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

№ п/п	Разделы дисциплины, темы	Неделя семестра	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции (код)					Всего компе- тенци й
			Л.	Пр.	Сам. раб.		1	2	5	8	14	
Семестр 2												
1.	Раздел 1. Эпоха античности	1-14	28	–	28		+	+	+	+	+	5
1.1	Тема 1	1	2		2		ПК	ПК			ПК	3
1.2	Тема 2	2-3	4		4	Тест 1		ПК		ПК		2
1.3	Тема 3	4-5	4		4			ПК	ПК			2
1.4	Тема 4	6	2		2	Конт 1			ПК	ПК	ПК	3
1.5	Тема 5	7	2		2		ПК			ПК		2
1.6	Тема 6	8	2		2			ПК		ПК	ПК	3
1.7	Тема 7	9	2		2		ПК	ПК			ПК	3
1.8	Тема 8	10	2		2	Тест 2		ПК	ПК			2
1.9	Тема 9	11	2		2				ПК	ПК		2
1.10	Тема 10	12	2		2			ПК		ПК	ПК	3
1.11	Тема 11	13	2		2				ПК	ПК		2
1.12	Тема 12	14	2		2	Конт 2	ПК	ПК		ПК	ПК	4
2.	Раздел 2. Эпохи Средневековья и Возрождения	15-19	8	–	8		+	+	+	+	+	5
2.1	Тема 1	15	2		2		ПК	ПК	ПК		ПК	4

2.2	Тема 2	16	2		2	Тест 3		ПК		ПК	ПК	2
2.3	Темы 3-4	17	2		2			ПК	ПК		ПК	3
2.4	Темы 5-6	18	2		2	Контр 3	ПК		ПК	ПК	ПК	4
Форма промежуточной аттестации – контрольная работа												
Семестр 3												
2.	Продолжение раздела 2	1-9	18	–	20		+	+	+	+	+	5
2.5	Темы 7-8	1	2		2		ПК	ПК		ПК		3
2.6	Тема 9	2	2		2	Тест 1		ПК		ПК	ПК	3
2.7	Тема 10	3	2		2			ПК	ПК			2
2.8	Темы 11-12	4	2		2				ПК	ПК	ПК	3
2.9	Темы 13-14	5	2		2	Контр 1	ПК			ПК	ПК	3
2.10	Темы 15-16	6	2		2			ПК		ПК		2
2.11	Тема 17	7	2		2		ПК	ПК				2
2.12	Тема 18	8	2		2			ПК	ПК		ПК	3
2.13	Тема 19	9	2		2	Контр 2	ПК		ПК	ПК	ПК	4
3.	Раздел 3. Эпоха XVII- XVIII вв.	10-18	18	–	18		+	+	+	+	+	5
3.1	Темы 1-2	10	2		2			ПК		ПК	ПК	3
3.2	Темы 3-4	11	2		2	Тест 2			ПК	ПК		2
3.3	Темы 5-6	12	2		2		ПК	ПК		ПК		3
3.4	Темы 7-8	13	2		2		ПК	ПК		ПК	ПК	4
3.5	Темы 9-10	14	2		2		ПК	ПК		ПК		3
3.6	Темы 11-12	15	2		2	Тест 3			ПК	ПК		2
3.7	Темы 13-14	16	2		2		ПК			ПК	ПК	3
3.8	Темы 15-16	17	2		2			ПК		ПК		2
3.9	Темы 17-18	18	2		2	Контр 3	ПК	ПК			ПК	3
Форма промежуточной аттестации – контрольная работа												
Семестр 4												
4.	Раздел 4. Эпоха XIX в.	1-18	36	–	36		+	+	+	+	+	5
4.1	Тема 1	1	2		2		ПК	ПК	ПК		ПК	4
4.2	Тема 2	2	2		2	Тест 1	ПК	ПК		ПК		3
4.3	Тема 3	3	2		2			ПК	ПК			2

4.4	Тема 4	4	2		2				ПК	ПК	ПК	3
4.5	Тема 5	5	2		2		ПК			ПК	ПК	3
4.6	Тема 6	6	2		2	Контр 1		ПК		ПК		2
4.7	Тема 7	7	2		2		ПК	ПК			ПК	3
4.8	Тема 8	8	2		2			ПК	ПК			2
4.9	Тема 9	9	2		2	Тест 2			ПК	ПК	ПК	3
4.10	Тема 10	10	2		2			ПК		ПК		2
4.11	Тема 11	11	2		2				ПК	ПК	ПК	3
4.12	Тема 12	12	2		2	Контр 2	ПК	ПК		ПК		3
4.13	Тема 13	13	2		2		ПК	ПК	ПК		ПК	4
4.14	Тема 14	14	4		2			ПК		ПК		2
4.15	Тема 15	15	2		2	Тест 3	ПК	ПК	ПК			3
4.16	Тема 16	16	2		2				ПК	ПК	ПК	3
4.17	Тема 17	17	2		2		ПК	ПК		ПК		3
4.18	Тема 18	18	2		2	Контр 3		ПК		ПК	ПК	3
Форма промежуточной аттестации – контрольная работа												
Семестр 5												
5.	Раздел 5. Эпохи рубежа XIX-XX вв. и XX в.	1-18	36	–	36		+	+	+	+	+	5
5.1	Тема 1-2	1	2		2		ПК	ПК			ПК	3
5.2	Тема 3-4	2	2		2	Тест 1		ПК		ПК		2
5.3	Тема 5-6	3	2		2		ПК	ПК	ПК		ПК	4
5.4	Тема 7-8	4	2		2				ПК	ПК		2
5.5	Тема 9-10	5	2		2		ПК	ПК		ПК	ПК	4
5.6	Тема 11-12	6	2		2	Контр 1		ПК		ПК		2
5.7	Тема 13-14	7	2		2		ПК	ПК		ПК		3
5.8	Тема 15-16	8	2		2			ПК	ПК			2
5.9	Тема 17-18	9	2		2	Тест 2	ПК		ПК	ПК	ПК	4
5.10	Тема 19-20	10	2		2			ПК		ПК	ПК	3
5.11	Тема 21-22	11	2		2				ПК	ПК		2
5.12	Тема 23-24	12	2		2	Контр 2	ПК	ПК		ПК	ПК	4
5.13	Тема 25-26	13	2		2		ПК	ПК				2
5.14	Тема 27-28	14	2		2			ПК		ПК	ПК	3

5.15	Тема 29-30	15	2		2		ПК	ПК	ПК			3
5.16	Тема 31-32	16	2		2				ПК	ПК		2
5.17	Тема 33-34	17	2		2		ПК			ПК	ПК	3
5.18	Тема 35-36	18	2		2	Тест 3	ПК	ПК	ПК	ПК		4
Форма итоговой аттестации – экзамен												

5. Содержание дисциплины

5.1. Темы и их аннотации

Раздел 1. Эпоха античности

Тема 1. Общая характеристика античной литературы. Античная мифология в ее историческом развитии (2 часа)

Особенности развития античной литературы. Периодизация литературы Древней Греции. Теоретические проблемы мифа: природа, свойства, функции. Основные этапы развития мифологического мышления. Значение мифа для литературы. Миф и современность.

Тема 2. Особенности развития эпоса в Древней Греции (4 часа)

Художественный мир гомеровского эпоса: историческая и мифологическая основы, особенности сюжета и композиции, своеобразие эпического стиля, характеристика эпического героя, принципы изображения человека и др. Дидактический эпос Гесиода.

Тема 3. Особенности развития древнегреческой лирики (4 часа)

Культурно-исторические предпосылки возникновения лирики как нового литературного рода. Виды лирики, основные жанры и представители. Спор с героической этикой и новые критерии ценности жизни в стихах Архилоха. Общественно-политическая и философская тематика стихов Солона. Любовно-эротическая лирика Сафо, Алкея, Анакреонта. Миф и современность в одах Пиндара.

Тема 4. Генезис и этапы развития драмы (2 часа)

Генезис драмы: от обряда к литературе. Становление и развитие трагедии как жанра. Катарсис как цель трагедии. Три этапа в истории афинской трагедии как жанра: Эсхил, Софокл, Еврипид. Эсхил – «отец трагедии». Общая концепция творчества Эшила. Проблема вины и возмездия, проблема рока в трагедиях «Персы», «Орестея» (трилогия) и др. Особенности трагедии Софокла и Еврипида. Нормативный герой в творчестве Софокла (на материале трагедий «Антигона» и «Царь Эдип»). Особенность трагического конфликта, проблема человеческого знания в трагедиях Софокла. Кризис мифологической традиции в трагедиях Еврипида «Медея», «Ипполит», «Электра». Гибель нормативного героя. Страдания героя, лишенного религиозной и идеологической опоры. Внимание к внутреннему миру.

Тема 5. Своеобразие греческой комедии (2 часа)

Истоки комедии как жанра. Виды комедии. Древняя аттическая комедия как политическая пародия, «тень» серьезного жанра. Приемы комического у Аристофана на материале

комедий «Всадники», «Облака», «Лягушки». «Природа» и «случай» новоаттической комедии Менандра. От «этоса» к «характеру»: «Брюзга», «Третейский суд».

Тема 6. Литература эпохи эллинизма (2 часа)

Особенности развития эллинистической литературы: разрыв с традицией, элитарность, «ученый» характер. Жанровое, тематическое и художественное своеобразие «александрийской поэзии». Общая характеристика творчества Каллимаха, Феокрита, Аполлония Родосского, Герода. Поздний этап в развитии древнегреческой литературы: сатира Лукиана, жанр художественной биографии Плутарха.

Тема 7. Особенности развития римской литературы (2 часа)

Особенности развития Рима, римского общества. Своеобразие литературного процесса – развитие основных видов и жанров литературы. Периодизация римской литературы. Проблема греческого влияния. Специфика римской мифологии. Миф и историческое предание. Основные формы римского фольклора.

Тема 8. Римская литература эпохи республики (2 часа)

Ранние образцы римской литературы (Энний, Невий, Ливий Андроник). Комедия-паллиата в ее соотношении с «новой комедией». Пьесы Плавта и Теренция. Проза Цицерона и Цезаря. Философская поэма Лукреция. Поэтические открытия Катулла.

Тема 9. «Золотой век» римской литературы: общая характеристика эпохи и литературного процесса. Творчество Вергилия (2 часа)

Идеология эпохи принципата. Творчество Вергилия: сборник эклог «Буколики», дидактическая поэма «Георгики», героический эпос «Энеида». Замысел «Энеиды», мотивы гомеровского эпоса, драматизм и личное начало. Вергилий – классик мировой литературы.

Тема 10. Истоки и развитие римской элегии как жанра. Творчество Овидия и Горация (2 часа)

Расцвет жанра элегии в Риме: Тибулл, Проперций, Овидий. «Метаморфозы» Овидия как обширный свод мифов. Идея вечного изменения как главного закона бытия. Общая характеристика поэзии Горация: поиск равновесия между личным и общественным, эпикурейские мотивы. Идеино-художественное своеобразие стихотворений из сборников «Оды» и «Послания».

Тема 11. Своеобразие римской сатиры (2 часа)

Римская литература эпохи империи. Разоблачительный пафос римской литературы: «Сатиры» Ювенала, «Эпиграммы» Марциала, «Басни» Федра. Творчество Сенеки. Критика римских нравов в «Сатириконе» Петрония.

Тема 12. Античный роман (2 часа)

Роман – жанр, завершающий историю литературы Древней Греции и Древнего Рима. Условность термина. Хронотоп греческого романа. «Типическая схема сюжета» (М.М. Бахтин). Буколический роман Лонга «Дафнис и Хлоя». Авантюрно-бытовой роман Апулея

«Золотой осел». Функции метаморфозы в романе. Изображение человека в кризисных, переломных моментах жизни.

Раздел 2. Эпохи Средневековья и Возрождения

Тема 1. Средневековье как особая историческая эпоха. Периодизация литературы Средних веков. Виды средневековой литературы (2 часа)

Место курса литературы Средних веков и эпохи Возрождения в университетском курсе истории зарубежной литературы. Структура курса. Его хронологические рамки, предмет и задачи. Методические указания по работе над курсом.

Характеристика понятий «Средневековье», «средневековая культура», «средневековая литература». Восприятие Средневековья потомками. Периодизация Средневековья. Этапы развития средневековой литературы: литература Раннего Средневековья (IV/V – XIX/X вв.) и литература Зрелого Средневековья (IX/X – XIII/XIV вв.). Социально-исторические предпосылки развития средневековой литературы: разложение рабовладельческой и родовой формаций, зарождение и становление феодализма. Культурные предпосылки: идеи Античности (Античность и Средневековье), фольклор молодых «варварских» народов, христианство. Роль античного наследия, христианства и народного творчества в средневековой культуре. Диалектика развития средневековой культуры: стремление к обособлению и тенденции к «универсализации», «теория двух реальностей» и ее значение для формирования художественной системы средневековой литературы. Символизм и аллегоризм художественного мышления, иерархия жанров, тяготение к «моделям» и «правилам», дидактизм и т. д. Два потока в развитии литературы Раннего Средневековья: письменная литература преимущественно на латинском языке и устное народное творчество. Виды средневековой литературы: латинская литература Раннего и Зрелого Средневековья, народно-эпическая литература Раннего и Зрелого Средневековья, феодально-рыцарская (куртуазная) литература, городская литература.

Тема 2. Христианская идеология, ее влияние на средневековую картину мира и концепцию человека. Библия как историко-литературный памятник (2 часа)

Краткая история становления христианства. Основные догматы христианства. Его роль и значение в развитии западноевропейской культуры. Экономическое, политическое и культурное значение католицизма в эпоху феодализма. Уникальность библейского текста. Структура Библии. Краткая характеристика основных книг Ветхого и Нового заветов, их сюжетов и образов (Адам и Ева, Ной и его сыновья, Иосиф и его братья, Иисус Христос, Дева Мария и т. д.). Место библейских сюжетов и образов в художественной системе мировой литературы.

Тема 3. Латинская литература Раннего и Зрелого Средневековья. Лирика вагантов (1 час)

Социально-исторические и культурно-исторические предпосылки возникновения литературы Раннего Средневековья. Основные виды ранней средневековой литературы: латинская (письменная) литература и народно-эпическая (устная) литература. Основные этапы развития ранней латинской литературы: на исходе Римской империи (II-IV вв.) (Квинт Тертуллиан, Софроний Иероним, Аврелий Августин); от Античности к Средневековью (V – VII вв.) (Сидоний Аполлинарий, Боэций, Кассиодор); «темные века» (VI – VIII вв.), «Каролингское» и «Отттоновское» возрождения (VIII – X вв.). Особенности латинской литературы Раннего Средневековья: «переходный» характер, тесная связь с античными традициями, неотделимость истории литературы от истории религии.

Латинская литература Зрелого Средневековья. Ее связь с латинской литературой Раннего Средневековья. Основные направления: клерикальная литература и светская литература на латинском языке. Жанры клерикальной литературы и их характеристика. Светская литература, ее взаимоотношение с античной литературой и христианской идеей. Направления и жанры светской литературы. Поэзия вагантов, или голиардов. Ее

вольнолюбивый и антирелигиозный характер, главные темы, связь с народной поэзией, особенности языка. Этапы развития лирики вагантов и их представители: Гугон, Архипиита, Вальтер Шатильонский.

Тема 4. Народно-эпическая литература Раннего Средневековья (кельтский, германский, древнескандинавский эпос) – типологический аспект изучения (1 час)

Социально-экономические и культурно-исторические корни народно-эпической литературы Раннего Средневековья. Древний эпос как отражение художественного мышления, жизни, быта и истории европейских народов. Его связь с традициями фольклора доклассового общества и мифологией. Проблема сохранности. Наиболее известные эпосы раннего Средневековья: кельтский (древнеирландский), германский и древнескандинавский. Сага как основной жанр раннего средневекового эпоса. Кельтский эпос и его основные памятники: героические (уладский цикл, о короле Артур), любовно-героические («Изгнание сыновей Уснеха», «О Тристане и Изольде»), фантастические («Плавание Брана, сына Фебала) саги. Особенности образа эпического героя-богатыря на примере главного героя уладского цикла Кухулина. Своеобразие художественной ткани древнеирландских саг. Историко-социальные и культурные корни германского эпоса. Германская мифология. Основные памятники: «Песня о Хильдебранде» и «Песня о Беовульфе». Проблема их сохранности, становления, тематики и стиля. Основные виды древнескандинавского эпоса: эддическая поэзия («Старшая, или стихотворная Эдда», «Младшая, или прозаическая Эдда»), поэзия скальдов, исландские саги. Сопоставительный анализ раннего средневекового и древнегреческого эпоса. Роль раннего эпоса в формировании литературы средневекового типа.

Тема 5. Национальное своеобразие героического эпоса Зрелого Средневековья («Песнь о Роланде», «Песнь о Сиде», «Песнь о Нибелунгах») (1 час)

Социально-исторические и культурные предпосылки возникновения эпоса Зрелого Средневековья. Основные теории происхождения эпоса. Переход от эпической архаики к эпической классике. Роль жонглеров (хугларов, шпильманов) и позднейших переписчиков в циклизации, обработке и распространении героических поэм. М. М. Бахтин о трех основных отличиях эпопеи: предмет эпопеи - национальное эпическое прошлое; ее источник – национальное предание; абсолютная эпическая дистанция между эпопеей и современностью.

Французский героический эпос. Своеобразие исторического развития Франции, сказавшееся на характере французского эпоса. «Песнь о Роланде» – наиболее значительное произведение эпоса Франции. Историческая основа поэмы. Тема «милой Франции». Позднейшие вкрапления церковно-феодалных идей в художественную ткань поэмы: усиление рыцарского и христианского начала, использование религиозной фантастики и т.п. Главный герой как носитель народного идеала. Сравнение образов Роланда, Оливьера и Ганелона. Социальные взгляды, типизированные в характере Ганелона. Основная идея «божьего суда» над Ганелоном. Образ Карла Великого, изменения, внесенные в него в результате поэтического переосмысления исторических событий.

Испанский героический эпос. Отражение в испанском героическом эпосе исторических процессов (реконкиста). Основные циклы героического эпоса Испании. «Песнь о Сиде» – крупнейший памятник испанского героического эпоса. Историческая действительность и эпическая правда в поэме. Типизация реального прототипа как эпического героя. Художественное своеобразие поэмы.

Немецкий героический эпос и его наиболее значительный памятник поэма «Песнь о нибелунгах». Исторические и мифологические корни поэмы. Сочетание эпической архаики и новых тенденции: влияние рыцарской поэзии, христианства. Образ Зигфрида. Женские образы поэмы. Стилистическая перестройка традиционных формул эпического языка. Значение эпоса Зрелого Средневековья для развития европейских национальных литератур.

Тема 6. Феодално-рыцарская (куртуазная) литература как выражение идеологии развитого феодализма (куртуазная лирика, рыцарский роман) (1 час)

Социально-исторические условия возникновения рыцарской культуры и литературы. Крестовые походы, усиление политических и культурных связей с Востоком и их роль в формировании рыцарской культуры. Сословная ограниченность и общечеловеческое содержание рыцарских идеалов. Основные черты рыцарского идеала. Главные герои рыцарской литературы – рыцарь и Прекрасная дама. Основные виды куртуазной литературы: лирика и роман.

Куртуазная лирика. Зарождение куртуазной лирики в Провансе. Жанры, темы и мотивы поэзии провансальских поэтов-трубадуров. Творчество основных представителей (Джауфре Рюдель, Бернарт де Вентадорн, Гираут де Борнель, Бертран де Борн). Поэзия труверов на севере Франции и миннезингеров в Германии. Темы, особенности формы немецкого миннезанга. Вальтер фон дер Фогельвейде и немецкий миннезанг.

Рыцарский роман. Понятие рыцарского романа. Его истоки: античное наследие, христианская традиция, кельтский фольклор. Основные циклы рыцарского романа. Романы о Тристане и Изольде. Кретьен де Труа как создатель «артуровского» романа, его идейно-художественное своеобразие. Национальное своеобразие и художественные особенности немецкого рыцарского романа конца XII – начала XIII вв. (Гартман фон Ауэ, Вольфрам фон Эшенбах, Готфрид Страсбургский). Историческое и художественное значение куртуазной литературы.

Тема 7. Идейно-художественное своеобразие городской литературы (1 час)

Социально-историческая почва городской культуры и литературы. Рост экономического и военного могущества городов. Генетическая связь городской литературы с народным творчеством. Показ обыденной жизни, прославление героя-простолодина, сатирическая оценка действительности. Оппозиционный характер городской литературы. Отличие городской литературы от рыцарской. Ее жанры и стиль. Фаблио и шванки. Идейный смысл и художественное своеобразие «животного эпоса» («Роман о Лисе») и дидактико-аллегорического эпоса («Роман о Розе»). Вызревание черт ренессансной реалистической литературы в недрах городской литературы.

Тема 8. Общая характеристика средневековой драмы и ее жанров (1 час)

«Второе рождение» европейской драмы. Истоки средневековой драмы: античная драма, драматургия народного календаря (святки, карнавал, майские праздники), божественная литургия (диалог у гроба) и связанные с христианскими праздниками действия (рождественский и пасхальный циклы, житийные, библейские, эсхатологические действия). Жанры литургической и «народной» драмы, краткая характеристика наиболее ярких образцов.

Тема 9. Общая характеристика эпохи Возрождения. Ренессансный гуманизм как новое течение в культуре Западной Европы. Ренессансный реализм (2 часа)

Хронологические границы и стадийное место эпохи Возрождения в европейском историческом процессе. Социально-историческая обстановка в Западной Европе: рост городов, перерождение рыцарства в дворянство, борьба между светской и церковной властью, географические открытия, процесс формирования европейских наций, национальных государств, языков и литератур. Многоплановость и противоречивость культуры эпохи Средневековья. Ее связь с Ранним и Зрелым Средневековьем. Роль фольклорной и низовой городской культуры как передатчицы средневековой традиции. Место феодално-рыцарской культуры в период Возрождения: трансформация куртуазных идеалов, их взаимодействие с религиозными и гуманистическими ценностями. Влияние христианской идеологии, католической церкви на культуру Возрождения. Кризис официального католицизма и схоластического рационализма и его последствия. Понятие о Реформации, причины возникновения, религиозный, социально-политический и культурный смысл борьбы протестантов с папской церковью. Значение

Реформации для духовной жизни Европы, ее «соперничество» с ренессансным гуманизмом.

Ренессансный гуманизм как новое течение в культуре Западной Европы. Проблема античного наследия. Рост образования и светской культуры как условие и причина возникновения движения за возрождение греко-римской древности. «Подражание» и «соревнование» с древними. Проблема культурного и лингвистического двуязычия. Учение гуманистов о сущности человека. Специфика ренессансного антропоцентризма. Идея «универсального человека» и задачи ренессансной педагогики. Черты ренессансного реализма как художественного метода. Роль культуры Возрождения в мировом культурном процессе.

Тема 10. Возрождение в Италии, его особенности, основные представители (2 часа)

Условия и причины возникновения ренессансного движения в Италии. Периодизация итальянской литературы эпохи Возрождения. Краткая характеристика этапов ее развития: – литература Раннего Возрождения (треченто) (конец XIII - первая половина XIV вв.). Первые проявления ренессансной культуры и ее влияние на литературу. Поэтическая школа «сладостного нового стиля». Творчество Данте как явление переходной эпохи. Петрарка – новый европейский гуманист. Боккаччо как создатель ренессансного реализма; – литература Зрелого Возрождения (кватроченто) (конец XIV – XV вв.). Упрочение ренессансной идеологии в крупных итальянских городах XV в. Расширение интеллектуального кругозора гуманистов, освоение греческого культурного наследия. Бруни и античный стоицизм. Валла и эпикуреизм. Понятие о ренессансном неоплатонизме. Философская концепция Марсилио Фичино. Влияние новых философских идей на литературу. Возрождение древних языков, античных жанров. Взаимодействие античной и средневековой тенденций в литературе. Флоренция как крупнейший культурный центр кватроченто. Опыт создания гуманистической поэзии на итальянском языке. Кружок Лоренцо Медичи. Полициано и его поэзия. Возникновение ренессансной рыцарской поэмы («Влюбленный Роланд» Боярдо). Развитие традиций Боярдо в «Неистовом Роланде» Ариосто. Трансформация сюжета и композиции, сочетание серьезности и иронии, смешение стилей, сказочно-фантастический элемент и т. п. в этих произведениях.

– Литература Позднего Возрождения (чинквеченто) (XVI в.). Социальное развитие и культурная обстановка в Италии XVI в. Соперничество неолатинской и итальянской поэзии. Аристократическое направление в литературе. Причины расцвета пасторали и ее особенности. Возникновение маньеризма. Творчество Тассо. Роль Италии в создании ренессансной драматургии и театра. Разрыв со средневековой драмой и обращение к античным образцам. Перенос положений римской комедиографии на итальянскую почву, возникновение «ученой комедии». Становление комедийного канона. Возрождение античной теории драмы (Аристотель, Гораций). Ренессансные трагедии на античные мифологические и исторические сюжеты. Зарождение классицизма. Литературная судьба и культурное влияние комедии «дель арте».

Тема 11. «Божественная комедия» Данте как произведение переходной эпохи (1 час)

Данте – «последний поэт Средневековья и первый поэт нового времени» (Ф. Энгельс). Основные этапы жизни и творчества. Научно-публицистическая и литературная деятельность Данте. «Божественная комедия» – самое яркое произведение Данте. Синтез средневековых и ренессансных черт в «Комедии».

Тема 12. Творчество Петрарки и ранний гуманизм в Италии (1 час)

Петрарка – первый европейский гуманист. Его отношение к религии и схоластике. Его рецепция и пропаганда римской поэзии и риторики. Гуманистический критерий личности у Петрарки. Самооценка Петрарки и ее литературное выражение («Письма к потомкам» и др.). Тезис о «подражании древним» и латинская поэзия («Африка»). Итальянская лирика. Ее средневековые и римские истоки. Поэтическое новаторство в «Книге песен». Образ Лауры и художественные средства его создания. Образ «лирического героя» и характер

лирической интроспекции в сонетах. Герой «между Мадонной и Лаурой» как основной мотив «Книги песен». Стиль Петрарки и его влияние на развитие европейской ренессансной поэзии.

Тема 13. «Декамерон» Боккаччо и проблемы ренессансного реализма (1 час)

Основные этапы жизни и творчество Боккаччо. Боккаччо как автор первого психологического романа в литературе Нового времени, как создатель жанра ренессансной новеллы и ренессансного реализма. «Декамерон» Боккаччо – самое яркое произведение ренессансного реализма. Жанровое своеобразие произведения. Его связь с традициями восточной «обрамленной повести» и низовой культурой Средневековья. Идеино-художественное значение «рамочной композиции». Циклизация новелл. Критика феодальной действительности, духовенства, утверждение светской морали, прославление активной деятельности человека, провозглашение его прав на земное счастье. Мастерство психологических характеристик и портретное искусство Боккаччо. Значение «Декамерона» для развития реалистической литературы.

Тема 14. Немецкий и нидерландский гуманизм, его особенности, основные представители (1 час)

Социально-историческая обстановка в Германии во второй половине XV- XVI вв. Периодизация немецкой литературы эпохи Возрождения. Основные виды литературы и их характеристика: литература раннего гуманизма (Бебель, Рейхлин, Ульрих фон Гуттен, «письма темных людей» и т.д.); литература Реформации (Мартин Лютер); литература Великой крестьянской войны (Мюнцер); бюргерская литература (С. Брант, Г. Сакс); «народная литература» («народная книга» о докторе Фаусте). «Ученый» и публицистический характер немецкого гуманизма, преобладание антикатолической тематики, тяготение к сатирическим жанрам.

Северное Возрождение и деятельность Эразма Роттердамского. Эразм как создатель «христианского гуманизма». Значение филологической деятельности (критическое издание Нового Завета и др.) для создания «гуманистического богословия». Художественные произведения Эразма. «Похвала глупости» как философская сатира.

Тема 15. Английское Возрождение, его особенности, основные представители (1 час)

Социально-исторические истоки английского гуманизма. Этапы становления и развития: предвозрождение (конец XIV – XV вв.): Д. Чосер и его «Кентерберийские рассказы»; ранний гуманизм (первая половина XVI в.): «Оксфордский кружок», Томас Мор и его «Утопия», поэзия (Уайет, Серрей); зрелый гуманизм (вторая половина XVI – начал XVII вв.): философия (Ф. Бэкон), поэзия (Сидней, Спенсер), проза (Лили, Лодж, Грин и др.), драма (Кид, Марло, Шекспир).

Д. Чосер – художник, синтезировавший демократические тенденции средневековой литературы, предшественник ренессансной литературы в Англии. Формирование реалистического метода в его «Кентерберийских рассказах». Влияние Италии и Франции на развитие английской гуманистической поэзии первой половины XVI в. Английский петраркизм и жанровая реформа в лирике. Историко-литературная роль Уайета и Серрея. Поэзия во второй половине XVI в.: сонеты Сиднея, гуманистические принципы поэтики в его трактате «Защита поэзии»; творчество Спенсера, синтез куртуазных ценностей и гуманистических идей в его поэме «Королева фей». Развитие английской прозы во второй половине XVI в. Эвфуизм (Лили) и его влияние на английскую литературу. Влияние итальянской и испанской пасторали на английскую прозу (сидней, Лодж, Грин). Плутувской роман (Нэш, Делони). Драма второй половины XVI – начала XVII вв. Роль средневековой и античной традиции. Школьный, придворный и общедоступный театры. Творчество английских драматургов (Кид, Марло и др.) до Шекспира.

Тема 16. Творчество Шекспира (1 час)

«Шекспировский вопрос». Эволюция гуманистических взглядов Шекспира и их отражение в творчестве. Периодизация творчества. Проблематика и художественное своеобразие его сонетов. Тема любви в трагедии «Ромео и Джульетта». Актуальность

образа Гамлета (трагедия «Гамлет»). Проблема отцов и детей в трагедии «Король Лир». Тема ревности в трагедии «Отелло». Комедии Шекспира. Образ мироздания у Шекспира. Космический характер конфликтов. Многосоставность и динамика характеров. Синтез средневековой и ренессансной драматургической практики. Жанровой своеобразие и сюжетные источники шекспировских пьес. Шекспировский полифонизм: синтез трагического и комического, высокого и низкого и т.п.

Тема 17. Возрождение во Франции, его особенности, основные представители (2 часа)

Социально-историческая обстановка во Франции на рубеже XV – XVI вв. и предпосылки для возникновения ренессансно-гуманистического движения. Периодизация историко-литературного процесса: предвозрождение (конец XV в.): поэзия Ф. Вийона; ранний гуманизм (первая половина XVI в.): Бюде, Лефевр де Этапль, Маро, Маргарита Наваррская, Ф. Рабле; поздний гуманизм (вторая половина XVI в.): «Плеяда», Ронсар, Монтень.

Итальянский Ренессанс и французская культура. Отношение королевской власти к гуманизму. Гуманизм и Реформация. Развитие светского образования. Творчество Маро. Синтез гуманистических и протестантских идей в его поэзии. Маргарита Наваррская и развитие жанра новеллы во Франции. Историко-литературное значение ее «Гептамерона». Рабле как крупнейший представитель французского раннего гуманизма.

Поэзия второй половины XVI в. Плеяда. Теоретическая программа в «Защите и прославлении французского языка» Дю Бюлле (Соревнование с древними, развитие литературы на национальном языке, жанровая реформа, назначение поэзии и призвание поэта). Ронсар. Его обращение к греко-римскому наследию. Ренессансная «ученая» драматургия. Ее роль в подготовке классицизма. Поздний Ренессанс и «Опыты» Монтеня. Гугенотская поэзия.

Тема 18. Ф. Рабле – ярчайший представитель французского Возрождения (2 часа)

Жизнь и творчество Рабле. Жанровые источники и литературный генезис его романа «Гаргантюа и Пантагрюэль». Сюжет и композиция романа. Культурное многоголосие и энциклопедизм романа. Традиции народной смеховой культуры в романе (М. М. Бахтин).

Тема 19. Особенности испанского гуманизма, основные представители. Творчество Сервантеса (2 часа)

Особенности социально-политического развития Испании в конце XV – XVI вв. Периодизация литературного процесса: раннее Возрождение (1475-1550) и зрелое Возрождение (1550 – первые десятилетия XVII в.).

Специфика духовной жизни Испании. Связь испанского гуманизма с католической традицией. «Христианский гуманизм». Развитие устной лиро-эпической поэзии (романсы) и ее влияние на литературу. Гуманизм и мистицизм в испанской лирике XVI в. Роман и его жанровые разновидности. Плутовской роман. Сервантес – крупнейший представитель испанского Возрождения. Развитие испанской драмы. Народно-фарсовая и учено-гуманистическая традиция в драме первой половины XVI в. Драматургия Лопе де Веги. Жанровая классификация его пьес. Конфликт любовного чувства и сословной морали в комедиях «плаща и шпаги». Историческая роль драматургии Лопе де Веги.

Периодизация жизни и творчества. Учено-гуманистическая драматургия и новеллистика. Роман «Дон Кихот» – вершина творчества Сервантеса. Сюжет и композиция романа. Жанровый синтез в «Дон Кихоте». Пародийный замысел и его реализация. Дон Кихот – «безумец», дон Кихот – «мудрец». Фольклорно-мифологическое происхождение образа Санчо Пансы. Его функции в романе. Стиль романа. Гуманистические идеи «Дон Кихота». Внутренний смысл понятия «донкихотство».

Раздел 3. Эпоха XVII-XVIII вв.

Тема 1. XVII век как особая историческая и культурная эпоха (1 час)

Хронологические рамки этой эпохи в западноевропейских странах. Исторические и эстетические предпосылки формирования художественных методов (классицизм, барокко,

ренессансный реализм). Новый герой и проблема народности в литературном процессе XVII века.

Тема 2. Английская литература XVII века. Творчество Мильтона (1 час)

Английская революция и формирование пуританской литературы. Периодизация творческого пути Мильтона. Публицистика 1640-1650г.г. Поэма «Потерянный рай» как отражение английской действительности в форме библейского эпоса. Проблема художественного метода Мильтона.

Тема 3. Французская литература XVII века. Драматургия Корнеля (1 час)

Формирование классицизма в французской литературе. Трактат Буало «Поэтическое искусство» и его значение. Периодизация творчества Корнеля. Его ранние комедии. «Сид» и история Франции начала XVII века. Структура драмы. «Вторая манера» Корнеля.

Тема 4. Французская литература XVII века. Драматургия Расина (1 час)

Периодизация его творчества. Трагедии Расина как новый этап эволюции французского классицизма. Трагический конфликт в «Федре» и его решение. Последние трагедии Расина. Проблема положительного героя в его творчестве.

Тема 5. Французская литература XVII века. Творчество Мольера (1 час)

Мольер – вершина французской литературы XVII века. Классицизм Мольера. Народность его комедий. «Гартюф» как антиклерикальная сатира. Гротеск в комедии «Скупой». Проблема метода и жанра драмы «Дон Жуан». «Мещанин во дворянстве» и тема буржуазии.

Тема 6. Немецкая литература XVII века. Творчество Гриммельсгаузена (1 час)

Немецкая литература XVII века и Тридцатилетняя война. Роман Гриммельсгаузена «Симплициус», его жанровые особенности. Отношение писателя к войне. Народность произведения. Образ главного героя. Традиции и новаторство в романе.

Тема 7. Испанская литература XVII века. Драматургия Кальдерона (1 час)

Специфика развития испанской литературы XVII века. Творчество Кальдерона и проблема барокко. Комедии «плаща и шпаги» Кальдерона. Религиозно-философские пьесы («Жизнь есть сон», «Стойкий принц», «Маг – чудотворец»). Жанровые особенности его драм и их сценическое воплощение.

Тема 8. XVIII век (эпоха Просвещения) как особый исторический и культурный период (1 час)

Значение западноевропейского Просвещения. Национальное своеобразие литератур Просвещения. Рационалистические тенденции философии и эстетики Просвещения. Литературные направления внутри просветительского движения (просветительский реализм, просветительский классицизм, сентиментализм, предромантизм).

Тема 9. Английская литература XVIII века. Творчество Дефо (1 час)

Формирование просветительских тенденций в английской литературе XVIII века и ее периодизация. Путь Дефо от журналистики к художественному творчеству. Поэтика романа «Робинзон Крузо». Проблема главного героя. Роман Дефо в истории европейского романа.

Тема 10. Английская литература XVIII века. Творчество Свифта (1 час)

Начало литературной деятельности Свифта. Его роль в ирландском освободительном движении. «Путешествия Гулливера» как сатирическое обобщение действительности. Метод и жанр романа. Эволюция образа главного героя. Специфика фантастики Свифта. Проблема антиутопии в его творчестве.

Тема 11. Английская литература XVIII века. Творчество Стерна (1 час)

Литературное новаторство Стерна – сентименталиста. Изображение народа в его романах. Ирония Стерна. Особенности композиции и стиля в его произведениях. Значение Стерна в развитии реалистической традиции.

Тема 12. Французская литература XVIII века. Творчество Прево (1 час)

Эволюция Прево – романиста. Его место в литературе французского Просвещения. Изображение нравов и глубина психологического анализа в романе Прево «Манон Леско». Образы главных героев.

Тема 13. Французская литература XVIII века. Творчество Вольтера (1 час)

Периодизация творческого пути Вольтера. Морально-философские и социально-политические убеждения Вольтера. Антиклерикальный и антифеодальный смысл поэмы «Орлеанская дева». Поэтика философских повестей Вольтера.

Тема 14. Французская литература XVIII века. Творчество Руссо (1 час)

Руссо и проблема сентиментализма. Социально-политические и исторические взгляды писателя. Роман «Новая Элоиза»: традиции и новаторство. Тема природы в романе. Характер положительных героев. Значение «Новой Элоизы» для развития жанра романа в европейской литературе.

Тема 15. Французская литература XVIII века. Творчество Дидро (1 час)

Творческий путь Дидро. Его философские и эстетические воззрения. Теория драматургии Дидро. Жанровое своеобразие диалога «Племянник Рамо». Повесть «Монахиня» как произведение просветительского реализма.

Тема 16. Немецкая литература XVIII века. Творчество Лессинга (1 час)

Своеобразие литературы немецкого Просвещения. Историческая роль Лессинга в развитии немецкой литературы и культуры. Теория драмы Лессинга. Трагедия «Эмилия Галотти» – протест против произвола немецкого абсолютизма. Просветительская направленность драмы «Натан Мудрый».

Тема 17. Немецкая литература XVIII века. Творчество Шиллера (1 час)

Штюрмерский период творчества Шиллера (трагедии «Разбойники», «Коварство и любовь»). Реализм и романтизм в поздних драмах Шиллера. Трилогия о Валленштейне. «Вильгельм Телль» как тираноборческая драма. Эволюция Шиллера – лирика.

Тема 18. Немецкая литература XVIII века. Творчество Гете (1 час)

Периодизация творчества Гете. Особенности штюрмерского периода Гете – лирика. Сентименталистские черты в романе «Страдания молодого Вертера». Проблема «Веймарского классицизма». Воспитательный роман «Годы учения Вильгельма Мейстера». Трагедия «Фауст» как художественное обобщение мировой литературы и мировой истории.

Раздел 4. Эпоха XIX века

Тема 1. Исторические и культурные предпосылки формирования западноевропейской литературы и культуры XIX в. (2 часа)

Тема 2. Хронология, историческая характеристика, периодизация и типология литературы XIX в. (2 часа)

Тема 3. Романтизм как художественный метод, литературное направление и эстетико-поэтическая система. Теория романтизма в литературе, искусстве и культуре (2 часа)

Тема 4. Романтизм в литературе Германии (2 часа)

Тема 5. Романтизм в Англии, становление и развитие (2 часа)

Тема 6. Специфика формирования и развития французского романтизма (2 часа)

Тема 7. Романтизм в литературе США, особенности формирования, становления и развития (2 часа)

Тема 8. Критический реализм как художественный метод, литературное направление и эстетико-поэтическая система. Теория критического реализма в литературе, искусстве и культуре (2 часа)

Общая характеристика эпохи. Принципы периодизации. История термина «реализм» и его различные толкования. Проблема терминологии: «классический реализм», «критический реализм», «реализм XIX века», «социальный реализм». Социально-исторические предпосылки и философская почва классического реализма. Генетическая связь реализма

с романтизмом. Реалистическая типизация, социальный анализ, социально-исторический детерминизм, проблема положительного героя, личность – функция ее окружения, социального контекста, материальной среды, проблема молодого человека, причинно-следственные связи, “самодвижение” действия и “саморазвитие” характера. Рост значения романа, социальный роман, роман-эпопея, социально-психологический роман.

Тема 9. Специфика развития реализма во Франции. Творчество Стендаля (2 часа)

Общая характеристика социально-исторического и культурного контекста во Франции периода Реставрации: борьба с классицизмом, романтическое искусство, роль “малых жанров” в формировании реалистической эстетики. Политические и философские взгляды Стендаля, влияние просветительских идей. Формирование эстетических воззрений Стендаля, «История живописи в Италии». Публицистические и литературно-критические статьи Стендаля 20-х гг. Трактат «Расин и Шекспир». Критика классицизма, определение романтизма как искусства, обращенного к современности. Место повести «Арманс» и «Итальянских хроник» в творческой эволюции Стендаля. Итальянская тема в творчестве Стендаля. История создания. Роман «Красное и черное» как роман социальный. Критическое изображение французского общества периода Реставрации. Наполеоновская тема. Сочетание романтизма и реализма. Женские образы в романе. Проблематика романа «Люсьен Левен». Итальянское и общеевропейское в проблематике романа «Пармская обитель». Жюльен Сорель и Фабрицио дель Донго. Эпизод битвы при Ватерлоо и его идейно-композиционная роль. Романы Стендаля как версии романа воспитания. Пушкин, Толстой, Горький о реалистическом мастерстве Стендаля. Выдающееся место Стендаля в формировании «психологического» реалистического романа.

Тема 10. Творчество Проспера Мериме (2 часа)

Общая характеристика творчества, проблема периодизации. 20-е годы как первый этап творчества П. Мериме: влияние Стендаля, борьба с классицизмом, формирование эстетических основ, поиски жанра. Литературные мистификации «Театр Клары Гасуль» и «Гузла». Игра в романтизм и «местный колорит» под иронической маской. Проблема историзма – множественности культурных миров, относительности критериев суждения. Пьеса «Жакерия» и роман «Хроника времен Карла IX». Формирование П. Мериме как ведущего новеллиста эпохи. Новеллистика второго этапа творчества (30–40-е гг.). Условные типы новелл Мериме: новеллы экзотические («Кармен», «Коломба», «Таманго», «Маттео Фальконе») и светские («Этрусская ваза», «Двойная ошибка», «Арсена Гийо»). Проблематика новелл. Изысканный лаконизм новелл Мериме, основы их поэтики. Психологизм новелл. Проблема третьего этапа творчества П. Мериме (60-е гг.) – «Голубая комната» и «Локис»: скепсис как последовательная мировоззренческая позиция и ирония как ведущий художественный прием. Мериме и Пушкин. Роль Мериме в популяризации русской литературы на Западе.

Тема 11. Творчество Оноре де Бальзака (2 часа)

Творчество О. Бальзака – вершина французского классического реализма первой половины XIX в. Первые литературные опыты. Значение романа «Шуаны» в творческой эволюции писателя. «Шагреновая кожа» как «миф и символ» современности, «формула» творчества и потребительства, созидания и разрушения. Дилемма века «желать и мочь». «Неведомый шедевр»: искусство как поиск абсолюта, проблема соотношения формы и содержания. Творческая энергия, воля, воображение – наряду с «верностью жизни» – эстетические приоритеты Бальзака. Замысел история создания и композиция «Человеческой комедии». Значение законов естественных наук, дух анализа, классификации, научного познания в литературе, стремление к всеохватности и упорядочению разнообразия явлений путем систематизации и изложение основных эстетических принципов в «Предисловии к “Человеческой комедии”». Индуктивное восхождение от описания социальных явлений к «причинам и началам» вещей. Исследование страсти и ключевые темы и проблемы цикла: всевластие денег, современный эгоизм как закон выживания, распад семьи, проблема молодого человека

(«растиньяковский» и «растительный» типы) в повести «Гобсек», романах «Отец Горио», «Евгения Гранде», «Утраченные иллюзии»). Панорамность социального видения и творческий метод романиста: особенности создания портрета, значение описания интерьера, «возвращающиеся» персонажи, внутренняя динамика характера. Значение творчества О. де Бальзака для развития мировой литературы.

Тема 12. Специфика развития литературного процесса после во Франции после 1848 года. Поэзия Шарля Бодлера (2 часа)

Борьба течений во французской литературе второй половины XIX в. Французская поэзия середины XIX в. «Искусство для искусства» во Франции: новый виток в противостоянии «поэта» и «толпы». «Парнасская школа»: новый герметизм, поиски романтического убежища в крепости чистой формы. Эстетизация вещи, усилие к сближению поэзии с пластическими, изобразительными искусствами. Теофиль Готье, Леконт де Лиль. Бесстрастие и научность. Искусство стилизации. Шарль Бодлер и сборники «Цветы зла» и «Стихотворения в прозе». Дуализм мировосприятия: «сплин» и «идеал». Тема бунта и бегства. Культ творческой воли художника, сквозь видимость прозревающего «лес символов». Природа «безнравственности», Ш. Бодлера. Жесткий парадоксализм, окаянность как проявление жажды бесконечного. Ш. Бодлер о современном искусстве и современности в искусстве.

Тема 13. Творчество Гюстава Флобера (2 часа)

Творчество Гюстава Флобера как «мостик», соединяющий две эпохи. Первые литературные опыты Г. Флобера (повести «Воспитание чувств» и «Ноябрь»), близость романтической эстетики. Формирование философской и эстетической концепции. Влияние пантеизма, идей Платона и Спинозы. Основы «объективной» эстетики Флобера, принципы «безличного искусства», самоустранение всезнающего автора. Спасительная трудность искусства, борьба за «точное слово». Значение писем Флобера. Курс на изображение «среднего человека» и отказ от использования пафосных романтических приемов. Исследование современных нравов как проявления «эпохи Хама» Человек в тюрьме общепринятых представлений, в плену словесных клише. «Лексикон прописных истин» и роман «Мадам Бовари». Эмма Бовари – «тип» и «символ» своей эпохи. Тема крушения романтических иллюзий. Особенности психологизма Флобера – прорыв в область подсознательного. Рамочная композиция романа, система образов. «Саламбо»: мотивы обращения к экзотическому материалу, «натурализация» романтической грезы. Роман «Воспитание чувств». Современная социальная история и «история одного молодого человека», ироническое снижение пафоса «романа воспитания». «Искушение Святого Антония» – творческое завещание Флобера. «Бувар и Пекюше» – трогательная и убийственная пародия на современное сознание, лишённое воображения. Флобер и Тургенев. Творчество Г. Флобера – поворотный пункт литературного процесса, возникновение основ литературы XX века.

Тема 14. Общая характеристика развития реализма в Великобритании. Творчество Чарльза Диккенса (4 часа)

Викторианская эпоха как особый этап развития английской и западноевропейской культуры. Романистика Джейн Остен и ее место в литературном процессе и становлении классического реализма. Шарлотта Бронте и ее роман «Джейн Эйр»: нравственно-психологическая и социальная проблематика романа, особенности его поэтики. Развитие женской романистики. Роман Эмили Бронте «Грозовой перевал»: сосуществование социального, натуралистического и мистического. Специфика романистики Джордж Элиот: «Мидлмарч» – осмысление обусловленности личности и меры нравственной свободы; новая техника романного повествования с акцентом на множественности точек зрения – индивидуальных миров. Популярность «нью-гейтского романа» Эдварда Бульвер-Литтона. Развитие детективно-приключенческого жанра: Уилки Коллинз. Развитие и особенности классического реализма в Англии, основные этапы. Связь с общественной борьбой 30-40-х годов. Влияние чартистского движения на формирование

школы английских реалистов. Генетическая связь английского классического реализма с реализмом эпохи Просвещения. Влияние идей Томаса Карлейля.

Этапы жизни и творчества великого английского реалиста Чарльза Диккенса. Особенности формирования его мировоззрения. Гуманизм, демократизм, народность произведений Диккенса. Концепция человека и общества. Проблема нравственно-эстетического идеала как единства Правды, Добра и Красоты. Первый этап творчества писателя (30-е гг.) становление основных тем и проблем. «Посмертные записки Пиквикского клуба» как роман «путешествия по большой дороге» и идеал «совершенно доброго человека». Роман «Оливер Твист» – тема детства и образы детей, проблема «счастливых концовок». Тема наследства. Сказочный, криминально-сенсационный и детективный элемент в прозе Диккенса. Специфика психологизма: конденсация и визуализация внутренних качеств, характеры-гротески. Второй этап творчества Ч. Диккенса. Американская тема: «Американские заметки» и «Мартин Чеззлвит». Христианская этика и «философия Рождества» (значение «Рождественских повестей»). Эволюция творчества Диккенса: становление жанра социальной эпопеи. Проблематика и система образов романа «Домби и сын». Исследование гордости в современном социальном контексте. Третий этап (50-е гг.). «Дэвид Копперфильд» как автобиографический и психологический роман. Углубление критики капиталистической Англии в романах 50-х годов, утрата оптимизма. Проблема воспитания в романе «Тяжелые времена». Нарастающая полифоничность поздней манеры, размывание бинарности нравственного видения, усложнение структуры сюжета и игра символических лейтмотивов в романе «Холодный дом». Четвертый этап (60-е гг.) – возрастание интереса к психологическому анализу. Тема крушения иллюзий: роман «Большие надежды». Диккенс и русская литература.

Тема 15. Творчество Уильяма Теккерея (2 часа)

Ранняя проза: романы «Кэтрин» – полемика с псевдоромантическими произведениями и «нью-гейтским» романом. «Карьера Барри Линдона» – историческая проблематика. Отказ от счастливых концовок и программного героя. Особое место «Книги снобов» в становлении сатирического мастерства: «снобизм», лицедейство, создание видимости, осознаваемые как основные тенденции современности. Изображение английской буржуазно-аристократической среды в романе «Ярмарка тщеславия». Проблема героя в романе. Особенности композиционного построения, проблема жанра. Ироническое обыгрывание условностей викторианского романа – способ обнажения условности устоев общественного быта. «Роман без героя» – продолжение полемики с псевдоромантикой и отсутствие самоочевидного критерия нравственной оценки. Интеллектуализм, ироничность прозы Теккерея. Принцип театрализации. Мир – зрелище, где повествователь-кукольщик («шут-моралист») равноправен с марионетками. «История Генри Эсмонда». Частный индивид – игрушка случая, невольный «творец истории». Демонстративная субъективность повествования, новые возможности художественного психологизма.

Тема 16. Характеристика развития литературы Германии. Творчество Генриха Гейне (30–50-е гг.) (2 часа)

Специфика развития литературы Германии в 30-е – 65-е гг. Специфика немецкого реализма середины XIX века. Понятие «бидермайер». Неослабевающее влияние романтической школы. Рост демократических тенденций в литературе. Развитие публицистики и демократической поэзии. Актуальность тематики, политический характер лирики. Творчество Фердинанда Фрейлигата, Георга Гервега, Георга Веерта. Литературная группировка «Молодая Германия». Идеалы гражданственности и свободы. Публицистическая деятельность Людвига Берне.

Эмиграция Генриха Гейне во Францию в 1830 г. Творчество Гейне 30–50-х гг. как явление переходного (от романтизма к реализму) эстетического характера. Эстетическая и политическая оценка немецкого романтизма в «Романтической школе». Специфика

двоемирия в художественном мире Гейне. Политические взгляды Г. Гейне и эссе «Людвиг Берне». Поэма «Атта Тролль»: своеобразие формы, роль сатиры, связь с народной традицией. Влияние идей Маркса, темы и идеи поэтического сборника «Современные стихотворения». Облик Германии в сатирической поэме «Германия. Зимняя сказка». Специфика художественного метода Гейне в поэме – сочетание явно выраженного социально-политического содержания и романтической формы. Характер творчества 50-х гг. Сборник «Романсеро»: тематическое единство трех частей сборника, лирическое начало.

Тема 17. Специфика развития литературы США. Аболиционизм и роман Гарриет Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (2 часа)

30–60-е гг. в литературе США – период романтизма. Трансцендентализм и его значение для развития американской литературы. Эссеистика Ралфа Уолдо Эмерсона. Категории опыта и доверия к себе, прагматическое понимание истины. Генри Д. Торо. «Уолден, или Жизнь в лесу» – практическое воплощение этики трансцендентализма. Природа как зеркало метаморфоз духа. Метафора как инструмент познания. Маргарет Фуллер и проблема женского самосознания. Литература и рынок, начало дифференциации «высокобой» и популярной литературы. Главный социально-политический и культурный времени – конфликт между Севером и Югом. Создание национального мифа – «южного мифа» в американской литературе. Аболиционистское движение. Социальное значение романа Гарриет Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». Проповедь христианской этики в романе. Роман как продолжение традиций просветительского сентиментального романа.

Тема 18. Творчество Уолта Уитмена и Эмили Дикинсон (2 часа)

Поэтическая традиция и ее обновление во второй трети XIX века. Англо-американская «викторианская» поэзия (Генри Лонгфелло). Связь творчества У. Уитмена и трансцендентализма. «Листья травы». История создания книги. Основные темы и циклы сборника. «Песня о себе» как постромантический эпос. Космизм мировосприятия Уитмена, его антиэстетика и «языковой эксперимент». Взрыв и становление новой поэтической формы. Критика американской демократии в эссе «Демократические дали». Уитмен и мировая литература. У. Уитмен и В. Маяковский и В. Хлебников. Эмили Дикинсон. Осознанно-экспериментальный подход к духовному опыту и языку. Культ единичности и одиночества.

Раздел 5. Эпоха рубежа XIX-XX вв. и XX в.

Тема 1. Введение (1 час)

Предмет и задачи курса. История развития зарубежной литературы. Основные философские и эстетические теории рубежа XIX-XX веков. Основные направления в литературе: натурализм, декаданс, критический реализм, символизм, неоромантизм, импрессионизм, их краткая характеристика.

Тема 2. Особенности французской литературы. Натурализм. Творчество Э. Золя. Теория экспериментального романа (1 час)

Значение идей позитивизма, труды Конта Тэна, Бернара. Натурализм во Франции. Творчество братьев Гонкур. Творчество Э. Золя. Концепция 20-томного романного цикла «Ругон-Маккары».

Тема 3. Ги де Мопассан. Стил Мопассана. Романы "Жизнь" и "Милый друг" (1 час)

Эстетические принципы Ги де Мопассана (предисловие к роману «Пьер и Жан»). Особенности натурализма и импрессионизма. Вопрос о смысле существования в романе «Жизнь». «Милый друг» как роман-карьера. Влияние Ги де Мопассана на творчество А. П. Чехова.

Тема 4. Творческий путь А. Франса (1 час)

Особенности иронии и скептицизма А. Франса. Сатирическое представление о французской истории в романе "Остров пингвинов". Тема свободы в романе А.Франса "Боги жаждут". Гамлен как инквизитор. Бротто как резонер франсовских идей.

Тема 5. Ромен Роллан и его роман-эпопея "Жан-Кристоф" (1 час)

Творческий путь Р. Роллана. Героические биографии. Роль художника в становлении истории, преобразовании действительности. Определение жанра "Жан-Кристофа" в литературной критике. Р. Роллан и Л. Толстой.

Тема 6. Лирика французских поэтов-символистов: А. Рембо, П. Верлен, С.Малларме (1 час)

Символизм во французской литературе. Поэзия П. Верлена. Музыкальность, отказ от риторики. Верлен и традиция парнасцев. Импрессионизм и символизм в поэзии Верлена. Творчество А. Рембо. "Высокое" и "низкое", конкретное и ассоциативное в поэзии А. Рембо. С. Малларме как теоретик французских символистов.

Тема 7. Понятие «новая драма» (1 час)

Особенности развития драматургии рубежа XX-XXI веков: вопрос о прерывании драматургической традиции. Французский театр XX века и понятие о «хорошо сделанной пьесе» (Э. Ожье, Александр Дюма-младший). Новые пути развития драмы: понятие натуралистического театра Э. Золя и творчество Г. Гауптмана, символистский театр М. Метерлинка, народный театр (Р. Роллан, Г. Ибсен, А. Островский), драма идей (Г. Ибсен, Б. Шоу).

Тема 8. Представители литературы Бельгии. Творчество де Костера. Театр символизма М. Метерлинка (1 час)

Бельгийско-французские литературные связи. Натурализм в бельгийской литературе. Творчество Шарля де Костера, Верхарна. Метерлинка как реформатор европейской драмы. Периодизация творчества М. Метерлинка. Символизм Метерлинка. Драма "молчания" и одноактные пьесы Метерлинка. Символика в "Синей птице" М. Метерлинка.

Тема 9. Литература Скандинавских стран. Норвежская литература. Творчество Ибсена (1 час)

Литературная ситуация в странах Скандинавии на рубеже веков. Подъем культурного самосознания на рубеже веков. Норвежская литература. Творчество Ибсена и становление норвежского литературного языка. Периодизация творчества. Романтические тенденции в ранних пьесах Г.Ибсена. Философские драмы "Бранд" и "Пер Гюнт". Символ в драме "Кукольный дом".

Тема 10. Б. Шоу и английская драма рубежа веков (1 час)

Вехи творческой биографии Б. Шоу. Интерес к Марксу, Вагнеру, Ницше, идеям "Фабианского общества". Шоу об Ибсене и Шекспире. Тема эмансипации в драматургии Б. Шоу, на примере драмы "Пигмалион". Проблема "лишних людей" в пьесе "Дом, где разбиваются сердца". Шоу и Чехов. Художественные приемы пьес Б. Шоу: предисловия к пьесам, особенности ремарок, парадокс.

Тема 11. Литература Англии. Особенности английского реализма (1 час)

Творческий метод Т. Гарди. Особенности литературного сознания: влияние английской классики XIX века, традиция христианского социализма, позитивистские и эволюционные идеи (Дарвин, Дж. Элиот, Г. Спенсер, Хаксли), восприятие французской литературы. Творческий метод Т. Гарди. "Уэссекский цикл" и роман "Тэсс из рода д'Эрбервиллей". Конфликт между сельской и городской культурой, система персонажей.

Тема 12. "Сага о Форсайтах" Голсуорси и система характеров в ней (1 час)

Традиция просвещенческого романа в прозе Голсуорси. Неприятие "форсайтизма" как порочной основы общества. "Сага о Форсайтах" и система характеров в ней. Образы Сомса и Ирен.

Тема 13. Творчество О. Уайльда. Эстетика О. Уайльда (1 час)

Творческий метод О. Уайльда. Уайльд и прерафаэлиты. Уайльд и Рескин. Эстетика («Упадок искусства лжи») и поэтика О. Уайльда. Парадокс как форма познания мира. Роман "Портрет Дориана Грея". Проблема литературных источников.

Тема 14. Особенности литературного процесса в Германии. Творчество Г. Манна и его роман "Верноподданный" (1 час)

Воссоединение Германии и немецкая литература. Тема империи. Немецкие писатели и первая мировая война. Творчество Ф. Ницше и его влияние на немецкую литературу. Творчество Г. Манна. Образ Геслинга в романе Г. Манна "Верноподданный". Тема Власти в романе.

Тема 15. Эстетические взгляды Т. Манна. Роман "Будденброки" (1 час)

Творчество Т. Манна. Понятие "бюргерства" в прозе Т. Манна. "Будденброки": особенности трактовки темы вырождения. Символика романа. Проблема декадентского художника в новелле Т. Манна "Смерть в Венеции" и новелле "Тонио Крегер". Особенности новеллистики Т. Манна.

Тема 16. Американская литература на рубеже XIX-XX веков. Творчество М. Твена (1 час)

Особенности американской литературы рубежа веков. Трансформация темы "американская мечта" в конце XIX-XX веков. Творчество Твена. Юмор раннего Твена. Фольклорная традиция и разговорный язык у Твена. Становление социального романа у Твена. Роман "Приключения Гекльберри Финна".

Тема 17. Неоромантические тенденции в творчестве Д. Лондона. Творчество Т. Драйзера. Особенности драйзеровского натурализма (1 час)

Неоромантические тенденции в новеллах Дж. Лондона ("Северные рассказы"). Проблема художника в романе "Мартин Иден". Идеи Спенсера и Ницше в романе. Влияние Спенсера, Бальзака, Золя на творчество Т. Драйзера. Роман "Сестра Керри". Решение женских образов. Неоромантические элементы в трилогии желания. Система образов в романе Т. Драйзера "Финансист". Сарказм Драйзера.

Тема 18. Творчество Джеймса. Психологизм Джеймса (1 час)

Творческий метод Джеймса. Концепция "точки зрения". Тема Америки и Европы в творчестве Джеймса ("Дэзи Миллер", "Послы"). Женские образы в творчестве Джеймса "Женский портрет", "Дэзи Миллер"). Джеймс и Тургенев.

Тема 19. XX век как историко-литературная эпоха (1 час)

Предмет и задачи курса. Периодизация истории зарубежной литературы XX века. Характеристика военно-политических условий. Характер развития экономики в XX в. Изменение научной картины мира. Основные философские теории XX в.: философия жизни, психоанализ, марксизм.

Тема 20. Особенности литературного процесса в XX веке (1 час)

Реализм XX века и центростремительный роман. Развитие литературы в XX веке:

- Модернизм.
- Экзистенциализм.
- Постмодернизм.

Эстетика модернизма:

- Вненациональный характер.
- Тотальное отчуждение.
- Радикальный скептицизм.
- Примитивизм.
- Мифологическое представление о времени.

Тема 21. Модернизм в литературе Франции. Творчество Марселя Пруста (1871-1922) (1 час)

Философия Бергсона.

- Сборник литературно-критических работ «Против Сент-Бёва» (1905-1908). Компенсаторная и конструкционистская функция словесного творчества в литературно-теоретической концепции Марселя Пруста.
- Цикл "В поисках утраченного времени" (1909-1922).
 - Особенности поэтики: память, время и язык в повествовании Пруста.
 - Концепция реальности и человека, отношение к одиночеству писателя.
 - Концепция любви в цикле романов – реализация принципа конструкционизма.

Тема 22. Модернизм в литературе Франции. Поэзия Гийома Аполлинера (1880-1918) (1 час)

- Теоретические взгляды на искусство поэта, пути реформирования поэзии.
- Сборник стихов "Бестиарий, или кортеж Орфея" (1911): структура произведения, идея смерти Бога в трактовке Аполлинера.
- Сборник стихов "Алкоголи" (1913): значение стихотворения "Зона" для формирования модернистской эстетики и поэтики.
- Сборник стихов "Каллиграммы" (1918): визуализация поэтических образов, основные функции каллиграмм/идеограмм.

Тема 23. Модернизм в литературе Франции. Дадаизм. Сюрреализм (1 час)

Дадаизм как историко-литературное явление. Сюрреализм:

- философская основа,
- теоретические положения,
- основные представители,
- особенности поэтики сюрреалистических произведений.

Тема 24. Французский экзистенциализм. Проза и драматургия Ж.П. Сартра. Тема абсурда и бунта в творчестве А. Камю (1 час)

Основные положения философии экзистенциализма. Проблема отчуждения в романе Ж.П. Сартра «Тошнота», тематика и проблематика сборника рассказов «Стена», театр «ситуации», пьеса «За запертой дверью».

Основные этапы творческого пути А. Камю: тема абсурда в романе «Посторонний» и эссе «Миф о Сизифе», социально-психологическая проблематика романа «Чума», тема бунта в эссе «Бунтующий человек».

Тема 25. Антидрама. Антироман. Творчество С. Беккета, Э. Ионеско, А. Роб-Грийе. Структурализм и постструктурализм в литературе Франции (1 час)

Алитература, антидрама, антироман.

Творчество С. Беккета, тема абсурдности человеческого существования в пьесе «В ожидании Годо».

Творчество Э. Ионеско: социальная проблематика в пьесах "Лысая певица", "Урок", "Носороги".

Особенности эстетики «нового романа», шозизм А. Роб-Грийе, тропизмы Н. Саррот.

Структурализм в литературе Франции. Литературно-критическая деятельность Р.Барта и группы «Гель-кель».

Постструктурализм и концепция "смерти автора".

Тема 26. Литература европейского постмодернизма. Творчество У. Эко. Латиноамериканская литература второй половины XX в. (1 час)

Философская основа европейского постмодернизма: деконструктивизм Ж.Деррида, постструктурализм Р. Барта, новый историзм М. Фуко.

Особенности поэтики постмодернизма в романе У. Эко «Имя розы».

Функции постмодернистских приёмов в романе Д. Фаулза "Женщина французского лейтенанта".

Общая характеристика культурных особенностей Латинской Америки. Творчество Х. Л. Борхеса.

«Фантастический реализм» в латиноамериканской литературе, роман Г.Г.Маркеса «Сто лет одиночества».

Тема 27. Модернизм в немецкой литературе. Немецкий экспрессионизм. Творчество Ф. Кафки (1 час)

Историко-литературные условия возникновения экспрессионизма.

Философская основа экспрессионизма: неокантианство и «философия жизни».

Функции искусства в теории экспрессионистов.

Основные темы в экспрессионистской поэзии.

Тема 28. Модернизм в немецкой литературе. Творчество Ф. Кафки (1 час)

Общая характеристика исторических условий в Австро-Венгрии накануне Первой Мировой войны.

Тема абсурда в новеллистике Кафки, особенности стиля.

Образ бюрократии в романах «Процесс» и «Замок».

Влияние творчества Кафки на мировую литературу.

Тема 29. Творчество Т. Манна и Г. Манна в период после 1918 г. (1 час)

Эстетическая теория Т. Манна, полемика с натурализмом и пантеизмом.

Интеллектуальная проза Т. Манна. Теория мифа, тетралогия «Иосиф и его братья».

Судьба Германии в романе «Доктор Фаустус».

Творчество Г. Манна после 1918 г. Исторические судьбы Европы в диалогии о Генрихе IV .

Тема 30. Эпический театр Б. Брехта. Литература ГДР (1 час)

Творчество Б. Брехта. Основные положения теории эпического театра, полемика с драматическим театром, эффект «очуждения».

Драматургия Брехта: тема войны в пьесе «Мамаша Кураж и ее дети», проблема добра и зла в «Добром человеке из Сезуана», тема нравственного содержания научного прогресса в пьесе «Жизнь Галилея».

Литература ГДР: антифашистская тематика в романе А. Зегерс «Седьмой крест», тема формирования личности в условиях социализма в романе Г. Канта «Актный зал», судьба разделённой страны в романе К. Вольф "Расколотое небо".

Тема 31. Литература ФРГ. Группа 47. Тема войны в творчестве Г. Белля, Г. Грасса (1 час)

Процесс денацификации в Западной Германии, проблема коллективной вины за преступления нацизма, группа 47.

Проблема ответственности интеллигенции за судьбу Германии в романе Г.Белля «Бильярд в половине десятого».

История Германии в Данцигской трилогии Г.Грасса.

Тема 32. Модернизм в англо-американской поэзии. Имажизм. Творчество Э. Паунда (1 час)

Имажизм в английской поэзии, эстетическая теория Т. Хьюма.

Антигуманизм как основа мировоззрения Э. Паунда.

Элитарная теория искусства, социальная функция поэзии по Паунду, эстетика «точного слова».

Основные этапы творческого пути Э. Паунда: «Канцоны», «Маски», «Cantos».

Литературно-критическая теория Т.С.Элиота: личностное и внеличностное начала в сознании художника, «объективный коррелят», «единство восприимчивости», «слуховое воображение».

Теория литературной традиции Элиота.

Тема кризиса западной культуры в творчестве Элиота: поэмы «Бесплодная земля», «Полые люди».

Тема 33. Модернизм в английской прозе. Английская антиутопия. Английская литература после 1945 г. (1 час)

Модернизм как реакция на викторианскую литературу.

Основные темы в творчестве Д.Г. Лоуренса, проблема цивилизации и природы.

Антиутопия как жанр литературы XX века. Потребительское общество в романе О. Хаксли «О дивный новый мир». Тоталитарное общество в произведениях Д.Оруэлла. Творчество Д. Джойса, «Улисс» как классическое произведение модернизма: система образов, стилистические особенности, техника «потока сознания».

Символическое содержание романа У. Голдинга "Повелитель мух".

Тема пребывания личности в потребительском обществе и драматургия "рассерженных молодых людей" – пьеса Д. Осборна "Оглянись во гневе".

Тема 34. Литература «потерянного поколения». Творчество Э. Хемингуэя (1 час)

Понятие «потерянного поколения» в литературе XX века.

Роман-джаз Р. Олдингтона «Смерть героя», социально-критическая направленность произведения.

Тема фронтового братства в романах Э.М. Ремарка.

Проблема творческого метода в произведениях Хемингуэя, «телеграфный стиль» и «теория айсберга».

Тема войны, смерти и жестокости в произведениях Э.Хемингуэя 1920-х гг.

Тема насилия, убийства и Гражданской войны в романе «По ком звонит колокол».

Тема 35. Литература США 1920-1940-х гг. Американская мечта и "американская трагедия" (1 час)

Общая характеристика социально-политической ситуации в США в межвоенный период.

Американская мечта и "американская трагедия" в творчестве Т. Драйзера. «Век джаза» в произведениях Ф.С. Фицджеральда.

Литература Юга США.

Культурно-историческое своеобразие Американского Юга.

Творческий путь У. Фолкнера, роман «Шум и ярость», «поток сознания» и проблема времени в прозе У. Фолкнера.

Историческая судьба Юга в трилогии о Сноупсах.

История и личность в романе Р. П. Уоррена «Вся королевская рать».

Тема 36. Литература США после 1945 г. Постмодернизм в американской литературе (1 час)

Основная тематика и проблематика послевоенной литературы США:

тема второй мировой войны (У. Стайрон "Выбор Софи", Д. Хеллер "Поправка 22", К. Воннегут "Бойня № 5"),

изображение духовного кризиса в условиях потребительского общества (А.Миллер "Смерть коммивояжера", Д. Апдайк "Кролик, беги", Ч. Паланик "Бойцовский клуб"), битники, контркультура и их проявление в литературе (Д. Сэлинджер "Над пропастью во ржи", К. Кизи "Над кукушкиным гнездом").

Возникновение постмодернизма в литературе США: образы европейской и американской культур в романе В. Набокова "Лолита".

5.2. Планы практических занятий (отсутствуют в базовом плане)

5.3. Планы лабораторного практикума (отсутствует в базовом плане)

5.4. Программа самостоятельной работы студентов

Итогом работы над курсом «История мировой литературы» должно быть чёткое представление о мировом литературном процессе как о закономерном, исторически обусловленном процессе развития; понимание существенных черт, важнейших направлений и особенностей этого процесса. Достичь цели должны помочь предлагаемые ниже формы и виды самостоятельной работы.

5.4.1. Структура СРС

Код формируемой компетенции	Тема	Вид	Форма	Объем учебной работы (часов)	Учебно-методические материалы
РАЗДЕЛ 1					
ПК-1,2,8,14	Темы 1-2	Подготовка к тестированию по мифологии	СРС	6	См. 5.4.3
ПК-2,5,8,14	Темы 3-4	Чтение и анализ художественного текста; работа с критической литературой	СРС	6	См. 5.4.3
ПК-1,2,8,14	Темы 5-6	Подготовка к КР Чтение и анализ художественных текстов; работа с критической литературой	КСР	4	См. 5.4.3
ПК-1,2,5,14	Темы 7-8	Чтение и анализ художественных текстов; работа с критической литературой	СРС	4	См. 5.4.3
ПК-2,5,8,14	Темы 9-10	Подготовка к тестированию	СРС	4	См. 5.4.3
ПК-1,2,5,8,14	Темы 11-12	Подготовка к итоговому тестированию	СРС	4	См. 5.4.3
РАЗДЕЛ 2					
ПК-1,2,5,8,14	Темы 1-3	Чтение и анализ художественных текстов; работа с критической литературой	СРС	5	См. 5.4.3
ПК-1,2,5,8,14	Темы 4-6	Подготовка к КР; работа с критической	КСР	3	См. 5.4.3

		литературой			
ПК-1,2,8,14	Темы 7-9	Чтение и анализ художественных текстов; работа с критической литературой	СРС	4	См. 5.4.3
ПК-2,5,8,14	Темы 10-12	Чтение и анализ художественных текстов; работа с критической литературой	СРС	4	См. 5.4.3
ПК-1,2,8,14	Темы 13-15	Чтение и анализ художественных текстов; работа с критической литературой	СРС	5	См. 5.4.3
ПК-1,2,5,8,14	Темы 16-19	Подготовка к итоговой контрольной работе	КСР	7	См. 5.4.3
РАЗДЕЛ 3					
ПК-2,5,8,14	Остаточные знания по дисциплине «Литература Средних веков и Возрождения»	Подготовка к тесту	КСР	3	Материалы по дисциплине «Литература Средних веков и Возрождения»
ПК-2,5,8,14	Литературные итоги XVII века (тема на выбор)	Подготовка к тесту	КСР	3	–
ПК-1,2,8,14	Темы 13-18	Подготовка к итоговой контрольной работе	КСР	4	См. 5.4.3
РАЗДЕЛ 4					
ПК-1,2,5,8,14	Темы 1-3	Чтение и анализ художественных текстов; работа с критической литературой	СРС	4	См. 5.4.3
ПК-1,2,5,8,14	Темы 4-6	Подготовка к КР; работа с критической	КСР	4	См. 5.4.3

		литературой			
ПК-1,2,5,8,14	Темы 7-9	Чтение и анализ художественных текстов; работа с критической литературой	СРС	4	См. 5.4.3
ПК-1,2,5,8,14	Темы 10-12	Чтение и анализ художественных текстов; работа с критической литературой	СРС	4	См. 5.4.3
ПК-1,2,5,8,14	Темы 13-15	Чтение и анализ художественных текстов; работа с критической литературой	СРС	4	См. 5.4.3
ПК-1,2,5,8,14	Темы 16-18	Подготовка к итоговому тестированию и экзамену	КСР	5	См. 5.4.3
РАЗДЕЛ 5					
ПК-1,2,5,8,14	Литература рубежа XIX-XX веков	Подготовка к тестированию	КСР	2	См. сп. литературы по курсу.
ПК-1,2,5,8,14	Тест по проверке остаточных знаний	Подготовка к к/р	КСР	2	См. сп. литературы по предыдущему курсу.
ПК-1,2,5,8,14	Литературные направления	Подготовка к к/р	КСР	2	См. сп. литературы по курсу.
ПК-1,2,5,8,14	Итоговый тест	Подготовка к к/р	КСР	3	См. сп. литературы по курсу.
ПК-1,2,5,8,14	Материалы лекционного курса, темы 1-18	Подготовка к компьютерному тестированию	СРС	2	Электронный курс системы электронного обучения ИДО, Зарубежная литература

					XX века, Институт иностранных языков и литературы (Лаврентьев А. И.)
	Анализ текста художественного произведения, п. 5.4.2	Подготовка к контрольной работе	КСР	3	См. п. 5.4.2 Список художественн ых текстов для изучения в рамках дисциплины «Зарубежная литература XX века»
	Экспертная оценка студенческой письменной работы, п. 5.4.4.	Подготовка к контрольной работе	КСР	3	Электронный курс системы электронного обучения ИДО, Зарубежная литература XX века, Институт иностранных языков и литературы (Лаврентьев А. И.)
ПК-2	Материалы лекционного курса, темы 1-18	Подготовка к компьютерному тестированию	СРС	2	Электронный курс системы электронного обучения ИДО, Зарубежная литература XX века, Институт иностранных языков и

					литературы (Лаврентьев А. И.)
	Анализ литературно-критических работ, п. 5.4.3	Подготовка к контрольной работе	КСР	3	См. п. 5.4.3 Список литературно-критических работ для изучения в рамках дисциплины «Зарубежная литература XX века»
	Экспертная оценка студенческой письменной работы, п. 5.4.4.	Подготовка к контрольной работе	КСР	2	Электронный курс системы электронного обучения ИДО, Зарубежная литература XX века, Институт иностранных языков и литературы (Лаврентьев А. И.)
ПК-5	Анализ текста художественного произведения, п. 5.4.2	Подготовка к контрольной работе	КСР	3	См. п. 5.4.2 Список художественных текстов для изучения в рамках дисциплины «Зарубежная литература XX века»
	Анализ литературно-критических работ, п. 5.4.3	Подготовка к контрольной работе	КСР	2	См. п. 5.4.3 Список литературно-критических

					работ для изучения в рамках дисциплины «Зарубежная литература XX века»
ПК-8	Экспертная оценка студенческой письменной работы, п. 5.4.4.	Подготовка к контрольной работе	КСР	2	Электронный курс системы электронного обучения ИДО, Зарубежная литература XX века, Институт иностранных языков и литературы (Лаврентьев А. И.)

5.4.2. Содержание СРС (по выбору преподавателя)

- I. Чтение художественных текстов и работа с критической литературой; ведение читательских дневников и отчеты по ним.
- II. Подготовка к тестированию и КР по отдельным темам (устно, письменно, компьютерно).
- III. Анализ художественных текстов (устно, письменно).
- IV. Анализ литературно-критических работ (письменно).
- V. Работа с материалом лекций и учебниками.

Вопросы к коллоквиуму (отсутствует в базовом плане)

Тематика рефератов (отсутствуют в базовом плане)

Тематика докладов (отсутствуют в базовом плане)

Тематика курсовых работ (отсутствуют в базовом плане)

5.4.3. Учебно-методические материалы для СРС

Примерные тестовые задания для текущего контроля

Вопросы для самостоятельного изучения

Раздел 1

Задания, темы и методические указания для самостоятельной работы студентов по данному разделу размещены в учебно-методическом пособии «Античная литература»:

Любарец С.Н. Античная литература: учеб.-метод. пособие. – Ижевск : Изд-во «Удмуртский университет», 2011. – С. 11-24.

Раздел 2

Тексты для самостоятельного прочтения:

Литература Средних веков

Раннее Средневековье

Библия. Ветхий завет (Бытие, Книга Песни Песней Соломона). Новый завет (Евангелие от Матфея, Откровение Иоанна Богослова)

Латинская литература

Иероним. Письмо к Евстохии // Памятники средневековой латинской литературы IV–IX вв. М., 1970.

Августин. Исповедь. Там же.

Алкуин, Павел Диакон, Теодульф. Поэзия // Зарубежная литература Средних веков. Хрестоматия. М., 1994.

Народно-эпическая литература

Изгнание сыновей Уснеха // Хрестоматия.

Легенда о Тристане и Изольде // по книге Бедье Ж. Роман о Тристане и Изольде. М., 1955.

Бой Кухулина с Фердиадом // Хрестоматия.

Плавание Брана, сына Фебала // Хрестоматия.

Старшая Эдда («Прорицание вельвы», «Песнь о Трюме» и др.) // Хрестоматия. Беовульф, Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах. М., 1975.

Беовульф. Там же.

Зрелое Средневековье

Латинская литература

Лирика вагантов: «Нищий студент», «Gaudeamus», «Исповедь» Архипиита, «Всепьянейшая литургия» и др. // Хрестоматия. Поэзия вагантов. М. 1975.

Видение Тнугдала // Хрестоматия.

Саксон Грамматик. Деяния датчан («Сага о Гамлете») // Хрестоматия.

Народно-эпическая литература

Песнь о Роланде. М. : Л., 1964.

Песнь о Сиде. М.: Л. , 1959.

Песнь о Нибелунгах. Л., 1972.

Феодално-рыцарская (куртуазная) литература

Лирика трубадуров // Хрестоматия. Поэзия трубадуров. Поэзия миннезингеров. Поэзия вагантов. М., 1974.

Роман о Тристане и Изольде // Хрестоматия.

Мария Французская. О жимолости // Хрестоматия.

Кретьен де Труа. Один из его романов на выбор // Средневековый роман и повесть. М., 1980. Кретьен де Труа. Эрек и Энида. Клижес. М., 1980.

Городская литература

Фаблио (на выбор) // Хрестоматия.

Роман о Лисе // Хрестоматия. Роман о Лисе. М., 1987.

Роман о Розе // Хрестоматия.

Средневековая драма

Действо об Адаме // Хрестоматия.

Рютбеф. Чудо о Теофиле // Хрестоматия.

Господин Пателен // Хрестоматия.

Литература эпохи Возрождения

Италия

Данте А. Божественная комедия (первая часть «Ад») М., 1982.

Петрарка Ф. Лирика. М., 1980.

Боккаччо Д. Декамерон. М., 1968.

Германия

Эразм Роттердамский. Похвальное слово Глупости // Хрестоматия.

Сакс Г. Лирика // Хрестоматия.

Брант С. Корабль дураков //Хрестоматия

История о докторе Иоганне Фаусте, знаменитом чародее и чернокнижнике // Легенда о докторе Фаусте. М., 1976. С.35-120.

Франция

Маргарита Наваррская. Гептамерон // Хрестоматия.

Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль (первая и вторая книги). М., 1991.

Ронсар П. Лирика // Избранная поэзия. М. , 1985; Поэзия Плеяды. М., 1984. Хрестоматия.

Испания

Сервантес М. Дон Кихот. М., 1979.

Лопе де Вега. Одну из комедий по выбору //Избранные произведения: В 2т. М., 1954.

Раздел 3

ПРИМЕРНАЯ СХЕМА

письменного анализа стихотворения

1. Дать краткие сведения об авторе (биография, творчество)
2. Обозначить тему стихотворения (о чём текст – прозаический пересказ)
3. Обратить внимание на драматическую структуру стихотворения:
 - от чьего имени идёт речь? Дать характеристику лирического героя;
 - адресат (к кому обращается лирический герой?);
 - охарактеризовать ситуацию, в которой находится лирический герой – конфликт или противоречие, его стремления, желания и т. д.;
 - обозначить время и место действия в стихотворении;
 - определить эмоциональный фон стихотворения.
4. Выявить тематическую структуру стихотворения:
 - на какие логические части можно разложить текст стихотворения?
 - как эти части соотносятся с формальной структурой текста?
5. Рассмотреть образную структуру стихотворения:
 - какие конкретные образы (связанные с органами чувств, визуальные, звуковые, осязательные, запахи и т. д.) использует автор в своём стихотворении?
 - какие абстрактные образы (абстрактные понятия, мифологические персонажи, исторические персонажи, деятели культуры) использует автор?
6. Проанализировать языковую структуру стихотворения:
 - определите стиль, в котором написано данное стихотворение (разговорный, нейтральный, возвышенный);
 - определите стилистические приёмы (сравнение, олицетворение, игра слов и др.), которые использует автор.
7. Дать собственную оценку, личное восприятие.

Тематика контрольных работ

Литература Испании XVII века

1. Барочное направление в испанской литературе XVIIв. Эволюция поэзии Л. де Гонгоры. Основные черты «культеранизма» и «концептизма».
2. Связи испанской драмы XVII в. с эпохой Возрождения.
3. Идеиная направленность и художественные особенности романа «Хромой бес» Гевары.
4. Место Кальдерона в истории испанской национальной драмы XVII в.
5. Своеобразие комедий «плаща и шпаги» Кальдерона.
6. Отражение кризиса гуманизма в религиозно-философских драмах Кальдерона.
7. Реализм и народность драмы «Саламейский алькальд».

Литература Франции XVII века

1. Путь П.Корнеля к трагикомедии «Сид», литературная борьба вокруг нее.
2. Отражение социальных конфликтов французской жизни XVII в. в трагедиях «Гораций», «Цинна», «Никомед».
3. Идеино-художественные особенности «второй манеры» П.Корнеля.
4. Своеобразие трагедии Ж.Расина.
5. Осуждение правителей-тиранов и нравов придворного общества в трагедиях «Андромаха», «Британик», «Гофолия».
6. Развитие образа положительного героя в трагедиях Ж. Расина (Андромаха, Федра, Иодай).
7. Художественное мастерство Ж. Расина.
8. Выдающееся значение Ж. Б. Мольера в развитии французской драматургии; особенности его художественного метода.
9. Классическая сатира в комедиях «Тартюф» и «Скупой» Ж. Б. Мольера.
10. Реалистичность комедии «Дон Жуан» Ж. Б. Мольера.
11. «Мизантроп» как «высокая комедия» классицизма.
12. Образ человека из народа в комедиях Ж. Б. Мольера.
13. Сатира и мораль в баснях Ж. Лафонтена.
14. Художественные особенности басен Ж. Лафонтена.
15. Творческая эволюция Н. Буало.
16. Полемиическая направленность поэмы «Поэтическое искусство» Н. Буало и обоснование в ней основных принципов классицистической эстетики.
17. Характеристика отдельных жанров в поэтике Н. Буало.
18. «Принцесса Клевская» М. де Лафайет как классицистический роман.

Литература Германии XVII века

1. Основные черты немецкого классицизма школы М. Опица.
2. Патриотическая тема в сонетах А. Грифиуса.
3. Барочный роман в Германии.
4. Эволюция драматургии А. Грифиуса.
5. Реалистические романы Г.Я. Гриммельсгаузена.
6. Разоблачение антинародного характера 30-летней войны в «Симплиссимусе»; сатира и социальные идеалы писателя.
7. Своеобразие образа Симплиция.
8. Роль аллегории, символики и фантастики в «Симплиссимусе».
9. Проблема традиций и новаторства в книге; особенности ее композиции и жанра.

Литература Англии XVII века

1. Барочные школы в английской литературе первой трети XVII в. (Д. Донн и поэты-метафизики, поэзия «каролинцев», «кровавая трагедия»).
2. Выдающиеся публицисты английской революции (Д. Мильтон, Д. Лильберн, Д. Уинстенли).
3. Д. Драйден и его «героические драмы».
4. Комедия Реставрации.
5. Идеино-художественный анализ романов Бэньяна.
6. Периодизация творчества Д. Мильтона.
7. Столкновение гуманистической и религиозной тенденций в образной системе «Потерянного рая»; образы Люцифера, Адама и Евы.
8. С. Бэтлер как сатирик-реалист.
9. Жанровые и стилевые особенности поэмы «Потерянный рай».
10. Своеобразие классицизма в последних произведениях Д. Мильтона («Возвращенный рай», «Самсон-борец»).

Литература Англии XVIII века

1. Публицистика Д. Свифта.
2. Сатирические памфлеты Д. Свифта.
3. Отражение в «Путешествиях Гулливера» эволюции социально-философских взглядов Свифта.
4. Образ Гулливера и его роль в идейном и художественном планах книги.
5. Особенности фантастики и социальной сатиры в «Путешествиях Гулливера».
6. Жанровое своеобразие «Путешествий Гулливера».
7. С. Ричардсон как создатель семейно-бытового нравоучительного романа Просвещения.
8. Развитие сатирических традиций Д. Свифта в творчестве Г. Филдинга (комедия «Пасквин», роман «Джонатан Уайльд»).
9. Эстетические взгляды Г. Филдинга и его полемика с С. Ричардсоном.
10. Новаторство Филдинга как художника (в изображении характеров, в композиции; в жанре и стиле его романов).

Литература Франции XVIII века

1. Борьба Вольтера против феодально-абсолютистского строя и католической церкви.
2. Эстетические взгляды Вольтера и его реформа классицистического театра.
3. Трагедии Вольтера.
4. Идейно-художественные особенности поэмы «Орлеанская девственница».
5. Отражение эволюции мировоззрения Вольтера в идейной проблематике его философских повестей.
6. Острота социальной сатиры и агитационная просветительская направленность «Кандида» и «Простака».
7. Своеобразие стиля, жанра и художественного метода философских повестей Вольтера.

Литература Германии XVIII века

1. Своеобразие литературы немецкого Просвещения и ее периодизация.
2. Эстетическая теория И. Винкельмана.
3. Романы Х. М. Виланда.
4. Творческий путь Ф. Г. Клопштока.
5. Эволюция эстетических взглядов И. Г. Гердера.
6. Общественно-политическая направленность штюрмерского движения и его литературная программа.
7. Творчество Ф. Клингера.
8. Драмы Я. Ленца.
9. Поэзия и публицистика Х. Шуберта.

Раздел 4

Примерные тестовые задания для текущего контроля

1-й рубежный контроль. Романтизм

I. Какие литературные направления, жанры и стилевые течения сформировали историко-литературный контекст западноевропейского и американского романтизма?

Выберите правильный ответ (А, Б, В или Г):

1. Литературные направления

- А. Постмодернизм, соц. реализм, импрессионизм
- Б. Экспрессионизм, критический реализм, символизм
- В. Классицизм, сентиментализм, предромантизм
- Г. Барокко, ренессансный реализм, натурализм

2. Литературные жанры

- А. Волшебная сказка, баллада, новелла, готический роман

- Б. Героическая поэма, античная трагедия, античная комедия, ода
- В. Моралитэ и миракль, куртуазная лирика, гомилетика, агиография
- Г. Рыцарский роман, героическая поэма, плутовской роман

3. Стилевые течения

- А. Эпический, хроникальный, фактографический
- Б. Монументальный, пасторальный, рококо
- В. Сатирический, символический, аллегорический
- Г. Митинговый, трагический, социально-критический

II. Какие культурно-исторические события явились (1) общеевропейскими и (2) национальными предпосылками для западноевропейского и американского романтизма?

Выберите правильный ответ (А, Б, В, Г или Д):

(1) Общеевропейские предпосылки:

- А. Франко-прусская война и Парижская коммуна
- Б. Великая французская революция
- В. 1-й Крестовый поход
- Г. Столетняя война
- Д. Реформация и Контрреформация

(2) Национальные предпосылки:

ГЕРМАНИЯ:

- А. Семилетняя война
- Б. Крестьянская война
- В. Тридцатилетняя война
- Г. Философская революция
- Д. Революционные события 1848 г.

АНГЛИЯ:

- А. Восстание Уота Тайлера
- Б. Индустриальная революция (промышленный переворот)
- В. Война Алой и Белой розы
- Г. Английская революция 1644-48 гг.
- Д. Англо-бурская война

ФРАНЦИЯ:

- А. Социально-политическая революция 1789-1794 гг.
- Б. Война за испанское наследство
- В. Варфоломеевская ночь
- Г. Жакерия
- Д. Нантский эдикт

США:

- А. Война за Независимость и американская революция
- Б. Гражданская война между Севером и Югом
- В. «Бостонское чаепитие»
- Г. Великая депрессия
- Д. Прибытие «Мейфлауэр»

III. Сформулируйте (а) основные эстетические принципы и (б) поэтические приёмы западноевропейского романтизма.

2. Проиллюстрируйте примерами из программных текстов.

1. А. Эстетические принципы:

- 1:
- 2:
- 3:

Б. Поэтические приёмы:

- 1:
- 2:

3:

2. Текстовые примеры:

А:

Б:

2-й рубежный контроль. Критический реализм

Тематика контрольных работ

Литература Франции

1. Основные положения «Предисловия» к «Человеческой комедии» Бальзака и их отражение в романе (по выбору).
2. Особенности портретных характеристик в романе Бальзака (по выбору).
3. Проблема молодого человека в творчестве Бальзака («Отец Горио» или «Утраченные иллюзии»).
4. Романтизм и реализм в новелле П. Мериме «Таманго» (или любой другой новелле на выбор).
5. «Хроника времен Карла IX» П. Мериме: концепция истории.
6. Стендаль – человек XVIII столетия, заблудившийся в героической эпохе Наполеона (философия и эстетика).
7. Типология молодого героя Стендаля (общее и отличное в характерах Жюльена Сореля и Фабрицио дель Донго).
8. Религия и философия истории в романе Г. Флобера «Саламбо».
9. Темы и образы «Цветов зла» Ш. Бодлера.
10. Эстетические доминанты концепции «искусства для искусства».

Литература Англии

1. Викторианство как феномен культуры.
2. Викторианский роман в Англии (отношение к традиции, новые тенденции, специфика, школы и направления).
3. Символические образы в романе Ч. Диккенса «Домби и сын».
4. «Оливер Твист» Ч. Диккенса в полемике с ньюгейтским романом.
5. Проблема детства в творчестве Ч. Диккенса.
6. Идеино-художественное своеобразие «Книги снобов» У. М. Теккерея.
7. Принцип театрализации в романе У. Теккерея «Ярмарка тщеславия».
8. Роль авторских отступлений в романе У. Теккерея «Ярмарка тщеславия».
9. Романтизм и реализм в романе Ш. Бронте «Джейн Эйр».
10. Время и пространство в романе Э. Бронте «Грозовой Перевал».

Литература Германии/США

1. Политическая борьба в Германии 1830-1860-х годов и литература.
2. Поэма Г. Гейне «Атта Трольль»: своеобразие формы, роль сатиры, связь с народной традицией.
3. Творческий путь Генриха Гейне.
4. Поэзия Германии 1840-1840-х годов (Веерт, Герверг, Фрейлиграт).
5. Социально-историческая характеристика культуры США XIX века и литературный процесс 1830-1950-х годов.
6. Социально-утопическая программа американских трансценденталистов (Г. Торо «Уолден, или Жизнь в лесу»).
7. Темы и мотивы сборника «Листья травы» У. Уитмена.
8. Аболиционизм и роман Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».

Примерные варианты тестовых заданий

Тест включает в себя задания по идентификации текста и по теоретической части курса. Для успешного выполнения тестового задания необходимо правильно определить не менее 6 из 10 представленных фрагментов.

Примеры заданий по идентификации текста

Пример №1

Там было всё про любовь, там были только одни любовники и любовницы, преследуемые дамы, падающие без чувств в уединённых беседках, кучера, которых убивают на каждой станции, кони, которых загоняют на каждой странице, дремучие леса, сердечные тревоги, клятвы, рыдания, слёзы и поцелуи, челны, озарённые лунным светом, соловьиное пение в рощах, герои, храбрые, как львы, кроткие, как агнцы, добродетельные донельзя, всегда безукоризненно одетые, слезоточивые, как урны.

- | | | | | |
|--------------|--------------|--------------|----------------|--------------|
| а) П. Мериме | б) П. Мериме | в) Г. Флобер | г) Ф. Стендаль | д) Г. Бичер- |
| «Этресская | «Кармен» | «Госпожа | «Красное и | Стоу |
| ваза» | | Бовари» | чёрное» | |

Приведенный фрагмент, содержащий ироническую интерпретацию тематической специфики романтического романа, может быть извлечен только из романа Г. Флобера «Госпожа Бовари». Во-первых, потому что из предлагаемых авторов и фрагментов только у Флобера активно используется ирония; во-вторых, тема несоответствия романтических иллюзий банальной реальности жизни является ключевой в романе Флобера.

Пример № 2

Я славлю себя и воспеваю себя,
И что я принимаю, то примете вы,
Ибо каждый атом, принадлежащий мне,
принадлежит и вам.

- | | | | | |
|--------------|----------|-------------|--------------|--------------|
| а) Г. Флобер | б) У. | в) Г. Гейне | г) Ш. Бодлер | д) У. Уитмен |
| «Саламбо» | Теккерей | | | |

Космичность и пантеизм поэтического «я», прославляющего личность и её единение с миром, характерны для поэзии У. Уитмена. Кроме того, фрагмент написан верлибром, а из представленных поэтов только автор «Листьев травы» использовал свободный стих (верлибр).

Пример № 3

И я хочу просить позволения, на правах человека и брата, по мере того как мы будем выводить наших действующих лиц, не только представлять их вам, но иногда спускаться с подмостков и беседовать о них; и если они окажутся хорошими и милыми, хвалить их и жать им руки; если они глуповаты, украдкой посмеяться над ними вместе с читателем; если же они злы и бессердечны, порицать их в самых суровых выражениях, какие только допускает приличие.

- | | | | | |
|----------|--------------|--------------|-------------|----------|
| а) О. де | б) П. Мериме | в) Г. Бичер- | г) Г. Гейне | д) У. |
| Бальзак | «Кармен» | Стоу | | Теккерей |
| «Гобсек» | | | | |

Данный фрагмент написан от первого лица, где автор вступая в диалог с читателем, разъясняет форму подачи материала и определяет собственную позицию в тексте. Авторские отступления, выступающие не только в качестве философского комментария, но и имеющие дидактическую функцию, характерны из представленных авторов только для У. Теккерей.

Примеры заданий из теоретического теста

Пример №1

Хронологические рамки западноевропейского «критического реализма»

- | | | | | |
|--------------|--------------|----------|--------------|--------------|
| а) 1800-1900 | б) 1789-1871 | в) 1830- | г) 1789-1830 | д) 1800-1871 |
| | | 1871 | | |

В данном задании – один правильный ответ. Согласно традиционной точке зрения отечественных литературоведов, развитие «критического реализма» хронологически

совпадает с годом Июльской революции во Франции (1830) и годом окончания Франко-прусской войны (1871).

Пример № 2

«Объективная эстетика» Г. Флобера предполагает

- а) дидактизм б) устранение автора из текста в) авторскую оценку событий г) авторское самовыражение д) авторскую беспристрастность

Эстетическая установка Флобера на объективность и безличность исключала из творческого процесса назидательность, авторскую оценку описываемых событий и тем более авторское самовыражение. Автор, согласно взглядам Флобера, должен быть в тексте незаметен («Романист не имеет права высказывать своего мнения»). Устранение автора из текста, авторская беспристрастность – два правильных ответа – придают произведению большую объективность.

Пример № 3

У. Теккерей – автор произведений

- а) «Книга снобов» б) «Рождественские повести» в) «Ньюкомы» г) «История Генри Эсмонда» д) «История Тома Джонса, найдёныша»

Для ответа на данный вопрос не требуется теоретических или историко-культурных знаний. Достаточно просто знания названия текстов великих английских писателей Г.Филдинга, Ч. Диккенса и У. Теккерей. 3 правильных ответа.

Раздел 5

Для обеспечения вариативности и индивидуального подхода в процессе формирования общепрофессиональных компетенций, а также компетенций в научно-исследовательской деятельности в рамках дисциплины «Зарубежная литература XX века» студенту предлагается выполнить 3 вида контрольной работы:

1. изучение тем лекционного курса, формируемые компетенции – ПК-1, ПК-2;
2. письменный анализ текста художественного произведения одного из изучаемых в рамках данной дисциплины авторов (по выбору студента), формируемые компетенции – ПК-1, ПК-6;
3. письменный анализ литературно-критических работ, посвященных изучению творчества исследуемого студентом автора, формируемые компетенции – ПК-2, ПК-6;
4. экспертная оценка письменной работы, выполненной другим студентом при изучении творчества исследуемого автора, формируемые компетенции – ПК-1, ПК-2, ПК-8.

1. Освоение содержания лекционного курса

Для формирования общепрофессиональных компетенций и организации самостоятельной работы студента по освоению и углублению знаний, полученных в ходе лекционных занятий, они сопровождаются компьютерным тестированием в рамках электронного курса системы электронного обучения ИДО, [Зарубежная литература XX века, Институт иностранных языков и литературы \(Лаврентьев А. И.\)](#), разделы 2-10. Тестирование выполняет функцию диагностики/самодиагностики, контроля/самоконтроля и обучения. Подробнее о научно-методическом обосновании применения тестирования в преподавании литературы см.:

Лаврентьев, А.И.

Тесты в преподавании дисциплин гуманитарного цикла: возможности и ограничения // Самостоятельная работа студентов: модели, опыт, технологии / ГОУВПО "Удмурт. гос. ун-т", Учеб.-метод. совет ; под ред. М. Г. Савельевой. - Ижевск : Удмурт. ун-т, 2009. - Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/4459>. - С. 157-164. - Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/4459>.

Лаврентьев, А.И.

Литературно-теоретический аспект применения тестирования в преподавании зарубежной литературы // Зарубежная литература в вузе: инновации, методика, проблемы преподавания и изучения : сб. ст. / отв. ред. Л. А. Назарова ; Урал. гос ун-т им. А. М. Горького. - Екатеринбург, 2008. - С. 46-51. - Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/4434>.

2. Анализ текста художественного произведения

Для организации самостоятельной работы студента по изучению текста художественного произведения предлагается оформить ее в соответствии со следующим планом:

1. Время действия произведения (астрономическое, историческое).
2. Место действия произведения.
3. Система персонажей в произведении.
4. Формальная организация (части, главы, акты и т.д.) и сюжет произведения.
5. Основные темы изучаемого произведения (не менее 3).
6. Образы, используемые автором для раскрытия тем из пункта 5 (на каждую тему не менее 3 образов).
7. Направление, к которому относится данное произведение.

Оформление:

Не менее 1, не более 2 стр., шрифт 12, Times New Roman, полуторный интервал, поля 2 см. со всех сторон. В качестве второй части задания в течение ограниченного времени (60 минут) необходимо будет дать развернутое (1 страница) описание одного из пунктов из третьего или четвертого раздела.

Контроль/самоконтроль студента осуществляется в ходе компьютерного тестирования (см.: раздел 19, часть 1 электронного курса в системе электронного обучения ИДО, [Зарубежная литература XX века, Институт иностранных языков и литературы \(Лаврентьев А. И.\)](#)) и выполнения письменной работы в течение ограниченного времени (20-30 минут), которая представляет собой развернутое (1 страница) описание одного из пунктов, указанных в пятом разделе, с определением его связи с шестым и седьмым разделами.

Список художественных текстов для изучения в рамках дисциплины «Зарубежная литература XIX века»

- Э. Золя Жерминаль, Карьера Ругонов.
Ги де Мопассан Жизнь. Милый друг. Новеллы.
А. Франс Боги жаждут. Остров пингвинов.
П. Верлен Избранные стихи.
А. Рембо Избранные стихи.
С. Малларме Избранные стихи
Р. Роллан Жан-Кристоф. Кола Брюньон
М. Метерлинк. Синяя птица
Г. Ибсен Кукольный дом. Пер Гюнт
Г. Манн Верноподданный
Т. Манн Будденброки. Смерть в Венеции
О. Уайльд. Новеллы. Портрет Дориана Грея.
Б. Шоу. Профессия М. Уоррен. Дом, где разбиваются сердца
Т. Гарди. Тэсс из рода д'Эрбервиллей
Д. Голсуорси Сага о Форсайтах. Собственник.
М. Твен Приключения Гекльберри Финна. Человек, который совратил Гедлиберг.
Д. Лондон Новеллы. Мартин Иден
Т. Драйзер Сестра Керри. Финансист
Г. Джеймс Женский портрет. Дэзи Миллер

Список художественных текстов для изучения в рамках дисциплины «Зарубежная литература XX века»

Апдайк Д. "Кролик, беги"

Беккет С. "В ожидании Годо"
Бёлля Г. "Бильярд в половине десятого"
Брехт Б. "Мамаша Кураж и ее дети"
Воннегут К. "Бойня №5"
Голдинг У. "Повелитель мух"
Грасс Г. "Жестяной барабан"
Джойс Д. "Улисс"
Драйзер Т. "Американская трагедия"
Зегерс А. "Седьмой крест"
Ионеско Э. "Носороги"
Камю А. "Посторонний"
Камю А. "Чума"
Кафка Ф. "Процесс"
Манн Т. "Доктор Фаустус"
Маркеса Г. "Сто лет одиночества"
Миллер А. "Смерть коммивояжёра"
Набоков В. "Лолита"
Олдингтон Р. "Смерть героя"
О'Нил Ю. "Любовь под вязами"
Оруэлл Д. "1984"
Осборн Д. "Оглянись во гневе"
Пруст М. "В сторону Свана"
Ремарк Э. М. "На западном фронте без перемен"
Сартр Ж.-П. "За запертой дверью"
Стайрон У. "Выбор Софи"
Сэлинджер Д. "Над пропастью во ржи"
Уильямс Т. "Трамвай "Желание"
Уоррена Р. П. "Вся королевская рать"
Фаулз Д. "Женщина французского лейтенанта"
Фицджеральд Ф. С. "Великий Гэтсби"
Фолкнер У. "Шум и ярость"
Хаксли О. "О дивный новый мир"
Хемингуэй Э. "По ком звонит колокол"
Хемингуэй Э. "Прощай, оружие"
Хемингуэй Э. "Фиеста"
Эко У. "Имя розы"
Элиот Т. С. "Бесплодная земля", "Полые люди"

3. Письменный анализ литературно-критических работ, посвященных изучению творчества исследуемого автора

Для формирования компетенций в научно-исследовательской деятельности и в качестве подготовки к контрольной работе студенту предлагается письменно оформить и представить в системе электронного обучения ИДО, курс [Зарубежная литература XX века, Институт иностранных языков и литературы \(Лаврентьев А. И.\)](#) анализ литературно-критических работ (от 2 до 5, в зависимости от объема), посвященных творчеству автора, выбранного из списка, рекомендованного для изучения в рамках курса, в соответствии со следующим планом:

1. Полное библиографическое описание работы.
2. Перечень произведений исследуемого автора, на материале которых написана данная работа.
3. Формальная структура рассматриваемой работы с указанием страниц (главы, разделы, параграфы при их наличии).
4. Логическая структура работы с указанием страниц – не менее 9 разделов.

Резюме – краткая формулировка основного содержания работы, 1 абзац, 2-3 предложения.
Оформление:

Не менее 1, не более 2 стр., шрифт 12, Times New Roman, полуторный интервал, поля 2 см. со всех сторон. Контроль/самоконтроль студента осуществляется в ходе выполнения письменной работы в течение ограниченного времени (45-60 минут), которая представляет собой развернутое (1 страница) описание одного из пунктов, указанных в третьем или четвертом разделе.

4. Экспертная оценка письменной работы, выполненной другим студентом при изучении творчества исследуемого автора

Для формирования навыков участия в научных дискуссиях и умения вырабатывать собственные независимые аргументированные суждения, а также критически оценивать как собственные субъективные суждения, так и достоверность и аргументированность суждений, создаваемых другими участниками коммуникации студенту предлагается через форумы в системе электронного обучения ИДО, курс [Зарубежная литература XX века, Институт иностранных языков и литературы \(Лаврентьев А. И.\)](#) дать экспертную оценку работе другого студента, посвященной творчеству исследуемого автора (по выбору студента).

Примерный перечень вопросов, на которые необходимо найти ответ в процессе экспертной оценки

- Какая часть этой работы кажется мне понятной? Какая часть мне не понятна?
- Что точно автор пытается сказать? Почему?
- Как автор поддерживает то, что сказано им, опираясь на основания, доказательства или опыты?
- Какие примеры я могу предоставить для дальнейшего освещения этих мыслей? На какие контр примеры я могу сослаться? Как автор мог бы ответить на мои контр примеры?
- Каковы основные части этой работы? Как эти части организованы?
- Какие утверждения или идеи поддерживают какие-то другие утверждения или идеи? Какие убеждения эти утверждения предполагают? Что под этим подразумевается?
- Как я могу проверить или лучше оценить то, о чем говорится?
- Какой более глубокий смысл заложен в эту работу?
- Какую критику я могу позволить себе? Что не учтено? Что искажено?
- Поддерживают ли доказательства, точно очерченные выводы? Что является источником доказательств? Как я могу их оценить?
- Что осталось необъясненным? Что автор сказал бы об этом?
- Какие из всех идей или понятий являются наиболее существенными и основными? Как эти понятия используются? С какими другими понятиями они связаны? Должны ли использоваться другие понятия вместо этих?

5.4.4. График контроля СРС

Раздел 1

Недели семестра	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
формы контроля			<i>тест 1</i>			<i>кр1</i>				<i>тест 2</i>				<i>кр2</i>

Раздел 2

Недели семестра	15	16	17	18	1	2	3	4	5	6	7	8	9
-----------------	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

формы контроля		<i>тест 3</i>		<i>кр3</i>		<i>тест 1</i>													<i>кр2</i>
-------------------	--	---------------	--	------------	--	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------------

Раздел 3

Недели семестра	10	11	12	13	14	15	16	17	18
формы контроля		<i>тест 2</i>				<i>тест 3</i>			<i>кр3</i>

Раздел 4

Недели семестра	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
формы контроля		<i>тест 1</i>				<i>кр1</i>			<i>тест 2</i>			<i>кр2</i>			<i>тест 3</i>				<i>кр3</i>

Раздел 5

Недели семестра	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
формы контроля		<i>тест 1</i>				<i>кр1</i>			<i>тест 2</i>			<i>кр2</i>						<i>тест 3</i>

6. Образовательные технологии

При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов используются традиционные технологии сообщающего обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекции (пересказ, объяснение, изложение), работа с учебно-методическими материалами, научно-критической литературой, чтение и анализ художественных текстов и др.

(наименование традиционных технологий)

Использование традиционных технологий обеспечивает получение необходимой информации, формирующей фундаментальные знания, а также навыки и умения студента по дисциплине, что и составляет его профессиональные компетенции.

(обоснование использования)

В процессе изучения теоретических разделов курса используются новые образовательные технологии обучения: работа с Интернет-ресурсами, PowerPoint-презентации, электронные системы обучения («Моодус» ИДО УдГУ), что позволяет модернизировать лекции, создавая новые их разновидности – лекция-презентация, лекция-беседа, лекция-конференция, лекция-визуализация и т.п.

(наименование инновационных коммуникативных и информационных технологий)

При проведении практических занятий используются: творческие задания; работа в малых группах; групповое обсуждение; групповая проблемная работа и др.

(наименование инновационных коммуникативных и информационных технологий)

Данные технологии обеспечивают наиболее полное усвоение студентом учебного материала и формирование необходимых общекультурных и профессиональных компетенций.

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль успеваемости, в том числе 2 рубежных контроля по БРС, промежуточные аттестации обучающихся – экзамены и зачёты и итоговую аттестацию – экзамен.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в традиционной форме – зачёт и экзамен. Студенты имеют возможность получить оценку «автоматом» (только 4 и 5 баллов), если прошли аттестацию по всем темам и получили высокий балл.

Оценочные средства по дисциплине

- 1. Материалы** для контроля с помощью информационной системы электронного обучения «Моодус» ИДО УдГУ.
- 2. Традиционные формы** письменных заданий (тестовые задания, контрольные работы).
- 3. Экзамен** либо зачёт по вопросам.

Критерии оценки контрольной работы

1. Соответствие теме и основной проблеме. Полнота раскрытия темы.
2. Степень изучения критической литературы по исследуемому вопросу.
3. Правильность, содержательность и достоверность изложения.
4. Отсутствие повторов, стилистических шероховатостей, логических ошибок. Ясность изложения, отсутствие ненужных и лишних оборотов и слов.
5. Грамотность в орфографии и оформлении.

Критерии оценки экзаменационного ответа

Оценка **«отлично»** (25–21 баллов) ставится при выполнении в совокупности всех 3-х пунктов:

1. Изложено правильное понимание вопроса, дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно,
2. Полно отражена теоретическая база вопроса. Умело используются теоретические и практические знания для аргументации ответа и самостоятельных выводов. Свободное владение литературоведческой терминологией, умение анализировать литературное произведение в единстве формы и содержания.
3. Последовательное изложение своих мыслей с необходимыми обобщениями и выводами правильным литературным языком.

Оценка **«хорошо»** (20–15 баллов) ставится при выполнении в совокупности всех 3-х пунктов:

1. Изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведено и раскрыто в тезисной форме основное содержание проблемы, однако допущено несколько незначительных ошибок.
2. Достаточно хорошее знание и понимание теоретического материала и способов его реализации на практике (в художественном тексте). Владение литературоведческой

терминологией, умение анализировать текст произведения, приводя необходимые иллюстрации, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно.

3. В ответе недостаточно полно развёрнута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, отдельные погрешности в ответе.

Оценка *«удовлетворительно»* (14–10 баллов) ставится при выполнении 3-х пунктов:

1. Содержание вопроса раскрыто недостаточно полно, допущено несколько ошибок, непоследовательность логики изложения материала.
2. Недостаточное знание теоретического материала, неумение реализовать его при анализе художественного текста. Ограниченное владение литературоведческой терминологией, анализ текста произведения частично заменяется пересказом, недостаточно полно раскрыты форма и содержание литературного произведения.
3. Не все художественные произведения, согласно рекомендованному списку литературы, прочитаны, в ответе отсутствуют обобщения и выводы.

Оценка *«неудовлетворительно»* (10–0 баллов) ставится при выполнении 3-х пунктов:

1. Содержание ответа не соответствует предмету вопроса, отсутствует логика изложения материала, допущено множество ошибок.
2. Плохое знание теоретического материала и неумение иллюстрировать его примерами из художественных текстов. Отсутствие навыков литературоведческого анализа текста, замена его пересказом.
3. В ответе нет необходимых обобщений и самостоятельной оценки фактов, не сформированы навыки и умения литературоведческого подхода к анализу текста.
4. Нарушение процедуры проведения экзамена, повлекшее за собой удаление с экзамена.

Перечень примерных вопросов к итоговому экзамену

Литература Древней Греции

1. Общая характеристика основных периодов греческой литературы.
2. Античная мифология в ее историческом развитии.
3. Миф, его свойства и функции. Миф и современность.
4. Художественный мир гомеровского эпоса (мифологическая и историческая основы, особенности сюжета и композиции, характеристика героев)
5. Особенности эпического стиля Гомера. Принципы изображения человека в героическом эпосе.
6. Древнегреческая лирика как форма выражения личностного мировосприятия.
7. Истоки и этапы развития древнегреческой драмы. «Поэтика» Аристотеля.
8. Драматургия Эсхила как первый этап развития трагедии. Идеино-художественный анализ одной из трагедий Эсхила.
9. Трагический конфликт в творчестве Софокла. Идеино-художественный анализ одной из трагедий (на выбор).
10. Новаторство трагедий Еврипида. Идеино-художественный анализ одной из трагедий (на выбор).
11. Происхождение комедии, основные виды, структура.
12. Особенности творчества Аристофана.
13. Своеобразие комедии Менандра.
14. Общая характеристика литературы эпохи эллинизма.
15. Литература Греции в эпоху римского владычества.

Литература Древнего Рима

1. Общий обзор римской литературы: периодизация, характеристика основных этапов. Характеристика римской мифологии и культуры.
2. Становление и развитие римской комедии (истоки жанра, виды, сюжеты, образы).

3. Идеино-художественное своеобразие комедий Плавта и Теренция.
4. Особенности развития римской литературы в эпоху гражданских войн. Лирика Катулла.
5. Общий анализ творчества Вергилия.
6. Традиции и новаторство в поэме Вергилия «Энеида». Миф и современность.
7. Лирика Горация: частный человек в условиях политической несвободы.
8. Общая характеристика римской элегии (Тибулл и Проперций, Овидий.).
9. Общая характеристика творчества Овидия.
10. Содержание и стиль, идейный смысл поэмы Овидия «Метаморфозы».
11. Развитие сатиры в римской литературе.
12. Разоблачение римских нравов в романе Петрония «Сатирикон».
13. Идеино-художественное своеобразие романа Апулея «Золотой осел».
14. Развитие ораторского искусства и историографии в Риме.
15. Проблема греческого влияния в римской литературе.

Средние века и Возрождение

1. Средневековье как особая культурно-историческая эпоха. Периодизация литературы Средних веков. Виды средневековой литературы, основные факторы, определившие их развитие.
2. Христианская идеология, ее влияние на средневековую картину мира и концепцию человека. Библия как литературно-исторический памятник.
3. Латинская литература Раннего и Зрелого Средневековья. Лирика вагантов.
4. Народно-эпическая литература Раннего Средневековья (кельтский, древнескандинавский, германский эпос).
5. Национальное своеобразие героического эпоса Зрелого Средневековья («Песнь о Роланде», «Песнь о Сиде», «Песнь о нибелунгах»).
6. Феодално-рыцарская (куртуазная) литература как выражение идеологии развитого феодализма (куртуазная лирика, рыцарский роман).
7. Идеино-художественное своеобразие городской литературы Средневековья.
8. Общая характеристика средневековой драмы и ее жанров.
9. «Божественная комедия» Данте как произведение переходной эпохи.
10. Общая характеристика эпохи Возрождения. Ренессансный гуманизм как новое течение в культуре Западной Европы. Ренессансный реализм.
11. Возрождение в Италии, его особенности, основные представители.
12. Творчество Петрарки и ранний гуманизм в Италии.
13. «Декамерон» Боккаччо и проблемы ренессансного реализма.
14. Немецкий и нидерландский гуманизм, его особенности, основные представители.
15. Английское Возрождение, его особенности, основные представители.
16. Творчество Шекспира (эволюция гуманистических взглядов и ее отражение в творчестве, «шекспировский вопрос», проблематика и художественное своеобразие сонетов, тема любви в трагедии «Ромео и Джульетта», актуальность образа Гамлета (трагедия «Гамлет»), проблема отцов и детей в «Короле Лире», тема ревности в «Отелло», идейно-художественное своеобразие одной из комедий (на выбор)).
17. Возрождение во Франции, его особенности, основные представители.
18. Ф. Рабле – ярчайший представитель французского Возрождения (гуманистические идеи его романа «Гаргантюа и Пантагрюэль», традиции народной смеховой культуры (Бахтин)).
19. Особенности испанского гуманизма, основные представители.
20. Творчество Сервантеса (гуманистические идеи романа «Дон Кихот», «Дон Кихот» как пародия на рыцарский роман, образы Дон Кихота и Санчо Пансы, внутренний смысл понятия «донкихотство»).

XVII-XVIII вв.

1. XVII век как особая историческая и культурная эпоха.

2. Борьба направлений в литературном процессе XVII века (классицизм, барокко, ренессансный реализм).
3. Эстетика классицизма (трактат Буало «Поэтическое искусство»).
4. Поэма Мильтона «Потерянный рай» как отражение английской действительности XVII века в форме библейского эпоса.
5. Идеино-художественное своеобразие драмы Корнеля «Сид».
6. Творчество Расина как новый этап эволюции французского классицизма (трагедия «Федра»).
7. Комедия Мольера «Тартюф» как классическое произведение.
8. Свообразие художественного метода и жанра пьесы Мольера «Дон Жуан».
9. Тема буржуазии в комедии Мольера «Мещанин во дворянстве».
10. Проблема личности в комедии Мольера «Скупой»
11. Идеино-художественное своеобразие романа Гриммельсгаузена «Симплиций».
12. Проблема барокко и творчество Кальдерона (драма «Жизнь есть сон»).
13. Основные мотивы басен Лафонтена.
14. XVIII век (эпоха Просвещения) как особый исторический и культурный период.
15. Борьба направлений в литературном процессе XVIII века
16. Проблема художественного метода и жанра романа Дефо «Робинзон Крузо».
17. Роман Свифта «Путешествия Гулливера» (четыре части) как антиабсолютистская и антибуржуазная сатира.
18. Проблема личности в романе Филдинга «История Тома Джонса, найденыша».
19. Проблема сентиментализма и творчество Стерна (романы «Тристрам Шенди», «Сентиментальное путешествие»).
20. Основные мотивы лирики Бернса.
21. Психологическая глубина романа Прево «Манон Леско».
22. Роман Монтескье «Персидские письма» как сатира на государственный строй Франции.
23. Антифеодальный и антиклерикальный смысл поэмы Вольтера «Орлеанская девственница».
24. Проблематика философских повестей Вольтера («Кандид», «Простак»).
25. Реалистические тенденции романа Дидро «Монахиня».
26. Роман Руссо «Новая Элоиза» и проблема сентиментализма.
27. Демократические тенденции драматургии Бомарше (комедии «Севильский цирюльник», «Свадьба Фигаро»).
28. Проблема личности в трагедии Лессинга «Эмилия Галотти».
29. Философская проблематика драмы Лессинга «Натан Мудрый».
30. Идеинная направленность трагедии Шиллера «Разбойники».
31. Особенности художественного метода и жанра трагедии Шиллера «Коварство и любовь».
32. «Вильгельм Телль» Шиллера как тираноборческая драма.
33. Роман Гете «Страдания молодого Вертера» и проблематика сентиментализма.
34. Идеино-художественное своеобразие трагедии Гете «Фауст» (две части).

XIX в.

1. XIX век как особая литературная эпоха.
2. Романтизм в Англии, становление и развитие.
3. Особенности формирования французского романтизма.
4. Романтизм в американской литературе, особенности формирования литературного направления .
5. Творчество поэтов "озерной школы".
6. Романтический герой поэзии Вордсворта.
7. Романтическая эстетика С.Т. Колриджа.
8. Новаторский характер поэзии Байрона ("Паломничество Чайльд Гарольда").

9. Романтический период в творчестве Байрона.
10. Общая характеристика творчества Шелли.
11. Особенности историзма В. Скотта.
12. Творчество В. Гюго.
13. Творческий путь В. Ирвинга.
14. Романтический герой в романах Ф. Купера.
15. Эстетическая концепция и художественные открытия Э. По.
16. Реализм как художественный метод. Философские источники, исторические предпосылки. Периодизация.
17. Роман Стендаля «Красное и черное» как роман социальный. Сочетание романтизма и реализма в романе.
18. Идеино-художественное своеобразие «экзотических» и «светских» новелл П. Мериме.
19. Замысел создания и сущность «Человеческой комедии» О. де Бальзака.
20. Французская поэзия середины XIX в.
21. Шарль Бодлер и сборник «Цветы зла»: дуализм мировосприятия и тема бунта.
22. Сущность «объективной эстетики» Г. Флобера. Эмма Бовари – «тип» и «символ» своей эпохи. Тема крушения романтических иллюзий.
23. Специфика английского классического реализма.
24. Романистика Джейн Остен и ее место в литературном процессе и становлении классического реализма.
25. Романы Ш. Бронте и Э. Бронте.
26. Первый этап творчества Ч. Диккенса: становление основных тем и проблем.
27. Роман Ч. Диккенса «Домби и сын» как роман социальный. Образ мистера Домби.
28. Проблематика, структура романа «Холодный дом». Система образов в романе.
29. Общая характеристика первого этапа творчества У. Теккерея. «Книга снобов».
30. Изображение английской буржуазно-аристократической среды в романе «Ярмарка тщеславия». «Роман без героя».
31. Общая характеристика литературного развития Германии второй трети XIX в.
32. Идеино-художественное своеобразие поэмы Г. Гейне «Германия. Зимняя сказка».
33. Специфика развития американской литературы второй трети XIX в.
34. Аболиционизм и роман Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».
35. Универсализм поэзии У. Уитмена. Сборник «Листья травы».

Рубеж XIX-XX вв.

1. Общая характеристика зарубежной литературы рубежа веков: основные направления.
2. Натурализм как одно из ведущих течений литературы этого периода. Теоретические работы Э. Золя. Художественные приемы натурализма на примере романа Э. Золя «Карьера Ругонов».
3. Особенности литературы Франции. Серия романов Э. Золя «Ругон-Маккары». Общая характеристика. Тематика романа «Жерминаль».
4. Творческий метод Ги де Мопассана, анализ одной из новелл.
5. Основные мотивы романов Ги де Мопассана «Жизнь» и «Милый друг».
6. Основные черты поэзии французских символистов, анализ творчества одного из поэтов.
7. Осмысление истории в творчестве А. Франса. Идеино-художественное своеобразие романов «Остров пингвинов» и «Боги жаждут».
8. Творческий путь Р. Роллана. Жанровое своеобразие романа Р. Роллана «Жан-Кристоф».
9. Проблематика романа Р. Роллана «Кола Брюньон».
10. Особенности литературы Германии. Творческий метод Г. Манна. Роман «Верноподданный», образы и мотивы.

11. Т.Манн и его эстетические взгляды. Анализ одной из новелл.
12. Роман Т. Манна «Будденброки». Основные мотивы романа.
13. Понятие «новая драма». Пути развития драматургии рубежа XIX-XX века.
14. Особенности литературы Бельгии. Характеристика драматургии М.Метерлинка. Художественное своеобразие пьесы «Синяя птица».
15. Особенности литературы Скандинавских стран. Творчество Г.Ибсена. Анализ одной из драм.
16. Особенности литературы Англии. Неоромантизм как литературное направление. Характеристика неоромантизма на примере творчества одного из писателей (Р. Стивенсон, Р. Киплинг, Г. Уэллс, Э. Форстер).
17. Творчество Т. Гарди. Художественное своеобразие романа Т. Гарди «Тэсс из рода д'Эрбервиллей». Система образов.
18. Эстетические взгляды О.Уайльда. Анализ одной из новелл. «Портрет Дориана Грея». Тематика романа, неоднозначная трактовка финала романа.
19. Творчество Д. Голсуорси. Система образов в «Саге о Форсайтах» на примере романа «Собственник».
20. Драматургия Б.Шоу. Художественные прием драматургии Б. Шоу. Женские персонажи в драме Шоу. Анализ одной из пьес.
21. Особенности литературы США. Общая характеристика творчества М. Твена. Юмористические рассказы М. Твена.
22. Основные темы и мотивы в творчестве М.Твена на примерах романов «Приключения Тома Сойера» и «Приключения Гекельберри Финна».
23. Психологизм прозы Г. Джеймса. Тема противопоставления Америки и Европы. Решение женских образов в прозе Г. Джеймса.
24. Творческий путь Т.Драйзера. Характеристика одного из романов.
25. Разнообразие литературных течений в творчестве Дж. Лондона. Основные мотивы романа Дж. Лондона «Мартин Иден».

XX в.

1. XX век как историко-литературная эпоха. Основные философские и художественно-эстетические направления.
2. Искусство романа в XX веке.
3. Общая жанровая характеристика литературы XX века: проза, поэзия, драматургия.
4. Эстетика модернизма. Модернизм как тип творческого мировоззрения.
5. Художественное новаторство М. Пруста в серии романов «В поисках утраченного времени». Особенности психологизма.
6. Модернизм в поэзии Франции. Основные принципы поэтики Г. Аполлинера.
7. Эстетика и поэтика дадаизма и сюрреализма.
8. Основная проблематика французского экзистенциализма.
9. Философское содержание ранней прозы Ж. П. Сартра. Идея свободы выбора в пограничной ситуации.
10. Основные положения эстетики «театра ситуации» Ж. П. Сартра. Категория «Другого» в пьесе «За закрытой дверью».
11. Тема абсурда в творчестве А. Камю. Метафизический и социальный смысл романа «Посторонний».
12. Проблема нравственного выбора в романе А. Камю «Чума». Идея человеческой солидарности.
13. «Новый роман» и его место в литературе послевоенной Франции.
14. Эстетика «Антидрамы». Творчество Э. Ионеско и С. Беккета.
15. Структурализм и постструктурализм в литературе Франции.
16. Общая характеристика эстетики и поэтики немецкого экспрессионизма.
17. Концепция мира и человека в романах Ф. Кафки.

18. Особенности поэтики прозы Ф. Кафки. Идея тотальной отчужденности личности в новелле «Превращение».
19. Формирование жанра «интеллектуального романа» в творчестве Т. Манна.
20. Осмысление судьбы искусства в XX веке, философия и музыка в романе «Доктор Фаустус» Т. Манна.
21. Особенности историзма дилогии Г. Манна о Генрихе IV.
22. Основные положения эстетики эпического театра Б. Брехта.
23. Антивоенная тема в драме Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети».
24. Основная тематика и проблематика литературы ГДР.
25. Осмысление опыта немецкой истории в литературе ФРГ.
26. Модернизм в англо-американской поэзии. Имажизм Т. Хьюма.
27. Элитарная теория искусства и эстетика «точного слова» Э. Паунда.
28. Основные этапы творческого пути Э. Паунда.
29. Эстетика «объективного коррелята» и теория литературной традиции Т. С. Элиота.
30. Тема кризиса западной культуры в творчестве Т. С. Элиота: поэмы «Бесплодная земля», «Полые люди».
31. Модернизм в английской прозе. Эстетические взгляды и творчество В. Вульф. Проблема цивилизации и природы в творчестве Д.Г. Лоуренса.
32. Художественное новаторство Дж. Джойса в романе «Улисс».
33. Тема «потерянного поколения» в европейской литературе первой половины 20 века: романы Э.М. Ремарка «На западном фронте без перемен», Р. Олдингтона «Смерть героя».
34. Жанр антиутопии в литературе Великобритании XX века.
35. Человек и цивилизация в романе У. Голдинга «Повелитель мух».
36. Движение «рассерженных молодых людей» в английской литературе, драматургия Дж. Осборна.
37. «Американская мечта» и американская трагедия в творчестве Т. Драйзера.
38. «Век джаза» в романе Ф. С. Фицджеральда «Великий Гэтсби».
39. Основные темы в творчестве Э. Хемингуэя 1920-х гг. Романы «Фиеста», «Прощай, оружие».
40. Тема войны, убийства и насилия в романе Э. Хемингуэя «По ком звонит колокол».
41. Американский Юг в творчестве У. Фолкнера. Трилогия о Сноупсах.
42. Проблема ответственности личности за судьбы истории в романе Р. П. Уоррена «Вся королевская рать».
43. Морально-этическая проблематика романов Д. Апдайка о Кролике.
44. Проблема этического идеала в романе Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи».
45. Развитие американской драматургии в XX веке: творчество Ю. О'Нила, А. Миллера, Т. Уильямса.
46. Общая характеристика литература американского постмодернизма.
47. Тема тоталитаризма в романе У. Стайрона «Выбор Софи».
48. «Магический реализм» в творчестве Г. Г. Маркеса.
49. Концепция философии и истории культуры в творчестве Х. Л. Борхеса.
50. Постмодернистская эстетика в романе У. Эко «Имя розы».

Основными технологиями оценки уровня сформированности компетенции(й) являются: (по выбору преподавателя)

1. Компьютерные и письменные тесты с дополнительным творческим заданием (анализ текста, ответы на вопросы);
2. Портфолио студента (читательский дневник) – т.е. комплекс домашних выполненных заданий, индивидуальных учебных достижений, который содержит конспекты глав учебной и научной литературы, анализ художественных текстов и т.п.
3. Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов:

Общее количество баллов – 100

Количество рубежных контролей – 2

Текущая работа студента оценивается в 25 б., в т.ч.: анализ текста – 10 б, тест – 10 б. (или: конспект статьи, читательский дневник, письменное задание – 5 б. либо устный опрос 5б.)
(указывается количество баллов за отдельные виды учебных работ студентов, включая самостоятельную работу)

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины предполагает 100 баллов, в т.ч. баллы за 2 рубежных контроля.

(указывается количество баллов за отдельные виды контролируемых работ студентов)

Данные контрольно-оценочные технологии обеспечивают формирование необходимых ОК и ПК.

(обоснование выбора технологии)

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Раздел 1

Основная литература

Античная литература : Учеб.для пед.ин-тов / Под общ.ред.А.А.Тахо-Годи. – любое издание.

Афасижев М.Н. Изображение и слово в эволюции художественной культуры. Древняя Греция. - СПб. : Алетейя, **2008**. - 320 с.

Гринбаум Н.С. Взгляд в античность. Varia. - СПб. : Нестор-История, **2010**. - 378 с.

Любарец С.Н. Античная литература : учеб.-метод. пособие. - Ижевск : Удмурт. ун-т, **2011**. – 37 с.

Мангель А. Гомер: "Илиада" и "Одиссея" / А. Мангель ; пер. с англ. Л. Кисляковой. - М. : АСТ, **2009**. - 347 с.

Дополнительная литература

Анпеткова-Шарова Г.Г., Чекалова Е.И. Античная литература: Уч. пособие. Л., 1989.

Античная литература. Греция: Антология в 2-х ч. /Сост. Н.А.Федорова. В.И. Мирошенкова. . М., 1989.

Античная литература. Рим: Антология. М., 1988.

Гиленсон Б.А. Античная литература: Учебное пособие. Кн. 1. Древняя Греция. Кн. 2. Древний Рим. М., 2001.

Литература европейской античности // История всемирной литературы. В9-ти т. Т. 1. М., 1983.

Радциг С.И. История древнегреческой литературы. М., 1982.

Тронский И.М. История античной литературы. М., 1988.

Чистякова Н.А., Вулих Н.В. История античной литературы. Л., 1972. Аверинцев С.С. Вергилий // Аверинцев С.С. Поэты (Язык. Семиотика. Культура). М., 1996.

Боннар А. Греческая цивилизация. В 3-х т. М., 1992.

Гаспаров М. Вергилий – поэт будущего // Вергилий. Буколики. Георгики. Энеида. М., 1979.

Головня В.В. Аристофан. М., 1955.

Голосовкер Я.Э. Логика мифа. М., 1987.

Гусманов И.Г. Аристофан и Менандр. Орел, 1998.

Гусейнов Г.Ц. Аристофан. М., 1987.

Дилите Д. Античная литература. М., 2003.

Лосев А.Ф., Тахо-Годи А.А. Платон, Аристотель. М., 2000.

Лосев А.Ф. История античной философии в конспективном изложении. М., 1989.

Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М., 2000.

Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие. Практикум. М., 2001.

Ошеров С.А. История, судьба и человек в «Энеиде» Вергилия // Топоров В. Эней – человек судьбы. М., 1993.

Соболевский С.И. Аристофан и его время. М., 1990.

Фрейденберг О.М. Миф и литература древности. М., 1989.

Шталь И.Б. Гомеровский эпос. М., 1975.

Шталь И.Б. Художественный мир гомеровского эпоса. М., 1983.

Ярхо В.Н. Античная драма: Технология мастерства. М., 1990.

Ярхо В.Н. Драматургия Эсхила и некоторые проблемы древнегреческой трагедии. М., 1978.

Ярхо В.Н. У истоков европейской комедии. М., 1979.

Ярхо В.Н., Полонская К.П. Античная комедия. М., 1979.

Раздел 2

Основная литература

Зарубежная литература. Эпоха Возрождения : учеб. пособие для филол. спец. пед. ин-тов / сост. Б. И. Пуришев. - 3-е изд., стер. - М. : Альянс, 2011. - 638 с.

Дополнительная литература

История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение / М. П. Алексеев, В. М. Жирмунский, С. С. Мокульский, А. А. Смирнов. М., 1987, 2000.

История всемирной литературы: В 9 Т. М., 1984 ,Т. 2. М., 1985, Т.3.

Ковалева Т. В., Лапин И. Л., Паньков Н. А. Литература средних веков и Возрождения. Минск, 1988.

Бахтин М. М. Лекции по истории зарубежной литературы: Античность. Средние века. Саранск, 1999.

Шайтанов И. О. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения. М., 2009.

Зарубежная литература Средних веков. Хрестоматия / Сост. Б. И. Пуришев. М., 1975.

Зарубежная литература эпохи Возрождения. Хрестоматия / Сост. Б. И. Пуришев. М., 1976.

Зарубежная литература Средних веков. Хрестоматия. Т. 1, 2. Екатеринбург: Издательство Уральского университета. 2008.

Раздел 3

Основная литература

Западноевропейская литература XVII века : хрестоматия : учеб. пособие для вузов по спец. "Филология" рек. МО РФ / сост. Б. И. Пуришев. - 3-е изд., испр.; Репринт. изд. - М. : Альянс, 2012. – 684 с.

Дополнительная литература

История зарубежной литературы XVIII века / Под ред. Неустроева В.П., Самарина Р.М./ - М., 1974 г.

История зарубежной литературы XVIII века – М., 1967г.

История зарубежной литературы XVIII века.- Л., 1989 г.

Проблемы Просвещения в мировой литературе.-М.,1970г.

История английской литературы.- Вып.2.-М.,Л., 1945г.

История немецкой литературы.- Т.2.- М., 1963г.

История французской литературы.- Т.1.- М.,Л., 1946г.

История зарубежной литературы XVII века. – М., 1991.

История зарубежной литературы XVIII века. – М., 1987.

Раздел 4

Основная литература

Жуссен А. Романтизм и эволюция творчества / А. Жуссен ; пер. с фр. Б. С. Бычковского. - М. : ЛИБРОКОМ, **2011**. – 153 с.

История литературы США. Т. 5. Литература начала XX в. / РАН, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького ; отв. ред. Е. А. Стеценко. - М. : ИМЛИ РАН, **2009**. – 986 с.

Леонова Е.А. Немецкая литература XX века. Германия, Австрия : учеб. пособие / Е. А. Леонова. - М. : Флинта : Наука, **2010**. – 353 с.

Хачатуров С. Романтизм вне романтизма / С. Хачатуров. – М. : Новое лит. обозрение, **2010**. – 185 с.

Дополнительная литература

Гегель Г.В.Ф. Эстетика. М.: Искусство, 1984; Т. 1-4.

История зарубежной литературы XIX века. / Под ред. Н.А. Соловьевой. М., Высш. шк., 1991;

Зарубежная литература XIX века: Романтизм: Хрестоматия историко-литературных материалов/ Сост. А.С. Дмитриев, Б.И. Колесников, Н.Н. Новикова. М., Высш. шк., 1990;

Аникин Г.В., Михальская Н.П. История английской литературы. М., Высш. шк., 1975;

История немецкой литературы. /Гуляев Н.А. и др. М.: Высш. шк., 1975;

Писатели Франции о литературе. М.: Прогресс, 1978;

Писатели Англии о литературе. М.: Прогресс, 1981;

Проблема становления американской литературы. М.: Наука, 1981;

Реизов Б.Г. Французский роман XIX века. М.: Высш. шк., 1977;

Вайнштейн О.Б. Язык романтической мысли. М.: изд-во РГГУ, 1994;

- Гуляев Н.А., Карташова И.В. Введение в теорию романтизма. Тверь: изд-во ТГУ, 1991;
- Неупокоева И.Г. История всемирной литературы. Проблемы системного и сравнительного анализа. М.: Наука, 1976.
- История зарубежной литературы XIX в.: Т.2 / Под ред. Н.П. Михальской. — М., 1991.
- История зарубежной литературы XIX в. / Под ред. Я.Н. Засурского и С.В.Тураева. — М., 1982.
- История всемирной литературы: В 9 тт. — М., 1991. Т. 6 - 7.
- История литературы США / Под ред. Я. Н. Засурский и др. — М., 1999, т.2.
- Проскурнин Б.М., Яшенькина Р.Ф. История зарубежной литературы XIX века.: западноевропейская реалистическая проза. — М.:, 1998.

Раздел 5

Основная литература

- Зарубежная литература XX века : учеб. для вузов. - М. : Высш. шк., **2009**.
- Зарубежная литература XX века: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. – М.: Академия, **2009**.

Дополнительная литература

- Андреев Л. Г. Импрессионизм. М., 1980.
- Аникин. Г. В. Эстетика Джона Рескина и английская литература XIX века. М., 1986.
- Апт С. К. Над страницами Т. Манна. М., 1980.
- Божович В. И. Традиции и взаимодействия искусств: Франция, конец XIX – начало XX века. М., 1987.
- Данилевский Р. Ю. Русский образ Фридриха Ницше (Предыстория и начало формирования) // На рубеже XIX и XX веков: Из истории международных связей русской литературы. Л., 1991.
- Дьяконова Н. Я. Стивенсон и английская литература XIX века. Л., 1984.
- Заборов П. Р. Ипполит Тэн в России. (Материалы к истории восприятия) \ \ Эпоха реализма: Из истории международных связей русской литературы. Л., 1982.
- Неустроев В. П. Литература скандинавских стран. М., 1980.

- Нефедов В. П. История зарубежной критики и литературоведения. М., 1988.
- Образ человека и индивидуальность художника в западном искусстве XX века. М., 1984.
- Пирсон Х. Бернард Шоу. М., 1984.
- Реизов Б. Г. Французский роман XIX века.
- Пузиков А. И. Портреты французских писателей. Жизнь Золя. М., 1981.
- Толмачева В. М. Декаданс: Опыт культурологической характеристики // Вест. Моск. Ун-та. Сер.9. Филология. 1991вып.5.
- Турчин В. С. Из истории западноевропейской художественной критики XVIII – XIX веков. М., 1987.
- Уоррен Р. П. Дань уважения Теодору Драйзеру // Уоррен Р. П. Как работает поэт. М., 1988.
- Федоров А. А. Томас Манн: Время шедевров. М., 1981.

Апдайк Д.

1. 1. Мотылева, Т.Л. Зарубежный роман сегодня. - М.: Сов.писатель, 1966
2. 2. Мендельсон, М.О. Роман США сегодня. - М.: Сов.писатель, 1977
3. 3. Лидский, Ю.Я. Очерки об американских писателях XX века. - Киев: Наук.думка, 1968
4. 4. Иткина, Н. Л. Метафоры Джона Апдайка //Иткина, Н. Л. Эстетические проблемы американской литературы XIX - XX веков : пособие по аналит. чтению / Н. Л. Иткина ; РГГУ. - М. : Изд-во РГГУ, 2002. - 75-87
5. 5. Аствацатуров, А. Феноменология текста. Игра и репрессия. - М.: Новое лит. обозрение, 2007.
- 6.

Беккет С.

7. 1. Николаенко, Т. Н. Пьеса С. Беккета "В ожидании Годо" в контексте поиска литературных соответствий // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9 Филология, востоковедение, журналистика. - 2007. - Вып. 3, ч. 2. - 51-55
8. 2. Токарев, Д. В. Курс на худшее: абсурд как категория текста у Даниила Хармса и Сэмюэля Беккета. - М.: Новое лит. обозрение, 2002
9. 3. Сонтаг, С. Ожидание Годо в Сараеве : эссе // Иностранная литература. - 2007. - № 12.
10. 4. Трёмаскина, И. В. Театр абсурда: философские и эстетические корни. Основные художественные принципы // Вестник Мордовского государственного университета. - 2008. - № 3. - С. 93-97
11. 5. Доценко, Е. Г. Абсурд как проявление театральной условности // Известия Уральского государственного университета. - 2004. - № 33. - С. 97-112

12. 6. Доценко, Е. Г. В ожидании Ничто: динамика условности в драматургии С. Беккета 50-60-х гг. // Вестник Московского университета. Сер. 9, Филология. - 2004. - № 5. - С. 78-96

13.

Бёлль Г.

14. 1. Рожновский, С.В. Генрих Белль. - М.: Высш.шк., 1965
15. 2. Пронин, В.А. Уроки немецкого : (Антифашистская тема в современной немецкоязычной литературе). - М.: Знание, 1990
16. 3. Романтизм (теория, история, критика). - [Казань]: Изд-во Казан.ун-та, 1976
17. 4. Кун, Г. Возвращение из преисподней. Денацификация послевоенной Германии // Историк и Художник. - 2007. - № 3. - С. 179-191

Брехт Б.

18. 1. Образ человека и индивидуальность художника в западном искусстве XX века. - М.: Наука, 1984
19. 2. Фрадкин, И.М. Бертольд Брехт : Путь и метод. - М.: Наука, 1965
20. 3. Лейтес, Н.С. От"Фауста"до наших дней : Из ист.нем.лит.:Кн.для учащихся ст.кл. - М.: Просвещение, 1987
21. 4. Зингерман, Б. И. Очерки истории драмы 20 века : Чехов,Стриндберг,Ибсен,Метерлинк,Пиранделло,Брехт,Гауптман,Лорка,Ануй. - М.: Наука, 1979
22. 5. Клюев, В. Г. Театрально-эстетические взгляды Брехта : опыт эстетики Брехта. - М.: Наука, 1966
23. 6. Савицкий, А. А. Бертольд Брехт : спецкурс для студ. фак. рус. яз. и лит. пед. ин-тов . Вып.1. - Орехово-Зуево: Б. и., 1968
24. 7. Кондаков Д. А. Поэтика и эстетика "эпического театра" Б. Брехта как основа творческой концепции Р. Барта // Вестник Полоцкого государственного университета. Сер. А, Гуманитарные науки. - 2009. - № 1. - С. 122-127.

Воннегут К.

25. 1. Белов, С.Б. Современный американский роман о войне. - М.: Знание, 1987
26. 2. Федосова, Т.В. Темпоральная структура текста как компонент идиостиля автора (на материале произведений К. Воннегута и Дж. Фаулза) : спец. 10.02.04 - германские языки : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. - Барнаул, 2005
27. 3. Аствацатуров, А. Феноменология текста. Игра и репрессия. - М.: Новое лит. обозрение, 2007
28. 4. Онуфриенко, Г. Ф. Язвительный насмешник Курт Воннегут // Мир библиографии. - 2005. - № 2. - С. 69-75

Голдинг У.

29. 1. Ивашева, В.В. Английские диалоги : Этюды о современных писателях. - М.: Сов.писатель, 1971
30. 2. Кечерукова, М. А. Скрытые и явные функции имен героев в романах Уильяма Голдинга // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9 Филология, востоковедение, журналистика. - 2007. - Вып. 3, ч. 2. - 23-25
31. 3. Голубева, Е. В. Опера "Повелитель мух" Ефрема Подгайца : композиторское прочтение романа Уильяма Голдинга // Музыковедение. - 2009. - № 5. - С. 55-60

32. 4. Пронин, В. А. Английская профессорская литература // Школьная библиотека. - 2008. - № 10. - С. 36-43
33. 5. Шанина, Ю. А. Парадокс святости и нравственная проблематика в романах У. Голдинга // Вестник Башкирского университета. - 2007. - № 1. - С. 111-115
34. 6. Егоров, О. Воспитание - национальная идея? // Народное образование. - 2009. - № 8. - С. 217-223
35. 7. Тюзовские мальчики и христианские мученики : "Повелитель мух" по У. Голдингу // Современная драматургия. - 2006. - № 1. - С. 148-149

Грасс Г.

36. 1. Воротникова, А. Э. Человек и мир в романе Г. Грасса "Жестяной барабан" сквозь призму прецедентных текстов // Феномен прецедентности и преемственности культур / В.О. Алексеева, Е.Е. Анисимова, А.Б. Ботникова [и др.] ; ИНОЦентр (Информация. Наука. Образование) ; под общ. ред.: Л.И. Гришаевоого, М.К. Поповоого, В.Т. Титова. - Воронеж : Воронеж. гос. ун-т, 2004. - (Монографии: Вып.8). - 159-166
37. 2. Пронин, В. А. Гюнтер Грасс - первый после Белля // Школьная библиотека. - 2009. - № 3.
38. 3. Кун, Г. Возвращение из преисподней. Денацификация послевоенной Германии // Историк и Художник. - 2007. - № 3. - С. 179-191
39. 4. Сейбель, Н. Э. "Объективность" романа : (на материале послевоенной немецкой литературы) // Вестник Челябинского университета. Сер. 2, Филология. - 2001. - № 1. - С. 122-130.

Джойс Д.

40. 1. Гарин, И.И. Век Джойса. - М.: Terra-Кн.клуб, 2002
41. 2. Протопопова, Д. А. Ответ Джеймса Джойса на трактовку "Гамлета" в романтической критике и в трудах по психоанализу: "лекция" Стивена о Шекспире ("Улисс", 9 эпизод) // Вестник Московского университета. Сер. 9, Филология. - 2008. - № 5. - С. 141-148
42. 3. Фомина, И. П. Пространственно-временная модель в творчестве Дж. Джойса // Вестник Мордовского госуниверситета. - 2008. - № 3. - С. 320-323
43. 4. Пулина, Е. А. Звукопись эпизода "Сирены" в романе Дж. Джойса "Улисс" : новые слова и способы их межъязыкового транспонирования // Вестник Челябинского государственного университета. - 2007. - № 1. - С. 72-81
44. 5. Ткачев, Е., Джалагония В. Приключения Блума в Дублине и России // Эхо планеты. - 2004. - № 29. - С. 26-31
45. 6. Тарасова, Е. "Улисс" forever // Иностранная литература. - 2004. - № 12. - С. 257-260
46. 7. Никифоров, А. А. Структура "Улисса" Джеймса Джойса // Вестник Полоцкого государственного университета. Сер. А, Гуманитарные науки. - 2004. - № 10. - С. 28-29
47. 8. Кеба, А. В. Игра в поэтике Андрея Платонова и Джеймса Джойса (типологический аспект) // Творчество Андрея Платонова : исслед. и материалы / РАН, Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом) ; отв. ред. Е.И. Колесникова. - СПб. : Наука, 2008. - Кн. 4. - С. 39-47

Драйзер Т.

48. 1. Батурин, С.С. Портреты американских писателей : Л.: Стеффенс, Дж. Лондон, Т. Драйзер. - М.: Худож. лит., 1979
49. 2. Зверев, А.М. Американский роман 20-30-х годов. - М.: Худож. лит., 1982

50. 3. Анисимов, И.И. Мастера культуры. - М.: Худож.лит., 1968
51. 4. Засурский, Я. Н. Теодор Драйзер. - М.: Изд-во Моск.ун-та, 1964
52. 5. Малетина, О.А. Лингвостилистические особенности портрета как жанра художественного дискурса(на материале произведений Т.Драйзера) : Спец.10.02.04-Герман.яз.:Автореф.дис.на соиск.учен.степ.канд.филолог.наук. - Волгоград, 2004
53. 6. Мендельсон, М.О. "Американская трагедия" Теодора Драйзера. - М.: Худож. лит., 1971
54. 7. Белов, К. А. Две ипостаси реального идеального // Вопросы культурологии. - 2009. - № 9.
55. 8. Гумерова, О. Ф. Проблема преступной личности в творческой и философской системе Теодора Драйзера // Актуальные проблемы современной науки. - 2007. - № 5. - С. 25-27
56. 9. Аугустинавичюте, А. Характеристика этико-сенсорного интроима // Психология и соционика межличностных отношений. - 2007. - № 4. - С. 42-50

Зегерс А.

57. 1. Волков, Е.М. Творчество Анны Зегерс : Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1987
58. 2. Пронин, В.А. Уроки немецкого : (Антифашистская тема в современной немецкоязычной литературе). - М.: Знание, 1990
59. 3. Реализм в зарубежных литературах XIX-XX веков : Межвуз.науч.сб. . Вып.4. - Саратов: Изд-во Саратов.ун-та, 1975
60. 4. Мотылева, Т.Л. Зарубежный роман сегодня. - М.: Сов.писатель, 1966
61. 5. Мотылева, Т.Л. Анна Зегерс : критико-биограф. очерк. - М.: Гослитиздат, 1953

Ионеско Э.

62. 1. Проскурникова, Т.Б. Французская антидрама(50-60-е годы). - М.: Высш.шк., 1968
63. 2. Ленель-Лавастин, А. Забытый фашизм: Ионеску, Элиаде, Чоран. - М.: Прогресс-Традиция, 2007
64. 3. Трёмаскина, И. В. Театр абсурда: философские и эстетические корни. Основные художественные принципы // Вестник Мордовского государственного университета. - 2008. - № 3. - С. 93-97
65. 4. Суименко, Е. Интеллект и действие // Социология: теория, методы, маркетинг. - 2007. - № 1. - С. 167-190
66. 5. Кондаков, Д. А. "Реальное искусство" и "театр абсурда" как проекты авангардизма // Вестник Полоцкого государственного университета. Сер. А, Гуманитарные науки. - 2004. - № 10. - С. 45-49
67. 6. Кондаков, Д. А. Опыт трансформации новелл в драматические произведения в творчестве Э. Ионеско // Вестник Полоцкого государственного университета. Сер. А, Гуманитарные науки. - 2004. - № 3. - С. 48-51
68. 7. Неистребимый биологический вид // Современная драматургия. - 2006. - № 2. - С. 186-187

Камю А.

69. 1. Давыдов, Ю.Н. Этика любви и метафизика своеволия : (Пробл. нравств. философии). - М.: Мол. гвардия, 1989
70. 2. Мотылева, Т.Л. Зарубежный роман сегодня. - М.: Сов.писатель, 1966
71. 3. Евнина, Е.М. Современный французский роман.1940-1960. - М.: Изд-во АН СССР, 1962

72. 4. Великовский, С.И. Грани "несчастливого сознания" :
Театр, проза, философия, эстетика А. Камю. - М.: Искусство, 1973
73. 5. Мунье Э., Надежда отчаявшихся : [Мальро. Камю. Сартр. Бернонос]. - М.:
Искусство, 1995
74. 6. Кушкин, Е.П. Альбер Камю : Ранние годы. - Л.: Изд-во ЛГУ, 1982
75. 7. Ерофеев В., Найти в человеке человека.(Достоевский и экзистенциализм). - М.:
Зебра Е, 2003
76. 9. Годд, О. Альберт Камю, жизнь // Иностранная литература. - 2000. - № 4. - 178-
211

Кафка Ф.

77. 1. Батай Ж., Литература и зло. - М.: Изд-во МГУ, 1994
78. 2. Сучков, Б.Л. Лики времени :
Ф.Кафка:С.Цвейг:Г.Фаллада:Л.Фейхтвангер:Т.Манн. - М.: Худож.лит., 1969
79. 3. Мелетинский, Е.М. Поэтика мифа. - М.: Изд.фирма"Вост.лит."РАН, 2000
80. 4. Гарин, И. И. Пророки и поэты . Т.2. - М.: Терра, 1992
81. 5. Давид К., Франц Кафка. - Харьков;Ростов н/Д.: Фолио:Феникс, 1998
82. 6. Набоков В., Лекции по зарубежной литературе :
Остен, Диккенс, Флобер, Джойс, Кафка, Пруст, Стивенсон:Пер.с англ. - М.: Изд-
во"Независим.газ.", 1998
83. 7. Бенъямин В., Франц Кафка. - М.: Ad Marginem, 2000
84. 8. Гарин, И.И. Век Джойса. - М.: Терра-Кн.клуб, 2002
85. 9. Затонский, Д.В. Франц Кафка и проблемы модернизма. - М.: Высш. школа, 1965
86. 10. Руднев, В. Философия языка и семиотика безумия : избран. работы. - М.:
Территория будущего, 2007
87. 11. Фараджев, К. Творческий эгоцентризм и преображенная инфантильность :
анализ произведений Ф. Кафки, А. Платонова, А. Чехова, М. Цветаевой, И. Бродского. -
М.: Собрание, 2005
88. 12. Панова, О. Ю. "Номо Деи". "Трансценденция Эго" у Карла Юнга и Франца
Кафки // Вестник Московского университета. Сер. 9, Филология. - 2004. - № 1. - С. 50-
75
89. 13. Черноричская, О. Трансформация тел и сюжетов : физиология перехода в
поэтике абсурда // Московский вестник. - 2005. - № 1. - С. 447-483
90. 14. Захаров, О. Поставить точку в "Процессе" // Урал. - 2004. - № 7. - С. 231-244
91. 15. Пронин, В. Кафка, Солженицын и шестидесятники // Высшее образование в
России. - 2006. - № 9. - С. 158-162
92. 16. Кантор, В. К. Ужас вместо трагедии : (творчество Франца Кафки) // Вопросы
философии. - 2005. - № 12. - С. 65-76

Манн Т.

93. 1. Сучков, Б.Л. Лики времени :
Ф.Кафка:С.Цвейг:Г.Фаллада:Л.Фейхтвангер:Т.Манн. - М.: Худож.лит., 1969
94. 2. Мотылева, Т.Л. Зарубежный роман сегодня. - М.: Сов.писатель, 1966
95. 3. Критический реализм XX века и модернизм. - М.: Наука, 1967
96. 4. Мелетинский, Е.М. Поэтика мифа. - М.: Изд.фирма"Вост.лит."РАН, 2000
97. 5. Дирзен И., Эпическое искусство Томаса Манна : Мироззрение и жизнь. Пер. с
нем. - М.: Прогресс, 1981
98. 6. Мальчуков, Л.И. На грани двух сознаний : Диалогизм как принцип поэтики
Генриха и Томаса Маннов(1890-1910гг.). - Петрозаводск: Изд-во Петрозавод.ун-та,
1996

99. 7. Ишимбаева, Г.Г. Фаустинская тема в немецкой литературе : Учеб.пособие. - Уфа, 1996
100. 8. Вильмонт Н.Н, Трагедия композитора Адриана Леверкюна : Предисл.к роману Т.Манна"Доктор Фауст.Жизнь немецкого композитора Адриана Леверкюна,рассказанная его другом"[Отд.отт.]. - М.: Изд-во иностр.лит., 1959
101. 9. Гарин, И.И. Век Джойса. - М.: Терра-Кн.клуб, 2002
102. 10. Русакова, А.В. Томас Манн в поисках нового гуманизма. - Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1969
103. 11. Русакова, А.В. Томас Манн и его роман "Доктор Фаустус". - М.: Высш. школа, 1976
104. 12. Федоров, А. А. Творчество Томаса Манна : лекция. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1960
105. 13. Чавчанидзе, Д. Л. Искусство и проблема гуманности : (размышления над статьей А. В. Карельского "Долг гуманности" // Вестник Московского университета. Сер. 9, Филология. - 2006. - № 4. - С. 51-59
106. 14. Амусин, М. В скрещении лучей // Звезда. - 2005. - № 12. - С. 206-216
107. 15. Аверкина, С. Н. "Русская антология" и немецкая идея Т. Манна // Вестник Челябинского государственного университета. - 2010. - № 4. - С. 6-9

Маркес Г.

108. 1. Земсков, В.Б. Габриэль Гарсиа Маркес : Очерк творчества. - М.: Худож.лит., 1986
109. 2. Папоров, Ю. Габриэль Гарсиа Маркес.Путь к славе. - СПб.: Азбука-классика, 2003
110. 3. Бобровников, А. В. Латинская Америка: символы истории и "осевое время" // Латинская Америка. - 2009. - № 7. - С. 22-30

Миллер А.

111. 1. Злобин, Г. П. Современная драматургия США : (Критич.очерк послевоен.двацатилет.). - М.: Высш.шк., 1968
112. 2. Старосельская, Н. Трагедия сознания // Иностранная литература. - 2005. - № 12. - С. 226-229

Набоков В.

1. Долинин А. «Двойное время» у Набокова (От «Дара» к «Лолите» // Пути и миражи русской культуры. СПб, 1994
2. Александров В.Е. Набоков и потусторонность: Метафизика, этика, эстетика. Пер. с англ. М., 1999
3. Владимир Набоков: Pro et contra. Сост. Б. Аверина, М. Маликовой, А. Долинина. СПб, 1999
4. Носик Б. Мир и дар Набокова. СПб, 2000
5. Шраер М.Д. Набоков: Темы и вариации. СПб, 2000
6. Бойд Б. Владимир Набоков: Русские годы. Пер. с англ. М.; СПб, 2001
7. Зверев А. Набоков. М., 2001 (серия «Жизнь замечательных людей»)
8. Курганов Е. Лолита и Ада. СПб, 2001
9. Анастасьев Н. Владимир Набоков: Одинокий король. М., 2002
10. Бойд Б. Владимир Набоков: Американские годы. Пер. с англ. М.; СПб, 2002

Олдингтон Р.

113. 1. Урнов, М.В. На рубеже веков : Очерки англ.лит.(конец XIX-начало XXв.). - М.: Наука, 1970
114. 2. Урнов, М.В. Ричард Олдингтон. - М.: Высш. школа, 1968
115. 3. Жантиева, Д.Г. Английский роман XX века.1918-1939. - М.: Наука, 1965

О'Нил Ю.

1. Пинаев, С.М. Юджин Гладстон О'Нил : К 100-летию со дня рождения. - М.: Знание, 1988.
2. Коренева М.М. Творчество Юджина О'Нила и пути американской драмы. М., 1990

Оруэлл Д.

116. 1. Борисенко, Ю. А. Гендерные отношения в представлении Дж. Оруэлла : (к вопросу об интерпретации текста) // Международная научная конференция "75 лет высшему образованию в Удмуртии" : материалы конф. / ГОУВПО "Удмурт. гос. ун-т", Естеств.-гуманит. науч.-образоват. комплекс (ЕГНОК) ; отв. ред. В. А. Журавлев. - Ижевск : б. и., 2006. - Ч. 1. Гуманитарные науки. - 120-123
117. 2. Соколов, А. Н. Языковые эксперименты в англо-американской литературе постмодернизма. Краткий исторический обзор // Продвижение имиджа регионов России (продвижение имиджа Удмуртии: опыт и перспективы) : материалы междунар. науч.-практ. конф. 1-2 нояб. 2007 г. / ГОУВПО "Удмурт. гос. ун-т", Ин-т соц. коммуникаций. - Ижевск, 2007. - Ч. 1. - 237-242
118. 3. Анкудинова, Е. И. "Туземный" vs. "Правильный" язык в пропаганде // Язык. Культура. Коммуникация : материалы междунар. науч.-практ. конф. 15 - 16 окт. 2009 г. / ГОУВПО "УдГУ" ; под ред. Г. С. Трофимовой. - Ижевск : Изд-во УдГУ, 2009. - Ч. 1. - Рус., рус., рус., англ., англ., англ., нем., нем., нем. яз. - С. 8-12
119. 4. Бартов, А. А. "Новояз" в литературе и в жизни : к 60-летию выхода романа Джорджа Оруэлла "1984" // Нева. - 2009. - № 3. - С. 159-165
120. 5. Науменко, В. Г. В поисках Оруэлла // Библиография. - 2006. - № 2. - С. 139-150
121. 6. Крылов, В. П. Минувший век и текущий день в зеркале антиутопий // Север. - 2003. - № 9/10. - С. 196-210
122. 7. Володина, С. В. PR-текст в системе дискурсивных взаимодействий // Вестник Московского университета. Сер. 10, Журналистика. - 2007. - № 5. - С. 6-14
123. 8. Краус, Л. Война - это мир : круглосуточно и без выходных люди высказывают великое множество утверждений в Интернете // В мире науки. - 2010. - № 4. - С. 80-81
124. 9. Глазкова, Л. На Западном фронте без перемен // Российская Федерация сегодня. - 2004. - № 22. - С. 64

Осборн Д.

125. Шестаков, Д.П. Современная английская драма : (Осборновцы). - М.: Высш.шк., 1968

Пруст М.

126. 1. Таганов, А.Н. Формирование художественной системы М.Пруста и французская литература на рубеже XIX-XX веков. - Иваново, 1993
127. 2. Мориак К., Пруст. - М.: Изд-во Независимая Газета, 1999
128. 3. Бочаров, С.Г. Сюжеты русской литературы. - М.: Яз.рус.культуры, 1999
129. 4. Андреев, Л.Г. Марсель Пруст. - М.: Высш.шк., 1968
130. 5. Гарин, И. И. Пророки и поэты . Т.2. - М.: Терра, 1992

131. 6. Набоков В., Лекции по зарубежной литературе : Остен, Диккенс, Флобер, Джойс, Кафка, Пруст, Стивенсон: Пер. с англ. - М.: Изд-во "Независим.газ.", 1998
132. 7. Делез Ж., Марсель Пруст и знаки. - СПб.: Лаборат. метафиз. исслед. философ. фак. СПбГУ: Алетейя, 1999
133. 8. Ерофеев В., Лабиринт Один. - М.: ЭКСМО-Пресс: Зебра Е, 2002
134. 9. Гарин, И.И. Век Джойса. - М.: Терра-Кн. клуб, 2002
135. 10. Миассарова, Э.Р. Функционирование цветоцветовой концептосферы в текстах (на материале произведений М. Пруста и А. Белого) : спец. 10.02.20 - сравнит. - ист., типолог. и сопостав. языкознание : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. - Казань, 2006
136. 11. Горбовская, С. Г. "Цветник" Марселя Пруста // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9 Филология, востоковедение, журналистика. - 2007. - Вып. 4, ч. 1. - 26-32
137. 12. Ямпольский, М. О близком : (очерки немиметического зрения). - М.: Новое лит. обозрение, 2001

Ремарк Э. М.

138. 1. Реализм в зарубежных литературах XIX-XX веков : Межвуз. науч. сб. . Вып. 4. - Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1975
139. 2. Сучков, Б.Л. Лики времени : Ф. Кафка: С. Цвейг: Г. Фаллада: Л. Фейхтвангер: Т. Манн. - М.: Худож. лит., 1969
140. 3. Зарубежная литература. Проблемы метода : межвуз. сб. . Вып. 1. Мирозрение и метод. - Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1979
141. 4. Балаева, С. В. Военная тема в прозе Александра Лернета-Холениа 1930-х годов // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 9, Филология, востоковедение, журналистика. - 2009. - Вып. 1, ч. 1. - С. 3-8

Сартр Ж.-П.

142. 1. Давыдов, Ю.Н. Этика любви и метафизика своеволия : (Пробл. нравств. философии). - М.: Мол. гвардия, 1989
143. 2. Филиппов, Л.И. Философская антропология Жан-Поля Сартра. - М.: Наука, 1977
144. 3. Евнина, Е.М. Современный французский роман. 1940-1960. - М.: Изд-во АН СССР, 1962
145. 4. Афасижев, М.Н. Критика буржуазных концепций художественного творчества : Учеб. пособие. - М.: Высш. шк., 1984
146. 5. Мунье Э., Надежда отчаявшихся : [Мальро. Камю. Сартр. Бернанос]. - М.: Искусство, 1995
147. 6. Долгов, К.М. Эстетика Жана-Поля Сартра. - М.: Знание, 1990
148. 7. Ерофеев В., Найти в человеке человека. (Достоевский и экзистенциализм). - М.: Зебра Е, 2003
149. 8. Юровская, Э. П. Жан-Поль Сартр. Жизнь - философия - творчество. - СПб.: Петрополис, 2006
150. 9. Парамонов, Б. М. Наедине с великаншей : Сартр в русском контексте // Иностранная литература. - 2009. - № 1. - С. 230-246
151. 10. Озеров, А. Е. Проблема формирования личности в трудах современных философов // Инновации в образовании. - 2008. - № 12. - С. 39-60.
152. 11. Исмаилов, Б. А. Тема свободы и любви в экзистенциально-персоналистической философии XX века // Гуманитарные и социально-экономические науки. - 2008. - № 2. - С. 69-72.

153. 12. Лукач, Г. Экзистенциализм // Вестник Московского университета. Сер. 7, Философия. - 2005. - № 5. - С. 23-48.

Стайрон У.

154. Кузнецова, А. Е. У. Стайрон: «Выбор Софи» как «Выбор Хобсона» : к семантике заглавия // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9 Филология, востоковедение, журналистика. – 2007. – Вып. 1, ч. 2. – 21-25

Сэлинджер Д.

155. 1. Аствацатуров, А. Феноменология текста. Игра и репрессия. - М.: Новое лит. обозрение, 2007

156. 2. Лидский, Ю.Я. Очерки об американских писателях XX века. - Киев: Наук.думка, 1968

157. 3. Галинская, И.Л. Загадки известных книг : [О Д. Сэлинджере и М. Булгакове]. - М.: Наука, 1986

158. 4. Федотова, Л.В. Образ тинейджера в английской, американской и русской литературе (вторая половина XX в.) : Спец.10.01.03-Лит.народов стран зарубежья (англ.лит.): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филолог. наук. - Армавир, 2003

159. 5. Иткина, Н. Л. Поэтика Сэлинджера. - М.: Изд-во РГГУ, 2002

160. 6. Иткина, Н. Л. Лирический герой Сэлинджера // Иткина, Н. Л. Эстетические проблемы американской литературы XIX - XX веков : пособие по аналит. чтению / Н. Л. Иткина ; РГГУ. - М. : Изд-во РГГУ, 2002. - 134-158

Уильямс Т.

161. 1. Злобин, Г. П. Современная драматургия США : (Критич. очерк послевоен. двадцатилет.). - М.: Высш.шк., 1968

162. 2. Вопросы романтического метода и стиля : Межвуз. тем. сб. - Калинин: Калинин. гос. ун-т, 1978

163. 3. На пересечении трамвайных путей : "Трамвай "Желание" Т. Уильямса в МТЮЗе и "В пространстве Теннесси У. " по пьесе Т. Уильямса и роману С. Ямамото "Город без времен года" в Театре им. Моссовета // Современная драматургия. - 2006. - № 1. - С. 142-144

Уоррен Р. П.

164. 1. Лидский, Ю.Я. Очерки об американских писателях XX века. - Киев: Наук.думка, 1968

165. 2. Куваева, А. А. Особенности языковой репрезентации концепта "свобода" в идиостиле Р. П. Уоррена // Коммуникативные аспекты языка и культуры : сб. материалов VIII междунар. науч.-практ. конф. студентов и молодых ученых / гл. ред. С. А. Песоцкая. - Томск, 2008. - ч. 3. - 248-251

166. 3. Куваева, А. А. Концепт "Власть" как основа идиостиля Р.П. Уоррена // Язык. Культура. Коммуникация : материалы III междунар. заоч. науч.-практ. конф., март 2009 г., Ульяновск / отв. ред. С. А. Борисова. - Ульяновск, 2009. - С. 76-79

Фаулз Д.

167. 1. Кочешкова, И.Ю. Компаративные тропы как отражение авторского мировосприятия в творчестве Дж.Фаулза : Спец.10.02.04-Герм.яз.:Автореф.дис.на соиск.учен.степ.канд.филолог.наук. - Барнаул, 2004
168. 2. Федосова, Т.В. Темпоральная структура текста как компонент идиостиля автора (на материале произведений К. Воннегута и Дж. Фаулза) : спец. 10.02.04 - германские языки : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. - Барнаул, 2005
169. 3. Дайс, Е. А. Малая традиция европейской культуры в творчестве Джона Фаулза : спец. 24.00.01 - теория и история культуры : автореф. дис. на соиск. учён. степ. канд. культурологии. - М., 2006
170. 4. Губанова, Е. Н. Постмодернистская локальность и пространство // Вопросы культурологии. - 2009. - № 2. - С. 4-6
171. 5. Жук, М. И. Мифологический подтекст в романе Джона Фаулза "Женщина французского лейтенанта" // Вестник Пермского университета. - 2009. - Вып. 3. - С. 76-84
172. 6. Пронин, В. А. Английская профессорская литература // Школьная библиотека. - 2008. - № 10. - С. 36-43

Фицджеральд Ф. С.

173. 1. Лидский, Ю.Я. Очерки об американских писателях XX века. - Киев: Наук.думка, 1968
174. 2. Иткина, Н. Л. Роман Ф. С. Фицджеральда "Великий Гэтсби" : композиция, герой, образный строй //Иткина, Н. Л. Эстетические проблемы американской литературы XIX - XX веков : пособие по аналит. чтению / Н. Л. Иткина ; РГГУ. - М. : Изд-во РГГУ, 2002. - 88-133
175. 3. Александрович, Н. В. "Moon" как концепт в романе Ф. С. Фицджеральда "Великий Гэтсби" // Вестник развития науки и образования. - 2007. - № 1. - С. 134-137
176. 4. Хутыз, И. П. Америка 20-х годов в романе Ф. С. Фицджеральда " Великий Гэтсби" // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. - 2004. - № 1. - С. 82-86
177. 5. Мендельсон М.О. Творческий путь Френсиса Скотта Фицджеральда. – В кн.: Проблемы литературы США XX века. М., 1970.
178. 6. Старцев А.И. Горькая судьба Фицджеральда и «очень богатые люди». – В кн.: Старцев А.И. От Уитмена до Хемингуэя. М., 1972.
179. 7. Горбунов А.Н. Романы Френсиса Скотта Фицджеральда. М., 1974.
180. 8. Гайсмар М. Ф.Скотт Фицджеральд: Орест в отеле «Риц». – В кн.: Гайсмар М. Американские современники. М., 1976.
181. 9. Тернбулл Э. Скотт Фицджеральд. М., 1981.
182. 10. Зверев, А.М. Американский роман 20-30-х годов. - М.: Худож. лит., 1982.

Фолкнер У.

183. 1. Анастасьев, Н.А. Владелец Йокнапатофы : [О У. Фолкнере. - М.: Книга, 1991
184. 2. Лустрэ, Л.Х. Синтаксическая организация речевых типов повествовательной структуры художественного текста:(на материале романов Уильяма Фолкнера) : 10.02.04-Германск.яз.-Автореф.дис.на соиск.учен.степ.канд.филол.наук. - Волгоград, 1996
185. 3. Зверев, А.М. Дворец на острие иглы : Из худож.опыта XX в. - М.: Сов. писатель, 1989
186. 4. Мотылева, Т.Л. Зарубежный роман сегодня. - М.: Сов.писатель, 1966
187. 5. Мендельсон, М.О. Роман США сегодня. - М.: Сов.писатель, 1977

188. 6. Делазари, И.А. Аксиологические модели в структуре художественного мира У.Фолкнера : Спец.10.01.03-Лит.народов стран зарубежья(лит.народв Европы,Америки и Австралии):Автореф.дис.на соиск.учен.степ.канд.филолог.наук. - СПб., 2003
189. 7. Нилюкин, А.Н. Человек выстоит : Реализм Фолкнера. - М.: Худож. лит., 1988
190. 8. Савуренок, А.К. Романы У. Фолкнера 1920 - 1930-х годов. - Л.: Изд-во ЛГУ, 1979

Хаксли О.

191. 1. Рабинович, В. С. Олдос Хаксли: эволюция творчества. - Екатеринбург: Урал. лит. агентство, 2001
192. 2. Головачева, И. В. "Самосознание, возможно, является ошибкой эволюции": Олдос Хаксли о топографии сознания // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9 Филология, востоковедение, журналистика. - 2008. - Вып. 2, ч. 2. - 9-15
193. 3. Гаков, Вл. Леденящая утопия // Если. - 2009. - № 7. - С. 243-251
194. 4. Социокультурные утопии XX века : реф. сб. . Вып. 5. - М.: ИНИОН АН СССР, 1988
195. 5. Зорин, К. Беда, постигшая род // Православная беседа. - 2010. - № 1. - С. 76-83
196. 6. Редина, О. Н. Олдос Хаксли о будущем человечества // Литература в школе. - 2004. - № 6. - С. 43-46

Хемингуэй Э.

197. 1. Гиленсон, Б.А. Эрнест Хемингуэй : Кн. для учащихся ст. классов. - М.: Просвещение, 1991
198. 2. Образ человека и индивидуальность художника в западном искусстве XX века. - М.: Наука, 1984
199. 3. Мотылева, Т.Л. Зарубежный роман сегодня. - М.: Сов.писатель, 1966
200. 4. Мендельсон, М.О. Роман США сегодня. - М.: Сов.писатель, 1977
201. 5. Мендельсон М., Современный американский роман. - М.: Наука, 1964
202. 6. Грибанов, Б.Т. Эрнест Хемингуэй:герой и время. - М.: Худож. лит., 1980
203. 7. Финкельштейн, И.Л. Хемингуэй-романист : годы 20-е и 30-е. - Горький: Волго-Вятское кн.изд-во, 1974
204. 8. Можаяева, Т. Г. Языковые средства реализации кинематографичности в художественном тексте (на материале произведений Г. Грина, Э. Хемингуэя, М. Этувуд) : спец. 10.02.04 - герман. языки : автореф. дис. на соиск. учён. степ. канд. филол. наук. - Барнаул, 2006
205. 9. Аствацатуров, А. Феноменология текста. Игра и репрессия. - М.: Новое лит. обозрение, 2007
206. 10. Третьяк, З. И. Сравнительный анализ основных способов изображения первой мировой войны на примере творчества Э. Хемингуэя и М. Горьцкого // Вестник Полоцкого государственного университета. Сер. А, Гуманитарные науки. - 2009. - № 1. - С. 89-93

Эко У.

207. 1. Эко, У. Заметки на полях "Имени Розы". - СПб.: Symposium, 2003.
208. 2. Усманова, А. Р. Умберто Эко: парадоксы интерпретации. - Мн.: Пропилеи, 2000
209. 3. Скрипник, К. Д.,Штомпель Л. А. Умберто Эко. - М.,Ростов н/Д.: МарТ, 2006
210. 4. Мещерякова, Л. Ю.,Нарбут Н. П. Умберто Эко: теория и практика постмодернистского дискурса // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. - 2007. - № 1.

211. 5. Канарш, Г. Ю. Характерология постмодернизма // Психотерапия. - 2009. - № 5. - С. 36-43.
212. 6. Носачев, П. Г. Постмодернистская философия религии У. Эко и Дж. Ваттимо о месте религии в современном мире // Вопросы философии. - 2009. - № 1. - С. 166-178.
213. 7. Мачужак, А. В. Умберто Эко: политический дискурс в нравственном измерении // Вестник Тверского государственного университета. - 2007. - № 10. - С. 147-152
214. 8. Мачужак, А. В. Проблема метафоры в философии Умберто Эко // Вестник Тверского государственного университета. - 2007. - № 16. - С. 154-160
215. 9. Зенкин, С. Семиолог в отсутствие структур : (заметки о теории, 14) // Новое литературное обозрение. - 2006. - № 4. - С. 323-332
216. 10. Шендерович, А. Этика без Бога // Знамя. - 2005. - № 7. - С. 191-197.
217. 11. Штембульский, Р. Н. Систематическое "эстетическое" сообщение: спецэффекты "реальности" // Вестник Российского государственного гуманитарного университета. - 2009. - № 15. - С. 61-73.
218. 12. Слабухо, С. И. Автор, текст и читатель в постмодернистской парадигме интертекстуальной интерпретации // Философские науки. - 2006. - № 12. - С. 78-85.

Элиот Т. С.

219. 1. Архангельская, И. Б. Г. М. Маклюэн и литература американского модернизма : Э. Л. Паунд, Т. С. Элиот // Вестник Московского университета. Сер. 10, Журналистика. - 2008. - № 2. - С. 87-99
220. 2. Смирнова, Т. В. Диалог Т. Элиота и П. Флоренского: "невыносимое" сосуществование религиозного и светского начал в культуре // Известия Уральского государственного университета. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры. - 2007. - Вып. 21, № 50. - С. 214-220
221. 3. Бент, М. М. Метафора в раннем поэтическом творчестве Т. С. Элиота // Филологические науки. - 2006. - № 4. - С. 96-104
222. 4. Ушакова, О. М. Образы дантовского "Рая" в "Четырех квартетах" Т. С. Элиота // Вестник Московского университета. Сер. 9, Филология. - 2006. - № 2. - С. 85-112
223. 5. Романов, К. С. Поэзия Т. С. Элиота в русских переводах // Вестник Московского университета. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2004. - № 4. - С. 153-162
224. Ушакова, О. М. Концепция традиции Т. С. Элиота в контексте эстетических дискуссий XX века // Вестник Пермского университета. - 2007. - № 2. - С. 37-56

Интернет-ресурсы

Электронные курсы в системе электронного обучения ИДО (Режим доступа: <http://ido.udsu.ru/>)

Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

УдНОЭБ (Режим доступа: <http://lib.udsu.ru/>)

Периодические издания

(Режим доступа: <http://lib.udsu.ru/index.php?mdl=ppi>)

Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9 Филология, востоковедение, журналистика

Вопросы литературы

Доклады Академии наук

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Требования к аудитории (помещению, местам) для проведения занятий: наличие электронного (компьютерного) оборудования.

Требования к аудиторному оборудованию, в том числе к неспециализированному компьютерному оборудованию и программному обеспечению общего пользования – наличие мультимедийного оборудования.

Требования к специализированному оборудованию – наличие интерактивной доски.

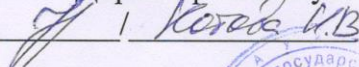
Требования к специализированному программному обеспечению: безлимитный Интернет.

Требования к перечню и объему расходных материалов: бумага, ксерокс и т.д.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

«Утверждаю»

Директор института



« ____ » _____ 20 ____ г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.02 ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ И ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)**

Направление подготовки / специальность

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность (профиль, специализация)

51.03.06.01 Информационно-аналитическая деятельность

Квалификация выпускника

БАКАЛАВР

Форма обучения

ОЧНАЯ

2020/2021 год приёма

2020/2021 учебный год

Разработчик(и) рабочей программы дисциплины

ФИО	Ученая степень, звание, должность	Контактная информация (служебные E-mail и телефон)
Репников Дмитрий Викторович	кандидат исторических наук, доцент кафедры философии и гуманитарных дисциплин	repnikov@udm.ru 8-3412-916-021

Экспертиза рабочей программы

Первый уровень (оценка качества содержания программы, соответствие целям и задачам ООП ВО)	
Руководитель ООП ВО	Подпись руководителя ООП ВО
<i>Рубцова Н. С.</i>	<i>Рубцова</i>
Выписка из решения Программа соответствует требованиям стандартов данного направления подготовки.	

Второй уровень (оценка качества содержания программы и применяемых педагогических технологий)		
Наименование кафедры	№ протокола, дата	Подпись зав. кафедрой
Кафедра философии и гуманитарных дисциплин	<i>протокол № 1 от 29.01.2013</i>	<i>Н. Б. Полякова</i>
Выписка из решения Утвердить рабочую программу дисциплины.		

Третий уровень (соответствие целям подготовки и учебному плану образовательной программы)		
Методическая комиссия Института языка и литературы	№ протокола, дата	Подпись председателя МК
	<i>протокол № 5 от 06.02.2013</i>	<i>М. С. Полякова</i>
Выписка из решения Рабочая программа соответствует целям подготовки и учебному плану образовательной программы.		

Рабочая программа дисциплины «История (история России и всеобщая история)» рассмотрена и переутверждена на 20¹⁰/20¹¹ учебный год на заседании кафедры философии и гуманитарных дисциплин «18» 05 20¹⁰ г., протокол № 9.

Зав. кафедрой ФиГД

М. С. Полякова

Н. Б. Полякова

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Цель и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы	5
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы	5
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	6
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий	7
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов	16
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего и рубежного контроля и промежуточной аттестации по дисциплине	18
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	27
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	30
10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	32
11. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	32
Приложение 1	33

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История (история России и всеобщая история)» является формирование у студентов систематизированных фактических и теоретических знаний об этапах и содержании отечественного исторического процесса, усвоение студентами основных закономерностей и специфики исторического развития России в контексте важнейших событий и процессов всеобщей истории, расширение общекультурного кругозора и формирование исторического сознания студентов, позволяющего свободно ориентироваться и активно участвовать в жизни общества и государства.

Задачи освоения дисциплины:

- познакомить студентов с основными понятиями и категориями исторической науки, функциями, принципами и методами исторического познания, теоретико-методологическими подходами к объяснению исторического процесса, существующими в современной исторической науке;
- сформировать представление об исторических источниках, их месте и роли в процессе исторического познания, выработать умения и навыки самостоятельной работы с историческими источниками, учебной и научной литературой;
- сформировать представление об особенностях, исторических этапах и современных тенденциях развития историографии;
- познакомить студентов с важнейшими фактами, событиями, явлениями и процессами отечественной истории, актуальными и дискуссионными проблемами исторического развития российского общества и государства, особенностями и закономерностями отечественного исторического процесса в контексте всеобщей истории, сформировать представление об истории России как неотъемлемой части всеобщей истории;
- способствовать воспитанию у студентов чувств гражданственности и патриотизма, уважения к отечественному историческому наследию, пониманию связи времён и ответственности перед прошлыми и будущими поколениями;
- сформировать умения и навыки исторического мышления, объективного и непредвзятого анализа и оценки исторических фактов, событий, явлений и процессов, применения исторических знаний на практике и в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть ООП бакалавриата.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предметами школьного курса по истории России и всеобщей истории. В частности, студенты первого курса должны:

- *знать* об основных этапах и ключевых событиях отечественной и всеобщей истории;
- *уметь* аргументировано высказывать свою точку зрения, делать выводы и обобщения;
- *владеть* навыками поиска и отбора нужной исторической информации и приёмами самостоятельной работы с учебной литературой.

Успешное освоение дисциплины позволяет перейти к изучению других социально-гуманитарных дисциплин, предусмотренных в структуре ООП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине – это знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности. Планируемые результаты освоения образовательной программы – это формируемые дисциплиной компетенции.

Освоение дисциплины направлено на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по данному направлению подготовки/специальности:

Результаты освоения ООП ВО (компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине
УК-5: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	Знает основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.
	УК-5.2	Умеет определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных

		социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.
	УК-5.3	Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Объём дисциплины	Всего часов	
	Очная форма обучения	Заочная (очно-заочная) форма обучения*
Общая трудоемкость, з.е. / часов	3/108	
Контактная работа (всего), часов	54,1	
Аудиторная:		
Лекции	34	
Практические занятия	16	
Лабораторные занятия		
Групповые и индивидуальные консультации	4,1	
Руководство, консультирование, рецензирование и прием защиты курсовой работы		
Зачет/экзамен	экзамен	
Внеаудиторная:		
Индивидуальные консультации		
иные формы		
В ЭИОС:		
Лекции	34	
Практические занятия	16	
Групповые и индивидуальные консультации	4,1	
Самостоятельная работа (всего), з.е. / часов	1,1/40	
Контроль самостоятельной работы (КСР)		
Подготовка и написание курсовой работы		

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведённого на них количества часов и видов учебных занятий

№ п/п	Разделы, темы дисциплины	Неделя семестра	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции /индикаторы достижения компетенций
			Контактная работа с преподавателем			СРС		
			Лек.	Прак.	КСР			
Семестр 1								
1.	Раздел 1. История как наука: понятие и смысл.	1	2(д)	2(д)	–	5	– доклады по вопросам семинарских занятий; – проверочная работа.	УК-5
2.	Раздел 2. Древний мир и раннее Средневековье. Истоки российской цивилизации и судьбы Древнерусского государства (IX–XIII в.).	2	2(д)	–	–	5	– доклады по вопросам семинарских занятий; – проверочная работа.	УК-5
		3	2(д)	2(д)	–			
3.	Раздел 3. Классическое и позднее Средневековье. Объединение русских земель в централизованном Российском государстве (XIV–XVII в.).	4	2(д)	–	–	5	– доклады по вопросам семинарских занятий; – проверочная работа.	УК-5
		5	2(д)	2(д)	–			
		6	2(д)	–	–			
4.	Раздел 4. Новое время. Российская империя в XVIII – нач. XX в.	7	2(д)	–	–	10	– доклады по вопросам семинарских занятий; – проверочная работа; – рубежный контроль № 1 (8-я неделя).	УК-5
		8	2(д)	2(д)	–			
		9	2(д)	–	–			
		10	2(д)	2(д)	–			

5.	Раздел 5. Новейшее время. Россия на новом этапе мирового исторического процесса (XX – нач. XXI в.).	11	2(д)	–	–	15	– доклады по вопросам семинарских занятий; – проверочная работа; – рубежный контроль № 2 (16-я неделя).	УК-5
		12	2(д)	2(д)				
		13	2(д)	–				
		14	2(д)	2(д)				
		15	2(д)	–				
		16	2(д)	2(д)				
		17	2(д)	–				
		18	–	–				
		Всего:			34			
Форма промежуточной аттестации – экзамен								

Разделы (темы) лекций и их аннотации

Раздел 1. История как наука: понятие и смысл.

Понятие истории и исторической науки. Объект, предмет, цель и задачи исторической науки. Основные категории исторической науки. Место и роль истории и исторического знания в обществе, социальные функции исторической науки. Исторический опыт и современность. Понятие и классификация исторических источников, их роль в процессе исторического познания. Понятие историографии, её задачи как научной дисциплины. Этапы развития отечественной исторической науки и её крупнейшие представители. Теория и методология исторической науки, основные подходы к интерпретации мирового и отечественного исторического процесса. Важнейшие принципы исторического познания: историзма, объективности, социального подхода. Проблема объективности и субъективизма в истории. Проблема интерпретации исторических фактов. История и политика. Методы исторического познания (исследования). Периодизация отечественной истории: понятие и критерии. История России – неотъемлемая часть всеобщей истории; единство и многообразие мирового исторического процесса. Особенности исторического развития России, основные факторы, оказавшие влияние на ход отечественного исторического процесса.

Раздел 2. Древний мир и раннее Средневековье. Истоки российской цивилизации и судьбы Древнерусского государства (IX–XIII вв.).

Древние цивилизации. Раннее Средневековье в Европе, формирование западноевропейского типа цивилизации. Восточные славяне. Образование и развитие Древнерусского государства, ранний феодализм на Руси, формирование русской цивилизации. Политическая децентрализация (феодалная раздробленность) Древнерусского государства, особенности разделившихся рус-

ских княжеств. Русь под натиском Запада и Востока. Монгольское нашествие, золотоордынское иго и дискуссия об их роли в развитии Русского государства.

Раздел 3. Классическое и позднее Средневековье. Объединение русских земель в централизованном Российском государстве (XIV–XVII вв.).

Геополитические условия образования Российского государства. Развитие феодального общества в Европе и Азии, мировая экспансия европейского феодализма. Возвышение Московского княжества. Падение золотоордынского ига, создание централизованного Российского государства. Реформы Ивана IV, становление евро-азиатского государства. Смутное время и его последствия. Восстановление России после Смуты, утверждение самодержавия и крепостного права. Воссоединение с Украиной и продвижение на восток до Тихого океана. Этапы истории культуры русского Средневековья. Характерные черты русского развитого феодализма.

Раздел 4. Новое время. Российская империя в XVIII – нач. XX в.

Российская империя в XVIII в. Особенности позднего русского феодализма. Геополитические условия развития России в эпоху Нового времени. Модернизация русского феодализма при Петре I. Утверждение России на берегах Балтики. Дворянская Российская империя после Петра I. Эпоха Екатерины II, выход России к Чёрному морю. Характерные черты русского общества в конце XVIII в. Развитие русской культуры в XVIII в.

Феодальная Россия и буржуазная Европа в пер. пол. XIX в. Исторический процесс перехода от феодализма к капитализму в Европе. Российская империя в борьбе с наполеоновской Францией, Отечественная война 1812 г. и заграничный поход русской армии. Роль России в посленаполеоновской Европе. Николаевская эпоха – последний этап русского военно-государственного феодализма. Культура в пер. пол. XIX в.

Становление капитализма в России. Характерные черты русской цивилизации Нового времени (вт. пол. XIX в.). Развитие домонополистического капитализма в Европе, США и Японии, колониальный раздел мира. Геополитические условия перехода России к капитализму. Особенности становления русского капитализма. Реформы Александра II. Начало организованного революционного движения. Контрреформы Александра III. Характерные черты русского капитализма. Культура в пореформенный период. Характерные черты русской цивилизации к кон. XIX в.

Россия в мировой капиталистической системе нач. XX в. Первая русская революция. Первая мировая война. Переход капитализма в монополистическую стадию и начало борьбы за передел мира. Изменение геополитических условий развития России. Кризис в русском обществе в нач. XX в. Русско-японская война и революция 1905–1907 гг. «Думская» монархия. Реформы С. Ю. Витте – П. А. Столыпина. Культура на рубеже веков. Россия в Первой мировой войне.

Раздел 5. Новейшее время. Россия на новом этапе мирового исторического процесса (XX – нач. XXI в).

Россия в революционных потрясениях 1917 г., распад Российской империи. Утверждение советской власти и выход России из Первой мировой войны (1917–1918 гг.). Февральская революция, падение самодержавия. Развитие революционного процесса и распад Российской империи. Октябрьская революция, её особенности и историческое значение. Утверждение советской власти в стране. Брестский мир.

Интервенция и гражданская война в России. Окончание Первой мировой войны, революции в Европе (1918–1920 гг.). Начало интервенции и развёртывание всеобщей гражданской войны в России. Переход к «военному коммунизму». Окончание Первой мировой войны. Революции в Европе. Коренной перелом в ходе гражданской войны. Завершение гражданской войны. Причины победы советской власти.

Образование СССР. Советское общество в условиях новой экономической политики (1921–1928 гг.). Геополитические условия развития Советской России. Образование СССР и его историческое значение. Новая экономическая политика (нэп) и разработка путей социалистического развития России. Развитие советского общества в условиях нэпа.

Ускоренные преобразования 1930-х гг. Становление советской цивилизации (1929–1939 гг.). «Великая депрессия» 1930-х гг. в капиталистическом мире. Фашизм и нарастание угрозы Второй мировой войны. Отказ от нэпа, форсированная индустриализация, коллективизация сельского хозяйства. Установление авторитарной политической системы в СССР. Становление советского трудового общества. Создание основ советской культуры. Характерные черты советской цивилизации.

СССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн (1939–1945 гг.). Причины Второй мировой войны. Начало и расширение масштабов войны. Военно-политические акции СССР по укреплению безопасности. Начало Великой Отечественной войны советского народа. Крах гитлеровской стратегии «блицкрига» под Москвой. Образование антигитлеровской коалиции. Коренной перелом на советско-германском фронте и во Второй мировой войне. Экономическая победа Советского Союза. Культура воюющего народа. Освобождение Европы и разгром Германии. Поражение Японии и окончание Второй мировой войны. Историческая роль СССР в разгроме фашизма.

СССР в послевоенном мире. Образование мировой системы социализма, соревнование и борьба двух систем (1945–1985 гг.). Основные направления мирового исторического процесса в послевоенный период. Геополитические условия развития СССР. Развёртывание «холодной войны». Первые послевоенные пятилетки, второй этап индустриализации на основе НТР. Советское общество в конце сталинской эпохи. Развитие советского общества в 1953–1970 гг.: либерализация общественной жизни, экономические реформы, выход на передовые рубежи НТП. Советское общество в условиях нового этапа НТР и усиления «холодной войны» в 1971–1984 гг.: снижение темпов роста экономики и

обострение противоречий. Мировые достижения советской цивилизации в развитии культуры в послевоенный период и проблемы дальнейшего культурного прогресса.

Разрушение СССР и провозглашение СНГ. Начало нового этапа истории России. Мировое сообщество на рубеже веков (1985–2015 гг.). Перестройка, общественно-политический кризис и разрушение СССР. Начало нового этапа российской истории. Геополитическое положение России. Государственный переворот 1993 г., образование Российской Федерации, углубление кризиса. Российская Федерация в мировой системе капитализма в начале XXI в. Мировое сообщество в начале XXI в. Закономерности исторического процесса и их проявление на рубеже столетий.

Планы семинарских (практических) занятий

Краткое описание подходов к организации семинарских занятий.

Семинарские занятия нацелены на более глубокое изучение некоторых тем дисциплины, дополнение материала лекционного курса, как с точки зрения фактологии, так и в плане выносимых на обсуждение проблем и вопросов, и на формирование у студентов навыков самостоятельной работы с учебной, научной и справочной литературой, источниками, умения готовить устные доклады, выступать с ними перед аудиторией, отвечать на вопросы, вести дискуссию. Задача студента заключается в том, чтобы, используя приобретённые на лекциях знания, научиться ориентироваться в учебной, научной и справочной литературе, источниках, правильно анализировать и комментировать их, делать обобщения и выводы.

Основной формой проведения семинарских занятий является заслушивание подготовленных студентами докладов и их последующее коллективное обсуждение. Исходя из этого, планы практических занятий содержат, прежде всего, *перечень вопросов* для подготовки докладов, который сопровождается *списком литературы*, а также дополняется *заданиями для самостоятельной работы* и *контрольными вопросами*, которые нацелены на то, чтобы помочь студенту более полно раскрыть вопросы темы и надёжнее закрепить материал.

Учебный план по направлению подготовки бакалавриата 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» предусматривает 16 аудиторных часов на проведение семинарских занятий по дисциплине. Рабочая программа дисциплины с целью придания этой форме аудиторной работы студентов большей вариативности рассчитана на максимальное количество часов – 36 (рекомендуется 18 тем семинарских занятий, изучение каждой из которых предполагается в объёме не менее 2-х часов). Преподаватель самостоятельно определяет, какие из рекомендуемых тем программы и в каком объёме будут изучаться студентами в ходе семинарских занятий.

Планы семинарских занятий с полным перечнем вопросов для подготовки докладов, заданиями для самостоятельной работы, контрольными вопросами и списком литературы представлены в *Фонде оценочных средств по дисциплине*

(приложение 1 к рабочей программе дисциплины), а также в *методическом пособии* для семинарских занятий:

– История: методические указания к семинарским занятиям для студентов бакалавриата непрофильных направлений подготовки / авт.-сост. Д. В. Репников, С. Л. Мельников. – Ижевск: Издат. центр «Удмурт. ун-т», 2017. – 76 с. – Режим доступа: <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/16194>

Тема 1. Исторический источник и его роль в процессе научного исторического познания.

Варианты вопросов для обсуждения на семинарском занятии:

1. Способы и формы получения, анализа и сохранения исторической информации.
2. Исторические источники: понятие и классификация.
3. Важнейшие исторические источники по истории России.

Тема 2. Историография и её роль в процессе научного исторического познания.

Варианты вопросов для обсуждения на семинарском занятии:

1. Понятие историографии и её назначение.
2. Становление и этапы развития отечественной историографии.
3. Крупнейшие представители дореволюционной отечественной историографии и основное содержание их концепций исторического развития России.

Тема 3. Методология исторической науки и её роль в процессе научного исторического познания.

Варианты вопросов для обсуждения на семинарском занятии:

1. Понятие методологии истории. Основные концепции исторического развития.
2. Формационный и цивилизационный подходы к интерпретации исторического процесса.
3. Принципы и методы исторического познания.

Тема 4. Образование и развитие Древнерусского государства (IX–XIII вв.).

Варианты вопросов для обсуждения на семинарском занятии:

1. Дискуссия о происхождении Древнерусского государства.
2. Принятие христианства и его значение. Эпоха расцвета Древней Руси. Правление Ярослава Мудрого.
3. Военная экспансия Запада и Востока. Монгольское завоевание и его последствия.
4. Причины политической раздробленности Древнерусского государства.

Тема 5. Возвышение Московского княжества. Становление Русского централизованного государства.

Варианты вопросов для обсуждения на семинарском занятии:

1. Причины возвышения Московского княжества.
2. Завоевание государственного суверенитета. Падение ордынского ига. Образование единого Русского государства.
3. Создание органов центральной власти. Судебник 1497 г.
4. Дальнейшая феодализация общества. Формы землевладения и категории населения.

Тема 6. Россия при Иване IV Грозном. Смутное время кон. XVI – нач. XVII в.

Варианты вопросов для обсуждения на семинарском занятии:

1. Первый период правления Ивана IV. Реформы сер. XVI в.
2. Политика опричнины. Утверждение самодержавия.
3. Причины кризиса российской государственности кон. XVI – нач. XVII в. Последствия Смуты.
4. Земский собор 1613 г. Начало династии Романовых.

Тема 7. Преодоление последствий Смуты. Новые явления в общественно-политическом и экономическом строе России в XVII в.

Варианты вопросов для обсуждения на семинарском занятии:

1. Восстановление России после Смуты. Расширение территории Российского государства в XVII в.
2. Складывание всероссийского рынка, образование мануфактур.
3. Соборное уложение 1649 г. Оформление крепостного права.
4. Социальные конфликты XVII в. Церковный раскол.

Тема 8. Начальный этап процесса модернизации Российской империи в XVIII в. Новая геополитическая роль России.

Варианты вопросов для обсуждения на семинарском занятии:

1. Необходимость модернизации России на рубеже XVII–XVIII вв. Начало правления Петра I.
2. Преобразования Петра I: административные, военные, экономические реформы.
3. Социальная структура Российской империи в XVIII в. Социальная политика Петра I и его преемников.
4. «Просвещённый абсолютизм» Екатерины II: замыслы и реальность.
5. Изменения в культуре и быту сословий в XVIII в.

Тема 9. Россия в пер. пол. XIX в. Поиск путей буржуазной модернизации.

Варианты вопросов для обсуждения на семинарском занятии:

1. Внутренняя политика Александра I.
2. Отечественная война 1812 г. и заграничный поход русской армии.
3. Внутренняя политика Николая I.
4. Проблемы социально-экономического развития России в сер. XIX в.

Тема 10. Великие реформы 1860–1870-х гг. Общественное движение во 2-й пол. XIX в. Контрреформы Александра III.

Варианты вопросов для обсуждения на семинарском занятии:

1. Предпосылки отмены крепостного права. Крестьянская реформа 1861 г.
2. Реформы Александра II: судебная, военная, местного управления, в области образования.
3. Идейные течения и начало организованного революционного движения в 1860–1890 гг.
4. Внутренняя политика Александра III.

Тема 11. Противоречия в развитии российского общества в нач. XX в. Революция 1905–1907 гг. и её последствия.

Варианты вопросов для обсуждения на семинарском занятии:

1. Реформы С. Ю. Витте – попытка эволюционной модернизации России.
2. Причины и начало революции 1905–1907 гг.
3. Аграрная реформа П. А. Столыпина.
4. Образование политических партий и их программы.

Тема 12. Россия в революционных потрясениях 1917 г.: альтернативы общественного развития.

Варианты вопросов для обсуждения на семинарском занятии:

1. Участие России в Первой мировой войне (1914–1918 гг.): причины, цели, последствия.
2. Февральская революция 1917 г. и падение самодержавия: историческое значение и политические оценки.
3. Общественно-политические силы в борьбе за власть от Февраля к Октябрю 1917 г.: альтернативы общественного развития.
4. Октябрьская революция 1917 г. и становление советской власти: историческое значение и политические оценки. Влияние Октября на мировую цивилизацию.

Тема 13. Россия в годы гражданской войны и иностранной военной интервенции.

Варианты вопросов для обсуждения на семинарском занятии:

1. Хронологические рамки и проблема периодизации истории гражданской войны.
2. Основные противоборствующие силы в годы гражданской войны: идеология, цели, тактика и методы борьбы, лидеры.
3. Большевистская политика «военного коммунизма»: причины, цель, сущность, практическая реализация, итоги.
4. Итоги гражданской войны. Причины победы большевиков и поражения антисоветских сил.

Тема 14. Внутривполитическое развитие Советского государства и общества в 1920-е – 1930-е гг.: социалистический вариант модернизации страны.

Варианты вопросов для обсуждения на семинарском занятии:

1. Новая экономическая политика (нэп): причины, цель, сущность, практическая реализация, итоги.
2. Образование СССР: причины, проекты, принципы создания, историческое значение.
3. Индустриализация, коллективизация, культурная революция в СССР: причины, цели, методы осуществления, результаты.
4. Эволюция и особенности советской политической системы в 1920-е – 1930-е гг.

Тема 15. Внешняя политика и международное положение Советского государства между двумя мировыми войнами. СССР накануне и в годы Великой Отечественной войны.

Варианты вопросов для обсуждения на семинарском занятии:

1. Международная обстановка и внешняя политика Советского государства в 1920-е гг.: борьба за международное признание.
2. Международная обстановка и внешняя политика СССР в нач. 1930-х – нач. 1940-х гг.: борьба за коллективную безопасность.
3. СССР и Вторая мировая война. Великая Отечественная война Советского Союза: причины, сущность, периодизация.
4. Причины победы СССР в Великой Отечественной войне. Факторы победы. Итоги и уроки войны.

Тема 16. СССР в послевоенном мире (1945–1985 гг.): основные тенденции общественно-политического и социально-экономического развития.

Варианты вопросов для обсуждения на семинарском занятии:

1. СССР в послевоенный период (1945–1953 гг.): международное положение, внешняя и внутренняя политика советского государства в последнее сталинское десятилетие.
2. Советское государство в 1953–1964 гг.: международное положение, внешняя и внутренняя политика. Противоречивость социально-экономических преобразований Н. С. Хрущёва.
3. Советское государство в сер. 1960-х – сер. 1980-х гг.: международное положение, внешняя и внутренняя политика.

Тема 17. Перестройка и разрушение СССР (1985–1991 гг.).

Варианты вопросов для обсуждения на семинарском занятии:

1. СССР в 1985–1991 гг. Перестройка: её причины, сущность, этапы, итоги.
2. Концепция «нового политического мышления». Крах мировой системы социализма: причины, геополитические последствия, историческое значение.
3. Разрушение СССР: причины, геополитические последствия, историческое значение.

Тема 18. Россия в постсоветский период и на современном этапе (кон. XX – нач. XXI в.).

Варианты вопросов для обсуждения на семинарском занятии:

1. Становление новой российской государственности (1991–1993 гг.). Конституция 1993 г. Политическое развитие России в 1993 – 2000-е гг.
2. Либеральные экономические реформы в России 1990-х гг., их социально-экономическая сущность и последствия. Социально-экономическое развитие России в 2000-е гг.
3. Внешняя политика постсоветской и современной России.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине

Структура СРС

Самостоятельная работа студентов проводится в объёме часов, указанных в п. 4 настоящей программы (40 часов).

Код формируемой компетенции	Тема	Вид	Форма	Объём учебной работы (часов)	Учебно-методические материалы
УК-5	Тема 1. Исторический источник и его роль в процессе научного исторического познания.	– подготовка доклада;	СРС КСР	5	См. п. 8 (Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины).
УК-5	Тема 2. Историография и её роль в процессе научного исторического познания.	– подготовка к проверочной работе			
УК-5	Тема 3. Методология исторической науки и её роль в процессе научного исторического познания.	(текущему тестированию);			
УК-5	Тема 4. Образование и развитие Древнерусского государства (IX–XIII вв.).	– подготовка к рубежному тестированию.	СРС КСР	5	
УК-5	Тема 5. Возвышение Московского княжества. Становление Русского централизованного государства.		СРС КСР	5	
УК-5	Тема 6. Россия при Иване IV Грозном. Смутное время кон. XVI – нач. XVII в.				
УК-5	Тема 7. Преодоление последствий Смуты. Новые явления в общественно-политическом и экономическом строе России в XVII в.				

УК-5	Тема 8. Начальный этап процесса модернизации Российской империи в XVIII в. Новая геополитическая роль России.				
УК-5	Тема 9. Россия в пер. пол. XIX в. Поиск путей буржуазной модернизации.				
УК-5	Тема 10. Великие реформы 1860–1870-х гг. Общественное движение во вт. пол. XIX в. Контрреформы Александра III.		СРС КСР	10	
УК-5	Тема 11. Противоречия в развитии российского общества в нач. XX в. Революция 1905–1907 гг. и её последствия.				
УК-5	Тема 12. Россия в революционных потрясениях 1917 г.: альтернативы общественного развития.				
УК-5	Тема 13. Россия в годы гражданской войны и иностранной военной интервенции.				
УК-5	Тема 14. Внутриполитическое развитие Советского государства и общества в 1920-е – 1930-е гг.: социалистический вариант модернизации страны.				
УК-5	Тема 15. Внешняя политика и международное положение Советского государства между двумя мировыми войнами. СССР накануне и в годы Великой Отечественной войны.		СРС КСР	15	
УК-5	Тема 16. СССР в послевоенном мире (1945–1985 гг.): основные тенденции общественно-политического и социально-экономического развития.				
УК-5	Тема 17. Перестройка и разрушение СССР (1985–1991 гг.).				
УК-5	Тема 18. Россия в постсоветский период и на современном этапе (кон. XX – нач. XXI в.).				
	Всего часов			40	

Содержание СРС

Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, научной и справочной литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется на семинарских (практических) занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, а также с помощью письменных проверочных работ, текущего и рубежного тестирования.

Вопросы для самостоятельного изучения и тематику докладов см. в п. 5, подпункте «Планы семинарских (практических) занятий».

Учебно-методические материалы для СРС см. в п. 8 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины».

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего и рубежного контролей и промежуточной аттестации по дисциплине

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий и рубежный контроли успеваемости, а также промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий и рубежный контроли, помимо подготовки докладов и работы на семинарских занятиях, проводятся посредством тестирования.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в форме экзамена.

Оценочные средства по дисциплине

Примеры тестовых заданий для текущего и рубежных контролей

Раздел 1. История как наука: понятие и смысл.

1. Установите соответствие между функцией исторического знания и её определением:

- а) формирование гражданских, нравственных ценностей и качеств;
- б) выявление закономерностей исторического развития;
- в) способ идентификации и ориентации общества и личности.

- 1) воспитательная;
- 2) познавательная;
- 3) социальной памяти.

2. Установите соответствие между методом исторического познания и его определением:

- а) изучение исторических событий, происходящих в одно и то же время;
- б) сопоставление исторических объектов в пространстве, во времени;

в) классификация исторических событий, объектов.

- 1) сравнительный;
- 2) типологический;
- 3) синхронный.

3. Учение о способах исследования, освещения исторических фактов, научного познания называется:

- а) субъективизм;
- б) методология;
- в) рационализм;
- г) историография.

Раздел 2. Древний мир и раннее Средневековье. Истоки российской цивилизации и судьбы Древнерусского государства (IX–XIII в.).

1. Двумя племенными союзами восточных славян были:

- а) варяги;
- б) поляне;
- в) древляне;
- г) чудь.

2. Расположите события в хронологической последовательности:

- а) разгром половцев в начале XII в.;
- б) поход князя Олега на Киев;
- в) крещение Руси;
- г) Куликовская битва.

3. Двумя важнейшими политическими центрами Руси в период политической раздробленности были:

- а) Рязанское княжество;
- б) Черниговское княжество;
- в) Новгородская республика;
- г) Галицко-Волынское княжество.

Раздел 3. Классическое и позднее Средневековье. Объединение русских земель в централизованном Российском государстве (XIV–XVII в.).

1. Территориальным ядром формирования Московского государства была земля:

- а) Новгородская;
- б) Рязанская;
- в) Галицко-Волынская;
- г) Владимиро-Суздальская.

2. В правление Ивана III произошло(ёл):

- а) введение «правила Юрьева дня»;
- б) пресечение династии Рюриковичей;
- в) создание стрелецкого войска;
- г) созыв Земского собора.

3. «Соборное уложение» – это:

- а) свод правил о порядке назначения на должности;
- б) законосовещательный орган власти;
- в) свод законов;
- г) литературный памятник.

Раздел 4. Новое время. Российская империя в XVIII – нач. XX в.

1. Тремя мероприятиями Петра I, направленными на «европеизацию» страны являлись:

- а) учреждение министерств вместо коллегий;
- б) введение празднования Нового года с 1 января;
- в) учреждение Сената;
- г) введение подворного налога вместо подушной подати;
- д) упразднение патриаршества и создание Священного Синода;
- е) введение общерусского свода законов – Судебника.

2. Двумя положениями «Жалованные грамоты» дворянству Екатерины II были:

- а) освобождение от обязательной службы;
- б) введение суда присяжных заседателей;
- в) обязательное обучение грамоте;
- г) отмена телесных наказаний.

3. Расположите важнейшие события реформ Александра II и контрреформ Александра III в хронологической последовательности:

- а) введение всеобщей воинской повинности;
- б) начало правления Александра III;
- в) подписание Александром II «Положения о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости»;
- г) утверждение Устава о воинской повинности;
- д) создание Секретного комитета для освобождения крестьян;
- е) обнародование Указа о судебной реформе.

Раздел 5. Новейшее время. Россия на новом этапе мирового исторического процесса (XX – нач. XXI в.).

1. Главным направлением аграрной реформы П. А. Столыпина являлось:

- а) сохранение выкупных платежей;
- б) разрушение общины;
- в) ликвидация помещичьего землевладения;
- г) уравнительное распределение земли между всеми, кто её обрабатывает.

2. Укажите правильную хронологическую последовательность событий октября 1917 г.:

- а) открытие II Всероссийского съезда Советов рабочих и солдатских депутатов;
- б) создание ВРК – штаба вооруженного восстания при Петросовете;
- в) большевизация Советов;
- г) принятие первых декретов Советской власти.

3. Международная обстановка после Второй мировой войны характеризуется как:

- а) «холодная война»;
- б) «ядерное сдерживание»;
- в) «гибкое регулирование»;
- г) «разрядка международной напряженности».

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Понятие истории и исторической науки. Место и роль исторического знания в обществе.
2. Понятие и классификация исторических источников. Их место и роль в процессе исторического познания.
3. Понятие историографии. Этапы становления и развития отечественной исторической науки и её крупнейшие представители.
4. Образование Древнерусского государства. Сущность дискуссии «норманистов» и «антинорманистов».
5. Древняя Русь в X–XII вв.: государственно-политический строй и общественные отношения. Социальный статус различных групп населения.
6. Крещение Руси: причины и историческое значение. Роль православия в развитии государства и общества.
7. Эволюция древнерусской государственности в XII – нач. XIII в. Характеристика княжеств и земель в условиях политической раздробленности.
8. Монгольское нашествие и золотоордынское иго: последствия и влияние на исторические судьбы русского народа и государства.
9. Этапы объединения русских земель и становления Русского централизованного государства. Деятельность Ивана III Великого.

10. Государственные реформы, централизаторская и внешняя политика Ивана IV Грозного и их оценка в отечественной историографии.
11. Смутное время в истории России: причины, этапы, последствия.
12. Время правления первых Романовых. Преодоление последствий Смутного времени. Новые явления в экономической жизни России в XVII в.
13. Эволюция системы власти и государственного строя России в XVI–XVII вв.
14. Социально-экономическое и правовое положение основных сословий русского общества в XVI–XVII вв. Оформление системы крепостного права.
15. Государство и церковь в России в XVI–XVII вв. Церковный раскол: причины и последствия.
16. Эпоха правления Петра I. Основные задачи внешней политики. Реформы Петра I и их оценка в отечественной историографии.
17. Доктрина и практика «просвещенного абсолютизма». Реформы Екатерины II и их оценка в отечественной историографии.
18. Россия в пер. четв. XIX в. Государственно-административные реформы и внутренняя политика Александра I.
19. Войны России с наполеоновской Францией. Отечественная война 1812 г.
20. Движение декабристов и их политические программы. Восстание 14 декабря 1825 г.
21. Россия в период правления Николая I. Попытки консервативной модернизации.
22. Общественно-политическая мысль России 30-х – 40-х гг. XIX в.: «теория официальной народности», учения западников, славянофилов, революционных демократов.
23. Крымская война 1853–1856 гг. и её последствия. Основные направления внешней политики России в 70-е – 80-е гг. XIX в.
24. Отмена крепостного права в России. Содержание и механизм проведения крестьянской реформы 1861 г.
25. Великие реформы в России 60-х – 70-х гг. XIX в.: общая характеристика и историческое значение.
26. Общественно-политическое движение в России вт. пол. XIX в. Русское народничество и его основные направления.
27. Проблема индустриализации России на рубеже XIX–XX вв. Характеристика промышленности и сельского хозяйства в пореформенный период. Экономическая политика С. Ю. Витте.
28. Возникновение и деятельность политических партий в России на рубеже XIX–XX вв.
29. Первая русская революция 1905–1907 гг.: причины, характер, итоги.
30. Аграрная реформа П. А. Столыпина. Оценка её итогов в отечественной историографии.
31. Первая мировая война. Оценка геополитического положения России в нач. XX в.
32. Февральская буржуазно-демократическая революция в России и падение самодержавия: причины, историческое значение и политические оценки.

33. Общественно-политические силы России в борьбе за власть от Февраля к Октябрю.
34. Великая Октябрьская социалистическая революция в России и становление советской власти: историческое значение и политические оценки. Влияние Октября на мировую цивилизацию.
35. Гражданская война в России: причины, характеристика противоборствующих сил, итоги и последствия.
36. Большевицкая политика «военного коммунизма»: причины, цель, сущность, практическая реализация, итоги.
37. Новая экономическая политика (нэп): причины, цель, сущность, практическая реализация, итоги.
38. Образование СССР: причины, проекты, принципы создания, историческое значение.
39. Индустриализация, коллективизация и культурная революция в СССР: причины, цели, методы проведения, итоги.
40. Эволюция и особенности советской политической системы в 1920-е – 1930-е гг.
41. Международная обстановка и внешняя политика Советского государства в 1920-е – 1930-е гг. СССР и Вторая мировая война.
42. Великая Отечественная война Советского Союза: причины, сущность, периодизация. Причины победы советского народа. Итоги и уроки войны.
43. СССР в послевоенный период (1945–1953 гг.): международное положение, внешняя и внутренняя политика. Начало «холодной» войны.
44. Советское государство в 1953–1964 гг.: международное положение, внешняя и внутренняя политика. Противоречивость социально-экономических преобразований Н. С. Хрущёва.
45. Советское государство в сер. 1960-х – сер. 1980-х гг.: международное положение, внешняя и внутренняя политика.
46. СССР в 1985–1991 гг. Перестройка: причины, сущность, этапы, итоги.
47. Разрушение СССР: причины, геополитические последствия, историческое значение.
48. Становление новой российской государственности. Политическое развитие России в 1992 – 2000-е гг.: проблемы и тенденции.
49. Социально-экономическое развитие России в 1992 – 2000-е гг.: проблемы и тенденции.
50. Внешняя политика современной России. Российская Федерация и мировое сообщество в нач. XXI в.

Критерии оценки успеваемости студентов

Основной технологией оценки уровня сформированности компетенции является **балльно-рейтинговая система** оценки успеваемости студентов (БРС).

Оценка успеваемости студентов в рамках БРС осуществляется в ходе текущего, рубежного и промежуточного контролей. Все рейтинги вычисляются по 100-балльной шкале. Общее количество баллов – 100.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в ходе аудиторных занятий, проводимых по расписанию, по графику выполнения самостоятельной работы студентов.

Формы текущего контроля: в ходе семинарских занятий студенты 1) выступают с *докладами* и *дополнительной информацией* по теме занятия, 2) *обсуждают* возникшие вопросы, а также 3) активно участвуют в коллективной работе в формате *дискуссии*. Данные виды работы оцениваются преподавателем. Вместе с тем, в ходе семинарских занятий преподаватель 1) проводит *устный опрос* студентов, в т. ч. фронтальный, 2) поручает выполнение контрольных *письменных заданий*, 3) осуществляет текущее *тестирование* по пройденным темам.

Рубежный контроль осуществляется по тем темам лекционных и практических занятий, которые изучены на момент его проведения и проводится в форме теста или проверочной работы. Преподаватель сам определяет формы и методы контроля. В течение семестра проводятся два рубежных контроля (8-я и 16-я недели семестра), что позволяет аттестовать/не аттестовать студента по пройденным разделам изучаемого предмета.

Максимальное количество баллов за один рубежный контроль – 30 баллов; за два рубежных контроля – 60 баллов.

Если после проведения в семестре последнего рубежного контроля по дисциплине у студента имеется задолженность по отдельным видам работ одного из рубежей, то её ликвидация может быть разрешена на последней (зачётной) неделе.

Промежуточный контроль/промежуточная аттестация проводится в конце семестра в форме экзамена. Максимальное количество баллов, которое может быть получено обучающимся на этапе *промежуточной аттестации (экзамена)* по дисциплине, составляет 40 баллов. В случае оценки ответа менее чем в 15 баллов экзамен считается не сданным.

Экзамен (20-я неделя) – промежуточная аттестация.

Если студент по итогам двух рубежных контролей набрал максимальное количество баллов (60), преподаватель вправе оценить его работу за семестр в 100 баллов (добавив 40) и проставить оценку «отлично» за экзамен автоматически. В ином случае автоматическое выставление оценки не допускается.

Для допуска к экзамену обучающийся должен набрать по итогам двух рубежных контролей не менее 40 баллов. При этом обязательным является выполнение всех видов работ, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине.

Только при соблюдении всех обозначенных правил контроля знаний по предмету преподаватель выставляет итоговую оценку в зачётную книжку студента и ведомость деканата.

БРС предполагает использование единой шкалы оценивания в университете, которая в обязательном порядке используется при переводе итоговых баллов в традиционную систему оценок (см. табл.).

Таблица перевода итоговых баллов БРС в традиционную систему оценок

Баллы	Оценка		
	Полная запись	Сокращенная запись	Числовой эквивалент
88-100	отлично	отл.	5
74-87	хорошо	хор.	4
61-73	удовлетворительно	удовл.	3
0-60	неудовлетворительно	неуд.	2

1-ый рубежный контроль – 8-я неделя.

2-ой рубежный контроль – 16-я неделя.

Форма начисления баллов:

1. Ведение лекционных и семинарских конспектов, выполнение самостоятельной работы по графику. Периодическая проверка. Максимальное количество баллов – 5.

2. Работа на семинарских занятиях: доклады, выступления, дополнения. Максимальное количество баллов – 15.

3. Рубежный контроль. Тестовые задания предполагают проверку знаний по пройденным на момент контроля темам. Максимальное количество баллов за рубежный контроль – 10. Временная продолжительность теста в рамках аудиторного занятия вариативна и определяется преподавателем. Общее количество тестовых заданий и количество заданий, которые студент должен выполнить, чтобы получить 1 балл, также вариативно и устанавливается преподавателем по следующей схеме (см. табл.):

Общее кол-во заданий	Кол-во заданий за 1 балл
10	1
20	2
30	3
...	...

Для определения *уровня сформированности компетенции* предлагаются следующие критерии оценки ответа на экзамене:

– оценка «*отлично*» ставится в случае, если студент демонстрирует прекрасное знание материала, умение оперировать основными понятиями, определениями и методами исторической науки и может уверенно, последовательно, грамотно и логически стройно, исчерпывающе изложить в своем ответе материал, касающийся затронутой темы, не затрудняясь с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать материал;

– оценка «*хорошо*» ставится за хорошее знание студентом материала по теме, умение ясно и четко осветить рассматриваемый материал, достаточное

владение методикой и основными понятиями истории, однако его ответ содержит некоторые незначительные неточности, студент во время изложения материала не вполне уверенно рассказывает о некоторых деталях вопроса, и поэтому его ответ остается недостаточно четким и исчерпывающим;

– оценка «удовлетворительно» выставляется в случае, если студент в целом знает рассматриваемую тему, в основном верно отвечает на поставленные вопросы, однако его ответ содержит существенные ошибки, неточности, а сам студент демонстрирует заметные пробелы в знаниях по курсу, недостаточно уверенно оперирует основными понятиями и методами исторической науки;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае, если студент не в состоянии более или менее чётко и внятно изложить материал, его ответ содержит настолько грубые ошибки, существенные неточности, что тема рассматриваемого вопроса остается на деле нераскрытой; кроме того, студент демонстрирует очень существенные пробелы в знании или полное незнание рассматриваемой темы, незнание основных понятий и определений исторической науки и совершенное неумение пользоваться её методами.

Если проводится *Интернет-экзамен (ФЭПО)*, оценка «отлично» ставится в случае, когда студент набрал более 85%; «хорошо» – 70%; «удовлетворительно» – 60%. Студент, получивший менее 60%, имеет право на повторную сдачу экзамена в письменном виде.

Полный комплект фонда оценочных средств представлен в приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Рекомендуемая литература

№	Автор, название, место и год издания	Наличие в библиотеке УдГУ	Электронный ресурс
Основная учебная литература			
1.	<i>Деревянко, А. П.</i> История России: учеб. пособие / <i>А. П. Деревянко, Н. А. Шабельникова.</i> – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2011. – 567 с.	да	
2.	История России: учебник / <i>А. С. Орлов, В. А. Георгиев, Н. Г. Георгиева</i> [и др.]. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2011. – 527 с.	да	
3.	Курс отечественной истории IX – нач. XXI вв. Основные этапы и особенности развития российского общества в мировом историческом процессе: учебник для вузов / под ред. <i>Л. И. Ольштынского.</i> – 3-е изд., исправл. и доп. – М.: ИТРК, 2012. – 656 с.	нет	ЭБС IPRbooks Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27932.html
4.	<i>Ольштынский, Л. И.</i> Курс истории для бакалавров. Общие закономерности и особенности развития России в мировом историческом процессе. Уроки истории: учеб. пособие / <i>Л. И. Ольштынский.</i> – М., Логос, 2016. – 408 с.	нет	ЭБС IPRbooks Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66417.html
Дополнительная учебная литература			
1.	<i>Барсенков, А. С., Вдовин, А. И.</i> История России. 1917–2009: учеб. пособие для вузов. – Изд. 3-е, расшир. и перераб. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 848 с.	да	

2.	История: методические указания к семинарским занятиям для студентов бакалавриата непрофильных направлений подготовки / авт.-сост. <i>Д. В. Репников, С. Л. Мельников</i> . – Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2017. – 76 с.	да	Режим доступа: http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/16194
3.	История России XVIII–XIX вв.: учеб. пособие для вузов / под ред. <i>Л. В. Милова</i> . – М.: Эксмо, 2010. – 782 с.	да	
4.	История России XX – нач. XXI века: учеб. пособие для вузов / под ред. <i>Л. В. Милова</i> . – М.: Эксмо, 2010. – 958 с.	да	
5.	История России с древнейших времён до кон. XVII в.: учеб. пособие для вузов / под ред. <i>Л. В. Милова</i> . – М.: Эксмо, 2010. – 766 с.	да	
6.	Отечественная история IX–XIX вв.: учебник / коллект. авт.; под ред. <i>А. А. Федулина</i> . – М.: КНОРУС, 2013. – 604 с.	да	

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. **Arzamas** – некоммерческий просветительский проект, посвящённый гуманитарному знанию. – Режим доступа: <http://arzamas.academy/>
2. **Интеллект-видео** – научно-популярное и образовательное видео онлайн. История России и СССР. – Режим доступа: <http://intellect-video.com/russian-history/>
3. **Инфографика** – РИА Новости. – Режим доступа: <https://ria.ru/infografika/>
4. **История государства** – сайт, посвящённый истории России. – Режим доступа: <http://statehistory.ru/>
5. **История.РФ** – информационный исторический ресурс. – Режим доступа: <http://histrf.ru/>
6. **Культура.РФ** – гуманитарный просветительский проект, посвящённый культуре России. – Режим доступа: <http://www.culture.ru/>
7. **ПостНаука** – проект о современной фундаментальной науке и учёных, которые её создают. История. – Режим доступа: <https://postnauka.ru/themes/istoriya/>

8. **Скеписис** – научно-просветительский журнал. История. – Режим доступа: <http://scepsis.net/library/history/page1/>
9. **Слово** – образовательный портал. История. – Режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru/history/>
10. **Хронос** – всемирная история в интернете. – Режим доступа: <http://www.hrono.info/>

*Электронные образовательные ресурсы (ЭОР),
разработанные преподавателем:*

История. – Режим доступа: <https://distedu.ru/course/view.php?id=1010>

Ресурсы и платформы, используемые для дистанционного обучения

<https://mail.ru>,
<https://vk.com/>,
<https://zoom.com>,
<https://www.youtube.com>,
<https://discord.com>,
<https://helpx.adobe.com/ru/adobe-connect>,
<https://meet.jit.si>,
<http://new.moodle.cs.istu.ru>

8.3. Перечень программного обеспечения

- Windows.
- Microsoft Office (Word, Excel, Power Point).

8.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Единый информационный портал (научная электронная библиотека). – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>
2. Единый портал Интернет-тестирования в системе образования. – Режим доступа: <http://www.i-exam.ru/>
3. Национальная электронная библиотека Удмуртской Республики. – Режим доступа: <http://elibrary.unatlib.ru/>
4. Система электронного обучения УдГУ. – Режим доступа: <http://e-learning.udsu.ru/>
5. Учебно-научная библиотека УдГУ им. В. А. Журавлёва. – Режим доступа: <http://lib.udsu.ru/> (на сайте представлен перечень актуальных электронных библиотек http://lib.udsu.ru/index.php?mdl=map_site&id=212688/ и электронно-библиотечных систем <http://lib.udsu.ru/index.php?mdl=ebs>)

6. Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
7. Электронная библиотека ГУМЕР. – Режим доступа: <http://www.gumer.info/>
8. Электронная библиотека RoyalLib.com – Режим доступа: <http://royallib.com/>
9. Электронная историческая библиотека. – Режим доступа: <https://vk.com/library.online>
10. Электронная онлайн-библиотека TWIRPX.COM – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Аудиторные занятия в рамках дисциплины разделены на два вида.

Во-первых, это *лекционные занятия*. Данный вид занятий проводится, по преимуществу, в монологическом режиме и нацелен на формирование у студентов концептуальной схемы, в рамках которой у них будет составлено представление об основных темах, относящихся к дисциплине, и возможных подходах к их интерпретации и разработке. Содержательно выработанная благодаря лекционным занятиям концептуальная схема может быть дополнена и конкретизирована посредством работы на практических занятиях.

Во-вторых, это *практические (семинарские) занятия*. Данный вид занятий представляет собой активную форму работы студентов. Целью каждого семинарского занятия является самостоятельное осмысление и более глубокое усвоение изучаемого материала. Основной формой подготовки студента к семинарскому занятию является его *самостоятельная работа*. Эта форма работы тесно связана с лекционным курсом, однако она не дублирует, а дополняет его. Именно поэтому на семинарские занятия выносятся, как правило, наиболее сложные и/или дискуссионные темы, а также темы, освоение которых невозможно без всестороннего и самостоятельного изучения дополнительной литературы.

Семинарское занятие предполагает *индивидуальные* и *групповые* формы работы студентов; преподаватель определяет их оптимальное соотношение для каждого занятия. Итогом подготовки студентов к семинарскому занятию должны быть 1) выступления с *докладами* и *дополнительной информацией* по теме занятия, 2) *обсуждение* возникших вопросов, а также 3) активное участие в коллективной работе в формате *дискуссии*.

В ходе семинарских занятий преподаватель 1) проводит *устный опрос* студентов, в том числе фронтальный, 2) поручает выполнение *письменных заданий*, 3) осуществляет текущее и рубежное *тестирование* по пройденным темам.

Подготовку к семинарским занятиям рекомендуется вести в отдельной тетради, в которой записываются конспекты устных докладов, специальной литературы, выполняются письменные задания. Именно такой способ работы

обеспечивает более глубокое усвоение материала и делает более эффективным контроль качества самостоятельной работы студента со стороны преподавателя.

Подготовка к семинарскому занятию начинается с самостоятельного изучения рекомендованной учебной, научной, справочной литературы, электронных ресурсов сети интернет, а также работы с конспектами лекций.

Основная и дополнительная учебная литература ко всему курсу содержит информацию по всем изучаемым темам. Для каждой темы предлагается также *отдельный список дополнительной учебной и научной литературы*, которая поможет более глубоко раскрыть предлагаемые для изучения вопросы.

Существенную помощь студентам, как при подготовке непосредственно к семинарским занятиям, так и в ходе самостоятельного изучения дисциплины в целом, могут оказать и рекомендуемые *ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»*, которые содержат не только текстовые, но и графические, а также фото- и видеоматериалы по истории России.

Использование данных источников информации в совокупности будет способствовать обеспечению знаний студентов интересными фактами и деталями, наглядными материалами, а, следовательно, поможет сделать выступление на семинарском занятии образным и запоминающимся.

Устный доклад – один из важнейших видов работы на семинарском занятии. Его качество зависит от вдумчивой предварительной работы. Для подготовки доклада необходимо провести поиск и изучение литературы по проблеме. После изучения литературы студент приступает к написанию своего доклада. По сути, доклад основывается на подготовленном студентом конспекте.

Конспект – письменное изложение содержания прочитанной книги, статьи, источника, ресурса сети интернет с целью последующего использования почерпнутой в них информации. Он может быть сделан с разной степенью целостности, полноты и детализации сведений. В зависимости от степени сжатости исходного текста, а также от формы конспекта различают: *тезисный* конспект, *сплошной* (общий) конспект, *выборочный* (целевой) конспект. В зависимости от уровня подготовки, поставленной задачи студент может применять любой из названных видов конспектов.

Важным требованием к устному докладу (конспекту) является то, что в нём требуется 1) всесторонне раскрыть основные вопросы темы, 2) проанализировать различные концепции и точки зрения, а также 3) высказать свою позицию.

Оптимальное время, отводимое для развёрнутых устных докладов по основным вопросам семинарского занятия: 10-15 минут.

Алгоритм выступления студента должен выглядеть следующим образом:

- тема и цель доклада;
- характеристика использованной литературы и источников;
- изложение содержания доклада с акцентированием внимания на основных проблемах и спорных точках зрения;

– выводы с изложением собственного мнения, сформировавшегося при изучении темы.

Учебные стандарты ФГОСЗ+ подразумевают большое количество часов на самостоятельную работу студентов (СРС) без участия преподавателя и контроль СРС.

По первой форме СРС предлагается изучение дополнительного материала по тем же разделам, которые прорабатываются на лекционных и семинарских занятиях, и который, по тем или иным причинам, не обсуждается в рамках аудиторной работы. По второй форме СРС включает подготовку к семинарам и экзамену.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) соответствует требованиям к:

– аудитории (помещению, местам) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций;

– лабораторному оборудованию;

– специализированному оборудованию;

– перечню и объему расходных материалов.

11. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

– для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации, интерактивная доска, участие сурдолога и др.);

– для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в т. ч. в ЭБС, звукозаписывающие устройства (диктофоны), компьютеры с соответствующим программно-аппаратным обеспечением и портативные компьютеризированные устройства.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий), возможно применение ассистивных технологий и средств.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку и предоставляются необходимые технические средства.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

«Утверждаю»
Директор института

(подпись, ФИО)
« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Книга в истории культуры
(наименование дисциплины)

Закреплена за кафедрой КАФЕДРА ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Направление подготовки (специальность) 51.03.06 БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Профиль подготовки (специализация) БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Квалификация бакалавриат

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость 2 ЕТ

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 35,2

самостоятельная работа 38

Виды контроля в семестрах (на курсах):

зачет 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	<u> 1 </u>	Итого
Неделя (для очной формы обучения)	<u> 18 </u>	
Вид занятий	Часов	Часов
Лекции	18	18
Практические	16	16
Лабораторные		
Итого ауд.	34	34
Контактная работа	35,2	35,2
Сам. работа	38	38
Часы на контроль		
Итого	72	72

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:
 Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки
 51.03.06 БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, утвержденный приказом
 МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 11 августа 2016 г. N 1001.

Разработчик(и) рабочей программы дисциплины(модуля)

ФИО	Ученая степень, звание, должность	Контактная информация (служебные E-mail и телефон)
Павлова Ирина Федоровна	Кандидат пед. наук, доцент кафедры	irinafedirpav@mail.ru (3412) 66-17-59

Экспертиза рабочей программы

<i>Первый уровень</i> (оценка качества содержания программы, соответствие целям и задачам ООП ВО)	
Руководитель ООП ВО	Подпись руководителя ООП ВО
<i>Выписка из решения</i>	

<i>Второй уровень</i> (оценка качества содержания программы и применяемых педагогических технологий)		
Наименование кафедры	№ протокола, дата	Подпись зав. кафедрой
Кафедра вычислительных систем и информационных технологий		Яшин А.Д.
<i>Выписка из решения</i>		

<i>Третий уровень</i> (соответствие целям подготовки и учебному плану образовательной программы)		
Методическая комиссия института, в структуре ООП которого будет реализовываться данная программа	№ протокола, дата	Подпись председателя МК
<i>Выписка из решения</i>		

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и утверждена на 2020–2021 учебный год на заседании кафедры вычислительных систем и информационных технологий от года, протокол № .

Зав. кафедрой _____ Яшин А.Д.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование у бакалавров общих знаний об истории книги и ее значении в истории мировой культуры, российском и мировом книгоиздании.
1.2	Задачи освоения дисциплины: <ul style="list-style-type: none"> • изучение основных памятников мировой книжной культуры на разных этапах её развития; • формирование знаний об исторической эволюции форм книги; • формирование знаний о развитии организационных форм книгоиздательского дела; • приобретение знаний о главнейших этапах в истории книгоиздания; • формирование представлений о национальном своеобразии книжных культур народов мира; • выявление механизмов взаимодействия и взаимовлияния книжных культур различных народов мира.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ООП	
Часть (раздел) ООП:	часть, формируемая участниками образовательных отношений
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «История (история России и всеобщая история)», «Теория литературы и история русской литературы».
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля)	
2.2.1	«История зарубежной литературы»,
2.2.2.	«Теория литературы и история русской литературы»,
2.2.3	«Документоведение»,
2.2.4.	«Библиографоведение»

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ООП	
ОПК-5: готовность к выявлению, оценке и реализации профессиональных инноваций	
ОПК-5: готовность к выявлению и восприятию информации о книжной культуре	
Знать:	
Уровень 1	историю крупнейших зарубежных и отечественных издательств и книготорговых фирм;
Уровень 2	биографии выдающихся деятелей книжного дела;
Уровень 3	возможности поиска и анализа информации
Уметь:	
Уровень 1	ориентироваться в историческом процессе развития книжного дела;
Уровень 2	самостоятельно работать с исследованиями по истории книги;
Уровень 3	конспектировать изучаемый материал;
Владеть:	
Уровень 1	поиском научной информации и составлением обзоров в области истории книги и книгоиздания;
Уровень 2	методами изложения научной информации;
Уровень 3	методами ведения научной дискуссии
ОПК-5: готовность к выявлению, оценке и реализации профессиональных инноваций	
ОПК-5: готовность к выявлению, оценке развития книги и ее роль в трансформации культуры	
Знать:	

Уровень 1	наиболее известные рукописные и печатные книги.
Уровень 2	историческую роль книги и книжного дела в системе мировой материально-духовной культуры;
Уровень 3	периодизацию истории зарубежного и отечественного книжного дела и важнейшие этапы развития;
Уметь:	
Уровень 1	ориентироваться в историческом процессе развития книжного дела;
Уровень 2	самостоятельно работать с исследованиями и историко-книжными источниками по истории книги и книжного дела;
Уровень 3	конспектировать и анализировать изучаемый материал; готовить доклады и сообщения для практических занятий.
Владеть:	
Уровень 1	навыками эвристического поиска материалов
Уровень 2	способами реферирования изучаемого материала.
Уровень 3	выявлению, оценке развития книги и ее роль

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Разделы, темы дисциплины, аннотация темы	Неделя семестра	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СРС	Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции /индикаторы достижения компетенций
			Контактная работа с преподавателем						
			Лек.	Сем. (Практ.)	Лаб.	КСР			
Семестр 1									
1.	Раздел 1. Теоретические и методологические основы изучения истории книжной культуры		2				4	семинары, домашние задания	УК-1
1.1	1.1. Мировая книжная культура в контексте мировой художественной культуры.		1				2	Устный опрос	УК-1
1.2	1.2. Книга как сложный системный и полифункциональный объект. Понятие формы книги. Структура и материально-конструктивная форма книги		1				2	письменный опрос	УК-1
2.	Раздел 2. История мировой книжной культуры		16	16			34	Устный опросы	УК-1
2.1	Зарождение книжной культуры у народов Древнего мира. Мировая книжная культура античности. Период устной книги. Возникновение письма и распространение			2			2		

	письменности как важнейшая предпосылка становления книжной культуры. Системы письменности. Изобретение и развитие алфавита. Деятельность просветителей Кирилла и Мефодия.								
2.2	Мировая книжная культура раннего средневековья и эпохи Возрождения Культура рукописной книги. Пергаменный период рукописной книжности.			2			2	семинары, домашние задания	УК-1
2.3	Письменная культура и книга. Древнерусского государства (X-XII века). Влияние византийской книжной культуры на развитие древнерусской книги. Древнейшие памятники книжности московской Руси в 11-15 вв.		2				2	письменный опрос	УК-1
2.4	Изобретение книгопечатания и возникновение массовой книжной культуры.			2			2		
2.5	Мировая книжная культура XVII в.			2			2	семинары, домашние задания	УК-1
2.6	Книга и книжная культура в России в XVII в.		2				2		УК-1
2.7	Мировая книжная культура эпохи Просвещения Книга и книжная культура в странах Западной Европы. Книга и книжная культура в Северной Америке.			2			2	семинары, домашние задания	УК-1
2.8	Книга и книжная культура в России в XVIII в. Реформы Петра I и их влияние на развитие книжной культуры в России.		2				2	Устный опросы	УК-1
2.9	Мировая книжная культура XIX века Книга и книжная культура в странах Западной			2			2	семинары, домашние задания	УК-1

	Европы. Массовая книга в Северной Америке.								
2.10	Книга и книжная культура в России в XIX в.		2				2	домашние задания	
2.11	Мировая книжная культура XX века Книга и книжная культура на европейском и американском континентах. Формирование межгосударственных и книготорговых монополий.			4			6	домашние задания	
2.12	Книга и книжная культура в СССР		6				2	домашние задания	
2.13	Книжная культура современности. Основные тенденции развития Влияние современных информационных технологий на развитие книжной культуры.		2	2			4		УК-1
			18	16			38		
Форма промежуточной аттестации – зачет									

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Примерные вопросы к зачету:

1. Рукописная книга в Древнем мире, Средневековой Европе и Древней Руси
2. Изобретение книгопечатания. Распространение полиграфического производства в Европе XV–XVII вв.
3. Возникновение книгопечатания в России. Издательская деятельность XVI–XVII вв.
4. Книга в России в XVIII в.
5. Книга в России в XIX в.
6. Книга в России в конце XIX – начале XX в.
7. Книжное дело в России в 1917–1991 гг.
8. Формирование новой издательской системы в России в конце XX – начале XXI в.

Темы рефератов:

1. Деятельность А. С. Суворина.
2. Деятельность А. Ф. Девриена.
3. Деятельность А. Ф. Смирдина.
4. Деятельность И. Д. Сытина.
5. Деятельность Иоганна Гутенберга.
6. Деятельность М. О. Вольфа, А. Ф. Маркса.
7. Деятельность Ф. Ф. Павленкова.
8. Деятельность Франциска Скорины.
9. Иван Федоров-просветитель, книгоиздатель.
10. Издатели-коммерсанты первой половины XIX в.
11. Издатели-меценаты XIX в.
12. Издательская деятельность Академии наук и Московского университета в XVIII в.
13. Изобретение книгопечатания на Востоке.
14. Инкунабуальный период книгопечатания.
15. Искусство книги в России.
16. Искусство книги за рубежом.
17. Искусство оформления миниатюрной книги.
18. Искусство шрифта (рукописной и печатной книги).
19. История и развитие современного издательства.
20. История и современное развитие периодической печати в Тюменской области.
21. История и современное состояние издательского дела, полиграфии и книжной торговли, ведущих книгоиздающих стран.
22. Книга и цензура (светская и церковная).
23. Книговедческая печать (история и современное состояние).
24. Книжное дело в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).
25. Книжное дело в годы Гражданской войны (1917-1921 гг.).
26. Книжное дело в России в конце XX – нач. XXI вв.
27. Книжное дело России 80-90-х гг. XX в. 28. Кооперативные издательства в СССР в 20-е гг.
29. Международное сотрудничество в книжном деле.
30. Международные и отечественные книжные выставки и ярмарки.
31. Первая типография в Сибири Василия и Дмитрия Корнильевых.
32. Периодическая печать (история и современность).
33. Просветительская деятельность Н. И. Новикова.
34. Просветительские издательства конца XIX-нач. XX в. «Просвещение», изд-во бр. Сабашниковых и др.
35. Реформы Петра I и книжное дело России.
36. Русская рукописная книга.
37. Сибирский просветитель Петр Иванович Макушин.
38. Средневековая рукописная книга.
39. Художники-иллюстраторы российской печатной книги.
40. Цензурная политика в издательском деле России на различных исторических этапах.
41. Частные издательства в СССР в 20-е гг.
42. Эксилибрис (история и современность).
43. Энциклопедическое издательство «Брокгауз – Ефрон»

5.2. Фонд оценочных средств
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература <i>(только из библиотеки УдГУ)</i>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,
1	Андреева, О. В.	История книги : хрестоматия	Москва : Мир книги, 1997.
2	О. В. Андреева, Л. Л. Волкова, А. А. Говоров [и др.]	История книги	Москва : Светотон, 2001.
3	Баренбаум, И.Е.	История книги	М. : Книга, 1984 М.: МГУП, 2002
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,
1	Владимиров, Л. И	Всеобщая история книги	М. : Книга, 1988
2	Шомракова, И. А	Всеобщая история книги : учеб. пособие	Санкт-Петербург : Профессия, 2005
6.1.3. Методические разработки <i>(включают в себя методические указания для обучающихся по освоению дисциплины)</i>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,
1	Болдина К.А.	Современное издательское дело: учебно-методическое пособие URL: http://www.lib.unn.ru/students/src/sovr_izd.pdf	Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2019.
2	А. В. Зарубин	Современное отечественное и зарубежное издательское дело. URL: https://study.urfu.ru/Aid/Publication/8453/1/sozid.pdf	Екатеринбург : УГТУ—УПИ, 2008.
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
1	el.udsu.ru		
2	www.fepo.ru		
	www.qo.do.am		
	КиберЛенинка : научная электронная библиотека. – http://cyberleninka.ru ,		
	Электронная библиотека диссертаций - http://diss.rsl.ru		
	Электронный каталог РГБ - www.rsl.ru/		
	ЭБС «Лань» - http://e.lanbook.com/		
	IPRbooks - http://www.iprbookshop.ru		
	"Удмуртская научно-образовательная электронная библиотека" (УДНОЭБ) -		
	"ЭБС ЮРАЙТ" - https://urait.ru/		
6.3. Перечень программного обеспечения			
	... Указывается перечень лицензионных программ (или программ, находящихся в свободном доступе), используемых в учебном процессе		
1	Пакет Microsoft Word		
2			
...			
6.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем			
	... Указываются электронные словари и энциклопедии, сайты, содержащие тексты законов, указов, постановлений и т.д. Обязательно указывается ссылка на источник и полное название справочной системы.		
1	Грамота.Ру. Справочно-информационный портал http://www.gramota.ru/biblio/magazines/rr/28_356		

2	Академик - https://dic.academic.ru
3	BOOK.ru - http://www.book.ru
	https://e.lanbook.com

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю), представлено в Приложении 2.

Освоение дисциплины предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: Мультимедийная аудитория, вместимостью более 10 человек.

Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов.

Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана,

Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Необходимые технические средства обучения, используемые в учебном процессе для освоения дисциплины:

- персональные компьютеры для индивидуальной работы студентов в количестве 15 штук;
- наличие компьютерной сети в классе;
- возможность работы в сети Интернет;
- маркерная доска;
- маркеры;
- компьютерное и мультимедийное оборудование кафедры;
- пакет прикладных обучающих программ MS Office;
- пакет прикладных обучающих программ для работы с графикой;
- портативный компьютер;
- аудиовизуальные средства обучения – проектор и наушники в количестве 15 штук.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекции являются одним из основных методов обучения по дисциплине.

Организация и активизация восприятия излагаемого материала студентами осуществляется за счет логического изложения, использования наглядных средств информации.

К речевым средствам активизации внимания студентов относятся: выразительность и четкость речи, мена тона, темпа, тембра голоса преподавателя.

Психолого-педагогические средства активизации внимания и интереса: проблемный ввод в лекцию; вопросно-ответный ход рассуждения; рассмотрение проблемных ситуаций в лекции; выделение основных положений.

Целям мобилизации внимания слушателей лекции служат также следующие приемы: прием новизны; прием взаимодействия интересов; прием персонафикации; прием соучастия.

К аудиовизуальным средствам активизации внимания, памяти, интереса относятся: структурно-логические схемы; таблицы, графики.

Студенту желательно проявлять активное участие на занятиях, задавать вопросы, поскольку умение обосновывать свою точку зрения, нахождение компромиссного решения в этически выдержанной дискуссии не только важно для лучшего усвоения материала, но и ценится в реальной жизни. Важным моментом при изучении любой дисциплины является организация самостоятельной работы

Для успешного усвоения материала студенту необходимо получить достаточное количество баллов по следующим формам обучения:

1. Практическая форма занятий предполагают посещение их студентом, получение баллов за посещаемость и выполнение контрольных работ.

2. Самостоятельная форма работы предполагает подготовку и участие в опросах и зачете по основному содержанию курса. При этом студенту необходимо использование и изучение литературы по заданной теме.

Учебный курс строится таким образом, чтобы способствовать созданию у студента понятийно-теоретического ядра библиотекovedения.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для преподавателя:

В целях всестороннего овладения дисциплиной преподаватель, ведущий занятия, должен обратить внимание на степень готовности и участия каждого студента в них. Для этого нужно:

- добиваться наличия у каждого студента понимания обсуждаемой темы;
- оценивать степень участия каждого студента в виде отметки / количества баллов;
- предварительно, перед занятием (или в самом начале преподавания дисциплины) предлагать проблемные вопросы и задания, выносимые на последующие практические занятия;
- на каждом занятии проверять выполнение домашнего задания;
- фиксировать посещаемость занятий.

Для студентов:

Студент, в ходе выполнения самостоятельной работы должен проявить

- способность к самостоятельному поиску в русле выбранной проблематики;
- умение находить и использовать нужную информацию;
- умение строить научное обоснование проблемы.

Для достижения четкости и структурированности выполняемой практической (самостоятельной) работы студент должен фиксировать выполнение заданий и оформлять записи в рабочих тетрадях.

Самостоятельное изучение списка основной и дополнительной литературы можно оформить как конспект.

Для успешного освоения материала научных монографий и составления грамотного конспекта необходимо

- сначала внимательно прочитать раздел монографии,
- выделить основные положения и только после этого приступить к конспектированию.

Конспект не должен превращаться в механическое «переписывание», в конспекте нужно кратко и сжато отразить основные идеи монографии.

Самый лучший конспект – тезисы, которые являются результатом глубокой проработки материала.

Для успешного написания **доклада** необходимо

- подобрать и изучить основные источники по теме (рекомендуется использовать не менее 8-10 источников);
- составить библиографию;
- обработать и систематизировать материал с последующей подготовкой выводов и обобщений;
- разработать план доклада (при необходимости).

Затем следует написание доклада и публичное выступление с ним перед аудиторией с последующим обсуждением данного доклада.

В докладе как научно-исследовательской работе студент раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственный взгляд на нее.

В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести результаты слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлен в Приложении 4.

10. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Описание особенностей организации образовательного процесса по дисциплине (модулю) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья представлены в Приложении 5.

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации, интерактивная доска, участие сурдолога и др.)

- для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС, звукозаписывающие устройства (диктофоны), компьютеры с соответствующим программно-аппаратным обеспечением и портативные компьютеризированные устройства.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий), возможно применение ассистивных технологий и средств.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку и предоставляются необходимые технические средства.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт экономики и управления**

«Утверждаю»
Директор института

«_____» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы предпринимательства и лидерства

Направление подготовки

51.03.06 - Библиотечно-информационная деятельность

Направленность (профиль, специализация)

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Квалификация выпускника

БАКАЛАВР

Форма обучения

очная

ПРИЕМ 2020/2021 уч. года

Разработчик(и) рабочей программы дисциплины(модуля)

ФИО	Ученая степень, звание, должность	Контактная информация (служебные E-mail и телефон)
Мельникова Мария Сергеевна	Старший преподаватель кафедры экономической теории и предпринимательства	mashasrukzacom@gmail.com 89048320679
Радыгина Светлана Владимировна	К.э.н., доцент, заведующая кафедры экономической теории и предпринимательства	rsv_prepod@mail.ru 89068190923

Экспертиза рабочей программы

Первый уровень (оценка качества содержания программы, соответствие целям и задачам ООП ВО)	
Руководитель ООП ВО	Подпись руководителя ООП ВО
Радыгина С.В.	
<i>Выписка из решения</i>	

Второй уровень (оценка качества содержания программы и применяемых педагогических технологий)		
Наименование кафедры	№ протокола, дата	Подпись зав. кафедрой
Каф. Экономической теории и предпринимательства	№ 4 от 25.12.2019	Радыгина С.В.
<i>Выписка из решения</i>		

Третий уровень (соответствие целям подготовки и учебному плану образовательной программы)		
Методическая комиссия института, в структуре ООП которого будет реализовываться данная программа	№ протокола, дата	Подпись председателя МК
<i>Выписка из решения</i>		

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на 2020/2021 учебный год на заседании кафедры экономической теории и предпринимательства протокол №17 от 8 июля 2020 года

Зав. кафедрой _____ (подпись, расшифровка)

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Цель и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы..	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы.....	5
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	9
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий.....	10
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине.....	21
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине	23
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	30
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	33
10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	34
11. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	34
Приложение 1.....	36

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки /специальности **51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность**, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от «5» февраля 2018 г., № 75 с учетом рекомендаций ПООП ВО.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы предпринимательства и лидерства» является формирование у студентов умения организовать командную работу при реализации профессиональных задач, навыков практического воплощения (коммерциализации) теоретических знаний и применения лидерских навыков для выхода из сложных коммуникативных ситуаций в профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- обучить знаниям и умениям организации командной работы при реализации профессиональных задач;
- сформировать общее научное представление о предпринимательстве, практикоориентированности и вариативности в применении теоретических знаний и умений;
- научить навыкам командообразования, распределения ролей между членами команды
- ознакомить с особенностями предпринимательского стиля мышления, научить методикам генерирования предпринимательских идей, выявлению возможностей коммерциализации теоретических знаний;
- ознакомить с основными положениями нормативно-правовой базы по организации и ведению предпринимательской деятельности, с организационно-правовыми формами бизнеса, способами и порядком действий организации своего дела;
- обучить знаниям и умениям занятия лидерских позиций, раскрыть понятие и свойства лидерства.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть ОП бакалавриата.

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «Экономическая теория», «Деловая коммуникация на русском языке».

Для успешного освоения дисциплины должны быть сформированы компетенции УК-2, УК-4 на пороговом уровне.

Успешное освоение дисциплины позволяет перейти к изучению дисциплин «Основы управления проектами», «Финансовая грамотность» в основной части ОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине – это знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности. Планируемые результаты освоения образовательной программы – это формируемые дисциплиной компетенции.

Освоение дисциплины направлено на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по данному направлению подготовки/специальности:

Результаты освоения ООП ВО (компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине	
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	Знать: принципы формирования команды, техники и методики командообразования, основы теории управления командой проекта, понятие лидерства, стили лидерства и его типы, этапы развития лидерских качеств, приемы развития лидерских качеств	Уровень 1*
		Знать: принципы формирования команды, основы теории управления командой проекта, понятие лидерства, основные стили лидерства, приемы развития лидерских качеств	Уровень 2**
		Знать: отличие команды от коллектива, важность слаженной командной работы	Уровень 3***
		Уметь: определять свою роль в команде, распределять роли в команде для повышения общей эффективности деятельности команды, оценивать роль каждого участника команды,	Уровень 1
		Уметь: определять свою роль в команде, оценивать роль каждого участника команды,	Уровень 2
		Уметь: определять свою роль в команде, учитывать роль каждого участника команды	Уровень 3
		Владеть: приемами командообразования, навыками участия в командной работе, в бизнес - проектах, навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия, приемами развития эмоционального интеллекта	Уровень 1
		Владеть: приемами командообразования, навыками участия в командной работе, в бизнес – проектах, приемами развития эмоционального интеллекта	Уровень 2
		Владеть: приемами командообразования, практическим опытом участия в командной работе	Уровень 3
		УК-3.2 Взаимодействует	Знать: понятие групповой динамики, суть основных бизнес-процессов в ходе коммерциализации знаний в профессиональной деятельности

другими членами команды для достижения поставленной цели	Знать: понятие групповой работы, суть основных бизнес-процессов в ходе коммерциализации знаний в профессиональной деятельности,	Уровень 2
	Знать: важность слаженной командной работы, суть основных бизнес-процессов в ходе коммерциализации знаний в профессиональной деятельности	Уровень 3
	Уметь: справляться со стрессовыми ситуациями, строить отношения с окружающими людьми, с коллегами, применять модерационные технологии, аргументировано убеждать, занимать в дискуссии лидерские позиции, вести деловые переговоры, обмениваться контактными данными, использовать методы принятия решений, опираясь на мнение команды, мотивировать участников команды на достижение цели, оппонировать при обсуждении результатов командной работы	Уровень 1
	Уметь: справляться со стрессовыми ситуациями, строить отношения с окружающими людьми, с коллегами, аргументировано убеждать, занимать в дискуссии лидерские позиции, обмениваться контактными данными, вести деловые переговоры, использовать методы принятия решений, опираясь на мнение команды, применять способы и приемы поиска информации, связанной с профессиональной деятельностью, использовать в работе социальные сети, мессенджеры, средства видеосвязи, электронную почту	Уровень 2
	Уметь: Уметь: строить отношения с окружающими людьми, с коллегами, аргументировано убеждать в дискуссии вести деловые переговоры, обмениваться контактными данными при принятии решения опираться на мнение команды, пользоваться сетью интернет, мессенджерами, электронной почтой	Уровень 3
	Владеть: приемами разрешения конфликтов, технологиями модерации, приемами деловой презентации, приемами эффективного завершения презентации	Уровень 1
	Владеть: приемами разрешения конфликтов, приемами деловой презентации	Уровень 2
	Владеть: приемами деловой презентации	Уровень 3
УК-3.3. Имеет практический опыт участия в командной проектной работе	Знать: понятие концепция проекта, роль и значение бизнес-плана, способы генерации и выбора бизнес-идеи, постановку цели по smart, современные тенденции развития бизнеса, содержание миссии и цели бизнеса, содержание Научно-технологической инициативы, факторы предпринимательской деятельности, полный жизненный цикл и пошаговое развитие бизнес-процессов, актуальность плана по устойчивому развитию бизнес-проекта, сущность и отличия основных организационно-правовых форм	Уровень 1

		бизнеса, процедуру регистрации бизнеса, возможности франчайзинга и аутсорсинга	
		Знать: Знать: понятие концепция проекта, способы генерации и выбора бизнес-идеи, постановку цели по smart, содержание миссии и цели бизнеса, факторы предпринимательской деятельности, полный жизненный цикл и пошаговое развития бизнес-процессов, актуальность плана по устойчивому развитию бизнес-проекта	Уровень 2
		Знать: понятие концепция проекта, способы генерации бизнес-идеи, постановку цели по smart, содержание миссии и цели бизнеса, основные характеристики продукта, критерии конкурентоспособности продукта, способы определения размера и анализа целевой аудитории.	Уровень 3
		Уметь: продуктивно работать в команде, формулировать миссию и цель бизнеса, осуществлять поиск способа коммерциализации знаний из профессиональной деятельности разными методами, создавать бизнес-концепцию и обоснованно выбирать бизнес-модель собственного бизнеса, разработать концепцию проекта и структуру бизнес-проекта, разрабатывать финансовый план с использованием различных способов привлечения финансирования, соответствующих жизненному циклу компании, управлять бюджетом и финансовыми потоками, адекватно оценивать финансовые и иные бизнес-риски, оперативно управлять ими, выбирать оптимальный режим налогообложения	Уровень 1
		Уметь: продуктивно работать в команде, осуществлять поиск способа коммерциализации знаний из профессиональной деятельности разными методами, разработать концепцию проекта и основные разделы бизнес-проекта, выбирать оптимальную организационно-правовую форму, различать и структурировать для своего проекта основные бизнес-процессы, описывать, анализировать и оптимизировать бизнес-процессы в рамках собственного бизнеса/проекта	Уровень 2
		Уметь: продуктивно работать в команде, осуществлять поиск способа коммерциализации знаний из профессиональной деятельности разными методами, разработать концепцию проекта по коммерциализации знаний в профессиональной деятельности, определять основные характеристики продукта, развивать идеи до коммерческих предложений, оформлять коммерческие предложения, определять портрет типичного клиента	Уровень 3
		Владеть: способами генерации и выбора бизнес-идеи, методами оценки конкурентоспособности	Уровень 1

	бизнес-идеи, способами и методами исследовательской и проектной деятельности, smart-технологиями, навыками разработки концепции проекта и структуры бизнес-проекта по коммерциализации знаний в профессиональной деятельности, методами финансового планирования, расчета показателей экономической эффективности проекта, способами визуализации бизнес-процессов, приемами деловой презентации	
	Владеть: способами генерации и выбора бизнес-идеи, способами и методами исследовательской и проектной деятельности, smart-технологиями, навыками разработки концепции проекта и основных разделов структуры бизнес-проекта по коммерциализации знаний в профессиональной деятельности, методами финансового планирования, способами визуализации бизнес-процессов, приемами деловой презентации	Уровень 2
	Владеть: способами и методами исследовательской и проектной деятельности, навыками разработки концепции проекта по коммерциализации знаний в профессиональной деятельности, способами визуализации бизнес-процессов, приемами деловой презентации	Уровень 3

**Уровень 1 (повышенный) предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении (соответствует оценке «отлично» при оценивании освоения компетенции.*

***Уровень 2 (базовый) позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам (соответствует оценке «хорошо» при оценивании освоения компетенции.*

****Уровень 3 (пороговый) дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач (соответствует оценке «удовлетворительно» при оценивании освоения компетенции.*

Изучение дисциплины Основы предпринимательства и лидерства позволит сформировать компетенцию обучающегося (результат освоения образовательной программы) УК-3 «Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде»

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Семестр 2									
1.	Раздел 1 Предпринимательство и бизнес-идея								
1.1.	Тема 1. Современные тенденции развития бизнеса. Национальная технологическая инициатива.	1	2	2			2	Выступление на круглом столе. Игропрактика	УК-3/ УК-3.3
1.2.	Тема 2. Понятие и цели предпринимательства.	2	2	2			2	Игропрактика доклады	УК-3/ УК- 3.1, УК-3.3
1.3.	Тема 3. Предпринима- тельская идея.	3-4	2	4			2	Презентация бизнес-идеи	УК-3/ УК-3.3
2.	Раздел 2 Командная работа								
2.1.	Тема 4. Формирование команды.	4-5	2	2			2	Презентация команды	УК-3/ 3.1, УК-3.2
2.2.	Тема 5. Понятие роли в команде, виды ролей.	5-6	2	2			2	Игропрактика	УК-3/ УК-3.1
2.3.	Тема 6. Методы оценки эффективности командной работы: коллективные и индивидуальные КРІ	6-7	2	2			2	Деловая игра. Разбор кейса	УК-3/ УК- 3.1, УК-3.2
3.	Раздел 3. Бизнес- планирование								
3.1	Тема 7. Анализ рынка и целевой аудитории	7-8	2	4			2	Отчет о поведении опроса Презентация раздела бизнес-плана	УК-3/ УК-3.3
3.2.	Тема 8. Коммерциализация идеи.	9-10	4	2			2	Деловая игра Презентация раздела бизнес-плана	УК-3/ УК-3.3
3.3.	Тема 9. Финансовое планирование. Планирование рабочего процесса	10-11	4	2			2	Презентация раздела бизнес-плана	УК-3/ УК-3.3
3.4.	Тема 10. Маркетинговое планирование	12	2	2			2	Игропрактика Презентация раздела бизнес-плана	УК-3/ УК-3.3
3.5.	Тема 11. Оформление бизнес-плана и презентация бизнес- проекта.	13-14	4	2			2	Презентация раздела бизнес-плана	УК-3/ УК-3.3
4.	Раздел 4. Лидерство								
4.1.	Тема 12. Лидерство и взаимодействие в команде.	14-15	4	2			2	Тестирование	УК-3/ УК- 3.1, УК-3.2

4.2.	Тема 13. Теории лидерских качеств	16-17	2	4			2	Деловая игра	УК-3/ УК-3.1
4.3.	Тема 14. Стиль лидерства и имидж лидера в команде	17-18	2	4			4	Презентация бизнес-проекта	УК-3/ УК-3.1 УК-3.2
	ИТОГО		36	36			30		
Форма промежуточной аттестации – экзамен									

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Темы лекций и их аннотации

Тема 1 Современные тенденции развития бизнеса. Национальная технологическая инициатива.

Современные тенденции развития бизнеса в России и в мире. Выработка концепции и содержание Научно-технологической инициативы. Рынки НТИ. Атлас будущих профессий.

Тема 2 Понятие и цели предпринимательства.

Понятие предпринимательства. Предпринимательский стиль мышления и деятельности. Миссия и цель предпринимателя. Факторы предпринимательской деятельности. Источник прибыли предпринимателя. Статистика предпринимательской активности. Социальное предпринимательство.

Тема 3. Предпринимательская идея.

Бизнес-идея и общая логика ее развития. Методы генерации предпринимательских идей. Обоснование выбора конкретного способа «выхода» на идею. Коммерциализация теоретических знаний.

Тема 4. Формирование команды.

Понятие команды и коллектива. Принципы формирования команды. Техники и методики командообразования. Групповая динамика. Модерационные технологии. Групповые эффекты и их влияние на эффективность работы группы. Принципы управления групповой динамикой. Типы команд. Ролевые и динамические концепции командообразования. Методы формирования проектной команды.

Тема 5. Понятие роли в команде, виды ролей

Команда проекта: формирование команды, распределение ролей между членами команды, занятие лидерских позиций.

Тема 6. Методы оценки эффективности командной работы: коллективные и индивидуальные KPI.

Управление командой проекта для практической реализации идеи. Оценка ее эффективности. Критерии оценки командной работы, коллективные и индивидуальные КРІ.

Тема 7. Анализ рынка и целевой аудитории.

Объекты предпринимательской деятельности: товар, работа, услуга, сопутствующая услуга. Назначение, область применения и основные характеристики продукта. Уникальное товарное предложение. Конкурентоспособность товара и услуги. Нейминг. Понятие целевой аудитории. Методы исследования целевой аудитории. Портрет типичного клиента. Методы анализа рынка товаров и услуг.

Тема 8. Коммерциализация идеи

Многовариативное, практикоориентированное мышление. Методики поиска способов коммерциализации идеи в профессиональной деятельности. Предприниматель, его личностные качества, права и обязанности; потребитель; наемный работник; государство. Формы организации бизнеса, преимущества и особенности. Порядок действий по организации бизнеса. Организационная структура: понятие и классификация. Критерии выбора оптимальной организационной структуры. Наемные работники. Стимулирование проактивного поведения наемных работников.

Тема 9. Финансовое планирование. Планирование рабочего процесса

Бюджет проекта. Источники финансирования проекта. Выбор режима налогообложения, расчет налогов и платежей во внебюджетные фонды. План доходов и расходов. Расчет показателей экономической эффективности проекта. Понятие бизнес-процессов. Обоснование модели бизнес-процессов. Описание производственного процесса, схема предоставления услуги. Визуализация бизнес-процессов.

Тема 10. Маркетинговое планирование

Маркетинговая стратегия. Модели построения маркетингового цикла, маркетинговые коммуникации и инструменты. Стратегии ценообразования, каналы сбыта. Распределение функциональных обязанностей членов команды в области маркетинга, передачи некоторых функций на аутсорсинг.

Тема 11. Оформление бизнес-плана и презентация бизнес-проекта

Роль бизнес-плана. Структура бизнес-плана. Оформление бизнес-плана в печатной форме, форме деловой презентации, видеоролика. Презентация предпринимательского проекта потенциальному инвестору.

Тема 12. Лидерство и взаимодействие в команде

Лидерство, стили лидерства и его типы. Развитие лидерских качеств. Лидерство и эмоциональный интеллект как факторы успеха реализации предпринимательской деятельности.

Тема 13. Теории лидерских качеств

Личностные и социальные качества лидера. Подход поведенческой теории лидерства. Подход ситуационной теории лидерства. Подход атрибутивной теории лидерства Подход транзакционного лидерства.

Тема 14. Стилль лидерства и имидж лидера в команде

Стили лидерства: директивный, авторитетный, товарищеский, наставнический, эталонный, развивающий (коучинговый) и их влияние на организационный климат. Учет культурных и гендерных различий в реализации лидерских позиций в команде. Тактики влияния лидера для повышения групповой динамики и роста эффективности деятельности команды.

5.3. Планы практических занятий

Краткое описание подходов к организации семинарских занятий:

При подготовке к семинарским занятиям студенты изучают рекомендуемые источники и материалы электронного ресурса «Основы предпринимательской деятельности» в системе дистанционного обучения по теме занятия, готовят презентации и выполняют иные задания. Поощряется самостоятельный поиск источников информации и методик выполнения заданий, а также прочая активность в сети интернет, в том числе в социальных сетях и на профессиональных форумах. Практические занятия проходят в форме игропрактик, круглых столов, выступлений студентов с презентациями соответствующих разделов бизнес-плана, что позволяет поэтапно подготовить бизнес-проект к защите на итоговом занятии.

Тема 1. Современные тенденции развития бизнеса. Национальная технологическая инициатива

Круглый стол «Рынки Национальной технологической инициативы». Каждый студент выбирает рынок НТИ, с которым он познакомит группу на круглом столе.

Темы для выступлений на круглом столе:

1. Аэронет
2. Автонет
3. Маринет
4. Нейронет
5. Хелснет
6. Фуднет
7. Энерджинет
8. Технет
9. Сэйфнет

Интеллектуальная командная игра «Профессии будущего» по Атласу будущих профессий. Игра проводится в форме викторины.

Литература

1. <https://nti2035.ru/markets/>
2. <http://atlas100.ru/>
3. Дмитрий Песков. «Профессии будущего. Логика НТИ»
<https://www.youtube.com/watch?v=YC4MW18Imso>
4. Лекция Дмитрия Пескова "Будущее, которое не наступит"
<https://www.youtube.com/watch?v=UPIW4EXKiBU&t=1838s>
5. Доклад «Навыки будущего. Что нужно знать и уметь в новом сложном мире» http://worldskills.ru/assets/docs/media/WSdoklad_12_okt_rus.pdf

Тема 2. Понятие и цели предпринимательства

Темы докладов

- 1) Функции предпринимательства. Каждый из студентов выбирает одну из функций предпринимателя и приводит примеры ее реализации
- 2) Личные качества предпринимателя. Каждый из студентов рассказывает о качестве предпринимателя, которое он находит у себя самым развитым.

Игропрактика «Бизнес-лабиринт» представляет собой квест-«бродилку», где нужно последовательно отвечать на вопросы и перемещаться по игровому полю, оказавшись в какой-то из четырех зон, характеризующих предпринимательские качества студента.

Литература

1. Лекция П.Г. Щедровицкого «Понятие предпринимательства»
<https://www.youtube.com/watch?v=XWZjL6hrAKA>;
2. Основы бизнеса. Под ред. А.В.Трачука, Н.В.Линдер – М.:КНОРУС, 2017. – 346с.;
3. Торосян Е.К., Сажнева Л.П., Зарубина Ж.Н. Основы предпринимательской деятельности . – С.-Петербург: Университет ИТМО, 2016. – 130с.

Тема 3. Предпринимательская идея

Форсайт-сессия «Молодежный стартап». Занятие проходит в форме стратегической сессии, на которой исходя из мировых и российских трендов развития бизнеса студенты выявляют рыночные ниши и находят актуальные бизнес-идеи в своей профессиональной области. По итогам сессии формируются команды для дальнейшей работы над проектами.

Презентация идеи. Формулируется бизнес-идея по технологии SMART, а также представляется в виде логлайна и эlevator питч.

Литература

1. Методика RapidForesight
http://asi.ru/upload/iblock/345/Forsight_0.4_2017.pdf
2. Бизнес-среда. Выпуск 1. Иван Клабуков, «HUDWAY»
<https://www.youtube.com/watch?v=k9oZStDz4K4&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0-zGuxrbIMsH8PVRvbOu2hcLjZQlmjF4CfRFgu3GgoQNUG3oPn8gyR17k>
3. Щедровицкий П.Г. История промышленных революций и вызовы III промышленной революции https://youtu.be/_cpWkGwZMSI презентация https://drive.google.com/file/d/0B_ig52OR2K_VNnhjQTIEREQ0c1E/view
4. Технология SMART <https://blog.oy-li.ru/tehnologiya-smart/>

Тема 4. Формирование команды

Тренинг командообразования.

Презентация команд: сильные стороны каждого из членов команды, значимые для командной работы. Роль каждого из участников в команде. Аргументы принятия командных решений.

Литература

1. Этапы формирования команды <https://katarsis.ru/staty/tehnologiya-sozdaniya-komandy-v-biznese/>
2. Конкурсное задание по компетенции Предпринимательство <https://worldskills.ru/nashi-proektyi/chempionaty/mezhvuzovskie-chempionaty/tehnicheskaya-dokumentacziya/>
3. Тренинги на командообразование <http://trenerskaya.ru/article/view/uprazhneniya-na-komandoobrazovanie>
4. Жуков Ю.М., Журавлев А.В., Павлова Е.Н. Технологии командообразования: Учеб. пособие для студентов вузов. Москва: Издательство "Аспект Пресс", 2018.

Тема 5. Понятие роли в команде, виды ролей

Командная игра «кораблекрушение». Тестирование навыка распределять роли между членами команды, организовывать групповую динамику, принимать решения в команде.

Презентация команды. Приводятся сильные стороны каждого из членов команды, значимые для предпринимательской деятельности (не менее 3-х качеств каждого из участников). Чётко определяются роли каждого из участников команды. Приводятся аргументы принятия командных решений.

Литература

1. Конкурсное задание по компетенции Предпринимательство
<https://worldskills.ru/nashi-proektyi/chempionaty/mezhvuzovskie-chempionaty/texnicheskaya-dokumentacziya/>
2. Тренинги на командообразование
<http://trenerskaya.ru/article/view/uprazhneniya-na-komandoobrazovanie>;
3. Жуков Ю.М., Журавлев А.В., Павлова Е.Н. Технологии командообразования: Учеб. пособие для студентов вузов. Москва: Издательство "Аспект Пресс", 2018.

Тема 6. Методы оценки эффективности командной работы: коллективные и индивидуальные КРІ

Деловая игра «Три ключевых фактора успеха команды». Разбор кейсов по принятию решений в команде, достоинства и недостатки командной работы. Формирование для кейсовых ситуаций критериев оценки эффективности коллективных и индивидуальных КРІ.

Литература

1. Баркалов, С. А. Лидерство и управление организацией: учебное пособие / Воронеж : Научная книга, 2012. - 354 с.;
2. Евтихов О.В. Стратегии и приемы лидерства: теория и практика. - СПб.: Речь, 2017. – 240 с.;
3. Савинова С.Ю., Васильева Е.Н. Лидерство в бизнесе: учебник и практикум для академического бакалавриата - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 280 с.

Тема 7. Анализ рынка и целевой аудитории

Составление анкеты. Поведение опроса целевой аудитории. Презентация результатов опроса: определение и детальное описание целевых групп, на которые будет нацелен продукт/услуга компании. Портрет типичного клиента. Презентация продукта. Выступление с помощью разных средств визуализации. Проведение фокус-группы.

Литература

1. Бизнес-планирование: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлениям «Экономика» и «Менеджмент» / В.З. Черняк [и др.]. — 4-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 591 с.
2. Понятие и свойства товара <http://www.grandars.ru/college/biznes/tovar.html>
3. Методика проведения фокус-групп
<https://studfile.net/preview/594451/page:3/#6>
4. Примеры удачного нейминга <https://vc.ru/marketing/47909-26-primerov-ochen-udachnogo-neyminga>

Тема 8. Коммерциализация идеи.

Деловая игра. Опробирование практик генерирования бизнес-идей по коммерциализации знаний в практической области.

Составление дорожной карты. Презентация организационного плана коммерциализации идеи.

Литература

1. Гражданский кодекс РФ, часть 1.
2. Налоговый кодекс РФ, часть 2.
3. Бикбаева Д. Включите сердце и мозги. Как построить успешный творческий бизнес. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 316с.;
4. Уотткинс М. Первые 90 дней. Стратегии успеха новых лидеров всех уровней– М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 288с.;
5. Тиньков О. Как стать бизнесменом – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 252с.;
6. Ким Ч., Моборн Р. Стратегия голубого океана. Как найти или создать рынок, свободный от других игроков – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 304с.

Тема 9. Финансовое планирование. Планирование рабочего процесса

Разработка в малых группах финансового плана коммерциализации идеи. Презентация финансового плана на период не менее 2 лет, включающего бюджет инвестиций, текущие и будущие источники финансирования проекта.

Визуальное описание производственного процесса или схема предоставления соответствующей услуги на плакате, в видеоролике или презентации. Бизнес-процессы для производства конкретных товаров/услуг. Полный жизненный цикл и поэтапное развития бизнес-процессов.

Игропрактика «Поиск инвестора».

В качестве источников финансирования могут быть рассмотрены гранты, субсидии, краудфандинг, венчурное финансирование, микрофинансирование, а также финансовые механизмы государственной поддержки и поддержки от институтов развития, в том числе программы Корпорации МСП, МСП-банка, Фонда «Сколково», Фонда развития промышленности, ФРИИ и другие. Могут быть рассмотрены финансовые механизмы масштабирования бизнеса, в том числе банковский кредит, лизинг, факторинг, выпуск ценных бумаг и т.д.

Презентация может быть актуальна для общения с различными финансовыми контрагентами: институтами поддержки, банками и другими финансовыми организациями, инвесторами.

Литература

1. Лекция Дмитрия Пескова "Будущее, которое не наступит"
<https://www.youtube.com/watch?v=UPIW4EXKiBU&t=1838s>
2. Фильм о Кремниевой долине
<https://www.youtube.com/watch?v=9lO06Zxhu88&t=12s>

3. Уотткинс М. Первые 90 дней. Стратегии успеха новых лидеров всех уровней– М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 288с.;
4. Тиньков О. Как стать бизнесменом – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 252с.;
5. Остервальдер А. Построение бизнес-моделей [Электронный ресурс] : настольная книга стратега и новатора / Остервальдер Александр, Пинье Ив. — Электрон. текстовые данные. — М. : Альпина Паблишер, 2017. — 287 с.
6. Как настроить рабочие процессы <https://www.wrike.com/ru/blog/kak-viyavit-rabochie-protsessi/>

Тема 10. Маркетинговое планирование

Игропрактика «Презентация уникальной идеи».

Презентация маркетингового плана: маркетинговая стратегия, цель в области маркетинга, её измеримость, задачи для её достижения, модели построения маркетингового цикла, маркетинговые инструменты, каналы сбыта продукта или услуги.

Распределение функциональных обязанностей членов команды в области маркетинга, возможность передачи некоторых функций на аутсорсинг. Демонстрация навыков создания разных видов контента и использования коммуникаций.

Литература

1. Психология цвета в маркетинге и рекламе <https://postium.ru/psixologiya-cveta-v-marketinge-reklame/>
2. Мировая реклама <https://compuart.ru/article/14542>
3. Провалы известных брендов https://new-retail.ru/marketing/reklama/samy_e_gromkie_reklamnye_provaly_mirovykh_brendov9361/
4. Примеры провалов маркетинговых компаний <https://www.adme.ru/tvorchestvo-reklama/12-marketingovyh-kampanij-kotorye-pokazali-miru-chto-takoe-nastoyaschij-proval-1929065>

Тема 11. Оформление бизнес-плана и презентация бизнес-проекта

Подготовка презентации в PowerPoint. Выступление с презентацией. Визуализация представляемой информации (видеоролик, плакат, скрайбинг и пр.). Командная работа по оформлению и презентации проекта, совместная защита проекта от критики.

Литература

1. Лекция Дмитрия Пескова "Будущее, которое не наступит" <https://www.youtube.com/watch?v=UPIW4EXKiBU&t=1838s>
2. Фильм о Кремниевой долине <https://www.youtube.com/watch?v=9lO06Zxhu88&t=12s>

3. Уотткинс М. Первые 90 дней. Стратегии успеха новых лидеров всех уровней– М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 288с.;
4. Тиньков О. Как стать бизнесменом – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 252с.;
5. Остервальдер А. Построение бизнес-моделей [Электронный ресурс] : настольная книга стратега и новатора / Остервальдер Александр, Пинье Ив. — М. : Альпина Паблишер, 2017. — 287 с.

Тема 12. Лидерство и взаимодействие в команде.

Проведение индивидуального тестирования на лидерские качества, на выявление стиля лидерства. Разбор результатов тестирования. Организация работы в малых группах для опробирования роли лидера, ее преимуществ и недостатков.

Литература

1. Кови Стивен Р. Семь навыков высокоэффективных людей. Мощные инструменты развития личности: пер. с англ. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2016. – 375 с. ;
2. Дафт Р. Л. Уроки лидерства: пер. с англ. – М.: Эксмо, 2018. – 408 с.;
3. Беляцкий Н.П. Основы лидерства: учеб.– Минск: БГЭУ, 2006. – 268 с.;
4. Равино А.В. Основы лидерства. - Минск: БГТУ, 2014. – 85с.;
5. Савинова С.Ю., Васильева Е.Н. Лидерство в бизнесе: учебник и практикум для академического бакалавриата - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 280 с.;
6. Эмоциональный интеллект <https://happymonday.ua/ru/emocionalnyj-intellekt-7-uprazhnenij-dlya-razvitiya>
7. Тренинги лидерства <https://uprazhnenie-igra.ru/t/treningi-liderstva/>

Тема 13. Теории лидерских качеств

Игропрактика «Бой быков». Защита и критика разных стилей руководства
Тренинг развития эмоционального интеллекта

Литература

1. Дафт Р. Л. Уроки лидерства: пер. с англ. – М.: Эксмо, 2018. – 408 с.;
2. Беляцкий Н.П. Основы лидерства: учеб.– Минск: БГЭУ, 2006. – 268 с.;
3. Равино А.В. Основы лидерства. - Минск: БГТУ, 2014. – 85с.;
4. Савинова С.Ю., Васильева Е.Н. Лидерство в бизнесе: учебник и практикум для академического бакалавриата - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 280 с.;
5. Эмоциональный интеллект <https://happymonday.ua/ru/emocionalnyj-intellekt-7-uprazhnenij-dlya-razvitiya>
6. Тренинги лидерства <https://uprazhnenie-igra.ru/t/treningi-liderstva/>

Тема 14. Стилль лидерства и имидж лидера в команде

Подготовка презентации в PowerPoint. Выступление с презентацией. Само-рефлексия – способность отслеживать собственное движение в рамках курса, использовать полученную информацию от сокурсников и экспертов для решения текущих задач. Визуализация представляемой информации (видеоролик, плакат, скрайбинг и пр.). Сотрудничество с авторами других проектов.

Литература

1. Дафт Р. Л. Уроки лидерства: пер. с англ. – М.: Эксмо, 2018. – 408 с.;
2. Беляцкий Н.П. Основы лидерства: учеб.– Минск: БГЭУ, 2006. – 268 с.;
3. Равино А.В. Основы лидерства. - Минск: БГТУ, 2014. – 85с.;
4. Савинова С.Ю., Васильева Е.Н. Лидерство в бизнесе: учебник и практикум для академического бакалавриата - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 280 с.;
5. Эмоциональный интеллект <https://happymonday.ua/ru/emocionalnyj-intellekt-7-uprazhnenij-dlya-razvitiya>
6. Тренинги лидерства <https://uprazhnenie-igra.ru/t/treningi-liderstva/>

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине

Структура СРС

Код индикатора формируемой компетенции*	Тема*	Вид	Форма	Объем учебной работы (часов)	Учебно-методические материалы
УК-3.2	Тема 1. Современные тенденции развития бизнеса. Национальная технологическая инициатива.	Подготовка к игропрактике и круглому столу	СРС	2	П. 8
УК-3.2	Тема 2. Понятие и цели предпринимательства.	Подготовка докладов	СРС	2	П. 8
УК-3.3	Тема 3. Предпринимательская идея.	Подготовка презентации бизнес-идеи	СРС	2	П. 8
УК-3.1	Тема 4. Формирование команды.	Подготовка презентации команды	СРС	2	П. 8
УК-3.1	Тема 5. Понятие роли в команде, виды ролей.	Подготовка к деловой игре	СРС	2	П. 8
УК-3.1	Тема 6. Методы оценки	Подготовка к деловой игре	СРС	2	П. 8

	эффективности командной работы: коллективные и индивидуальные КРІ				
УК-3.3	Тема 7. Анализ рынка и целевой аудитории	Проведение опроса ЦА Подготовка к презентации раздела бизнес-плана	СРС	2	П. 8
УК-3.3	Тема 8. Коммерциализация идеи.	Подготовка к деловой игре	СРС	2	П. 8
УК-3.4	Тема 9. Финансовое планирование. Планирование рабочего процесса	Подготовка к презентации раздела бизнес-плана	СРС	2	П. 8
УК-3.4	Тема 10. Маркетинговое планирование	Подготовка к игропрактике	СРС	2	П. 8
УК-3.4	Тема 11. Оформление бизнес-плана и презентация бизнес-проекта.	Подготовка к презентации	СРС	2	П. 8
УК-3.5	Тема 12. Лидерство и взаимодействие в команде.	Подготовка к тестированию	СРС	2	П. 8
УК-3.5	Тема 13. Теории лидерских качеств	Подготовка к деловой игре	СРС	2	П. 8
УК-3.5	Тема 14. Стиль лидерства и имидж лидера в команде	Подготовка к презентации	СРС	4	П. 8

Содержание СРС

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Команда и динамика развития группы.
2. Типы команд и специфика управления каждым типом команд.
3. Групповые эффекты – их сущность и проявления в реальной жизни группы.
4. Ролевые концепции эффективной команды, теория Белбина и ее практические приложения.
5. Тимбилдинги - возможности, ограничения и недостатки их использования.
6. Руководство и лидерство – значение терминов, проблемы толкования терминов, современные подходы к определению лидерства и руководства.

7. Руководитель и лидер как различные роли – сущность каждой роли, предпосылки конфликта ролей, возможности сочетания ролей в одном человеке.
8. Деятельность АСИ
9. Кружковое движение
10. Университет НТИ «2035»
11. Движение WorldSkills
12. Атлас новых профессий
13. Функции предпринимательства.
14. Личные качества предпринимателя
15. Банки предпринимательских идей
16. Источник прибыли предпринимателя
17. SMART
18. Логлайн
19. Элеватор питч
20. Скрайбинг
21. Фильм «Основатель», 2016
22. Фильм «Джой», 2015
23. Фильм «Стажер», 2015
24. Фильм «Тинейджер на миллиард», 2011
25. Эмоциональный интеллект.
26. Стили руководства.
27. Уникальное торговое предложение.
28. Нейминг
29. Фокус-группа
30. Краудфандинг
31. Микрофинансирование
32. Бизнес-ангелы
33. Гранты
34. Франчайзинг
35. Аутсорсинг
36. Международные стандарты бизнес-планирования.
37. Требования к написанию и оформлению бизнес-плана.
38. Деловой стиль.
39. Государственная поддержка бизнеса в России и в Удмуртии.
40. Теория великих людей, Т.Карлейл, Г.Спенсер.
41. Харизматическое лидерство.
42. Теория черт - Г.Олпорт, Р.Кеттел, «Большая пятерка» качества-предикторов, негативные предикторы.
43. Ситуационное лидерство К.Бланшара
44. Транзакционное и трансформационное лидерство, концепция Б.Басса.
45. Параметры организационного климата, организационный климат высокой результативности.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль освоения дисциплины осуществляется в виде:

- экспресс-контрольные во время проведения практических занятий;
- проведение тестового контроля знаний студентов по темам курса;
- оценка выполнения индивидуальных заданий;
- проверка степени подготовленности студентов к ведению дискуссий по обсуждаемым на занятиях вопросам.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в форме экзамена.

Оценочные средства по дисциплине:

Примерные тестовые задания для текущего контроля

1. Лидер — это:

- а) человек, способный использовать все имеющиеся источники власти для превращения созданного для других видения реальности;
- б) человек, обладающий большой харизмой;
- в) член команды, помогающий людям полностью раскрывать их способности, умеющий создавать идеал и стремиться к нему;
- г) все ответы верны.

2. Лидер должен обладать следующими основными чертами:

- а) способность определить место себя и принять корректирующие меры;
- б) умение решать личностные конфликты в команде, создавать эффективные коммуникации;
- в) быть коммуникабельным, владеть различными приемами письменной и устной презентации;
- г) умение общаться с людьми, способность распознавать потенциал каждого человека и заинтересовывать его в полном использовании этого потенциала.

3. Формальные лидеры:

- а) назначены и исполняют свои обязанности, используя авторитет;
- б) назначены или выбраны и исполняют свои полномочия, используя механизмы организованной структуры;
- в) выбраны и используют свои полномочия, используя свое умение влиять на людей.

4. Команда — это:

- а) группа сотрудников, стремящихся к достижению целей компании;
- б) небольшая группа сотрудников, стремящихся к достижению общей цели;

в) группа сотрудников, имеющих общие интересы.

5. Тип управленческой команды определяется:

- а) особенностями лидера;
- б) культурой группы;
- в) типом организационной структуры.

6. Адаптация — этап развития команды, на котором:

- а) члены команды обмениваются информацией, знают задачи, не доверяют друг другу;
- б) члены команды обмениваются информацией, формируют задачи, отношения вежливые и осторожные;
- в) члены команды обмениваются информацией, знают свои задачи, доверяют друг другу.

7. Групповая динамика — это:

- а) позитивные воззрения на потенциал;
- б) условия, удовлетворяющие работников;
- в) процесс взаимодействия индивидов.

8. «Порог управляемости» — это:

- а) численность подчиненных, при которой коллектив выходит из-под контроля;
- б) минимально допустимое число руководителей в организации;
- в) коммуникационные преграды между руководителем и подчиненным;
- г) необходимые профессиональные знания.

9. Организационная культура включает в себя:

- а) идеи, убеждения, традиции и ценности, которые выражаются в доминирующем стиле управления, в методах мотивации сотрудников, имидже организации и т.д.
- б) совокупность способов, посредством которых процесс труда сначала разделяется на отдельные рабочие задачи, а затем достигается координация действий по решению задач;
- в) подходы к исследованию и проектированию организации, организационной коммуникации, стратегии управления персоналом.

10. Организационные изменения встречают наибольшее сопротивление вследствие:

- а) неправильной последовательности действий;
- б) консервативности людей;
- в) внешних обстоятельств;
- г) недостатка ресурсов для осуществления изменений;
- д) спешки.

11. Основным отличием команды от обычной рабочей группы является:

- а) наличие лидера;
- б) размер;
- в) групповое единомыслие;
- г) наличие ролевой структуры;
- д) наличие синергетического эффекта.

12. Согласны ли Вы с утверждением, что риск присущ предпринимательству?

- а) нет
- б) да, но лишь в условиях кризисов и инфляции
- в) да, риск – это неотъемлемая составляющая предпринимательства

13. Целью предпринимательства является:

- а) пополнение бюджета государства налоговыми поступлениями
- б) систематическое получение прибыли
- в) удовлетворение потребностей населения в товарах и услугах

14. Источником стартового капитала для большинства предпринимателей являются

- а) банковские кредиты
- б) краудфандинг
- в) гранты
- г) деньги инвесторов
- д) благотворительные взносы
- е) государственное финансирование
- ж) личные сбережения
- з) деньги знакомых, родственников

15. Индивидуальный предприниматель

- а) является юридическим лицом
- б) должен иметь лицензию
- в) должен быть зарегистрирован в установленном законом порядке

16. Коммерческие организации отличаются от некоммерческих

- а) по целям деятельности
- б) по структуре
- в) по названиям

17. К коммерческим организациям относятся

- а) государственное унитарное предприятие
- б) потребительский кооператив
- в) благотворительный фонд

18. К предпринимательству НЕ относятся виды деятельности:

- а) выпуск ценных бумаг
- б) торговля продуктами питания
- в) организация регулярных пассажирских перевозок

19. Что является источниками формирования предпринимательской идеи?

- а) желание заработать

- б) экономическая нестабильность
- в) достижения научно-технического прогресса
- г) географические и структурные «разрывы»
- д) инновации
- е) конкуренция
- ж) товарный рынок

20. Наибольшую эффективность в современных условиях предлагает подход к пониманию сути лидерства:

- а) с позиции личных качеств;
- б) поведенческий;
- в) ситуационный;
- г) адаптивный.

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Команда – сущность, определение.
2. Типы команд и специфика управления каждым типом команд.
3. Команда и динамика развития группы.
4. Ролевые концепции эффективной команды, теория Белбина и ее практические приложения.
5. Тимбилдинги - возможности, ограничения и недостатки их использования.
6. Методы оценки эффективности командной работы: коллективные и индивидуальные КРІ.
7. Способы генерирования бизнес-идей, коммерциализации идеи.
8. Понятие и цели предпринимательства.
9. Организационно-правовые формы ведения бизнеса.
10. Методы анализа рынка.
11. Понятие целевой аудитории, методы описания типового потребителя.
12. Основы финансового планирования.
13. Основные положения планирования рабочего процесса.
14. Маркетинговое планирование.
15. Структура и последовательность разработки бизнес-плана.
16. Презентация компании.
17. Руководитель и лидер как различные роли – сущность каждой роли, предпосылки конфликта ролей, возможности сочетания ролей в одном человеке.
18. Лидерство: теория великих людей.
19. Харизматическое лидерство.
20. Лидерство: теория черт.
21. Лидерство: теория обстоятельств;
22. Ситуационное лидерство.
23. Лидерство: бихевиористические теории;
24. Транзакционное и трансформационное лидерство.

25. Сущность эмоционального интеллекта: социальное сознание и социальные навыки.

По выбору обучаемого экзамен может проводиться в форме защиты бизнес-планов при участии во внутривузовском туре чемпионата Worldskills по компетенции «Предпринимательство», что включает публичное выступление, сопровождаемое приемлемыми средствами визуализации, в котором раскрывается разработка бизнес-проекта нового дела начиная от рождения проектной идеи и до оформления бизнес-плана в печатном виде.

Требования к печатной форме:

Объём - не более 24 страниц, включая титульный лист, формы с примерами, маркетинговые материалы и другие сопроводительные документы.

Структура БП:

1. На титульном листе должно быть указано название команды, название компании/проекта (если расходится с названием команды), имена участников команды и даты представления.

4. Вторая страница – Оглавление.

5. Третья страница размещается «визитка» команды, где должен быть представлен краткий обзор выбранного командой бизнеса, а также описание опыта и навыков каждого члена команды, позволяющих добиться успеха.

Бизнес-план выполняется, как минимум, в соответствии с разделами, перечисленными ниже:

1. Резюме бизнес-идеи.

2. Описание компании.

3. Целевой рынок.

4. Планирование рабочего процесса.

5. Маркетинговый план.

6. Устойчивое развитие.

7. Техничко-экономическое обоснование проекта (включая финансовый план)

Предъявляется бизнес-идея и общая логика ее развития. Обосновывается выбор конкретного способа выхода на идею. Разрабатывается бизнес-концепция, демонстрирующая полное понимание студентами собственного проекта и ясную бизнес-стратегию - от проработки бизнес идеи и цели проекта, анализа целевой аудитории и конкурентов, до маркетинговой стратегии и бизнес модели.

Необходимо четко сформулировать не менее 3-х ключевых факторов успеха команды, которые могут быть применены в ходе реализации проекта, привести доводы, подтверждающие реалистичность и практическую значимость для проекта приведенных ключевых факторов.

При подготовке бизнес-проекта к защите оформление слайдов должно соответствовать сложившимся правилам оформления деловых презентаций. Презентация должна занимать не более 6 минут. Соблюдение временного регламента является существенным, так как презентация будет остановлена, если студенты выйдут за предложенные временные рамки.

Критерии оценки выступления в целом соответствуют требованиям Конкурсного задания WorldSkills по компетенции «Предпринимательство».

Для определения уровня сформированности компетенций предлагаются следующие критерии оценки:

Оценка зачтено (отлично) ставится в случае, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка зачтено (хорошо) ставится студенту, который твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка зачтено (удовлетворительно) ставится студенту, который освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала.

Оценка не зачтено (неудовлетворительно) ставится студенту, который не знает отдельных разделов программного материала, допускает существенные ошибки.

Основными технологиями оценки уровня сформированности компетенций являются анализ конкретных ситуаций, тесты, опросы, участие в обсуждении, дискуссии, стандартизированный тест с дополнительным творческим заданием, выполненным в презентации бизнес-плана.

Данные контрольно-оценочные технологии обеспечивают формирование соответствующих компетенций: знания, умения, навыки, так как предполагает оценку как теоретической подготовки студента, а так же его умения и навыки применения этих знаний на практике для решения конкретных экономических задач.

Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов:

Общее количество баллов 100

Количество рубежных контролей 2

Текущая работа студента оценивается в 60 баллов, в т.ч. выполнение практических работ по темам дисциплины 5 - 10 баллов, а именно

Тема	Количество баллов
Тема 1. Современные тенденции развития бизнеса. Национальная технологическая инициатива.	4
Тема 2. Понятие и цели предпринимательства.	4
Тема 3. Предпринимательская идея.	4
Тема 4. Формирование команды.	5
Тема 5. Понятие роли в команде, виды ролей.	4
Тема 6. Методы оценки эффективности командной работы:	4

коллективные и индивидуальные КРІ	
Тема 7. Анализ рынка и целевой аудитории	4
Тема 8. Коммерциализация идеи.	4
Тема 9. Финансовое планирование. Планирование рабочего процесса	4
Тема 10. Маркетинговое планирование	4
Тема 11. Оформление бизнес-плана и презентация бизнес-проекта.	4
Тема 12. Лидерство и взаимодействие в команде.	5
Тема 13. Теории лидерских качеств	5
Тема 14. Стиль лидерства и имидж лидера в команде	5
ВСЕГО	60

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины предполагает 40 баллов.

Полный комплект фонда оценочных средств представлен в приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Рекомендуемая литература

8.1.1. Основная литература

1. Бизнес-планирование: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлениям «Экономика» и «Менеджмент» / В.З. Черняк [и др.]. — 4-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 591 с.

2. Мазилкина Е.И. Бизнес-планирование: учебное пособие для бакалавров / Е.И. Мазилкина. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 336 с.

3. Как? Пошаговое руководство по созданию бизнеса / Рид Стюарт [и др.]. — М.: Альпина Паблишер, 2017. — 248 с.

4. Остервальдер А. Построение бизнес-моделей: настольная книга стратега и новатора / Остервальдер Александр, Пинье Ив. — Электрон. текстовые данные. — М. : Альпина Паблишер, 2017. — 287 с.

5. Шумпетер, Й.А. Теория экономического развития : (исслед. предпринимательской прибыли, капитала, кредита, процента и цикла конъюнктуры) / Пер.с нем.В.С.Автономова и др.; Вступ.ст.А.Г.Милейковского и В.И.Бомкина; Общ.ред.А.Г.Милейковского. - М. : Прогресс, 1982. — 453с.;

6. Основы бизнеса. Под ред. А.В.Трачука, Н.В.Линдер — М.:КНОРУС, 2017. — 346с.;

7. Торосян Е.К., Сажнева Л.П., Зарубина Ж.Н. Основы предпринимательской деятельности . — С.-Петербург: Университет ИТМО, 2016. — 130с.;

8. Жуков Ю.М., Журавлев А.В., Павлова Е.Н. Технологии командообразования: Учеб. пособие для студентов вузов. Москва: Издательство "Аспект Пресс", 2018. – 386с.;

9. Баркалов, С. А. Лидерство и управление организацией: учебное пособие / Воронеж : Научная книга, 2012. - 354 с.;

10. 2. Евтихов О.В. Стратегии и приемы лидерства: теория и практика. - СПб.: Речь, 2017. – 240 с.;

11. 3. Савинова С.Ю., Васильева Е.Н. Лидерство в бизнесе: учебник и практикум для академического бакалавриата - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 280 с.

12. Тиньков О. Как стать бизнесменом – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 252с.;

13. Ким Ч., Моборн Р. Стратегия голубого океана. Как найти или создать рынок, свободный от других игроков – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 304с.;

14. Бикбаева Д. Включите сердце и мозги. Как построить успешный творческий бизнес. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 316с.;

15. Уоткинс М. Первые 90 дней. Стратегии успеха новых лидеров всех уровней – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 288с.;

16. Кови Стивен Р. Семь навыков высокоэффективных людей. Мощные инструменты развития личности: пер. с англ. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2016. – 375 с. ;

17. Дафт Р. Л. Уроки лидерства: пер. с англ. – М.: Эксмо, 2018. – 408 с.;

18. Беляцкий Н.П. Основы лидерства: учеб.– Минск: БГЭУ, 2006. – 268 с.;

19. Равино А.В. Основы лидерства. - Минск: БГТУ, 2014. – 85с.;

20. Савинова С.Ю., Васильева Е.Н. Лидерство в бизнесе: учебник и практикум для академического бакалавриата - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 280 с.

8.1.2. Дополнительная литература

1. Александров Д.В. Моделирование и анализ бизнес-процессов: учебник / Д.В. Александров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 226 с.

2. Афонасова М.А. Бизнес-планирование: учебное пособие / М.А. Афонасова. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2015. — 108 с.

3. Новые лидеры российского бизнеса / Манфред Кетс де Врис [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Альпина Паблицер, 2016. — 340 с.

4. Темерева Н.В. Закусочная на колесах. Эффективные решения бизнеса: практическое пособие / Н.В. Темерева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 200 с.

5. Звягинцев С.А. Бизнес с нуля. Как заявить о себе? (2-е издание): практическое пособие / С.А. Звягинцев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 126 с.

8.1.3. Периодические издания

1. Березной А. Корпоративный Форсайт в стратегии транснационального бизнеса // Форсайт. 2017. Выпуск 1 том 11, С.9-22
2. Карачкова А.В. Особенности бизнес-планирования в организациях малого бизнеса // Символ науки. 2016. Выпуск 6-1, С.203-204
3. Кузнецова Е.В., Шаманаев А.А. Методики бизнес-планирования // Инновационная наука. 2017. Выпуск 12, С.111-113\
4. Паламаренко Е.В. К вопросу об инновационной активности национальной экономики // Научные записки молодых исследователей. 2017. Выпуск 5, С.19-24
5. Варюха Ю. Е. Формирование бизнес-процессов организации // Символ науки. 2017. Выпуск 2 том 1, С.35-37
6. Богатырёва Карина, Широкова Галина От предпринимательских намерений - к созданию бизнеса: опыт российских студентов // Форсайт. 2017. Выпуск 3 том 11, С.25-36
7. Гриднева Е. Е., Калиакпарова Г. Ш. Инновационные бизнес - модели как инструмент создания конкурентных преимуществ предприятий // European journal of economics and management sciences. 2017. Выпуск 1, С.63-67
8. Нуреев Р.М. Шумпетериаский предприниматель в теории и на практике // Экономический вестник РГУ. 2003. № 4 том 1, С. 31-47.
9. Шуваева И. Н. Развитие навыков создания эффективной презентации - шаг к успеху в бизнесе с зарубежным партнёром // Концепт. 2017. Выпуск V10, С.56-61

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. http://asi.ru/upload/iblock/345/Forsight_0.4_2017.pdf
2. <https://rf2035.net/>
3. http://worldskills.ru/assets/docs/media/WSdoklad_12_okt_rus.pdf
4. https://youtu.be/_cpWkGwZMSI
5. https://drive.google.com/file/d/0B_ig52OR2K_VNnhjQTIEREQ0c1E/view
6. http://expert.ru/russian_reporter/2013/34/shkola-zavtra-nenuzhna/
7. <https://asi.ru/nti/>
8. <http://www.nti2035.ru/>
9. <http://economy.udmurt.ru/> - сайт Министерства экономики Удмуртской Республики.
10. <http://invest.rin.ru> – инвестиции, бизнес, экономика.

11. <http://www.finansy.ru> – материалы по социально-экономическому положению и развитию в России.
12. <http://www.nalog.ru> – официальный сайт Федеральной налоговой службы России.
13. <http://www.rbc.ru> – РосБизнесКонсалтинг (материалы аналитического и обзорного характера).
14. <http://www.library.fa.ru/exhib.asp?id=55> - деловой этикет
15. <http://www.udbiz.ru/> - бизнес-портал "Предпринимательство в Удмуртии".
16. <http://www.udminvest.ru> - освещение вопросов инвестиций и инвестиционных возможностей Удмуртской Республики.
17. Фильм «Кремниевая долина»
<https://www.youtube.com/watch?v=9lO06Zxhu88&t=12s>
18. Канал П.Г. Щедровицкого <https://www.youtube.com/user/schedrovitsky>
19. <https://worldskills.udsu.ru/competencies>
20. https://new-retail.ru/marketing/reklama/samye_gromkie_reklamnye_provaly_mirovykh_brendov9361/

8.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office PowerPoint

Microsoft Office Excel

Microsoft Office Word

8.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

<http://iprbookshop.ru>,

<http://e.lanbook.com>,

<http://www.biblio-online.ru>,

elibrary.udsu.ru

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), разработанные преподавателем
Основы предпринимательской деятельности
<https://distedu.ru/course/view.php?id=1955>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Особенностью изучения дисциплины является максимальная практикоориентированность программы, выраженная в необходимости применения студентами полученных в процессе обучения знаний и навыков для решения практической задачи: освоения навыка коммерциализации знаний в профессиональной области. Программа курса включает работу в проектной команде, а также активное использование информационно-коммуникационных технологий.

При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов используются:

– **Традиционные технологии обучения**, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекция. Использование традиционных технологий обеспечивает информирование студентов.

– **Интерактивные технологии обучения**, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

Интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторных занятиях: стратегическая сессия, публичные выступления, групповое обсуждение, деловая игра, командная работа.

Использование интерактивных образовательных технологий способствует развитию таких современных компетенций, как умение формировать временный проектный коллектив, работать в команде, брать на себя ответственность за руководство коллективом, проектное и стратегическое мышление, навык публичных выступлений, подготовки бизнес-планов и презентационных материалов.

С целью повышения активизации учебно-познавательной деятельности студентов используются **информационные технологии обучения**, предполагающие использование технологических возможностей современных компьютеров и средств связи для поиска и получение информации, развития познавательных и коммуникативных способностей.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Требования к аудитории (помещению, местам) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций:

для лекционных занятий – аудитория, оборудованная видеопроjectionным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;

для практических занятий – компьютерный класс, либо аудитория с проектором, экраном и компьютером.

Требования к специализированному оборудованию: доска, доска-флипчарт.

Требования к перечню и объему расходных материалов: мел, тряпка, маркеры нескольких цветов, бумага для флипчарта.

11. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине (модулю) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации, интерактивная доска, участие сурдолога и др.)

- для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС, звукозаписывающие устройства (диктофоны), компьютеры с соответствующим программно-аппаратным обеспечением и портативные компьютеризированные устройства.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий), возможно применение ассистивных технологий и средств.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку и предоставляются необходимые технические средства.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И СОЦИОЛОГИИ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ**

УТВЕРЖДАЮ

Директор института

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.02.01.ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА**

41.03.05 МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ
Степень выпускника
БАКАЛАВР

Форма обучения

ОЧНАЯ

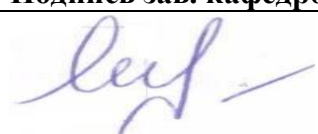
ИЖЕВСК 2018

Разработчик(и) рабочей программы дисциплины(модуля)

ФИО	Ученая степень, ученое звание, должность	Контактная информация (служебные E-mail и телефон)
Чиркина Е.А.	К. пед. н., доцент кафедры педагогики и пед. психологии ИППСТ	916-125, chirkina.udgu@gmail.com

Экспертиза рабочей программы

Первый уровень
(оценка качества содержания программы и применяемых педагогических технологий)

Наименование кафедры	№ протокола, дата	Подпись зав. кафедрой
Кафедра педагогики и педагогической психологии	№ 6 от 8.06.2018 г.	

Выписка из решения: «Утвердить рабочую программу дисциплины «Психология и педагогика». Программа соответствует содержанию подготовки, применяемые педагогические технологии соответствуют требованиям ФГОС по данному направлению. программа передана для рассмотрения в МК Института истории и социологии»

Второй уровень
(соответствие целям подготовки и учебному плану образовательной программы)

Методическая комиссия института истории и социологии	№ протокола, дата	Подпись председателя МК
	№ 1 от 14.09.2018г.	

Выписка из решения: «Программа «Психология и педагогика» соответствует целям подготовки бакалавров и учебному плану образовательной программы 41.03.05. программа рекомендована к утверждению на Ученом Совете института»

Иные документы об оценке качества рабочей программы дисциплины (при их наличии - ФЭПО, отзывы работодателей, студентов и пр.)

<i>Документ об оценке качества (наименование)</i>	<i>Дата документа</i>

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
3.Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ),.....	6
5.1. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ И ТРУДОЕМКОСТЬ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.....	6
5.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ)	7
6.ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	15
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	20
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	23
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	25
10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ	25
11. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	27
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	28
13. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	29
ПРИЛОЖЕНИЕ 1ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА»1	33

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Психология и педагогика» является формирование целостной системы знаний об общих закономерностях психической деятельности, базовых категориях, фундаментальных теориях, основных методах психологической науки.

Задачи освоения дисциплины:

- ознакомить с трактовкой специальных психологических понятий, научить использовать их для характеристики психических явлений и фактов;
- получить сведения о закономерностях возникновения, развития и функционирования психики человека;
- видеть, анализировать, понимать, сопоставлять своеобразие протекания и проявления психических функций разных людей для нахождения индивидуального подхода к ним;
- научить применять теоретические положения психологии на практике, в своей профессиональной деятельности;
- обучить способам сбора и интерпретации данных, полученных в результате использования различных методов исследования и методик;
- ориентация на практическое применение психологических знаний как части повышения эффективности профессиональной деятельности политолога.

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) – это знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности. После изучения теоретических разделов курса и участия в семинарских занятиях в объеме рабочей программы студент должен:

Иметь представление

об основных этапах развития психологии и педагогики;
о психологических проблемах развития и образования личности;
психологии профессиональной педагогической деятельности

Знать:

основные идеи современных концепций обучения и воспитания личности;
методы, формы и средства психологии и педагогики;
основные закономерности развития и формирования личности в педагогическом процессе.

Уметь:

делать обобщения;
анализировать;
работать с литературой;
формулировать и обосновывать свою точку зрения по проблемам воспитания и обучения;

Владеть:

навыками информационной культуры (поиск и работа с информацией); навыками решения педагогических задач и ситуаций

Изучение дисциплины (модуля) «Психология и педагогика» позволит сформировать следующие *общекультурные компетенции*:

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-8); *Общепрофессиональная компетенция*:
- владение политически корректно корпоративной культурой международного общения (формального и неформального), навыками нахождения компромиссов посредством переговоров (ОПК-7).

3.Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в базовую часть ОП бакалавриата

Дисциплина адресована студентам направления 41.03.05 «Международные отношения» 1 года обучения.

Параллельно с изучением дисциплины «Психология и педагогика», студенты изучают: историю, философию, иностранный язык, правоведение, социологию, микроэкономику, математику.

Изучение дисциплины начинается в 2 семестре 1 курса; изучению «психологии и педагогики» предшествуют дисциплины «Культурология», «Русский язык и культура речи», «Философия».

Для успешного освоения дисциплины должны быть сформирована(ны).....ОК-8, ОПК-7. компетенция(и)

напороговом уровне.....уровне.

(*пороговый, повышенный, продвинутый*)

Продуктивное освоение дисциплины позволяет успешно пройти педагогическую практику.

В курсе выделено 2 основных блока: Психология и педагогика.

Курс имеет практическую часть в виде семинарских занятий

. Успешное освоение дисциплины позволяет перейти к изучению дисциплин: «Логика. Теории аргументации», «История», «Иностранный язык» и т.д.

Программа курса построена линейно-хронологически.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часов.

Объем контактной работы обучающихся с преподавателем составляет 36 часов академических

Объем самостоятельной работы составляет 1 зачетных единиц, 36 академических часов.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий

5.1. Структура дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Разделы, темы дисциплины	Нед еля семе стра	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемос ти	Формируемая компетенция (код)
			Л	Пр.	Са м. раб ота		
Семестр 2							
1.	<i>Раздел I:</i> Введение в психологию. Методологические основы психологии. <i>Темы:</i> Предмет и объект психологии; История развития психологии; Подходы к изучению психики; Психологические школы.	1-4	2	2	6	Устный опрос, подготовка докладов	ОК-8; ОПК-7.
2.	<i>Раздел II:</i> Психология как наука о сознании. <i>Темы:</i> Сознательное и бессознательное в личности человека; Неосознаваемые процессы и их классификация; Сознание как высшая форма психического отражения; Формирование самосознания.	5-8	2	4	6	Самостоятельная работа, творческая игра, подготовка докладов, решение задач	ОК-8; ОПК-7.
3.	<i>Раздел III:</i> Индивид, личность, индивидуальность. <i>Темы:</i> Биологическое и социальное в человеке. Процесс социализации личности; Мотивация в структуре личности; Потребности как источник активности личности. Теории личности.	9-11	2	2	8	Контрольная работа, устный опрос, подготовка докладов, решение задач	ОК-8; ОПК-7.
4.	<i>Раздел IV:</i> Психические явления. <i>Темы:</i> Психология познавательных процессов; Психические свойства личности (темперамент, характер); Способности; Эмоции и чувства; Воля и волевые действия	12	2	3	8	Самостоятельная работа, подготовка докладов, решение задач	ОК-8; ОПК-7.
5.	<i>Раздел V:</i> Личность и деятельность <i>Темы:</i> Деятельность как основная форма существования личности;			3	6	Подготовка докладов, контрольная работа	ОК-8; ОПК-7.

	Психологические теории деятельности; Общение как деятельность; Структура и виды общения.						
6.	<i>Раздел VI: Педагогика</i> Темы: Введение в педагогику, педагогическая система. Основы теории обучения и воспитания. Педагогическая культура.	13-18	9	9	14	Самостоятельная работа	ОК-8; ОПК-7.
Всего:		18	18	18	36		
КСР - 2 часа							
Форма промежуточной аттестации - зачет							

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Темы лекций и их аннотации

Раздел I. Введение в психологию. Методологические основы психологии (4 часа).

Общее понятие о психологии как науке, её объекте, предмете, целях, задачах, основных отраслях. Идеалистические и материалистические взгляды на психику. Психика и отражение. Структура психики. Современная психология, её задачи и место среди других наук. Понятие методов исследования. Основные и дополнительные методы исследования в психологии. Наблюдение и эксперимент: виды, возможности и ограничения. Тесты, их возможности и ограничения. История развития психологического знания. Рассматриваются основные психологические школы и направления исследования личности.

Раздел II. Психология как наука о сознании (2 часа).

Сознательное и бессознательное в личности человека. Неосознаваемые процессы и их классификация. Природа бессознательного и его соотношение с сознанием. Сознание как высшая форма психического отражения объективной реальности и регулятивной деятельности человека. Формирование самосознания, уровень притязаний и самооценка личности. Понятие «Я-концепции».

Раздел III. Индивид, личность, индивидуальность (2 часа).

Биологическое и социальное в человеке. Процесс социализации личности. Психологическая структура личности. Мотивация в структуре личности. Потребности как источник активности личности. Личность как социокультурная реальность. Механизмы, движущие силы и периоды развития личности. Теории личности.

Раздел IV. Психические явления (4 часа).

Психические процессы: познавательные, эмоциональные, волевые. Психология познавательных процессов. Психические свойства личности. Понятие о темпераменте и его типах. Структура и типы характера. Структура и виды способностей. Взаимосвязь задатков и способностей. Эмоции и чувства. Воля и волевые действия человека.

Раздел V. Личность и деятельность (2 часа).

Деятельность как основная форма существования личности. Психологические теории деятельности (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн). Общение как деятельность. Структура и виды общения.

Раздел VI. Педагогика (4 часа)

Педагогика: объект, предмет, задачи и функции. Основные категории педагогики: образование, воспитание, обучение, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая технология, педагогическая задача. Система педагогической науки. Процесс развития и характеристика факторов формирования личности. Возрастные и индивидуальные особенности развития.

Педагогический процесс: Понятие педагогического процесса. Основные компоненты педагогического процесса. Целостность педагогического процесса. Движущие силы, закономерности и этапы педагогического процесса. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом. Принципы педагогического процесса и управления деятельностью воспитанников. Методы контроля эффективности педагогического процесса. Основные направления развития педагогического процесса.

Основы теории обучения: Понятие процесса обучения. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения. Дидактические концепции. Закономерности обучения. Принципы обучения. Методы и формы обучения. Общие формы организации учебной деятельности. Урок, лекция, семинарские, практические и лабораторные занятия, диспут, конференция, зачет, экзамен, факультативные занятия, консультация. Диагностика обучения. Основы теории обучения: Понятие о процессе воспитания. Особенности воспитательного процесса. Структура процесса воспитания. Закономерности воспитания. Содержание воспитания. Принципы и методы воспитания. Цели и задачи воспитания. Воспитание личности в коллективе. Диагностика воспитанности. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности.

5.2 Планы практических занятий

Раздел I. Введение в психологию. Методологические основы психологии (2 часа).

Вид практического занятия – аудиторная работа.

Содержание: Направления и подходы к изучению психики. Понятие психики как свойства высокоорганизованной материи, имеющей нервную систему и головной мозг. Изучение работы анализаторов.

Темы докладов и рефератов, обсуждаемых на практическом занятии:

- Система явлений, изучаемых современной психологией;
- Современная психология и ее связь с другими науками;
- Отрасли современной психологии;
- Психология и история;
- Психология и философия;

Темы для обсуждения в аудитории:

- Методы исследования в психологии (основные, вспомогательные). Определение плюсов и методов (наблюдение, эксперимент, тест, опрос, интервью, анализ продуктов деятельности).
- Наблюдение и его разновидности;
- Эксперимент и его разновидности;
- Методы обработки данных;

Контрольные вопросы:

- Основные исторические этапы развития психологической науки и становление предмета психологии;
- Основные направления в психологии XX века;
- Психика в современном научном понимании. Формы проявления психики;
- Мозг и психика

Рекомендуемая литература

- Дружинин В. Н. Экспериментальная психология: Учеб. пособ. - СПб.: Питер, 2000. - 318 с. - (Учебник нового века).

- Поппер К. Логика и рост научного знания. Избранные работы / Сост. Н. Садовский. - М.: Прогресс, 1983.-605 с.
- Современная психология: Справочное руководство/Под ред. В. Н. Дружинина. -М.: Инфра-М, 1999. - 687 с. - (Справочники «ИНФРА-М»).
- Узнадзе Д. Н. Психологические исследования. — М.: Наука, 1966. -451 с.
- Швырков В. Б. Введение в объективную психологию: Нейрональные основы психики / РАН. Ин-т психологии. - М.: ИП РАН, 1995. - 164 с.

Раздел II. Психология как наука о сознании (4 часа).

Вид практического занятия – аудиторная и групповая работа.

Содержание: Проверка знаний терминов, тестовое задание.

Решение практических заданий в группах и их дальнейшее обсуждение для закрепления лекционного материала.

Исследование уровня притязаний и самооценки личности.

Темы для обсуждения в аудитории:

- Изучение сознательного и бессознательного в психологии;
- Особенности бессознательных процессов;
- Исследование уровня притязаний и самооценки личности в психологии;

Контрольные вопросы:

- Какое место в психике занимает сознание и неосознаваемое? Как они связаны друг с другом?
- Какие свойства присуще психическому отражению? Чем оно отличается от зеркального отражения?
- Что включает в себя психологическая картина мира? Как может быть вписан в эту картину человек?

Рекомендуемая литература

- Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. М.: ЧеРо, 1996. 336 с.
- Введение в психологию/ Под ред. А.В.Петровского. М.: издат. Центр. «Академия», 1995. 496 с.
- Вяткин Б.А. Лекции по психологии интегральной индивидуальности человека. Пермь, 2000. 179 с.
- Мерлин В.С. Психология индивидуальности/Под ред. Е.А.Климова. М.: изд-во Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996. 448 с.
- Небылицын В.Д. Жизнь и научное творчество. М.: «Ладомир», 1996. 384 с.
- Русалов В.М. О природе темперамента и его месте в структуре индивидуальных свойств человека//Вопросы психологии. 1985. № 1.
- Симонов П.В., Ершов П.М. Темперамент. Характер. Личность. М., 1994.
- Стреляу Я. Роль темперамента в психическом развитии. Пер. с польского. М., 1982.

Раздел III. Индивид, личность, индивидуальность (2 часа).

Вид практического занятия – аудиторная работа.

Темы для обсуждения в аудитории:

- Личность и профессия;
- Взаимовлияние личности и окружающей среды;

Темы докладов и рефератов, обсуждаемых на практическом занятии:

- Психологическая структура личности;
- Условия и факторы нормального и аномального развития личности;
- Потребности как источник развития личности;
- Современные теории личности;

Контрольные вопросы:

- Определение понятия «личность». Соотношение понятий «человек», «индивид», «индивидуальность» с понятием «личность»;
- Исследование личности: этапы, научные подходы;
- Структура личности;

Рекомендуемая литература

- Абульханова-Славская К. А. Деятельность и психология личности. - М.: Наука, 1980. — 335 с.
- Годфруа Ж. Что такое психология: В 2-х т. - Т. 1. Ч. 2, гл. 4 / Пер. с фр. Н. Н. Алипова; Под ред. Г. Г. Аракелова. - М.: Мир, 1996. - 370 с.
- Маслоу А. Мотивация и личность. - СПб.: Евразия, 1999. -479 с.
- Оллпорт Г. В. Личность в психологии. - М.: КСП+; СПб.: ЮВЕНТА, 1998. - 345 с. - (Теории личности).
- Платонов К. К. Структура и развитие личности. - М.: Наука, 1986.
- Скиннер Б. Ф. Размышления о бихевиоризме и обществе. -М., 1978.
- Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности: Основные положения, исследования и применение / Пер. с англ. С. Меленевской, Д. Викторовой. - 2-е изд., испр. -СПб.: Питер, 1998. - 606 с. - (Мастера психологии).
- Фернхем А., Хейвен П. Личность и социальное поведение. Спб.: Питер, 2001. 386 с. (Серия «Мастера психологии»)

Раздел IV. Психические явления (3 часа).

Вид практического занятия – аудиторная и групповая работа.

Выполнение контрольной работы.

Содержание:

- Исследование преобладающего типа темперамента (холерик, сангвиник, меланхолик, флегматик);
- Исследование личностных черт характера.

Темы докладов и рефератов, обсуждаемых на практическом занятии:

- Проблема классификации темпераментов;
- Темперамент и индивидуальный стиль общения;
- Место характера в общей структуре личности;
- Формирование и развитие характера;

Контрольные вопросы:

- Понятие о темпераменте и характере. Физиологические основы;
- Природа индивидуальных различий;
- Межполовые различия в способностях.
- Особенности творческих способностей.

Рекомендуемая литература

- 1.Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. М.: ЧеРо, 1996. 336 с.
- 2.Введение в психологию/ Под ред. А.В.Петровского. М.: издат. Центр. «Академия», 1995. 496 с.
- 3.Вейнингер О. Пол и характер: Мужчина и женщина в мире страстей и эротики. Пер. с нем. М., 1991.
- 4.Ковалев А.Г. Воспитание характера. Минск, 1976.
- 5.Немов Р.С. Психологии. Книга 1. Общие основы психологии. М.: Просвещение: Владос, 1994. 576 с.

Раздел V. Личность и деятельность (3 часа).

Вид практического занятия – аудиторная работа.

1. Опрос по теме «Теории деятельности», «Общение как деятельность».

Темы докладов и рефератов, обсуждаемых на практическом занятии:

- Внутренняя организация активности человека;
- Внешняя организация активности человека;

Контрольные вопросы:

- Определение деятельности и ее основные характеристики;
- Активность, деятельность, поведение;
- Структура деятельности;
- Потребности и мотивы;

Рекомендуемая литература

- Аткинсон Р. Человеческая память и процесс обучения / Под. ред. Ю. М. Забродина. - М.: Прогресс, 1980. - 528с.
- Бреденкамп Ю. Связь различных инвариантных гипотез в области психологии памяти // Психологический журнал. - 1995. - Т. 16. - № 3. - С. 74-81.
- Величковский Б. М. Современная когнитивная психология. -М.: Изд-во МГУ, 1982. - 336 с.
- Гибсон Дж. Экологический подход к зрительному восприятию / Отв. ред. О. И. Лонгвиненко. - М.: Прогресс. 1988. - 461 с.
- Грегори Р. Л. Глаз и мозг: Психология зрительного восприятия / Отв. ред. А. И. Лурия. -М.: Прогресс, 1970.-271с.
- Добрынин Н. Ф. О теории и воспитании внимания // Советская педагогика. - 1938. - № 8. - С. 12-32.
- Дормышев Ю. Б., Романов В. Я. Психология внимания. -М: Тривола, 1995. - 357 с.
- Забродин Ю. М. и др. Особенности решения сенсорных задач человеком / Забродин Ю. М., Фришман Е. З., Шляхтин Г. С. - М.: Наука, 1981. - 198 с.
- Ланге Н. Н. Внимание // Хрестоматия по вниманию / Под. ред. А. Н. Леонтьева. - М.: Изд-во МГУ, 1976.-295с.-С. 103-106.
- Лурия А. Р. Внимание и память. Материалы к курсу лекций по общей психологии. - М: Изд-во МГУ, 1975.-108 с.
- Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. - СПб.: Питер, 1998. - 705 с, - (Мастера психологии),
- Солсо Р. Л. Когнитивная психология. - М.: Тривола, 1996. -598 с.
- Стернберг Р., Григоренко Е. Л. Модель структуры интеллекта Гилфорда: структура без фундамента // Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д. Б. Боявленской. - М.: Молодая гвардия, 1997. - 402 с. - С 111-126. - (Библиотека «Одаренные дети»),
- Стивенс С. Математика, измерение и психофизика // Экспериментальная психология: В 2-х т. - Т. 1 / АН СССР, Ин-т психологии. Под ред. С. Стивенса. - М.: Изд-во иностр. лит., 1960. - 165с. - С. 19-99.
- Эделмен Дж., Маунткасл В. Разумный мозг: Кортикал. орг. и селекции групп в теории высш. ф-ции головн. мозга / Пер. с англ. М. Алекссенко; Под. ред. Е. Н. Соколова. -М.: Мир, 1981. - 133 с.

Раздел VI. Педагогика (4 часа).

Вид практического занятия - аудиторная работа.

Лекция. Предмет и задачи педагогики. Методы педагогической науки.

Педагогика – наука о воспитании. Возникновение и развитие педагогики. Основные категории педагогики: образование, воспитание, обучение, педагогическая деятельность,

педагогическое взаимодействие, педагогическая технология, педагогическая задача. Функции педагогики. Методы педагогики.

Педагогическая действительность и ее изучение. Традиционно – педагогические методы. Педагогический эксперимент. Педагогическое тестирование. Методы изучения коллективных явлений. Количественные методы в педагогике. Педагогический процесс: педагогический процесс как система, целостность педагогического процесса. Закономерности, этапы педагогического процесса. Функции обучения: образовательная, воспитательная, развивающая. Образование в России и за рубежом. Цели, содержание, структура непрерывного образования, единство образования и самообразования. Управление образовательными системами.

Лекция Формы организации учебной деятельности..

Уроки, его типы. Лекция, семинарское занятие. Практические и лабораторные занятия. Конференция, диспут. Зачет и экзамен. Консультации. Факультативные занятия.

Лекция. Процесс обучения.

Цели обучения, методы и принципы обучения, средства организации и управления педагогическим процессом. Правила обучения. Виды и формы обучения.

Лекция Процесс воспитания

Сущность и содержание процесса воспитания. Принципы воспитания. Общие методы воспитания. Технология воспитания.

Лекция. Фамилистика: психология и педагогика семьи

Функции семьи. «Нормальная» семья. Интеллектуальное развитие детей в семье. Формирование личности. Условия успешного семейного воспитания.

Тема: Методология педагогики. Современные методологические подходы.

На занятии реализуется технология сотрудничества (работа в малых творческих группах).

Перечень вопросов, выносимых на семинарское занятие:

1. Эмпирические методы психолого-педагогических исследований;
2. Реализация методологических подходов в теории и практике педагогической деятельности.

Перечень заданий, выносимых на семинарское занятие:

Задание 1. Основными эмпирическими методами исследования в педагогике являются наблюдение, беседа, анкетирование, эксперимент, контент-анализ, анализ продуктов деятельности. Ваша задача – смоделировать ситуации наблюдения, беседы, анкетирования, чтобы объяснить студентам, будущим педагогам, сущность данных методов педагогического исследования.

Задания для работы в микрогруппах:

Группа: Беседа на тему «Труд. Роль труда в жизни человека. Мотивация к труду. Свободный труд как высшее предназначение человеческой жизни, возможность приносить пользу людям. Для младших подростков (11 – 12 лет)».

Наблюдение за событиями, которые произошли накануне и вызвали необходимость проведения беседы с учениками – «главными героями» события.

На днях у нас проходил субботник. Все взяли мешки, пакеты, пошли собирать мусор, прелые листья, сухие ветки. Школьный двор преобразался прямо на глазах. Девчонки даже соревнование устроили, кто быстрее и тщательнее уберёт отведённую территорию.

Трое моих одноклассников наотрез отказались работать вместе со всеми.

Первый заявил: «Мы не сорили. Почему мы должны чужой мусор убирать? Нам что за это заплатят? Бесплатно только дураки горбатятся».

Второй всё спрашивал: «Школа чья?» Сам же и отвечал: «Директора и учителей». И итог подводил: «Вот пусть они в грязи и копаются».

Третий рассуждал примерно так: «Нас родители сюда знания получать, учиться отправи-ли, поэтому вместо уроков я работать не собираюсь».

Пожилая учительница ответила только третьему: «Это тоже урок».

Справочная информация: Методы опроса - беседа, интервью, анкетирование. Беседа - самостоятельный или дополнительный метод исследования, применяемый с целью получения необходимой информации или разъяснения того, что не было достаточно ясным при наблюдении. Беседа проводится по заранее намеченному плану с выделением вопросов, требующих выяснения. Беседа ведется в свободной форме без записывания ответов собеседника. Разновидностью беседы является интервьюирование, привнесенное в педагогику из социологии. При интервьюировании исследователь придерживается заранее намеченных вопросов, задаваемых в определенной последовательности. Во время интервью ответы записываются открыто. Анкетирование - метод массового сбора материала с помощью анкеты. Те, кому адресованы анкеты, дают письменные ответы на вопросы. Беседу и интервью называют опросом "лицом к лицу", анкетирование - заочным опросом. Результативность беседы, интервьюирования и анкетирования во многом зависит от содержания и структуры задаваемых вопросов. План беседы, интервью и анкета - это перечень вопросов (вопросник). Этапы составления вопросника: определение характера информации, которую необходимо получить; составление приблизительного ряда вопросов, которые должны быть заданы; составление первого плана вопросника; предварительная его проверка путем пробного исследования; исправление вопросника и окончательное его редактирование.

Задание 3. Задание на основе домашней подготовки. На основе материала учебника (В.А. Слостенин и др. Педагогика. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – С. 84- 91)) и Интернет-источников раскройте сущность следующих подходов в педагогике: системный, личностный, деятельностный, диалогический, гуманистический, культурологический, компетентностный. Докажите, что реализация данных подходов в современном образовательном процессе позволит сделать его более эффективным, продуктивным и интересным для учащихся.

Литература:

- 1) Скалкова Я. Методология и методы педагогического исследования. М.,1989.
- 2) Скаткин М.Н. Методология и методика педагогических исследований: В помощь начинающему исследователю. М.,1986.
- 3) Педагогическая диагностика в школе/ Под ред. А.И.Кочетова. Мн.,1987.

Тема 4. Принципы и методы обучения (2 часа).

Перечень вопросов, выносимых на семинарское занятие:

1. Принципы обучения и их реализация в образовательном процессе;
2. Классификации методов обучения.

Перечень заданий, выносимых на семинарское занятие:

Занятие проводится по предварительно изученному и законспектированному дома материалу.

Задание 1. Дидактическое правило конкретизирует принцип обучения, указывает учителю, как следует в практической работе реализовать дидактический принцип. В связи с этим подумайте, к каким принципам относятся приведенные ниже правила и в каком правиле может отразиться дидактический принцип. Заполните таблицу:

Дидактический принцип	Дидактическое правило
...	Строй учебный процесс так, чтобы накопление новых знаний одновременно закрепляло старые.
Принцип систематичности обучения.	...

Принцип наглядности	...
...	Работая с классом, помни о каждом ученике.
...	Не требуйте от учеников заучивать того, что всего лишь нужно понять.

Задание 4. Работа в малых группах, дискуссия между группами. Каждая группа получает по одному вопросу – дает на него исчерпывающий ответ с доказательством своей точки зрения – остальные команды поддерживают это мнение и аргументируют его или опровергают также с доказательством.

Вопросы для дискуссии :

Группа 1. Чем, на ваш взгляд, обусловлено разнообразие классификаций методов обучения?

Группа 2. Можно ли выделить какие-то методы обучения как наиболее эффективные?

Группа 3. “Лучший” метод обучения для ученика и “лучший” метод для учителя: всегда ли это одно и то же?

Группа 4. Можно ли из всех условий выбора учителем методов обучения выделить главные и второстепенные?

Задание 5. Вспомните и запишите определения понятий «принцип обучения» и «метод обучения». В чем заключается различие между понятиями "принцип обучения" и "метод обучения" и какие общие черты они имеют? Заполните таблицу по результатам работы.

Работа проводится в малых группах.

Понятие	Общие черты	Различия
Принцип Обучения		
Метод обучения		

Литература:

1. Бордовская, Н.В. Педагогика/ Н.В. Бордовская, А.А. Реан, СПб: Питер, 2004.
2. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Учебное пособие. – М.: Академия, 2004.
3. Краевский, В.В. Общие основы педагогики: Учебное пособие/ В.В. Краевский. – М.: Академия, 2003.
4. Педагогика/ Под ред. П.И. Пикасистого. - М.: Педагогическое общество России, 2003.
5. Ситаров, В.А. Дидактика: Учебное пособие/ Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2004.

Тема 6. Методы и формы воспитания (2 часа).

Перечень вопросов, выносимых на семинарское занятие:

1. Соотношение понятий «метод» и «прием».
2. Функции методов воспитания.
3. Проблема классификации методов воспитания.
4. Сущность понятия «форма воспитательной работы», классификация форм воспитательной работы, их характеристика.

1. Бордовская, Н.В. Педагогика/ Н.В. Бордовская, А.А. Реан, СПб: Питер, 2004.
2. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Учебное пособие. – М.: Академия, 2004.
3. Краевский, В.В. Общие основы педагогики: Учебное пособие/ В.В. Краевский. – М.: Академия, 2003.
4. Педагогика/ Под ред. П.И. Пикасистого. - М.: Педагогическое общество России, 2003.
5. Ситаров, В.А. Дидактика: Учебное пособие/ Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2004.

Тема 7. Педагогическое мастерство учителя (2 часа).

1. Коммуникативный компонент в структуре педагогического мастерства.

Перечень заданий, выносимых на семинарское занятие:

Задание 1: Работа в малых группах. Ознакомьтесь с содержанием педагогических ситуаций, смоделируйте и запишите варианты вашего поведения в рамках различных стилей педагогического общения. Спрогнозируйте последствия. Выберите стиль общения, который будет самым продуктивным в данных ситуациях.

Педагогические ситуации

1. Представьте, что вы – куратор студенческой группы. На перемене случайно услышали беседу двух студентов, один из которых крайне отрицательно отзывался о вас. Что будете делать?

2. После большой перемены – ваше занятие в VI классе. Ученики один за другим опаздывают, оправдываясь: «Звонка не слышал»; «Задержался в буфете»; «Бегал домой за забытой тетрадью» и т.п. Как вы поступите?

Литература:

1. Кузьмина Н.В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения. -М.,1990.
2. Маркова А.К. Психология профессионализма. -М.,1996.
3. Митина Л.М. Учитель как личность и профессионал. -М.,1994.
4. Основы педагогического мастерства /Под ред. И.А.Зязюна. -М.,1989.
5. Рыданова И.И. Основы педагогики общения. -Минск,1998.
6. Сухомлинский В.А. Сто советов учителю. -Ижевск,1981.
7. Роботова А.С. и др. Введение в педагогическую деятельность. -М.,2000.

Вопросы для обсуждения по теории обучения:

1. Проблема обучения в педагогической науке и практике: понятие об обучении; цели и задачи обучения; результаты обучения; дидактические концепции.

2. Закономерности и принципы обучения: закономерности дидактического процесса; принципы обучения и условия их реализации в профессиональной деятельности.

3. Методы и формы обучения: понятие о методах обучения; структура и задачи метода обучения; условия выбора метода обучения; форма обучения.

Вопросы для обсуждения по теории воспитания:

1. Проблема воспитания в педагогической науке и практике; понятие процесса воспитания; диалектика процесса воспитания; структура процесса воспитания; цели и задачи воспитания; результаты воспитания.

2. Принципы воспитания и условия их реализации в профессиональной деятельности: закономерности воспитания; содержание воспитания; принципы воспитания; условия реализации принципов воспитания.

3. Методы и технология воспитания: понятие о методах воспитания; характеристика общих методов воспитания; условия выбора методов воспитания; технология воспитания.

Планы лабораторного практикума *(В учебном плане не предусмотрено)*

6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа студентов – это многообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности студентов, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого аудиторное или внеаудиторное время.

Это особая форма обучения по заданиям преподавателя, выполнение которых требует активной мыслительной деятельности.

Методологическую основу самостоятельной работы студентов составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи, т.е. на реальные ситуации, где студентам надо проявить знание конкретной дисциплины.

Самостоятельная работа студентов включает в себя разнообразную деятельность.

Виды СРС:

1. поиск материалов, работа с литературой и источниками;
2. проработка материала лекции;
3. анализ материалов, выработка собственной позиции, основанной на аргументах;
4. написание эссе;
5. решение педагогических задач.

Самостоятельная работа студентов предполагает

1) конспектирование первоисточников и другой учебной литературы (см. список литературы):

2) подготовку рефератов и докладов на семинарских и практических занятиях по следующим темам:

1. Развитие психики в филогенезе.
2. Проблема биологического и социального в развитии психики человека.
3. Проблема сознания в психологии.
4. Пути, приемы и средства улучшения памяти.
5. Формирование индивидуального стиля деятельности и общения
6. Психологические защиты.

3) выполнение творческих заданий:

1. Личностные особенности юриста
2. Особенности профессиональной деятельности юриста
3. Способности необходимые в профессиональной деятельности юриста
4. Уровень мастерства в профессиональной деятельности юриста
5. Роль и значение восприятия в профессиональной деятельности юриста
6. Внимание в профессиональной деятельности юриста Способы управления вниманием аудитории.
7. Основные виды памяти, задействованные в профессиональной деятельности юриста
8. Специфика видов речевой деятельности юриста
9. Роль и значение воображения в профессиональной деятельности юриста

Самостоятельная работа студентов предполагает:

1) конспектирование первоисточников и другой учебной литературы (см. список литературы):

2) подготовку докладов на семинарских занятиях по следующим темам:

7. Развитие психики в филогенезе.
8. Проблема биологического и социального в развитии психики человека.
9. Проблема сознания в психологии.
10. Пути, приемы и средства улучшения памяти.
11. Формирование индивидуального стиля деятельности и общения
12. Психологические защиты.

3) выполнение творческих заданий:

10. Личностные особенности управленца.
11. Особенности профессиональной деятельности управленца.
12. Способности необходимые в профессиональной деятельности управленца.
13. Уровень мастерства в профессиональной деятельности управленца.
14. Роль и значение восприятия в профессиональной деятельности управленца.
15. Внимание в профессиональной деятельности политолога. Способы управления

вниманием аудитории.

16. Основные виды памяти, задействованные в профессиональной деятельности управленца.

17. Специфика видов речевой деятельности управленца.

18. Роль и значение воображения в профессиональной деятельности управленца.

Самостоятельная работа учащихся является добавлением к классическим формам образования (работа на практических занятиях по темам и источникам, рекомендуемым преподавателем и рабочими программами, коллективные обсуждения докладов на разные темы, сами доклады, контрольные работы, самостоятельная подготовка к зачету или экзамену).

Самостоятельная работа также включает в себя поиск тем и современных направлений развития и изучения науки, поиск источников литературы, (особенно самых новых и актуальных), в т.ч. с использованием электронных ресурсов, размещенных на них книг, хрестоматий, учебно-методических пособий, научных и научно-популярных журналов и статей, сборников тестов и других методик, информационных сайтов, блогов, социальных сетей и электронной почты.

Еще одной формой самостоятельной работы, перспективной для развития различных компетенций учащихся, может быть разработка и модификация определенных компьютерных программ и их приложений, например, выполнение электронной презентации на указанные или выбранные самостоятельно темы, использование средств расчета и формул в электронных таблицах, самостоятельный подсчет статистики с помощью различных компьютерных программ и технологий (Microsoft Power Point, Excel, SPSS, Word, др.).

В ходе обучения и самостоятельной работы студент также приобретает знания, умения и навыки в области программных продуктов, связанных с созданием и поддержанием работы сайтов, личных кабинетов, сбором и обработкой результатов, вычислением статистики (Excel, SPSS, др.), обеспечением Интернет-рекламы, высокоскоростной, надежной и защищенной работы в Интернете (включая особенности работы с различными Интернет-провайдерами), и общей информационной защиты компьютеров, планшетов и смартфонов, каналов выхода в Интернет. Другие конкретные названия программ и приложений, электронных ресурсов, некоторых методик и изданий будут приведены чуть ниже.

За использование вышеперечисленных технологий и методов студентам начисляются определенные баллы, так же как и за более привычные формы самостоятельной и коллективной работы.

График контроля СРС

Недели семестра	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
формы контроля		рз, д		рз, д	т и	кр 1	ср 1	д,р з	кр 2		д,р з		ср 2	д,р з			д	кр 3

Условные обозначения: **кр** – контрольная работа, **ср** - самостоятельная работа, **д** – доклад, **ти** – творческая игра, **рз** – решение задач.

Структура СРС

Код	Тема	Вид	Форма	Объем	Учебно-
------------	-------------	------------	--------------	--------------	----------------

формируемо й компетенци и				учебно й работы (часов)	методические материалы
ОК-8; ОПК-7	Раздел I: Предмет, объект изучения психологии, психика; Подходы к изучению психики; Психологически е школы.	Подготовка к устному опросу, подготовка докладов	СРС без участия преподавателя		Маклаков А. Г. Общая психология: уч.пособие для студентов вузов. - М.: Питер, 2016.
ОК-8; ОПК-7	Методы социально- педагогического исследования. Метод наблюдения в педагогике и психологии (результаты психолого- педагогического анализа используются в ходе семинарского занятия по теме «Групповая дискуссия». Письменные работы студентов оцениваются преподавателем дисциплины «Психология и педагогика»).		СРС	6	Учебники
ОК-8; ОПК-7	Сущность процесса обучения, его функции. Психолого- педагогический анализ современных систем		СРС	10	Просмотр видеофильма «Синегорье». Видеофильм о школе – комплексе «Русская родовая школа» М.П.Щетинина. 1. Теории личности в

	обучения. Обсуждение фильма проводится на семинарском занятии по теме «Современные концепции обучения».				западноевропейско й и американской психологии. Хрестоматия по психологии личности.- Самара, 1996.
ОК-8; ОПК-7	Современные концепции обучения Подготовить сообщение по изученным монографиям к семинарскому занятию. На основе полученной информации смоделировать фрагмент урока по каждой из технологий.		СРС	10	Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения.- М., 1986. - Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка.- М., 1985. - Занков Л.В. Обучение и развитие.- М, 1975. - Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении.- М., 1980.
ОК-8; ОПК-7	Теория воспитания		СРС	10	Юнг К. Аналитическая психология.- СПб., 1994. 2. Юнг и аналитическая психология. (Прошлое и настоящее)/ Ред.- сост. В.В. Зеленский и А.М. Руткевич.. - М., 1995.
ОК-8; ОПК-7	Теории развития личности		СРС	5	Эриксон Э. Жизненный цикл: эпигенез идентичности; - Адлер А. Индивидуальная психология, ее гипотезы и

					результат; - Роджерс К. Взгляд на психотерапию. Становление человека; - Маслоу А. Самоактуализация.
ОК-8; ОПК-7	Психология профессиональной педагогической деятельности		СРС	5	Бедерханова В.П. Становление личностно-ориентированной позиции педагога.- Краснодар, 2001. 2.Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования.- М.- Воронеж, 2003. 5.Климов Е.А. Педагогический труд: психологические составляющие.- М., 2004. 6.Митина Л.М. Психология профессионального развития учителя.- М., 1998.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Объектами контроля как обязательного компонента процесса обучения дисциплине «Психология и педагогика» являются приобретаемые студентами знания (общие знания по предмету, методики работы педагогов и т.д.) и уровень сформированности психолого-педагогических навыков и умений, необходимых для решения сугубо практических задач в будущей профессиональной деятельности.

Контроль осуществляется по завершении раздела дисциплины (рубежный контроль) и по завершении курса (промежуточная аттестация).

Проведение рубежного контроля может проводиться либо в форме теста, либо в форме письменной контрольной работы в аудитории. Тест предполагает классический набор вопросов, затронутых в ходе изучения дисциплины – предлагается несколько вариантов ответов, из которых студент должен выбрать верный. Количество вопросов определяется преподавателем в зависимости от их сложности и объема. Письменная контрольная работа предполагает вопрос-задание, решение которого требует творческого подхода студента и

развернутого ответа-описания с использованием знаний, полученных в ходе изучения дисциплины.

Итоговый контроль подразумевает устный экзамен, в ходе которого проверяется общий уровень владения теоретическим материалом. Для определения уровня сформированности компетенции(й) предлагаются следующие критерии оценки экзаменационного ответа:

– Оценка «удовлетворительно» ставится за уверенное и точное изложение основных категорий и понятий, умение конкретизировать понятия примерами практики. При этом не допускаются существенные искажения в толковании терминов.

– Оценка «хорошо» ставится, когда в дополнение к предыдущим требованиям выявляются причинно-следственные связи, объясняются структурные элементы педагогических явлений, внутри – и межпредметные связи. Ответ иллюстрируется соответствующими примерами из педагогического опыта.

– Оценка «отлично» ставится, если в дополнение к предыдущим требованиям педагогическая теория используется для анализа и объяснения педагогического опыта, студент обосновывает свою позицию в таком анализе.

Вопросы к зачету

1. Предмет и задачи психологии. Ее связь с другими науками. Отрасли психологии
2. Понятие о психике. Структура психики.
3. История развития психологического знания.
4. Основные психологические школы и направления.
5. Методы психологического исследования.
6. Развитие психики в филогенезе.
7. Возникновение сознания. Отличие сознания человека от психики животных.
8. Общее понятие о личности. Индивид, личность, субъект деятельности, индивидуальность.
9. Самосознание личности. Понятие «Я-концепции».
10. Общее понятие о темпераменте. История вопроса. Физиологические основы темперамента.
11. Характеристика психологических свойств и типов темперамента.
12. Понятие о характере. Физиологические основы характера. Структура характера, черты характера.
13. Понятие об акцентуации характера. Типы акцентуаций характера.
14. Общее понятие о воле. Общая характеристика волевого действия. Проблема формирования волевых качеств личности.
15. Общая характеристика эмоций и чувств. Функции эмоций.
16. Классификация эмоций и чувств. Виды эмоций и чувств.
17. Общее понятие о способностях. Виды и уровни способностей.
18. Врожденное и приобретенное в способностях. Развитие способностей.
19. Общая характеристика ощущений. Виды и свойства ощущений.
20. Пороги и закономерности ощущений (адаптация, сенсбилизация, синестезия).
21. Общая характеристика восприятия. Виды, формы и свойства восприятия.
22. Общая характеристика внимания. Виды и свойства внимания.
23. Общая характеристика памяти. Типы и виды памяти.
24. Общая характеристика мышления. Виды мышления.
25. Мыслительные операции. Формы реализации мышления.
26. Общая характеристика воображения. Способы создания образов воображения.
27. Общая характеристика воли. Структура волевого действия.
28. Общая характеристика эмоций. Эмоции и чувства.
29. Общее понятие о темпераменте. Типы высшей нервной деятельности как физиологическая основа темперамента.

30. Свойства темперамента. Характеристика типов темперамента.
31. Пути приспособления темперамента к требованиям деятельности.
32. Общее понятие о характере. Структура характера и его свойства.
33. Акцентуации характера. Типологии характеров.
34. Общее понятие о способностях. Виды способностей. Уровни способностей. Признаки их различия.
35. Природа человеческих способностей. Понятие о задатках. Формирование способностей.
36. Компоненты педагогического процесса. Целостность педагогического процесса. Движущие силы, закономерности и этапы педагогического процесса.
37. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом. Принципы педагогического процесса и управления деятельностью воспитанников.
38. Методы контроля эффективности педагогического процесса. Основные направления развития педагогического процесса.
39. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения.
40. Дидактические концепции. Закономерности обучения. Принципы обучения.
41. Методы и формы обучения. Общие формы организации учебной деятельности. Диагностика обучения.
42. Понятие о процессе воспитания. Особенности воспитательного процесса. Структура процесса воспитания.
43. Закономерности воспитания. Содержание воспитания. Принципы и методы воспитания.
44. Цели и задачи воспитания. Воспитание личности в коллективе. Диагностика воспитанности.
45. Проблема воспитания в педагогической науке и практике
46. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности.
47. Педагогическая культура. Специфика педагогической культуры в профессиональной деятельности.
48. Стиль педагогической деятельности профессионала. Педагогические качества личности профессионального специалиста.
49. Педагогическое мастерство в профессиональной деятельности. Педагогическая техника в деятельности работника.

**Применение балльно-рейтинговой системы для текущего
и промежуточного контроля по дисциплине
«Психология и педагогика»**

Содержание рубежного контроля

Количество рубежных контролей – 2

На **каждом** контролируемом этапе осуществляется текущий контроль в форме выполнения студентом следующих видов работ:

- посещение лекций
- проработка конспекта лекций
- активное участие в обсуждении проблемных ситуаций в аудитории

Результат рубежного контроля определяется как сумма баллов, полученных за все задания текущего контроля

Распределение баллов по рубежным и промежуточному контролю

I рубежный контроль – **30** баллов.

II рубежный контроль – **30** баллов

Промежуточная аттестация (зачет) – **40 баллов**

Итоговое количество баллов по дисциплине – **100 баллов**

Виды работ	1 рубеж	2 рубеж	Итого	Промежуточная аттестация	Итого
Посещение лекций	0-10	0-10	0-20	0-40	0-100
Проработка конспектов лекций	0-10	0-10	0-20		
Участие в обсуждении проблемных ситуаций в аудитории	0-10	0-10	0-20		
Всего	0-30	0-30	0-60		

Общая сумма баллов по дисциплине складывается из суммы баллов за результаты двух рубежных контролей и количества баллов, полученных по итогам промежуточной аттестации – зачета

Соотношение между зачетом по дисциплине и общей суммы набранных баллов.

Сумма баллов	Оценка
91-100	Отлично
83-90	Хорошо
61- 82	Удовлетворительно
0- 60	Не зачтено/ неудов

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература

Макарова И. В.

Общая психология / И. В. Макарова. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - Режим доступа : <http://www.biblio-online.ru/book/DB7847F9-F832-454E-A421-A05A5C1AB7A7>. - Рус яз. - ISBN 978-5-534-00903-3.

Пидкасистый П. И.

Психология и педагогика / П. И. Пидкасистый. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - Режим доступа : <http://www.biblio-online.ru/book/3894581E-13B0-40ED-A565-FE11A1C36C96>. - Рус яз. - ISBN 978-5-9916-2804-4. - 978-5-9692-1466-8.

Нуркова В. В.

Общая психология / В. В. Нуркова. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 3-е издание. - Режим доступа : <http://www.biblio-online.ru/book/BAEC0433-A50B-4789-967E-A31143238807>. - Рус яз. - ISBN 978-5-534-06919-8.

Маклаков, А. Г.

Общая психология : учеб. пособие для вузов / А. Г. Маклаков. - СПб. : Питер, 2011. - 582 с. : ил., табл. ; 70x100/16. - (Учебник для вузов). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-272-00062-0.

Рубинштейн, С. Л.

Основы общей психологии. Т.2 / С. Л. Рубинштейн, АПН СССР ; сост.: К. А. Абульханова - Славская, А. В. Брушлинский ; коммент.: К. А. Абульхановой - Славской, А. В. Брушлинского. - М. : Педагогика, 1989. - 322,[1]с. : 1л. портр. - Список науч. тр. С. Л. Рубинштейна: с.284-286; Список работ о С. Л. Рубинштейне: с.286-289. - Указ. имен., предм. указ.: с.290-321. - ISBN 5-7155-0112-1. - 5-7155-0180-б.

Леонтьев, А. Н.

Лекции по общей психологии : учеб. пособие для вузов по спец. "Психология" / А. Н. Леонтьев ; под ред.: Д. А. Леонтьева, Е. Е. Соколовой. - 5-е изд., стер. - М. : Смысл : Академия, 2010. - 509, [2] с. : портр. ; 70x100/16. - ISBN 978-5-89357-230-8 (Смысл). - 978-5-7695-7285-2 (Академия).

Выготский, Л.С.

Этюды по истории поведения : Обезьяна.Примитив.Ребенок / Вступ.ст.А.Асмолова. - М. : Педагогика-Пресс, 1993. - 221,[3]с. ; 60x88/16. - ISBN 5-7155-0531-3.

Общая психология : учеб. пособие для вузов / И. Г. Антипова, В. А. Дорофеев, Ю. Б. Коваль [и др.] ; под ред. Е. И. Рогова. - 4-е изд. - Ростов н/Д. : Феникс, 2010. - 556, [1] с. ; 60x90/16. - (Учебный курс). - Библиогр. в конце гл. - Авт. указ. на обороте тит. л. - ISBN 978-5-241-01002-5 (МарТ). - 978-5-222-16578-2 (Феникс).

Макарова И. В.

Общая психология / И. В. Макарова. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - Режим доступа : <http://www.biblio-online.ru/book/631BBEB0-2F84-441A-A67E-31EBEF3B4240>. - Рус яз. - ISBN 978-5-534-01213-2.

Общая психология. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2012. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/1140.html>. - Рус яз. - ISBN 978-5-904000-73-8.

Дополнительная литература

Неборский, Е. В.

Психология и педагогика : [учеб.-метод. пособие] / Е. В. Неборский ; рецензент: Т. Ф. ВострокнUTOва, Н. Ю. Ерофеева. - Ижевск : Институт компьютерных исследований, 2017. - 59 с. : табл. ; 60x84/16. - Библиогр.: с. 56-57. - + Электрон. ресурс. - Лицензионный договор № 1лб от 09.02.2017 (Лок. сеть УдГУ). - Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/15688>. - ISBN 978-5-4344-0421-1.

Чиркина, Е. А.

Психолого-педагогическая компетентность учителя истории : учеб.-метод. пособие / Е. А. Чиркина, М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", Ин-т педагогики, психологии и соц. технологий, Каф. педагогики и пед. психологии. - Ижевск : Удмуртский университет, 2015. - 49, [2] с. : ил., табл. ; 60x84/16. - Библиогр.: с. 22-23. - + Электрон. ресурс. - Лицензионный договор № 99ис от 24.04.2015 (Интернет : без ограничений). - Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/13103>.

Другие учебно-методические материалы:

Периодические издания:

1. Научный журнал ВАК РФ «Психология».
2. Научный журнал ВАК РФ «Психологический журнал»
3. Научный журнал «Вестник Удмуртского университета», серия 3. Философия, психология, педагогика.
4. Научный журнал «Образование в современной школе»
5. Научный журнал «Дошкольное воспитание»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», которые могут быть использованы в учебном процессе (*по выбору преподавателя и студента, исходя из целей занятия*):

1. <http://e-learning.udsu.ru/> Система электронного обучения УдГУ
2. <http://www.i-exam.ru/> Единый портал Интернет-тестирования в системе образования
3. <http://window.edu.ru/> Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
4. <http://elibrary.ru/> Единый информационный портал (научная электронная библиотека)

Электронно-библиотечные системы (ЭБС), которые могут быть использованы в учебном процессе (*по выбору преподавателя и студента, исходя из целей занятия*):

1. <https://biblio-online.ru/> Электронная библиотека «Юрайт»
2. <http://www.iprbookshop.ru/> Электронно-библиотечная система «IPRbooks»
3. <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/> Удмуртская научно-образовательная электронная библиотека
4. <https://www.prlib.ru/> Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина
5. <https://dvs.rsl.ru/> Российская государственная библиотека
6. <http://lib.udsu.ru/index.php?mdl=ppi> Коллекция журналов и периодических изданий с полнотекстовым доступом Учебно-научной библиотеки им. В.А. Журавлева

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические указания преподавателю:

1. Изучив глубоко содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм самостоятельной работы студентов, адекватных видам лекционных и семинарских занятий.

2. Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя студентов к завершению изучения учебной дисциплины на её высший уровень.

3. Пакет заданий для самостоятельной работы следует выдавать в начале семестра, определив предельные сроки их выполнения и сдачи. Задания для самостоятельной работы желательно составлять из обязательной и факультативной частей.

4. Организуя самостоятельную работу, необходимо постоянно обучать студентов методам такой работы.

5. Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности студентов;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью студентов.

6. Преподаватель, читающий лекционные курсы в вузе, должен знать существующие в педагогической науке и используемые на практике варианты лекций, их дидактические и воспитывающие возможности, а также их методическое место в структуре процесса обучения.

7. При изложении материала важно помнить, что почти половина информации на лекции передается через интонацию. Учитывать тот факт, что первый кризис внимания студентов наступает на 15-20-й минутах, второй – на 30-35-й минутах. В профессиональном общении исходить из того, что восприятие лекций студентами младших и старших курсов существенно отличается по готовности и умению.

8. При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Проверка, контроль и оценка знаний студента, требуют учета его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

Методические рекомендации студентам:

При изучении курса студенту требуется:

- систематически прорабатывать лекционный материал;
- при подготовке к лабораторным/семинарским занятиям требуется предварительное ознакомление с теоретической частью предстоящей работы, особенностями работы и алгоритмом ее выполнения;
- при подготовке к защите лабораторной работы/проекта/доклада внимательно ознакомиться с рекомендуемым списком литературы и электронными изданиями, указанными в методических рекомендациях к работе;
- при выполнении практической части лабораторной работы пользоваться справочниками прикладных пакетов;
- некоторые лабораторные работы требуют самостоятельной подготовки рабочего материала (составление тестовых заданий, подготовка текста для электронного издания, выбор программы для экспертизы и т.д.);

- рабочий материал выбирается студентами по желанию и в соответствии с их интересами, если студент затрудняется с выбором, в этом случае тема предлагается преподавателем;

- порядок и время сдачи практических работ указывается в методическом пособии.

Самостоятельная работа студентов может осуществляться в следующих направлениях:

- изучение теоретического материала по конспекту лекций и рекомендованным учебникам, пособиям и электронным изданиям,

- изучение теоретической части лабораторных работ,

- ответы на вопросы самопроверки (*если это предусмотрено*),

- работа с базой тестовых заданий к курсу (*если это предусмотрено*).

Кроме рекомендуемых учебников и пособий можно использовать для самоподготовки и другую дополнительную литературу: справочники, словари, научные журналы, Интернет-ресурсы.

При всех формах самостоятельной работы студент может получить конкретную помощь при изучении тех или иных вопросов у преподавателя на консультации. При этом помощь, полученная на консультации, будет тем значительнее, чем лучше студент определил для себя объем необходимой конкретной помощи.

Таким образом, самостоятельная работа студента наряду с лекционным материалом и лабораторными занятиями позволяет более глубоко усвоить и закрепить изучаемый материал.

11. Образовательные технологии.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов используются:

Традиционные технологии обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекции (проблемные лекции, лекции-дискуссии), лабораторные работы (обучение во взаимодействии).

Использование традиционных технологий обеспечивает формирование заявленной компетенции студентами, формирует навыки групповой деятельности.

Интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

Количество часов по дисциплине, проводимых в интерактивной форме, согласно учебному плану (часов)

В рамках учебного курса используются интерактивные формы проведения аудиторных занятий: в лекционную часть органично включено обсуждение проблемных ситуаций, которые позволяют студентам активнее включаться в процесс, стимулируют их творческую активность и познавательную деятельность, направлены на формирование навыков анализа, аргументирования, сопоставления и т.д.

Для текущего контроля используется проверка конспектов и обсуждение проблемных ситуаций, которые позволяют выявить степень усвоения материала.

Внеаудиторная работа направлена на самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, Интернет-ресурсов в целях обогащения полученного в аудитории знания, а также для обсуждения проблемных ситуаций в аудитории.

Образовательные технологии

При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов используются:

– **Традиционные технологии обучения**, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: объяснительно-иллюстративное обучение, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения.

Использование традиционных технологий обеспечивает информирование, фактологическое просвещение учащихся с целью выработки у них общеучебных умений и навыков.

Интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем: творческие игры, кейс-метод, брейн-ринг.

Интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторных занятиях

Тема	Виды учебной работы	Используемые интерактивные технологии	Количество часов
Подходы к изучению психики; Психологические школы	Практическое занятие	Брейн-ринг	2
Сознательное и бессознательное в личности человека	Практическое занятие	Творческая игра	2
Теории личности	Лекция	Лекция с проблемным изложением	2
Биологическое и социальное в человеке	Самостоятельная работа	Творческое домашнее задание	4
Психические свойства личности (темперамент, характер)	Лекция	Мультимедиа-лекция	2
Психические явления; Личность и деятельность.	Практическое занятие	Работа в малых группах	4
Педагогика	Практическое занятие	Кейс-метод	2
Итого:			18 часов

Интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторных

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудитории для проведения занятий, должны соответствовать всем необходимым нормам организации труда и учебной деятельности, закрепленным законодательными актами РФ, куда входят: освещенность, баланс температурного режима, баланс шума, меблировка, гигиеничность.

Для проведения занятий различных типов, в зависимости от специфики дисциплины, как правило, требуется (*по выбору преподавателя, исходя из целей занятия и указанного в учебном плане вида контактной работы*):

1. Для проведения занятий *лекционного* типа – парты и стулья, доска меловая/магнитно-маркерная, мел/маркеры, проектор, ноутбук/компьютер, наличие необходимого программного обеспечения (Windows, MS Office – Word, Excel, Power Point, пакеты для обработки статистических данных Statistica, SPSS).

2. Для проведения практических занятий *семинарского* типа – парты и стулья, доска меловая/магнитно-маркерная, мел/маркеры, проектор, ноутбук/компьютер, наличие необходимого программного обеспечения (Windows, MS Office – Word, Excel, Power Point, пакеты для обработки статистических данных Statistica, SPSS).

3. Для проведения практических занятий *тренингового* типа – стулья/кресла-мешки, свободное пространство, доска меловая/магнитно-маркерная, мел/маркеры, расходные материалы: бумага/фломастеры/карандаши.

4. Для проведения практических занятий *лабораторного* типа – не менее 15 стационарных компьютеров, парты и стулья, доска меловая/магнитно-маркерная, мел/маркеры, проектор, ноутбук/компьютер, наличие необходимого программного обеспечения (Windows, MS Office – Word, Excel, Power Point, пакеты для обработки статистических данных Statistica, SPSS).

Требования к расходным материалам (*по выбору преподавателя*, исходя из целей занятия и указанного в учебном плане вида контактной работы):

- мел/маркер;
- тряпка/губка;
- бумага формата А4 принтерная;
- фломастеры/карандаши.

13. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине (модулю) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий, преподавателю следует *стремиться к созданию гибкой и вариативной организационно-методической системы обучения, адекватной образовательным потребностям данной категории студентов*, которая позволит не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего профессионального образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины необходимо *способствовать созданию на каждом занятии толерантной социокультурной среды*, необходимой для формирования у всех студентов гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для студентов с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы необходимо *способствовать формированию у всех студентов активной жизненной позиции и развитию способности жить в мире разных людей и идей*, а также обеспечить соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в т.ч. и студентов с ОВЗ на такие же права.

В процессе обучения студентов с ОВЗ в обязательном порядке необходимо *учитывать рекомендации службы медико-социальной экспертизы или психолого-медико-педагогической комиссии*, обусловленные различными стартовыми возможностями данной категории обучающихся (структурой, тяжестью, сложностью дефектов развития).

В процессе овладения студентами с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины (РПД) преподавателю следует неукоснительно *руководствоваться следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:*

Принцип индивидуального подхода, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из студентов с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможностями данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

Принцип вариативной развивающей среды, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы студентов необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

Принцип вариативной методической базы, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения студентами с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, олигофренопедагогики, логопедии.

Принцип модульной организации основной образовательной программы, подразумевающий включение в основную образовательную программу модулей из специальных коррекционных программ, способствующих коррекции и реабилитации студентов с ОВЗ, а также необходимости учета преподавателем конкретной учебной дисциплины их роли в повышении качества профессиональной подготовки данной категории студентов.

Принцип самостоятельной активности студентов с ОВЗ, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории студентов, посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине», заданиями, учитывающими различные стартовые возможностями данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий преподавателю *необходимо осуществлять учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих и характерологических особенностей, свойственных студентам с ОВЗ:* повышенной утомляемости, лабильности или инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях следует учитывать их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма и т.д.

С целью коррекции и компенсации вышеперечисленных типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих и характерологических особенностей, свойственных студентам с ОВЗ, преподавателю в ходе проведения учебных занятия следует *использовать здоровьесберегающие технологии по отношению к данной категории студентов*, в соответствии с рекомендациями службы медико-социальной экспертизы или психолого-медико-педагогической комиссии.

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ различной нозологии, при проведении учебных занятий преподавателю следует обратить особое внимание:

– *при обучении студентов с дефектами слуха* на создание безбарьерной среды общения, которая определяется наличием у студентов данной категории индивидуальных слуховых аппаратов (или кохлеарных имплантов), наличия технических средств, обеспечивающих передачу информации на зрительной основе (средств статической и динамической проекции, видеотехника, лазерных дисков, адаптированных компьютеров и т.д.); присутствия на занятиях тьютора (при наличии в штате), владеющего основами разговорной, дактильной и калькирующей жестовой речи;

– при обучении студентов с дефектами зрения наличия повышенной освещенности (не менее 1000 люкс) или локального освещения не менее 400-500 люкс, а также наличия оптических средств (лупы, специальные устройства для использования компьютера, телевизионные увеличители, аудио оборудование для прослушивания «говорящих книг»), звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

– при обучении студентов с нарушениями опорно-двигательной функции (с сохранным интеллектом) предусматривается применение специальной компьютерной техники с соответствующим программным обеспечением, в том числе, специальные возможности операционных систем, таких, как экранная клавиатура, и альтернативные устройства ввода информации, а также обеспечение безбарьерной архитектурной среды обеспечивающей доступность маломобильным группам студентов с ОВЗ;

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, с целью реализации индивидуального подхода, а также принципа индивидуализации и дифференциации, преподавателю следует использовать *технологии нелинейной конструкции учебных занятий*, предусматривающую одновременное сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных форм работы с различными категориями студентов, в т.ч. и имеющими ОВЗ.

В процессе учебных занятий в группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, преподавателю желательно использовать *технологии направленные на решение дидактических, коммуникативных и компенсаторных задач*, посредством использования информационно-коммуникативных технологий дистанционного и on-line обучения:

– *стандартные технологии* — например, компьютеры, имеющие встроенные функции настройки для лиц с ограниченными возможностями здоровья;

– *доступные форматы данных*, известные также как альтернативные форматы — например, доступный HTML и др.

– *вспомогательные технологии (ВТ)* — это «устройства, продукты, оборудование, программное обеспечение или услуги, направленные на усиление, поддержку или улучшение функциональных возможностей студентов с ОВЗ, к ним относятся аппараты, устройства для чтения с экрана, клавиатуры со специальными возможностями и т.д.

– *дистанционные образовательные технологии обучения* студентов с ОВЗ предоставляют возможность индивидуализации траектории обучения данной категории студентов, что подразумевает индивидуализацию содержания, методов, темпа учебной деятельности обучающегося, возможность следить за конкретными действиями студента с ОВЗ при решении конкретных задач, внесения, при необходимости, требуемых корректировок в деятельность обучающегося и преподавателя; данные технологии позволяют эффективно обеспечивать коммуникации студента с ОВЗ не только с преподавателем, но и с другими обучающимися в процессе познавательной деятельности.

– *наиболее эффективными формами и методами дистанционного обучения* являются персональные сайты преподавателей, обеспечивающих онлайн поддержку профессионального образования студентов с ОВЗ, электронные УМК и РПД, учебники на электронных носителях, видеолекции и т.д.

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, преподавателю желательно использовать в процессе учебных занятий *технологии направленные на активизацию учебной деятельности*, такие как:

– *система опережающих заданий*, способствующих актуализации знаний и более эффективному восприятию студентами с ОВЗ данной учебной дисциплины;

– *работа в диадах* (парах) сменного состава, включающих студента с ОВЗ и его однокурсников, не имеющих отклонений в психосоматическом развитии;

– *опорные конспекты и схемы*, позволяющие систематизировать и адаптировать изучаемый материал в соответствии с особенностями развития студентов с ОВЗ различной нозологии;

– *бланковые методики*, с использованием карточек, включающих индивидуальные многоуровневые задания, адаптированные с учетом особенностей развития и образовательных потребностей студентов с ОВЗ и их возможностей;

– *методика ситуационного обучения* (кейс-метода)

– *методика совместного оставления проектов*, как способа достижения дидактической цели через детальную разработку актуальной проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом временной инициативной группой разработчиков, из числа студентов с ОВЗ и их однокурсников, не имеющих отклонений в психосоматическом развитии;

– *методики совместного обучения*, реализуемые в составе временных инициативных групп, которые создаются в процессе учебных занятий из числа студентов с ОВЗ и их однокурсников, не имеющих отклонений в психосоматическом развитии, с целью совместного написания докладов, рефератов, эссе, а также подготовки библиографических обзоров научной и методической литературы, проведения экспериментальных исследований, подготовки презентаций, оформления картотеки нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность и т.п.

В процессе учебных занятий, в группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, преподавателю желательно *использовать в процессе учебных занятий технологии, направленные на позитивное стимулирование их учебной деятельности:*

– предоставлять реальную возможность для получения в процессе занятий индивидуальной консультативно-методической помощи,

– давать возможность для выбора привлекательного задания, после выполнения обязательного,

– предупреждать возникновение неконструктивных конфликтов между студентами с ОВЗ и их однокурсниками, исключая, таким образом, возможность возникновения у участников образовательного процесса, стрессовых ситуаций и негативных реакций.

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе учебных занятий преподавателю желательно *использовать технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления студентов с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций*, предусмотренных ФГОС ВПО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специально адаптированный фонд оценочных средств и форм проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя студентам с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьюторов (при наличии в штате).

По результатам текущего мониторинга степени успешности формирования у студентов с ОВЗ компетенций, предусмотренных ФГОС ВПО в рамках изучения данной учебной дисциплины, при возникновении объективной необходимости, обусловленной оптимизацией темпов профессионального становления конкретного студента с ОВЗ, преподавателю, совместно с тьютором (при наличии в штате) и службой психологической поддержки, следует *разработать адаптированный индивидуальный маршрут овладения данной учебной дисциплиной*, адекватный его образовательным потребностям и возможностям.

Приложение 1 ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Психология и педагогика»1

1. Объект психологии - это:
 - А) закономерности функционирования психики;
 - Б) человек;
 - В) психологические новообразования
 - Г) методы исследования
2. Наблюдение, осуществляемое педагогом в процессе совместной деятельности называется:
 - А) включённым
 - Б) внешним
 - В) внутренним
 - Г) формализованным
3. Метод наблюдения человека за самим собой на основе рефлексивного мышления называется:
 - А) анализом себя
 - Б) дневником
 - В) интроспекцией
 - Г) объективным
4. Разделом психологии является:
 - А) психология личности
 - Б) психология деятельности
 - В) возрастная психология
 - Г) психология группы
5. Профессиональная деятельность учителя, направленная на передачу учащимся знаний, умений, навыков, развитие способностей и т. д., называется:
 - А) учение
 - Б) обучение
 - В) учебная деятельность
 - Г) образование
6. Закрепление правильных реакций в программированном обучении достигается посредством:
 - А) анализа ответов
 - Б) повторения
 - В) упражнения
 - Г) подкрепления

7. Принцип ведущей роли обучения в психическом развитии ребенка сформулировал:
- А) Л.С. Выготский
 - Б) С.Л. Рубинштейн
 - В) Б.Г. Ананьев
 - Г) Л.В. Занков
8. Функциями педагогической оценки являются:
- А) планирующая, контролирующая
 - Б) воспитывающая, планирующая
 - В) организующая, координирующая, мотивирующая
 - Г) обучающая, контролирующая, воспитывающая
9. Направление психологии, признающее внешнее воздействие на поведение личности основным воспитывающим фактором:
- А) психоанализ
 - Б) бихевиоризм
 - В) гештальтпсихология
 - Г) когнитивизм
10. Для ребенка педагог становится наиболее значимой фигурой в ... возрасте:
- А) дошкольном
 - Б) младшем школьном
 - В) подростковом
 - Г) юношеском
11. Процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, осуществляемый в общении и деятельности, называется:
- А) социализацией
 - Б) социальной ситуацией развития
 - В) самоактуализацией
 - Г) мировоззрением
12. Группы, несущие наибольший воспитательный потенциал для личности, называются:
- А) формирующими
 - Б) референтными
 - В) воспитывающими
 - Г) группами по интересам
13. Представители гуманистической психологии считали, что воспитательное воздействие следует осуществлять, целенаправленно влияя на:
- А) поведение воспитанника

- Б) сознание воспитанника
- В) систему мотивов воспитанника
- Г) среду, окружающую воспитанника

14. По мнению бихевиористов, психика — это ... объект воздействия окружающего мира:

- А) активный
- Б) пассивный
- В) позитивный
- Г) формальный

15. По классификации Е.А. Климова профессия педагога относится к типу «...»:

- А) человек-человек
- Б) человек-природа
- В) человек-искусство
- Г) человек-знак

Ключ к тестовым заданиям для бланочного тестирования по дисциплине «Психология и педагогика»

№ вопроса	Вариант №1
1.	Б
2.	А
3.	Б
4.	А
5.	В
6.	Б
7.	Б
8.	Б
9.	А
10.	Г
11.	А
12.	В
13.	Б

14.	Г
15.	А

Критерии оценивания (за правильный ответ дается 21 балла)

«2» – 60% и менее «3» – 61-80% «4» – 81-90% «5» – 91-100%

Кол-во баллов	Отметка
от 29 до 32	5
от 26 до 28	4
от 20 до 25	3
от 0 до 19	2

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА, ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ
ЛИНГВИСТИКИ**

УТВЕРЖДАЮ

«_____» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Направление подготовки высшего образования – бакалавриат

51.03.06 БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Степень выпускника

БАКАЛАВР

Форма обучения

очная

ИЖЕВСК 2018

Разработчик(и) рабочей программы дисциплины(модуля)

ФИО	Ученая степень, звание, должность	Контактная информация (служебные E-mail и телефон)
Зайнуллина Саида Радиковна	Канд. филол. н., доцент кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики	Тел. 916-156

Экспертиза рабочей программы

Первый уровень (оценка качества содержания программы и применяемых педагогических технологий)		
Наименование кафедры	№ протокола, дата	Подпись зав. кафедрой
Кафедра русского языка, теоретический и прикладной лингвистики	№ 6 от 14.06.18	Килина Л.Ф.
Выписка из решения		

Второй уровень (соответствие целям подготовки и учебному плану образовательной программы)		
Методическая комиссия инст., в структуре ОП которого будет реализовываться данная программа	№ протокола, дата	Подпись председателя МК
Выписка из решения		

*Иные документы об оценке качества рабочей программы дисциплины
(при их наличии - ФЭПО, отзывы работодателей, студентов и пр.)*

Документ об оценке качества (наименование)	Дата документа

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. Цель и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы ..	5
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий	5
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.....	14
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.....	16
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	22
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	24
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	24
11. Образовательные технологии. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	24
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	25
13. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	25

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является изучение теоретических основ норм литературного языка и практической реализации свойств и возможностей русского языка в целях повышения культуры повседневного и делового, устного и письменного общения.

Задачи освоения дисциплины:

- дать системное представление о нормах современного русского языка, о письменной и устной коммуникации на русском языке;
- помочь студентам выяснить причины отступлений от норм русского литературного языка в реальной речевой практике,
- познакомить с основными приемами устранения речевых ошибок на разных языковых уровнях,
- познакомить с понятием правильности, точности, чистоты, богатства и выразительности русской речи,
- способствовать развитию коммуникативной компетенции, овладению правилами культуры общения в различных сферах деятельности,
- познакомить с различными типами словарей и справочников, а также Интернет-ресурсами.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине – это знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности. В результате освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающийся должен:

- **Знать:** основные функции языка и тенденции его развития; языковые нормы как письменной, так и устной речи; функциональные разновидности литературного языка и их особенности; правила конструирования текста и правила употребления лексико-грамматических средств.
- **Уметь:** работать с основными словарями и справочниками; использовать свои знания при составлении профессиональных текстов и деловых бумаг; грамотно, с учетом современных тенденций, выбирать языковой вариант, адекватный условиям порождаемого текста.
- **Владеть:** терминологией дисциплины, нормами литературного языка; навыками грамотного письма и устной речи; культурой мышления, приемами построения устной и письменной речи, текстов профессионального назначения.

Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» позволит сформировать компетенцию обучающегося УК-4.

3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в базовую часть ОП бакалавриата.

Дисциплина адресована студентам первого курса направления «51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность».

Изучению дисциплины предшествует изучение русского языка в общеобразовательной школе.

Программа дисциплины построена блочно-модульно, в ней выделены разделы: «Современный русский литературный язык. Орфоэпические нормы», «Лексические нормы», «Грамматические нормы», «Функциональные стили русского языка».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

<i>Объем дисциплины</i>	<i>Всего часов</i>
	<i>Очная форма обучения</i>
<i>Общая трудоемкость дисциплины</i>	<i>72 ч.</i>
<i>Контактная работа (всего)</i>	<i>34 ч.</i>
<i>Аудиторная:</i>	<i>36 ч.</i>
<i>Лекции</i>	<i>18 ч.</i>
<i>Практические занятия</i>	<i>16 ч.</i>
<i>Зачет</i>	<i>1 ч.</i>
<i>Самостоятельная работа (всего)</i>	<i>38 ч.</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий

5.1. Структура дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Разделы, темы дисциплины	Неделя семестра	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции (код)
			Контактная работа с преподавателем		СРС		
			Лек.	Прак.			
			18	16	38		
Семестр 1							
1.	Раздел 1 Современный русский литературный язык	1-3	6	2	12		УК-4
1.1.	Тема 1 Современный	1	2	-	4	Тест (д)	УК-4

	русский литературный язык. Понятие нормы. Основные словари						
1.2.	Тема 2 Литературное произношение. Орфоэпические нормы	2	2	-	4	Контрольная работа	УК-4
1.3.	Тема 3 Акцентологические нормы	3	2	2	4	Контрольная работа	УК-4
2.	Раздел 2 Лексические нормы	4-7	4	4	8		УК-4
2.1.	Тема 1 Классификация лексики русского языка	4	2	-	2	Тест (д)	УК-4
2.2.	Тема 2 Лексические ошибки	5-6	2	2	4	Контрольная работа (д)	УК-4
2.3.	Тема 3 Фразеология русского языка	7	-	2	2	Контрольная работа	УК-4
3.	Раздел 3 Грамматические нормы	8-12	8	6	10		УК-4
3.1.	Тема 1. Морфологические нормы имени существительного	8-9	2	2	4	Контрольная работа	УК-4
3.2.	Тема 2. Морфологические нормы других частей речи	10-11	-	2	2	Контрольная работа	УК-4
3.3.	Тема 3 Синтаксические нормы	12-13	2	2	4	Контрольная работа (д)	УК-4
4.	Тема 4. Функциональные стили русского языка	14-18	2	4	8		УК-4

4.1.	Стилистическая система современного русского языка	14-16	-	2	-		УК-4
4.2.	Официально-деловой стиль	17-18	2	2	8	Творческое задание	УК-4
Форма промежуточной аттестации – зачет						Тест	УК-4

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Темы лекций и их аннотации

Тема «Современный русский литературный язык. Понятие нормы. Основные словари» (1 час)

Язык как система знаков. Функции языка. Русский язык — язык русской нации и средство межнационального общения. Национальный язык. Нелитературные формы языка: территориальные диалекты, социальные диалекты, просторечие. Признаки литературного языка. Понятие языковой нормы. Типы норм. Кодификация норм. Толковые и ортологические словари.

Тема «Литературное произношение. Орфоэпические нормы» (1 час)

Особенности русского литературного произношения. История русского произношения. Стили произношения: полный и неполный; высокий, нейтральный и разговорный. Особенности русского ударения. Акцентологические нормы. Фонетические особенности русской речи в Удмуртии.

Тема «Классификация лексики русского языка» (2 часа)

Лексическое значение слова. Многозначность. Метафора и метонимия как основные способы появления переносного значения. Омонимия и смежные явления. Синонимы и антонимы. Лексика русского языка с точки зрения происхождения: исконно русская и заимствованная. Основные источники заимствований. Пуризм. Лексика с точки зрения употребления: общеупотребительная и ограниченного употребления (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы). Стилистическая окраска слова: функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная. Лексика с точки зрения частотности: слова новые (неологизмы и окказионализмы) и устаревшие (архаизмы и историзмы).

Тема «Лексические ошибки» (1 час)

Типы лексических ошибок. Употребление слова без учета его семантики. Смешение паронимов. Нарушение лексической сочетаемости. Речевая избыточность: плеоназм и тавтология. Речевая недостаточность. Неснятая многозначность. Употребление слова без учета стилистической окраски. Немотивированное использование нелитературной лексики

Злоупотребление заимствованиями.

Тема «Фразеология русского языка» (1 час)

Узкое и широкое понимание фразеологизма. Типы фразеологических ошибок. Неправильное употребление фразеологизмов по значению. Замена одного из компонентов.

Искажение грамматической формы. Добавление или пропуск компонента. Контаминация. Неправильное употребление фразеологизма по стилистической окраске.

Тема «Морфологические нормы имени существительного» (2 часа)

Колебания в роде. Определение рода несклоняемых существительных. Род названий лиц женского пола по профессии, должности и т. д. Формы именительного и родительного падежей множественного числа у существительных мужского рода. Склонение фамилий.

Тема «Морфологические нормы других частей речи» (1 час)

Ошибки в образовании форм степеней сравнения прилагательного и наречия. Склонение количественных числительных. Сочетаемость собирательных числительных. Особенности употребления местоимений. Недостаточные и избыточные глаголы.

Тема «Синтаксические нормы» (1 час)

Порядок слов в предложении. Грамматическая связь подлежащего и сказуемого. Склонение географических названий (топонимов) в функции приложения. Ошибки в грамматическом управлении. Ошибки при употреблении однородных членов. Ошибки при употреблении причастий и деепричастий. Ошибки в сложном предложении.

Тема «Стилистическая система современного русского языка» (4 часа)

Многозначность термина «стиль». Понятие функционального стиля. Функциональные стили современного русского языка. Характеристика стиля: сфера общения, функция, стилевые черты, языковые особенности, подстили, жанры. Характеристика разговорного стиля. Научный стиль: стилевые черты, языковые особенности, подстили, жанры. Жанры первичные и вторичные. Особенности написания учебного реферата. Оформление библиографии. Публицистический стиль: взаимодействие воздействующей и информационной функции, чередование экспрессии и стандарта. Информационные, аналитические и художественно-публицистические жанры.

Тема «Официально-деловой стиль» (2 часа)

Стилевые черты: точность, не допускающая инотолкования; предписующе-долженствующий характер; неличный характер; стандартизованность; безэмоциональность. Языковые особенности на лексическом, морфологическом и синтаксическом уровнях. Подстили: законодательный, юрисдикционный, административный, дипломатический. Жанры официально-делового стиля.

Планы практических занятий

Краткое описание подходов к организации семинарских занятий:

Студенты осваивают орфоэпические, лексические и грамматические нормы, приобретают навыки составления текстов разных стилей и жанров. При

проведении занятий используются словари и справочники русского литературного языка. Занятия проходят как в традиционной, так и в интерактивной форме.

Тема «Литературное произношение. Орфоэпические нормы» (2 часа)

Практическое занятие № 1

Перечень вопросов, заданий, выносимых на семинарское занятие:

Произношение согласных звуков перед е в заимствованных словах. Произношение буквосочетания чн. Произношение согласного, обозначенного буквой г. Неразличение звуков [о] и [э], передаваемых буквой е. Орфографические ошибки, появившиеся в связи с неправильным произношением.

Литература

1. Культура речи. Нормы русского языка : материалы к практ. занятиям / Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", Каф. рус. яз., теорет. и прикл. лингвистики ; авт.-сост.: И. А. Вотякова, М. А. Ковальчукова, Е. В. Метлякова. - Ижевск : Удмуртский университет, 2014. - 78 с. ; 60x84/16. - + Электрон. ресурс. - Лицензионный договор № 1872, № 1873, № 1874 от 03.12.2014 (Интернет : без ограничений). - Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/12706>.

2. Орфоэпический словарь русского языка : Произношение, ударение, граммат. формы: Ок. 63500 сл. / Под ред. Р. И. Аванесова. - 4-е изд., стер. - М. : Рус. яз., 1988. - 702, [1] с. - ISBN 5-200-00315-6.

Тема «Акцентологические нормы» (2 часа)

Практическое занятия № 2

Перечень вопросов, заданий, выносимых на семинарское занятие:

Акцентология. Особенности русского ударения. Акцентные варианты. Смыслоразличительная функция ударения. Причины появления вариантов постановки ударения.

Литература

1. Каленчук, М. Л. Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и ее варианты / М. Л. Каленчук, Л. Л. Касаткин, Р. Ф. Касаткина, РАН, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова ; под ред. Л. Л. Касаткина. - Москва : АСТ-ПРЕСС, 2012. - 1000, [1] с. ; 84x108/16. - (Фундаментальные словари). - ISBN 978-5-462-00962-4.

2. Культура речи. Нормы русского языка : материалы к практ. занятиям / Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", Каф. рус. яз., теорет. и прикл. лингвистики ; авт.-сост.: И. А. Вотякова, М. А. Ковальчукова, Е. В. Метлякова. - Ижевск : Удмуртский университет, 2014. - 78 с. ; 60x84/16. - + Электрон. ресурс. - Лицензионный договор № 1872, № 1873, № 1874 от 03.12.2014 (Интернет : без ограничений). - Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/12706>.

3. Орфоэпический словарь русского языка : Произношение, ударение, граммат. формы: Ок. 63500 сл. / Под ред. Р. И. Аванесова. - 4-е изд., стер. - М. : Рус. яз., 1988. - 702, [1] с. - ISBN 5-200-00315-6.

4. Резниченко, И. Л. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение : [ок. 25000 слов] / И. Л. Резниченко. - М. : Астрель : АСТ, 2008. - 1182, [1] с. ; 60x84/32. - (Карманная библиотека словарей). - ISBN 978-5-17-044058-0 (АСТ). - 978-5-271-17151-2 (Астрель).

5. Штудинер, М. А. Словарь образцового русского ударения : 17 000 слов / М. А. Штудинер. - 2-е изд., испр. - М. : Айрис-пресс, 2004. - 566 с. ; 70x100/32. - ISBN 5-8112-0802-2.

Тема «Классификация лексики русского языка» (2 часа)

Практическое занятие № 3

Перечень вопросов, заданий, выносимых на семинарское занятие:

Синонимический ряд. Доминанта синонимического ряда. Типы синонимов: абсолютные, понятийные, стилистические, понятийно-стилистические. Антонимы. Заимствованные слова. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы.

Литература

1. Александрова, З. Е. Словарь синонимов русского языка : практ. справочник : ок. 11 000 синоним. рядов / З. Е. Александрова. - 15-е изд., стер. - М. : Рус. яз. Медиа, 2007. - 564, [3] с. ; 70x100/16. - ISBN 978-5-9576-0328-3.

2. Культура речи. Нормы русского языка : материалы к практ. занятиям / Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", Каф. рус. яз., теорет. и прикл. лингвистики ; авт.-сост.: И. А. Вотякова, М. А. Ковальчукова, Е. В. Метлякова. - Ижевск : Удмуртский университет, 2014. - 78 с. ; 60x84/16. - + Электрон. ресурс. - Лицензионный договор № 1872, № 1873, № 1874 от 03.12.2014 (Интернет : без ограничений). - Режим доступа :

<http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/12706>.

3. Словарь иностранных слов современного русского языка. - Москва : Аделант, 2014. - Книга находится в Премиум-версии ЭБС IPRbooks. - Рус яз. - ISBN 978-5-93642-322-2.

Тема «Лексические ошибки» (4 часа)

Практическое занятие № 4

Перечень вопросов, заданий, выносимых на семинарское занятие:

Употребление слова без учета его семантики. Нарушение лексической сочетаемости. Паронимы. Смещение паронимов.

Практическое занятие № 5

Перечень вопросов, заданий, выносимых на семинарское занятие:

Речевая избыточность: плеоназм и тавтология. Сочетания плеонастического и тавтологического характера, закрепившиеся в языке. Речевая недостаточность.

Литература

1. Бельчиков, Ю. А. Словарь паронимов современного русского языка / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева. - М. : АСТ : Астрель, 2007. - 458, [1] с. ; 84x108/32. - ISBN 978-5-17-010658-5 (АСТ). - 978-5-271-03271-4 (Астрель).

2. Вишнякова, О.В. Словарь паронимов русского языка / О.В. Вишнякова. - М. : Рус. яз., 1984. - 351 с.

3. Культура речи. Нормы русского языка : материалы к практ. занятиям / Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", Каф. рус. яз., теорет. и прикл. лингвистики ; авт.-сост.: И. А. Вотякова, М. А. Ковальчукова, Е. В. Метлякова. - Ижевск : Удмуртский университет, 2014. - 78 с. ; 60x84/16. - + Электрон. ресурс. - Лицензионный договор № 1872, № 1873, № 1874 от 03.12.2014 (Интернет : без ограничений). - Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/12706>.

Тема «Фразеология русского языка» (2 часа)

Практическое занятие № 6

Перечень вопросов, заданий, выносимых на семинарское занятие:

Этимология фразеологизмов. Стилистическая окраска фразеологизмов. Фразеологические синонимы и антонимы. Фразеологические ошибки.

Литература

1. Культура речи. Нормы русского языка : материалы к практ. занятиям / Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", Каф. рус. яз., теорет. и прикл. лингвистики ; авт.-сост.: И. А. Вотякова, М. А. Ковальчукова, Е. В. Метлякова. - Ижевск : Удмуртский университет, 2014. - 78 с. ; 60x84/16. - + Электрон. ресурс. - Лицензионный договор № 1872, № 1873, № 1874 от 03.12.2014 (Интернет : без ограничений). - Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/12706>.

2. Фразеологический словарь современного русского литературного языка : более 35 000 фразеолог. единиц: в 2т. Т.1. А - П / сост.: А. В. Королькова, А. Г. Ломов, А. Н. Тихонов ; под ред. А. Н. Тихонова. - М. : Флинта : Наука, 2004. - 831с. ; 70x100/16. - ISBN 5-89349-476-8 (Флинта). - 5-02-002975-0 (Наука).

3. Фразеологический словарь современного русского литературного языка : более 35 000 фразеолог. единиц : в 2 т. Т. 2. П - Я / под ред. А. Н. Тихонова ; сост.: А. В. Королькова, А. Г. Ломов, А. Н. Тихонов. - М. : Флинта : Наука, 2004. - 830, [1] с. ; 70x100/16. - ISBN 5-89349-476-8 (Флинта). - 5-89349-692-2 (Флинта) (т. 2). - 5-02-002975-0 (Наука). - 5-02-033125-2 (Наука) (т. 2).

4. Фразеологический словарь русского языка / Сост.:Л.А.Войнова, В.П.Жуков, А.И.Молотков, А.И.Федоров; Под ред. А.И.Молоткова. - 5-е изд.,стер. - СПб. : Вариант, 1994. - 543,[1]с. - Библиогр.:с.22. - ISBN 5-88416-015-1.

Тема «Морфологические нормы имени существительного» (4 часа)

Практическое занятие № 7

Перечень вопросов, заданий, выносимых на семинарское занятие:

Колебания в роде имени существительных. Определение рода несклоняемых существительных (заимствования, географические названия, аббревиатуры). Склонение фамилий.

Практическое занятие № 8

Перечень вопросов, заданий, выносимых на семинарское занятие:

Образование форм именительного падежа существительных мужского рода. Стилистические и семантические варианты. Образование форм родительного падежа существительных.

Литература

1. Граудина, Л.К. Грамматическая правильность русской речи : Стилист.слов.вариантов / Л.К. Граудина, В.А. Ицкович, Л.П. Катлинская. - М. : Наука, 2001. - 555,[2]с. ; 60x88/16. - Пер. с рус. - Указ.имен:с.441-556. - Рус. яз. - ISBN 5-02-022644-0.

2. Еськова, Н. А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы / Н. А. Еськова. - Москва : Языки славянской культуры, 2014. - Книга находится в Премиум-версии ЭБС IPRbooks. - Рус яз. - ISBN 978-5-9906039-4-3.

3. Культура речи. Нормы русского языка : материалы к практ. занятиям / Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", Каф. рус. яз., теорет. и прикл. лингвистики ; авт.-сост.: И. А. Вотякова, М. А. Ковальчукова, Е. В. Метлякова. - Ижевск : Удмуртский университет, 2014. - 78 с. ; 60x84/16. - + Электрон. ресурс. - Лицензионный договор № 1872, № 1873, № 1874 от 03.12.2014 (Интернет : без ограничений). - Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/12706>.

4. Розенталь, Д. Э. Словарь трудностей русского языка / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. - Москва : Айрис-Пресс, 1999. - 574, [1] с. ; 60x90/16. - Пер. с рус. - Рус. яз. - ISBN 5-7836-0043-1.

Тема «Морфологические нормы других частей речи» (2 часа)

Практическое занятие № 9

Перечень вопросов, заданий, выносимых на семинарское занятие:

Ошибки в образовании форм степеней сравнения прилагательного и наречия. Склонение количественных числительных. Сочетаемость собирательных числительных. Особенности употребления местоимений. Недостаточные и избыточные глаголы.

Литература

1. Граудина, Л.К. Грамматическая правильность русской речи : Стилист.слов.вариантов / Л.К. Граудина, В.А. Ицкович, Л.П. Катлинская. - М. : Наука, 2001. - 555,[2]с. ; 60x88/16. - Пер. с рус. - Указ.имен:с.441-556. - Рус. яз. - ISBN 5-02-022644-0.

2. Еськова, Н. А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы / Н. А. Еськова. - Москва : Языки славянской культуры, 2014. - Книга находится в Премиум-версии ЭБС IPRbooks. - Рус яз. - ISBN 978-5-9906039-4-3.

3. Культура речи. Нормы русского языка : материалы к практ. занятиям / Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", Каф. рус. яз., теорет. и прикл. лингвистики ; авт.-сост.: И. А. Вотякова, М. А. Ковальчукова, Е. В. Метлякова. - Ижевск : Удмуртский университет, 2014. - 78 с. ; 60x84/16. - + Электрон. ресурс. - Лицензионный договор № 1872, № 1873, № 1874 от 03.12.2014 (Интернет : без ограничений). - Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/12706>.

4. Розенталь, Д. Э. Словарь трудностей русского языка / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. - Москва : Айрис-Пресс, 1999. - 574, [1] с. ; 60x90/16. - Пер. с рус. - Рус. яз. - ISBN 5-7836-0043-1.

Тема «Синтаксические нормы» (4 часа)

Практическое занятие № 10

Перечень вопросов, заданий, выносимых на семинарское занятие:

Порядок слов в предложении. Грамматическая связь подлежащего и сказуемого. Склонение географических названий (топонимов) в функции приложения. Ошибки в грамматическом управлении.

Практическое занятие № 11

Перечень вопросов, заданий, выносимых на семинарское занятие:

Ошибки при употреблении однородных членов. Ошибки при употреблении причастий и деепричастий. Ошибки в сложном предложении.

Литература

1. Граудина, Л.К. Грамматическая правильность русской речи : Стилист.слов.вариантов / Л.К. Граудина, В.А. Ицкович, Л.П. Катлинская. - М. : Наука, 2001. - 555,[2]с. ; 60x88/16. - Пер. с рус. - Указ.имен:с.441-556. - Рус. яз. - ISBN 5-02-022644-0.

2. Культура речи. Нормы русского языка : материалы к практ. занятиям / Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", Каф. рус. яз., теорет. и прикл. лингвистики ; авт.-сост.: И. А. Вотякова, М. А. Ковальчукова, Е. В. Метлякова. - Ижевск : Удмуртский университет, 2014. - 78 с. ; 60x84/16. - + Электрон. ресурс. - Лицензионный договор № 1872, № 1873, № 1874 от 03.12.2014 (Интернет : без ограничений). - Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/12706>.

Тема «Стилистическая система современного русского языка», «Официально-деловой стиль»

Практическое занятие № 12

Перечень вопросов, заданий, выносимых на семинарское занятие:

Понятие функционально-стилевой окраски. Языковые особенности разговорного, научного, публицистического и официально-делового стилей. Особенности составления резюме.

Литература

1. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка : учеб. пособие для вузов по спец. Журналистика рек. МО РФ / И.Б. Голуб. - 6-е изд. - М. : Айрис-пресс,

2005. - 441, [1] с. ; 60x90/16. - (Высшее образование). - Указ. избран. терминов : с. 435-437. - ISBN 5-8112-1373-5.

2. Культура речи. Нормы русского языка : материалы к практ. занятиям / Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", Каф. рус. яз., теорет. и прикл. лингвистики ; авт.-сост.: И. А. Вотякова, М. А. Ковальчукова, Е. В. Метлякова. - Ижевск : Удмуртский университет, 2014. - 78 с. ; 60x84/16. - + Электрон. ресурс. - Лицензионный договор № 1872, № 1873, № 1874 от 03.12.2014 (Интернет : без ограничений). - Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/12706>.

3. Стилистика деловой речи : учеб.-метод. пособие / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО "Удмуртский государственный университет", ИЯЛ, Каф. рус. яз., теорет. и прикл. лингвистики ; сост.: Л. Ф. Килина, Е. В. Туктангулова, С. Р. Зайнуллина [и др.]. - Ижевск : [Удмуртский университет], 2016. - 81, [1] с. : табл. ; 60x84/16. - Библиогр.: с. 80-81.

**6. Перечень учебно-методического обеспечения
для самостоятельной работы студентов по дисциплине)
Структура СРС**

Код формируемой компетенции	Тема	Вид	Форма	Объем учебной работы (часов)	Учебно-методические материалы
УК-4	Современный русский литературный язык. Понятие нормы. Основные словари	Подготовка к тесту	СРС	1	См. список литературы к практическому занятию
	Литературное произношение. Орфоэпические нормы	Решение задач, подготовка к контрольной работе	СРС	1	См. список литературы к практическому занятию
	Акцентологические нормы	Решение задач, подготовка к контрольной работе	СРС	2	См. список литературы к практическому занятию
	Классификация лексики русского языка	Подготовка к тесту	СРС	2	См. список литературы к практическому занятию
	Лексические ошибки	Решение задач, подготовка к контрольной	СРС	4	См. список литературы к практическому занятию

		работе			
	Фразеология русского языка	Подготовка к контрольной работе	СРС	2	См. список литературы к практическому занятию
	Морфологические нормы имени существительного	Решение задач, подготовка к контрольной работе	СРС	4	См. список литературы к практическому занятию
	Морфологические нормы других частей речи	Решение задач, подготовка к контрольной работе	СРС	2	См. список литературы к практическому занятию
	Синтаксические нормы	Решение задач, подготовка к контрольной работе	СРС	4	См. список литературы к практическому занятию
	Стилистическая система современного русского языка. Разговорный стиль	Выполнение творческого задания	СРС	2	См. список литературы к практическому занятию
	Научный и публицистический стили	Выполнение творческого задания	СРС	2	См. список литературы к практическому занятию
	Официально-деловой стиль	Выполнение творческого задания	СРС	4	См. список литературы к практическому занятию

Содержание СРС

К каждому практическому занятию студент выполняет домашнее задание, готовясь к контрольной работе по пройденному материалу и/или решая задачи из учебно-методического пособия. В качестве домашней работы предлагаются задания, предусматривающие работу с различными словарями (орфоэпическим, толковым словарями, словарем паронимов, словарем иностранных слов и др.). При необходимости набора дополнительных баллов студент готовит реферат по темам курса.

Тематика рефератов

1. Особенности старомосковского и старопетербургского произношения.
2. Языковой пуризм в русской культуре.

3. Фразеологические каламбуры (приемы фразеологического новаторства писателей).
4. Невербальные средства в деловой коммуникации.
5. Национальные особенности делового общения.
6. Комплименты в деловой коммуникации.
7. Деловой телефонный разговор.
8. Собеседование при приеме на работу как вид деловой беседы.
9. Этические нормы речевой культуры.
10. Логические ошибки в изложении.
11. Особенности языка рекламы.

Учебно-методические материалы для СРС

См. список основной и дополнительной учебной литературы.

График контроля СРС

Недели семестра	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
формы контроля		<i>кр, эо</i>		<i>кр</i>	<i>кр</i>		<i>кр</i>	<i>кр</i>			<i>кр</i>			<i>кр, эо</i>				<i>тз</i>

Условные обозначения: *кр* – контрольная работа, *к* – коллоквиум, *р* – реферат, *д* – доклад, *ди* – деловая игра, *рз* – решение задач, *кур* – курсовая работа, *тз* – творческое задание.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль освоения дисциплины осуществляется в виде устного опроса (группового и индивидуального), проверки выполнения письменных домашних заданий (в т. ч. в ЭИОС), реферата, контрольных работ.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в форме зачета.

Оценочные средства по дисциплине (по выбору преподавателя):

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Литературный язык и его признаки. Понятие нормы и ее свойства.
2. Нелитературные формы национального языка.
3. Лексические ошибки (с примерами).
4. Фразеологические ошибки (с примерами).
5. Морфологические нормы имени существительного: колебания в роде, определение рода у несклоняемых существительных.
6. Морфологические нормы имени существительного: форма именительного и родительного падежа имен существительных мужского рода, склонение фамилий.
7. Морфологические нормы: употребление собирательных числительных, недостаточные и избыточные глаголы.

8. Ошибки в употреблении однородных членов (с примерами).
9. Языковые особенности научного стиля.
10. Языковые особенности официально-делового стиля.

Примерные тестовые задания для текущего контроля

1. Выберите верное утверждение (верные утверждения).
 - a. Грамматические нормы никогда не изменяются.
 - b. Грамматические нормы более устойчивы, чем орфоэпические.
 - c. Языковые нормы не изменяются
 - d. Самыми подвижными являются орфоэпические нормы.

2. Как по-другому называются словари трудностей?
 - a. толковые;
 - b. ортологические;
 - c. орфографические;
 - d. этимологические;
 - e. орфоэпические.

3. В орфоэпических словарях можно найти:
 - a. значения слов;
 - b. правописание слов;
 - c. нормы произношения и ударения;
 - d. происхождение слов.

4. Что из перечисленного относится к нелитературным формам национального языка?
 - a. просторечие;
 - b. разговорный язык;
 - c. территориальные диалекты;
 - d. социальные диалекты;
 - e. официально-деловой стиль.

5. Интернет-сленг относится к
 - a. корпоративным жаргонам;
 - b. просторечию;
 - c. арго;
 - d. профессиональным жаргонам.

6. Выберите верное утверждение.
 - a. Русское ударение разноместно, но неподвижно;
 - b. Русское ударение разноместно и подвижно;
 - c. Русское ударение фиксировано на определенном слого.

7. Какие из следующих слов относятся к историзмам?
 - a. Оброк;

- b. Уста;
- c. Смерд;
- d. Очи;
- e. Красноармеец;
- f. Бездарь.

8. Дублирование смысла в рамках словосочетания — это:

- a. Смешение паронимов;
- b. Неснятая многозначность;
- c. Контаминация;
- d. Плеоназм;
- e. Нарушение лексической сочетаемости.

9. Найдите плеоназмы.

- a. Играть большое значение;
- b. Прейскурант цен;
- c. Свободная вакансия;
- d. Одел новый костюм;
- e. Нелицеприятная история.

10. Как называется раздел языкознания, занимающийся вопросами составления словарей и их изучения?

- a. Лексикология;
- b. Фразеология;
- c. Морфология;
- d. Культура речи;
- e. Лексикография.

Примерные тестовые задания для промежуточной аттестации

1. Что из перечисленного не относится к нелитературным формам языка?

- A. Просторечие.
- Б. Территориальные жаргоны.
- В. Социальные жаргоны.
- Г. Разговорная речь.

2. Выберите верное утверждение.

- A. Литературный язык — это язык художественной литературы.
- Б. Важнейшие признаки литературного языка — это наличие норм и полифункциональность.
- В. Литературный язык и национальный язык — это одно и то же.
- Г. К официально-деловому стилю относятся такие жанры, как закон, приговор, учебник, репортаж, эссе.

3. В каком слове правильно поставлено ударение?

- A. Вероисповѣдание.

- Б. (Дело) возбуждено.
- В. Обеспечение.
- Г. Эксперт.

4. Какое слово написано с ошибкой?

- А. Беспрецедентный.
- Б. Налогоплательщик.
- В. Чрезвычайный.
- Г. Юриспруденция.

5. Что из перечисленного не характеризует официально-деловой стиль?

- А. Образность, эмоциональность.
- Б. Неличный характер.
- В. Стандартизированность.
- Г. Точность, не допускающая интолкования.

6. В каком из словосочетаний допущена ошибка, связанная с паронимами?

- А. Закончить работу.
- Б. Закончить университет.
- В. Предоставить слово.
- Г. Предоставить услугу.

7. В каком из словосочетаний допущена ошибка, связанная с нарушением лексической сочетаемости?

- А. Возместить ущерб.
- Б. Повысить уровень.
- В. Вступить в силу.
- Г. Завести уголовное дело.

8. Однокоренные слова, близкие по звучанию, но разные по значению, — это:

- А. Паронимы.
- Б. Синонимы.
- В. Омонимы.
- Г. Антонимы.

9. Найдите плеоназм.

- А. Незаконное присвоение.
- Б. Свободная вакансия.
- В. Прейскурант услуг.
- Г. Плодотворное сотрудничество.

10. Что из нижеперечисленного можно встретить в тексте документа?

- А. Высокие слова.
- Б. Устаревшие слова.
- В. Термины.

Г. Профессионализмы.

11. Выберите вариант, уместный в тексте документа.

- А. Главный лаборант Е. П. Алексеева указала на ошибки.
- Б. Главная лаборантка Е. П. Алексеева указала на ошибки.
- В. Главная лаборант Е. П. Алексеева указала на ошибки.
- Г. Главный лаборант Е. П. Алексеева указал на ошибки.

12. Выберите вариант, недопустимый в тексте документа.

- А. Паспорта. Б. Векселя. В. Тренеры. Г. Токаря.

13. В каком из словосочетаний допущена ошибка, связанная со склонением фамилии?

- А. Говорить с Петром Николаевичем Дроздом.
- Б. Передать Анне Михайловне Кравчук.
- В. Назначить Наталью Борисовну Яценко.
- Г. Совместно с Иваном Ивановичем Мирвода.

14. Выберите верное написание прописью словосочетания с 56 395 рублями.

- А. С пятидесятью шестью тысячами трехсот девяноста пятью рублями.
- Б. С пятьдесят шестью тысячами тремястами девяноста пятью рублями.
- В. С пятьюдесятью шестью тысячами тремястами девяноста пятью рублями.
- Г. С пятьюдесятью шестью тысячами трехстами девяноста пятью рублями.

15. Выберите грамматически правильное продолжение предложения: Выбирая стиль одежды...

- А. люди должны руководствоваться определенными правилами.
- Б. большую роль играет цвет.
- В. подчеркивается индивидуальность.
- Г. это занимает много времени.

16. Выберите грамматически правильный вариант.

- А. Передать по истечению срока.
- Б. Действовать вопреки совета.
- В. Уезжать согласно предписанию.
- Г. Написать отчет по окончанию работ.

Тематика творческих работ

Студенты в малых группах (по 3–4 человека) должны продемонстрировать знание особенностей официально-делового стиля русского языка, выполнив одно из предложенных творческих заданий:

- А. Передать с помощью официально-делового стиля содержание одной из сказок («Медведь — липовая нога», «Три медведя», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят», «Синяя борода», «Горшочек каши»).
- Б. Описать официально-деловым стилем одну из сцен:

1. Сцена, в которой Тарас убивает своего сына (Н. В. Гоголь. Тарас Бульба).
 2. Сцена, в которой Ипполит Матвеевич убивает Остапа Бендера (И. Ильф и Е. Петров. Двенадцать стульев).
 3. Сцена дуэли Ленского и Онегина (А. С. Пушкин. Евгений Онегин).
 4. Сцена, в которой Родион Раскольников убивает старуху-процентщицу и ее сестру (Ф. М. Достоевский).
 5. Сцена гибели Берлиоза (М. А. Булгаков. Мастер и Маргарита).
- В.** Передать с помощью официально-делового стиля содержание двух любых детских страшилок (типа «Красная рука», «Черная простыня», «Красное пианино» и т. п.).

Материалы для контроля с помощью технических средств и информационных систем

Размещены в системе электронного обучения УдГУ в курсе «Русский язык и культура речи (Дулесов)»: <http://distedu.ru/course/view.php?id=267>

Для определения уровня сформированности компетенции предлагаются следующие критерии оценки зачетного задания: зачет выставляется студенту, который выполнил верно не менее 60 % предложенных в тесте заданий.

Основными технологиями оценки уровня сформированности компетенции являются:

- стандартизированный тест;
- портфолио студента – комплекс индивидуальных учебных достижений, который содержит результаты тестов, контрольных работ, выполнения творческого задания и т.п.;

- балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов:

Общее количество баллов — 100.

Количество рубежных контролей — 2 (один семестр).

Текущая работа студента оценивается в 60 б.:

— в первый рубежный контроль: тест (темы «Современный русский литературный язык. Понятие нормы. Основные словари», «Классификация лексики русского языка») (10 б.), выполнение контрольной работы в ЭИОС (тема «Лексические ошибки») (10 б.), выполнение контрольных работ в аудитории (темы «Литературное произношение. Орфоэпические нормы», «Акцентологические нормы», «Фразеология русского языка») (10 б.);

— во второй рубежный контроль: выполнение контрольных работ в аудитории (темы «Морфологические нормы имени существительного», «Морфологические нормы других частей речи») (10 б.), выполнение контрольной работы в ЭИОС (тема «Синтаксические нормы») (10 б.), выполнение творческого задания (тема «Официально-деловой стиль») (10 б.).

Промежуточная аттестация в форме зачетного теста по итогам освоения дисциплины предполагает 40 баллов.

Полный комплект фонда оценочных средств представлен в приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Воронцова, Т. А. Культура речи : учеб. пособие / Т. А. Воронцова, ГОУВПО "Удмуртский государственный университет". - Ижевск : Удмурт. ун-т, 2011. - 141, [1] с. ; 60x84/16. - Библиогр.: с. 111-115. - + Электрон. ресурс. - Лицензионный договор № 65ис от 23.05.2011 (Интернет : без ограничений). - Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/6945>.

2. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов рек. МО РФ / И. Б. Голуб. - М. : Логос, 2008. - 431 с. ; 60x90/16. - (Новая университетская библиотека). - Библиогр. в сносках. - ISBN 978-5-98704-312-3.

3. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка : учеб. пособие для вузов по спец. Журналистика рек. МО РФ / И.Б. Голуб. - 6-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2005. - 441, [1] с. ; 60x90/16. - (Высшее образование). - Указ. избран. терминов : с. 435-437. - ISBN 5-8112-1373-5.

4. Граудина, Л.К. Грамматическая правильность русской речи : Стилист.слов.вариантов / Л.К. Граудина, В.А. Ицкович, Л.П. Катлинская. - М. : Наука, 2001. - 555,[2]с. ; 60x88/16. - Пер. с рус. - Указ.имен:с.441-556. - Рус. яз. - ISBN 5-02-022644-0.

5. Еськова, Н. А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы / Н. А. Еськова. - Москва : Языки славянской культуры, 2014. - Книга находится в Премиум-версии ЭБС IPRbooks. - Рус яз. - ISBN 978-5-9906039-4-3.

6. Культура речи. Нормы русского языка : материалы к практ. занятиям / Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", Каф. рус. яз., теорет. и прикл. лингвистики ; авт.-сост.: И. А. Вотякова, М. А. Ковальчукова, Е. В. Метлякова. - Ижевск : Удмуртский университет, 2014. - 78 с. ; 60x84/16. - + Электрон. ресурс. - Лицензионный договор № 1872, № 1873, № 1874 от 03.12.2014 (Интернет : без ограничений). - Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/12706>.

7. Руднев В. Н. Культура речи юриста / В. Н. Руднев. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - Режим доступа : <http://www.biblio-online.ru/book/C0B56A26-0038-4784-9506-D4C3CCE372B2>. - Рус яз. - ISBN 978-5-534-00522-6.

8. Юшкова Н. А. Культура речи и риторика для юристов / Н. А. Юшкова. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - Режим доступа : <http://www.biblio-online.ru/book/E7D1C804-2178-4B65-903A-C733EC274A75>. - Рус яз. - ISBN 978-5-534-00359-8.

Дополнительная литература

1. Александрова, З. Е. Словарь синонимов русского языка : практ. справочник : ок. 11 000 синоним. рядов / З. Е. Александрова. - 15-е изд., стер. - М. : Рус. яз. Медиа, 2007. - 564, [3] с. ; 70x100/16. - ISBN 978-5-9576-0328-3.

2. Бельчиков, Ю. А. Словарь паронимов современного русского языка / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева. - М. : АСТ : Астрель, 2007. - 458, [1] с. ; 84x108/32. - ISBN 978-5-17-010658-5 (АСТ). - 978-5-271-03271-4 (Астрель).
3. Вишнякова, О.В. Словарь паронимов русского языка / О.В. Вишнякова. - М. : Рус. яз., 1984. - 351 с.
4. Каленчук, М. Л. Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и ее варианты / М. Л. Каленчук, Л. Л. Касаткин, Р. Ф. Касаткина, РАН, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова ; под ред. Л. Л. Касаткина. - Москва : АСТ-ПРЕСС, 2012. - 1000, [1] с. ; 84x108/16. - (Фундаментальные словари). - ISBN 978-5-462-00962-4.
5. Орфоэпический словарь русского языка : Произношение, ударение, граммат. формы: Ок.63500 сл. / Под ред. Р.И. Аванесова. - 4-е изд., стер. - М. : Рус.яз., 1988. - 702, [1]с. - ISBN 5-200-00315-6.
6. Резниченко, И. Л. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение : [ок. 25000 слов] / И. Л. Резниченко. - М. : Астрель : АСТ, 2008. - 1182, [1] с. ; 60x84/32. - (Карманная библиотека словарей). - ISBN 978-5-17-044058-0 (АСТ). - 978-5-271-17151-2 (Астрель).
7. Розенталь, Д. Э. Словарь трудностей русского языка / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. - Москва : Айрис-Пресс, 1999. - 574, [1] с. ; 60x90/16. - Пер. с рус. - Рус. яз. - ISBN 5-7836-0043-1.
8. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. - 8-е изд., испр. и доп. - Москва : Айрис-Пресс, 2003. - 361 с. ; 60x90/16. - Слов.-указ.: с. 328-349. - ISBN 5-8112-0153-2.
9. Словарь иностранных слов современного русского языка. - Москва : Аделант, 2014. - Книга находится в Премиум-версии ЭБС IPRbooks. - Рус яз. - ISBN 978-5-93642-322-2.
10. Стилистика деловой речи : учеб.-метод. пособие / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО "Удмуртский государственный университет", ИЯЛ, Каф. рус. яз., теорет. и прикл. лингвистики ; сост.: Л. Ф. Килина, Е. В. Туктангулова, С. Р. Зайнуллина [и др.]. - Ижевск : [Удмуртский университет], 2016. - 81, [1] с. : табл. ; 60x84/16. - Библиогр.: с. 80-81.
11. Фразеологический словарь русского языка / Сост.: Л.А.Войнова, В.П.Жуков, А.И.Молотков, А.И.Федоров; Под ред. А.И.Молоткова. - 5-е изд., стер. - СПб. : Вариант, 1994. - 543, [1]с. - Библиогр.: с.22. - ISBN 5-88416-015-1.
12. Фразеологический словарь современного русского литературного языка : более 35 000 фразеолог. единиц: в 2т. Т.1. А - П / сост.: А. В. Королькова, А. Г. Ломов, А. Н. Тихонов ; под ред. А. Н. Тихонова. - М. : Флинта : Наука, 2004. - 831с. ; 70x100/16. - ISBN 5-89349-476-8 (Флинта). - 5-02-002975-0 (Наука).
13. Штудинер, М. А. Словарь образцового русского ударения : 17 000 слов / М. А. Штудинер. - 2-е изд., испр. - М. : Айрис-пресс, 2004. - 566 с. ; 70x100/32. - ISBN 5-8112-0802-2.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook083/01/>
2. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и стилистике. Электронное издание. Режим доступа: <http://rosental.virtbox.ru/>.
3. Словари и энциклопедии на Академике. Режим доступа: <https://dic.academic.ru>
4. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех Режим доступа: <http://www.gramota.ru/>

Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

1. Научная библиотека УдГУ: <http://lib.udsu.ru/index.php?mdl=obsh>.
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru> (Договор №3034/17/Д-847 от 03.08.2017)
3. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система: <http://www.biblio-online.ru/> (Договор № Д-62 от 29.01.2018. по 10.01.2019)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Темы «Современный русский литературный язык. Понятие нормы. Основные словари», «Классификация лексики русского языка», «Лексические ошибки», «Синтаксические ошибки» предполагают выполнение заданий в ЭИОС «Система электронного обучения УдГУ».

Перед индивидуальным выполнением заданий необходимо повторить материал лекций и практических занятий (см. списки литературы к практическим занятиям). В ходе работы следует обращаться к словарям и справочникам.

11. Образовательные технологии.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов используются:

Традиционные технологии обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекция (пересказ, объяснение, изложение), семинар/практикум (решение типовых задач), контрольная работа, тест. Использование традиционных технологий позволяет познакомить студента с основными понятиями языкознания и культуры речи, обеспечивает усвоение орфоэпических, лексических и грамматических норм.

Интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

Количество часов по дисциплине, проводимых в интерактивной форме, согласно учебному плану 14 часов.

Интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторных занятиях: кейс-задача, лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция-диалог, творческое задание.

Использование интерактивных образовательных технологий помогает закрепить полученные знания на практике, а также сформировать навыки решения проблемных ситуаций во взаимодействии с коллективом.

С целью повышения активизации учебно-познавательной деятельности студентов используются **информационные технологии обучения**, предполагающие использование технологических возможностей современных компьютеров и средств связи для поиска и получение информации, развития познавательных и коммуникативных способностей:

лекции с презентациями Microsoft Powerpoint, работа в системе дистанционного обучения Moodle (система электронного обучения УдГУ: distedu.ru) (мультимедийные презентации, электронные пособия, онлайн-тестирование).

Перечень программного обеспечения:

операционная система Windows XP, Power Point 2007 и выше, подключение к сети Интернет.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Требования к аудитории (помещению, местам) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций: аудитория на 30 мест, с затемнением, оборудована ноутбуком, проектором, экраном.

Требования к перечню и объему расходных материалов: бумага и картриджи для распечатки раздаточных материалов, компакт-диски, флэш-карты для записи программ и презентаций.

13. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации, интерактивная доска, участие сурдолога и др.)

- для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС, звукозаписывающие устройства (диктофоны), компьютеры с соответствующим программно-аппаратным обеспечением и портативные компьютеризированные устройства.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий), возможно применение ассистивных технологий и средств.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку и предоставляются необходимые технические средства.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт языка и литературы**

«Утверждаю»
Директор института

«19» января 2017 г.
_____ / Котова Н.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Социология**

Направление подготовки 51.03.06 БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Направленность (профиль)
51.03.06 БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
Квалификация выпускника
БАКАЛАВР

Форма обучения
очная

Разработчик рабочей программы дисциплины

ФИО	Ученая степень	Ученое звание	Должность	Контактная информация (служебные E-mail и телефон)
Трепалина Наталья Евгеньевна	Кандидат культурологии	доцент	доцент	namein@rambler.ru 916-197

Экспертиза рабочей программы

Первый уровень (оценка качества содержания программы и применяемых педагогических технологий)		
Наименование кафедры	№ протокола, дата	Подпись зав. кафедрой
Кафедра журналистики		Ефремов Д.А.
Выписка из решения Утвердить РПД и ФОС		

Второй уровень (соответствие целям подготовки и учебному плану образовательной программы)		
Методическая комиссия инст. в структуре ООП которого будет реализовываться данная программа	№ протокола, дата	Подпись председателя МК
Выписка из решения Утвердить РПД и ФОС		

Утверждение рабочей программы дисциплины

должностное лицо (ФИО директора института заместителя по учебной работе)	№ протокола, дата решения ученого совета института	подпись

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и переутверждена на 2017/2018 учебный год на заседании кафедры журналистики протокол №

Зав. кафедрой _____ / Ефремов Д.А.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр
1. Цель и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы ..	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий	6
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.....	9
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.....	12
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	15
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	17
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	17
11. Образовательные технологии. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	18
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	18
13. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	19

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Социология»

- дать определенную систему знаний о специфике социологии и ее законах;
- показать значимость социологии в современном научном знании, ее практическую полезность в научном изучении социальной реальности

Задачи освоения дисциплины:

- способствовать формированию у студентов целостного системного представления о своеобразии социологии, ее месте в системе научного знания.
- ознакомить студентов с широким кругом социологических проблем;
- дать наиболее целостное и системное представление о сущности, структуре и механизмах функционирования общества

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1)
- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Знать:

- основные понятия, направления социологии, методы социологических исследований
- закономерности развития общества, его функционирования
- структуру и организацию общества

- Уметь:

- анализировать различные социальные процессы и явления

- Владеть:

- общесоциологической культурой
- навыками проведения социологических исследований в контексте своей социальной и профессиональной деятельности

3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в базовую часть.

Дисциплина адресована студентам 2 курса обучения направления подготовки высшего образования – бакалавриат 51.03.06 БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Изучению дисциплины предшествуют дисциплины:

Для успешного освоения дисциплины должны быть сформированы Общекультурные и профессиональные компетенции на повышенном уровне.

Успешное освоение дисциплины позволяет перейти к изучению дисциплин:

Программа дисциплины построена блочно с разделами, в которых осмысляются основные проблемы социологии; раскрывается пространство социальной реальности; характеризуются теоретические разработки актуальных проблем развития общества в научных подходах и концепциях XIX-XX вв. В ней выделены несколько тем, предполагающих изучение, а именно: специфика социологического знания и место социологии в системе социальных и гуманитарных наук, социальные взаимодействия и социальный контроль, социальная стратификация и мобильность, личность и общество, методы социологических исследований и др.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часов.

Объем контактной работы обучающихся с преподавателем составляет 37,2 час: 18 час. на лекции, 18 час. на семинары, Групповые и инд. консультации – 1,2

Объем самостоятельной работы составляет 1 зачетную единицу – 36 час.

№ п/п	Разделы, темы дисциплины	Неделя семестра	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции (код)	Всего компетенций
			Л.	Пр	Сам. раб.			
Семестр 4								
1.	Социология как наука.	1,3	4				ОК 1,ОК5	2
2.	История развития социологической мысли.	5	2		4		ОК 1,ОК5	2
3	Социологическая мысль в России.	14		2	6	тест	ОК 1,ОК5	2
4.	Основные направления и концепции современной социологии.	7	2		8		ОК 1,ОК5	2
5.	Социальная реальность как объект изучения социологии.	9	2		4		ОК 1,ОК5	2
6.	Социальные институты	2		2	4		ОК 1,ОК5	2
7.	Социальное взаимодействие и социальная структура	11	2			тест	ОК 1,ОК5	2
8.	Девиация и социальный контроль.	4, 13	2	4			ОК 1,ОК5	2
9.	Личность и общество.	15	2	2			ОК 1,ОК5	2
10.	Социальная стратификация и социальная мобильность	16	2				ОК 1,ОК5	2
11.	Социальное неравенство	6		2			ОК 1,ОК5	2
12.	Социология культуры.	8		2	2		ОК 1,ОК5	2
13.	Структура и процесс социологического исследования	12		4	6	кр	ОК 1,ОК5	2
14.	Социальные изменения				2		ОК 1,ОК5	2
			18	18	36			

Форма промежуточной аттестации – зачет

5. Содержание дисциплины

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Темы лекций и их аннотации

Тема 1. Социология как наука. (2 часа)

Социология в системе современных наук. Предмет и объект изучения социологии. Понятие социального. Исторический характер и многообразие толкований предмета социологии. Социология как наука, исследующая закономерности функционирования и развития социальных явлений и процессов. Взаимосвязь социологии с другими областями знания о человеке и обществе: философией, историей, психологией, экономикой, политологией, культурологией. Структура социологического знания. Функции социологии.

Тема 2. История развития социологической мысли. (2 часа)

Предпосылки возникновения социологии. О. Конт как основатель социологии и позитивизма как социологического направления. Социальная статика и социальная динамика. Г. Спенсер как основатель социального органицизма и социального эволюционизма. Общество как социальный организм. Теория социальной эволюции. Классический этап становления и развития социологии. Социологизм Э. Дюркгейма. Понятие социального факта. Проблема общественной солидарности. «Понимающая социология» М. Вебера. Понятие «идеальный тип». Типы социального действия.

Тема 3. Основные направления и концепции современной социологии. (2 часа)

Развитие объективистского направления в социологической теории (структурный функционализм, теория конфликта, теория социального обмена). «Понимающая» социология (символический интеракционизм, феноменологическая социология, этнометодология).

Тема 4. Социальная реальность как объект изучения социологии. (2 часа)

Определение понятия «общество». Основные признаки общества. Общество как система. Подходы к типологизации общества: формационный и цивилизационный. Макросоциология, микросоциология: уровни социологического анализа общества. Многообразие факторов, влияющих на социальные явления и процессы. Географический, экологический, технологический, социально-исторический, демографический, психологический детерминизм. Трансформация обществ.

Тема 5. Социальное взаимодействие и социальная структура. (2 часа)

Аксиологический подход. Понятие «ценность». Классификация и иерархия ценностей. Социальные контакты. Социальное действие и социальное взаимодействие. Типология и формы социального взаимодействия. Социальные отношения. Социальный статус и социальная роль. Социальная структура, ее виды (классовая, национальная, социально-территориальная, демографическая, социально-профессионально и т.д.). Основные понятия: социальные статусы, социальные роли, группы, институты, общества. Социальные группы, их виды. Большие и малые, первичные и вторичные, внутренние и внешние, референтные группы. Их основные признаки. Социальные организации, их основные черты.

Тема 6. Девиация и социальный контроль. (2 часа)

Природа девиации (социальные характеристики девиации, социальный контроль, социальные эффекты девиации). Социологические теории девиации, их использование и оценка (теория аномии, теория культурного переноса, теория конфликта, теория

стигматизации). Функции и содержание социального контроля (социальные нормы, предписания, санкции). (занятие проводится в интерактивной форме – 2 час.)

Тема 7. Личность и общество (2 часа)

Специфика социологического подхода к изучению личности. Подходы к выявлению типов личности в социологии. Характеристики личности. Иерархическая структура личности. Самость, теория «зеркального Я», понятие «обобщенного другого». Этапы развития личности. Основные факторы развития личности. Социализация и ресоциализация.

Тема 8. Социальная стратификация и социальная мобильность (2 часа)

Соотношение понятий «социальная стратификация» и «социальная структура». Социальное неравенство как основа социальной стратификации. Сущность социальной стратификации. Основные подходы к социальной стратификации в социологии. Исторические типы социальной стратификации. Понятие класса. Теории классов. Социальная мобильность и ее виды. Факторы индивидуальной и групповой мобильности. Социальная стратификация и мобильность в СССР и современной России.

Планы практических занятий

Краткое описание подходов к организации семинарских занятий:

Важнейшей составной частью учебного процесса по курсу «Социология» помимо лекций являются практические занятия, тематика которых составлена таким образом, чтобы углубить полученные знания, непосредственно познакомиться с обширной литературой с тем, чтобы в дальнейшем использовать полученный навык в самостоятельной работе. В ходе проведения практических занятий студенты должны уметь анализировать различные точки зрения на социальную реальность и проявлять свою позицию в оценке социальных процессов и явлений; пользоваться научной, справочной, методической литературой, приобрести навыки проведения социологических исследований.

Практические занятия включают в себя такие активные (и интерактивные) формы работы, как зачитывание и комментирование различных материалов и документов, использование картографического и иллюстративного материала, беседы, доклады и сообщения, дискуссии. Занятия помогают усвоить основной фактический материал; выявляют наиболее актуальные и значимые проблемы социальной реальности.

По каждой теме дается развернутый план и список литературы.

Тема 1. Социологическая мысль в России (2 часа)

Перечень вопросов, заданий, выносимых на обсуждение:

Основные вехи развития социологии в России. Субъективный метод в социологии. «Формула прогресса» П. Лаврова. Общество и личность. Роль «критически мыслящих личностей» в историческом процессе. «Формула прогресса» Н. Михайловского и ее особенности. Критика П. Ткачевым субъективной социологии; сильные и слабые стороны его позиции. Исторический прогресс и его критерии. Роль нравственного идеала.

Литература:

Антология русской классической социологии: тексты. М. 1995.

Бочкарева В.Н. Становление социологии в России. Основные направления ее развития // Социально-политический журнал. 1993. № 1-2.

Деятели русской науки XIV-XX веков. Выпуск первый /Отв.ред. И.П. Медведев. СПб. 2000.

Лавров П.Л. Философия и социология. Избр. Соч. в двух томах. Т.2. М. 1965.

Михайловский Н.К. Избранные труды по социологии в двух томах. Герои и толпа. Т. 1. СПб. 1998.

Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. М. 1992.

Струве П.Б. Patriotica. Политика, культура, религия, социализм. М. 1997.

Ткачев П.Н. Кладези мудрости российских философов. М. 1990.
Фролов С.С. Социология. М. 1994.

Тема 2. Социальные институты (2 часа)

Перечень вопросов, заданий, выносимых на обсуждение:

Понятие «социальный институт». Типология институтов. Структурные элементы основных социальных институтов (функции, ценности, социальные роли, нормы). Брак и семья (типы семьи, формы брака, альтернативные жизненные стили). Образование как социальный институт. Политические процессы и политические институты. Средства массовой информации как социальный институт.

Литература:

Гавра Д.П. Социальные институты//Социально-политический журнал. 1998. № 2.
Социология: учебник /под ред. Проф. Ю.Г. Волкова. М. 2006.
Фролов С.С. Социология. М. 1994.
Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства. // Маркс К., Энгельс Ф. Собр. Соч. 2-е изд. Т. 21.

Тема 3. Девиация и социальный контроль (24 часа)

Перечень вопросов, заданий, выносимых на обсуждение:

Понятие «девиация». Причины девиации. Трактовки отклоняющегося поведения. Девиантное поведение. Делинквентное поведение. Криминальное поведение. Социологические теории девиации (теория аномии, теория культурного переноса, теория конфликта, теория стигматизации).

Литература:

Бачинин В.А. Антропосоциология аномального поведения // Общественные науки и современность. 2001. № 3.
Гишинский Я.И., Афанасьев В.С. Социология девиантного (отклоняющегося) поведения. Учебное пособие. СПб. 1993.

Тема 4. Социализация. (2 часа)

Перечень вопросов, заданий, выносимых на обсуждение:

Значение социализации. Социальная коммуникация (вербальная и невербальная коммуникация). Агенты социализации. Первичная и вторичная социализация. Этапы социализации. Различия социализации детей и взрослых. Ресоциализация, десоциализация.

Литература:

Кон И.С. Социология личности. М. 1967.
Радугин А.А., Радугин К.А. Социология. Курс лекций. М. 1997.
Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. М. 1992.

Тема 5. Социальное неравенство (2 часа)

Перечень вопросов, заданий, выносимых на обсуждение:

Расовая и этническая стратификация. Расы, этнические группы и меньшинства. Политика доминирующей группы. Гендерная стратификация. Гендерные роли.

Литература:

Анурин В.Ф. Проблемы эмпирического измерения социальной стратификации и социальной мобильности //Социс. 1993. № 4.
Гидденс Э. Стратификация и классовая структура// социологические исследования. 1992.
Радугин А.А., Радугин К.А. Социология. Курс лекций. М. 1997.

Тема 6. Социология культуры. (2 часа)

Перечень вопросов, заданий, выносимых на обсуждение

Этапы развития культурной и социальной антропологии. Социологическая классификация культуры. Нормы, ценности, символы и язык в культуре. Массовая культура, субкультура и контркультура. Виды культурного конфликта (аномия, культурное запаздывание, чуждое влияние).

Литература:

Ионин Л.Г. Социология культуры. М. 1996.

Моль А. Социодинамика культуры. М. 1973.

Орлова Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию. М. 1994.

Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. М. 1992.

Шендрик А.И. Социология культуры. М. 2005.

Тема 7. Структура и процесс социологического исследования (4 часа)

Перечень вопросов, заданий, выносимых на обсуждение:

Понятие социологического исследования. Методы социологических исследований: опросы (интервью, анкетирование), наблюдение (включенное, невключенное), эксперимент, анализ документов. Основные понятия выборочного метода: выборочная и генеральная совокупности, репрезентативность выборки, единица отбора. Признаки количественных и качественных методов в социологии.

Литература:

Девятко И.Ф. Методы социологического исследования. Екатеринбург. 1998.

Ядов В.А. Стратегия социологического исследования: описание, объяснение, понимание социальной реальности. М. 2000.

Практикум по социологии. М. 1992.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине

Структура СРС

Код формируемой компетенции	Тема	Вид	Форма	Объем учебной работы (часов)	Учебно-методические материалы
ОК 1, ОК5	История развития социологической мысли. Формальная социология Г. Зиммеля	подготовка к зачету	СРС без участия преподавателя	2 час.	Социология: Учебник для вузов / А.И. Кравченко, В.Ф. Анулин. СПб. 2005
ОК 1, ОК5	Социологическая мысль в России. Анархизм М. Бакунина и П. Кропоткина. Социологическая концепция Н.И. Кареева. Социология П.Сорокина.	подготовка к зачету	СРС без участия преподавателя	4 час.	Антология русской классической социологии: тексты. М. 1995.
ОК 1, ОК5	Основные направления и концепции современной социологии. Американская социологическая школа.	подготовка к зачету	СРС без участия преподавателя	6 час.	Монсон П. Современная западная социология: теория, традиция,

	Основная идея бихевиоризма. Теория иерархии потребностей А. Маслоу. Теория действия П. Бурдьё и А. Турена.				перспективы. СПб. 1992.
ОК 1, ОК5	Социальная реальность как объект изучения социологии. Понятие «социальная общность». Понятие «гражданское общество». Основные признаки гражданского общества. Понятие «информационное общество». Прогресс и регресс в развитии общества. Эволюция, революция и реформа в развитии общества.	подготовка к зачету	СРС без участия преподавателя	6 час.	Социология: Учебник для вузов / А.И. Кравченко, В.Ф. Анурин. СПб. 2005. Социология: учебник /под ред. Проф. Ю.Г. Волкова. М. 2006
ОК 1, ОК5	Социальные институты. СМИ как социальный институт	подготовка к зачету	СРС без участия преподавателя	2 час.	Гавра Д.П. Социальные институты//Социально-политический журнал. 1998. № 2
ОК 1, ОК5	Социальная стратификация и социальная мобильность. Социальная стратификация и дифференциация. Депривация. Маргинальность. Теория элит. Миграция. Демографические процессы. Теория Т.Р. Мальтуса.	подготовка к зачету	СРС без участия преподавателя	4 час.	Анурин В.Ф. Проблемы эмпирического измерения социальной стратификации и социальной мобильности //Социс. 1993. № 4.
ОК 1, ОК5	Социология культуры. Социальные функции культуры. Морфология культуры. Типология культуры. Культура и цивилизация. Механизм трансляции культуры.	подготовка к зачету	СРС без участия преподавателя	4 час.	Ионин Л.Г. Социология культуры. М. 1996
ОК 1, ОК5	Структура и процесс социологического исследования. Разработка программы социологического исследования. Этапы социологического исследования. Теоретическое осмысление материалов исследования. Основные требования к подготовке отчетов социологического исследования.	подготовка к зачету	СРС без участия преподавателя	8 час.	Девятко И.Ф. Методы социологического исследования. Екатеринбург. 1998. Практикум по социологии. М. 1992.

Виды СРС:

- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к зачету.

По одной теме может быть несколько видов СРС.

Формы СРС:

- СРС без участия преподавателя;

Содержание СРС (по выбору преподавателя)

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Формальная социология Г. Зиммеля.
2. Анархизм М. Бакунина и П. Кропоткина. Социологическая концепция Н.И. Кареева. социология П.Сорокина.
3. Американская социологическая школа. Основная идея бихевиоризма. Теория иерархии потребностей А. Маслоу. Теория действия П. Бурдьё и А. Турена.
4. Понятие «социальная общность». Понятие «гражданское общество». Основные признаки гражданского общества. Понятие «информационное общество». Прогресс и регресс в развитии общества. Эволюция, революция и реформа в развитии общества.
5. СМИ как социальный институт.
6. Социальная стратификация и дифференциация. Депривация. Маргинальность. Теория элит. Миграция. Демографические процессы. Теория Т.Р. Мальтуса.
7. Социальные функции культуры. Морфология культуры. Типология культуры. Культура и цивилизация. Механизм трансляции культуры.
8. Разработка программы социологического исследования. Этапы социологического исследования. Теоретическое осмысление материалов исследования. Основные требования к подготовке отчетов социологического исследования.

Учебно-методические материалы для СРС

Антология русской классической социологии: тексты. М. 1995.

Анурин В.Ф. Проблемы эмпирического измерения социальной стратификации и социальной мобильности //Социс. 1993. № 4

Гавра Д.П. Социальные институты//Социально-политический журнал. 1998. № 2

Девятко И.Ф. Методы социологического исследования.

Ионин Л.Г. Социология культуры. М. 1996

Монсон П. Современная западная социология: теория, традиция, перспективы. СПб. 1992

Социология: Учебник для вузов / А.И. Кравченко, В.Ф. Анурин. СПб. 2005

Социология: учебник /под ред. Проф. Ю.Г. Волкова. М. 2006

Практикум по социологии. М. 1992.

График контроля СРС

Недели семестра	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
формы контроля								<i>m</i>								<i>m</i>	<i>кр</i>

Условные обозначения: *кр* – контрольная работа, *к* – коллоквиум, *р* – реферат, *д* – доклад, *ди* – деловая игра, *рз* – решение задач, *кур* – курсовая работа, *m* - тест

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в форме теста

Оценочные средства по дисциплине

Контроль знаний осуществляется с помощью вопросно-тестовых заданий.

Текущий контроль проводится в форме опроса на семинарах.

Основой для определения оценки на зачете служит умение студента изложить основные положения спецкурса применительно к тематике лекционных и семинарских занятий.

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в форме теста и презентации социологического исследования (контрольная работа).

Оценочные средства по дисциплине (по выбору преподавателя):

– Примерный перечень вопросов к зачету

1. Социология как наука. Объект и предмет социологии.
2. Социология в системе общественных наук.
3. Структура, функции и уровни социологического знания.
4. Классические социологические теории.
5. Русская социологическая мысль.
6. Основные социологические направления и школы.
7. Соотношение понятий «социальная система» и «общество». Основные признаки и подсистемы общества.
8. Социальная структура. Основные понятия.
9. Социальный статус. Виды статусов. Статусная несовместимость.
10. Социальная роль. Ролевой конфликт и ролевая напряженность.
11. Понятие «социальный институт». Типология социальных институтов.
12. Семья как социальный институт. Типы и формы брака.
13. Понятие «социальная группа». Классификация социальных групп. Групповая динамика.
14. Социальные организации. «Модели», механизмы, функции и типология организаций.
15. Исторические системы социальной стратификации.
16. Понятие «класс». Теории классов.
17. Социальное действие и социальное взаимодействие. Социальные отношения.
18. Социальная мобильность и ее виды.
19. Миграция.
20. Понятие «личность» в социологии.
21. Понятие «социализация». Основные виды и этапы социализации. Агенты социализации.
22. Социальные характеристики девиации.
23. Функции и содержание социального контроля.
24. Социальное неравенство. Этническое, расовое, гендерное неравенство.
25. Теория конфликта. Функции и классификация социальных конфликтов.
26. Культурный конфликт.
27. Определение культуры в социологии. Культура и система норм.
28. Основные подходы к изучению социальных изменений.
29. Мировая система и процессы глобализации.
30. Понятие «социологическое исследование». Виды социологических исследований.

– Примерные темы для контрольных работ (рефератов)

1. Социология Г. Зиммеля.

2. Социология малых групп.
3. Девиантное поведение: сущность, виды, механизм возникновения.
4. Демография семьи.
5. Древнегреческие философы об обществе и общественном развитии.
6. Социология Э. Дюркгейма.
7. Исследование аудитории СМИ.
8. Теория социального неравенства.
9. Теория конфликта в отечественной и зарубежной социологии.
10. Концепция «Я» у Ч. Кули и Дж. Мида.
11. Лавров П.Л.: субъективный метод в социологии.
12. Личность как продукт общественно-исторического развития.
13. М. Вебер: социология политики.
14. Маргиналы и маргинальность.
15. Позитивистская социология О. Конта .
16. Образование как социальный институт.
17. Общественные движения.
18. Социология труда.
19. Интегральная социология П. А. Сорокина.
20. Постиндустриальное общество.
21. Представления об идеальном обществе в произведениях социалистов-утопистов (А. Сен-Симон, Ш. Фурье, Р. Оуэн).
22. Проблемы формирования и развития среднего класса в России.
23. Семья как важнейший социальный институт и малая социальная группа.
24. Социальные изменения.
25. Социологические взгляды К. Маркса и его роль в развитие социологии.
26. Социология города и деревни.
27. Структурный функционализм Р. Мертона.
28. Символический интеракционизм.
29. Теория общественного договора (Дж. Локк, Г. Гоббс, Ж.-Ж. Руссо)
30. Т. Парсонс: аналитический реализм и понимание задач социологической теории.

– Примерные тестовые задания для текущего контроля

1. Понятия социальной статики и социальной динамики ввел...
 - а) Э.Дюркгейм
 - б) К.Маркс
 - в) О.Конт
 - г) Г.Спенсер
2. Планирование семейного бюджета иллюстрирует _____ функцию семьи
 - а) Хозяйственно-экономическую
 - б) Репродуктивную
 - в) Воспитательную
 - г) Досуговую
3. В современных мусульманских странах распространена такая форма покупного брачного союза, как _____ брак
 - а) Выкупной
 - б) Калымный
 - в) Дарообменный
 - г) Священный
4. Два основных классовобразующих признака в марксистской стратификационной концепции – это ...

- а) Роль в системе государственного управления
 б) Роль в системе общественного производства
 в) Отношение к духовным ценностям общества
 г) Отношение к собственности на средства производства
5. Член общества после ряда взаимодействий приобретает с другими членами группы
- а) Социальные факты
 б) Социальные конфликты
 в) Социальные связи
 г) Социальные роли
6. Причинами социальных конфликтов являются...(укажите не менее двух вариантов ответа)
- а) Баланс сил, между противоборствующими сторонами
 б) Отсутствие согласия между людьми
 в) Равенство социальных возможностей
 г) Наличие социальных противоречий
7. Социальные общности, сформированные на основе критериев пола и возраста, называются...
- а) Возрастные
 б) Демографические
 в) Территориальные
 г) Профессиональные
8. Поступление выпускника средней школы в высшее учебное заведение является примером _____ мобильности
- а) Групповой
 б) Горизонтальной
 в) Восходящей
 г) Нисходящей
9. Отчисление студента из учебного заведения – это пример _____ санкций
- а) Неформальных негативных
 б) Неформальных позитивных
 в) Формальных негативных
 г) Формальных позитивных
10. Социальный контроль нацелен на ограничение _____
- а) Позитивных общественных инициатив
 б) Социально приемлемых поступков
 в) Конструктивной социальной активности
 г) Социальных девиаций

Для определения уровня сформированности компетенций предлагаются следующие критерии оценки ответа на зачете

«Зачтено» – студент дает развернутый ответ по теме, верно, грамотно и логично отвечает на поставленные вопросы

«Не зачтено» – студент отвечает не по теме, допускает ошибки, нелогичен и непоследователен в ответах

Основными технологиями оценки уровня сформированности компетенций являются: (по выбору преподавателя)

– Стандартизированный тест;

– Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов:

Общее количество баллов 100.

Количество рубежных контролей 2.

Текущая работа студента оценивается в 60 баллов (30 б за каждый рубежный контроль) в т.ч.

- посещаемость (отсутствие пропусков, наличие лекционных конспектов) – 10 б.,

- выполнение заданий и активность на практических занятиях – 10 б.
 - ответы на тестовые задания по темам лекционных и практических занятий – 10 б. и написание контрольной работы (социологическое исследование)
- Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины предполагает 40 баллов, в т.ч. ответ на тестовые задания - 20, устный ответ – 20 б.
- Данные контрольно-оценочные технологии обеспечивают формирование ОК 1, ОК 5.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Багдасарьян, Н. Г. Социология : учебник / Н. Г. Багдасарьян, М. А. Козлова, Н. Р. Шушанян ; под общ. ред. Н. Г. Багдасарьяна. - М. : Юрайт, 2010. - 590 с. ; 84x108/32. - (Основы наук). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-9916-0234-1 (Юрайт). - 978-5-9692-0573-4 (ИД Юрайт).
2. Горелов, А. А. Социология : учеб. для вузов по дисциплине "Социология", направлению подготовки "Государственное и муниципальное управление" (квалификация (степень) "бакалавр") / А. А. Горелов. - Москва : КноРус, 2016. - 356 с. ; 60x90/16. - (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 355-356. - ISBN 978-5-406-02954-1.
3. Кравченко, А. И. Социология [Электронный ресурс] : учеб. для вузов / А. И. Кравченко. - М. : Юрайт, 2011. - Электрон. дан. (13,1 Мб), 523 с. - (Основы наук). - Библиогр.: с. 522-523. - Загл. с экрана. + Электрон. ресурс. - Договор № 1212 от 09.06.2011 (Лок. сеть УдГУ : только чтение). Срок действия договора до 09.06.2021. - Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/7179>. - ISBN 978-5-9916-1198-5.

Дополнительная литература

1. Антонов, А. И. Социология семьи : учеб. пособие для вузов по направлению и спец. "Социология" / А. И. Антонов, В. М. Медков. - Москва : Изд-во МГУ : Братья Карич, 1996. - 302, [2] с. : ил. - Библиогр.: с. 298-303. - Русский яз. - ISBN 5-211-03485-6.
2. Библиотека отечественной общественной мысли с древнейших времен до начала XX века. Социология революции / П. А. Сорокин, Ин-т обществ. мысли ; сост. В. В. Сапов ; вступ. ст. А. Н. Медушевского ; коммент. В. В. Сапова ; рук. проекта А. Б. Усманов. - М. : РОССПЭН, 2010. - 551 с. ; 60x90/16. - (Библиотека отечественной общественной мысли с древнейших времен до начала XX века). - Библиогр.: с. 526-535. - Указ. имен: с. 536-545. - ISBN 978-5-8243-1215-7.
3. Бурдые П., Социология политики : [Пер.с фр.] / Сост.,общ.ред.и предисл.Н.А.Шматко. - М. : Socio-Logos, 1993. - 333,[3]с. - Пер. с фр. - Имен.указ.:с.331-333. - Рус. яз. - ISBN 5-86709-005-1.
4. Веремчук, В.И. Социология религии : учеб. пособие для вузов, обуч. по спец. 020300 Социология, 350100 Социальная антропология, рек. МО РФ / В.И. Веремчук. - М. : ЮНИТИ, 2004. - 254 с. ; 60x88/16. - (Cogito ergo sum). - Библиогр.: с. 215-219. - ISBN 5-238-00737-X.
5. Волков, Ю.Г. Социология: лекции и задачи : учеб. для вузов рек. УМО ун-тов России / Ю.Г. Волков. - М. : Гардарики, 2003. - 314с. ; 60x90/16. - Библиогр.: с. 305-308. - Имен. указ.: с. 309-314. - Русский яз. - ISBN 5-8297-0128-6.
6. Гараджа, В.И. Социология религии : Учеб.пособие для вузов / Ин-т"Открытое о-во". - М. : Аспект-Пресс, 1996. - 236,[3]с. ; 60x90/16. - Библиогр.:с.229-231,в конце ст. - Указ.:с.232-237. - ISBN 5-7567-0111-7.
7. Гидденс Э., Социология / Науч.ред. В.А.Ядов; Общ.ред.Л.С.Гурьевой,Л.Н.Иосилевича;Ин-т"Откр.о-во". - М.: Эдиториал УРСС, 1999. - 703с. ; 70x100/16. - Пер. с английский. - Имен.указ.:с.700-703. - Русский яз. - ISBN 5-901006-82-8.

8. Голосенко, И.А. Социология Питирима Сорокина : Рус.период деятельности / И.А. Голосенко. - Самара : Социол.центр"Социо", 1992. - 153с. : портр. - Библиогр.:с.139-146. - Имен.указ.:с.149-152.
9. Давыдов, Ю. Н. Социология контркультуры. Инфантилизм как тип мировосприятия и социальная болезнь / Ю. Н. Давыдов, И. Б. Роднянская, АН СССР, Ин-т социол. исслед. - Москва : Наука, 1980. - 264 с. ; 60x84/16. - Библиогр.: с. 260-262. - Авт. указаны на обороте тит. л.
10. Добренъков, В. И. Социология : учебник для вузов рек. МО РФ / В. И. Добренъков, А. И. Кравченко, Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - М. : Инфра-М, 2009. - 623 с. ; 60x90/16. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 580-622. - ISBN 978-5-16-003522-2.
11. Социология : Учеб.для вузов / Ю.Г. Волков, В.И. Добренъков, В.Н. Нечипуренко [и др.]. - М. : Гардарики, 2000. - 472с. ; 60x90/16. - Русский яз. - ISBN 5-8297-0057-3.
12. Добренъков, В. И. Социология : учебник для вузов рек. МО РФ / В. И. Добренъков, А.И. Кравченко, Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - М. : Инфра-М, 2004. - 623 с. ; 60x90/16. - (Классический университетский учебник). - Библиогр.: с. 580-622. - Русский яз. - ISBN 5-16-001842-5.
13. Дюркгейм, Э. Социология: её предмет, метод, предназначение / Э. Дюркгейм, Гос. ун-т - Высш. шк. экономики, Центр фундамент. социологии ; пер. с фр. А. Гофмана ; сост. А. Гофман ; вступ. ст. А. Гофмана ; прим. А. Гофмана. - М. : Терра - Книжный клуб, 2008. - 399, [1] с. : 1 л. портр. ; 84x108/32. - (Социо-Логос). - Рус. яз. - ISBN 978-5-275-01820-2.
14. Здравомыслов, А. Г. Социология конфликта : учеб. пособие для вузов / А. Г. Здравомыслов, Ин-т "Открытое общество". - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 1996. - 317, [2] с. ; 60x90/16. - Имен.указ.: с. 311-315. - Русский яз. - ISBN 5-7567-0112-5.
15. Ионин, Л.Г. Социология культуры : учеб. пособие для вузов рек. МО РФ / Л.Г. Ионин. - 4-е изд., перераб., доп. - М. : ГУ ВШЭ, 2004. - 426,[1]с. ; 70x100/16. - (Учебники Высшей школы экономики). - Библиогр.: с. 412-421. - Имен. указ.: с. 422-427. - Русский яз. - ISBN 5-7598-0252-6.
16. Кравченко, А.И. Социология : учеб. для вузов рек. УМО по клас. универ. образованию / А.И. Кравченко, Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. - М. : Проспект, 2005. - 533, [1] с. ; 60x90/16. - Библиогр.: с. 524-531. - Русский яз. - ISBN 5-98032-321-X.
17. Пирогов, С. В. Социология города : учеб. пособие / С. В. Пирогов, Федеральное агенство по образованию, Нац. фонд подготовки кадров. - М. : Новый учебник, 2004. - 207 с. ; 60x90/16. - Русский яз. - ISBN 5-8393-0343-7.
18. Радугин, А. А. Социология : курс лекций : учеб. пособие для вузов по спец. 52.12.00 - Социология рек. МО РФ / А. А. Радугин, К. А. Радугин. - 3-е изд., перераб., доп. - М. : Библионика, 2004. - 222, [1] с. ; 60x90/16. - (Alma mater). - Библиогр.: с. 218-223. - ISBN 5-98685-002-5.
19. Радугин, А.А. Социология : Учеб.рек.МО РФ / Под ред.В.Н.Лавриненко. - 2-е изд.,перераб.,доп. - М. : ЮНИТИ, 2000. - 407с. : ил. ; 60x88/16. - Библиогр.:с.384-388. - Авт.указ.в выпуск.данных. - Русский яз. - ISBN 5-238-00130-4.
20. Социология : учебник / В. Н. Лавриненко, О. А. Останина, Л. М. Путилова [и др.] ; науч. ред. В. Н. Лавриненко. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Проспект, 2011. - 480 с. ; 60x88/16. - Библиогр. в конце гл. и в подстроч. - ISBN 978-5-392-01577-1.
21. Социология : Курс лекций / А.А. Радугин, К.А. Радугин. - М. : Центр, 2001. - 222,[1]с. ; 60x90/16. - (Alma Mater). - Русский яз. - ISBN 5-88860-055-5.
22. Социология семьи : учеб. пособие для вузов рек. УМО по клас. универ. образованию по спец. 0203000 "Социология" / А.И. Антонов, О.В. Дорохина, В.М. Медков [и др.], Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова ; под ред. А.И. Антонова. - 2-е изд., перераб., доп. - М. : Инфра-М, 2005. - 640 с. ; 60x90/16. - (Классический университетский учебник). - Библиогр. в конце гл. - Русский яз. - ISBN 5-16-002252-X.

23. Фролов, С.С. Социология : учеб. для вузов рек. МО РФ / С.С. Фролов. - М. : Гардарики, 2004. - 343с. ; 60х90/16. - Библиогр.: с. 335-340. - Русский яз. - ISBN 5-8297-0007-7.

24. Чудодеев, Ю. В. Вызовы глобализации и перспективы сотрудничества / Ю. В. Чудодеев // Азия и Африка сегодня. - 2011. - № 10. - С. 2-7. - Библиогр.: с. 7 (17 назв.).

25. Шереги, Ф. Социология девиации : прикладные исследования / Ф. Шереги. - М. : Центр соц. прогнозирования, 2004. - 341, [1] с. : ил. ; 60х90/16. - ISBN 5-98201-009-X.

26. Шендрик, А.И. Социология культуры : учеб. пособие для вузов по спец. "Социология" и "Социальная антропология" рек. УМО / А.И. Шендрик. - М. : ЮНИТИ, 2005. - 495 с. ; 60х88/16. - (Cogito ergo sum). - Библиогр.: с. 479-484. - ISBN 5-238-00896-1.

27. Юдина, Т. Н. Социология миграции : учеб. пособие для вузов по спец. 040201 "Социология" рек. УМО / Т. Н. Юдина. - М. : Акад. проект, 2006. - 270, [1] с. ; 84х108/32. - (Gaudeamus. Учебное пособие для вузов). - Библиогр.: с. 265-269. - ISBN 5-8291-0649-3.

28. Яблоков, И. Н. Социология религии / И. Н. Яблоков. - М. : Мысль, 1979. - 182 с.

Периодические издания

Журналы:

1. Вестник Московского университета. Сер. 18, Социология и политология
2. Вестник Удмуртского университета : Социология и философия
3. Журнал социологии и социальной антропологии
4. Общественные науки и современность
5. Социология
6. Социология: Методология, методы, математические модели
7. Социологические исследования
8. Социологический журнал

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://www.gumer.info/>

http://mirslovarei.com/soc_a

Электронно-библиотечные системы

УдНОЭБ (Удмуртская научно-образовательная электронная библиотека)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания по дисциплине, разделу дисциплины

В ходе самостоятельного изучения курса «Социология» студент должен уметь использовать следующие виды работ:

- освоение литературы к практическим занятиям и по темам лекционного курса;
- повторение лекционного материала с целью усвоения основных понятий, положений культурологической науки, инструментария и методов культурологического анализа;
- самостоятельное изучение отдельных тем курса.

Формами контроля над самостоятельной работой студентов являются:

- индивидуальные консультации,
- тестовые задания и др.

11. Образовательные технологии.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного

обеспечения и информационных справочных систем

При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов используются традиционные технологии сообщающего обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекция, семинарские занятия. Использование традиционных технологий обеспечивает последовательную и логическую передачу учебной информации.

В процессе изучения теоретических разделов курса используются новые образовательные технологии обучения: power point презентация.

При проведении практических занятий используются: технология дискуссии (интерактивные технологии).

Данные технологии обеспечивают положительную мотивацию, усвоение практических навыков коммуникации, приобретение навыков самостоятельного мышления.

Использование интерактивных образовательных технологий способствует пробуждению у обучающихся интереса; эффективное усвоение учебного материала; самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи; установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства; формирование у обучающихся мнения и отношения; формирование жизненных и профессиональных навыков; выход на уровень осознанной компетентности студента.

Информационные технологии, предполагающие использование технологических возможностей современных компьютеров и средств связи для поиска и получение информации, развития познавательных и коммуникативных способностей, ПО дисциплине «Социология» подразумевают поиск, чтение и анализ электронных монографий, учебных пособий и др.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Требования к аудитории (помещению, местам) для проведения занятий: необходима аудитория с возможностью проведения видеопрезентаций.

Требования к аудиторному оборудованию, в том числе к неспециализированному компьютерному оборудованию и программному обеспечению общего пользования: компьютерное оборудование, доступ к Интернету.

Методические указания по дисциплине, разделу дисциплины

Важнейшей составной частью учебного процесса по курсу «Социология» помимо лекций являются практические занятия, тематика которых составлена таким образом, чтобы углубить полученные знания, непосредственно познакомиться с обширной литературой с тем, чтобы в дальнейшем использовать полученный навык в самостоятельной работе. Практические занятия включают в себя такие активные формы работы, как зачитывание и комментирование различных материалов и документов, использование картографического и иллюстративного материала, беседы, доклады и сообщения, дискуссии. Занятия помогают усвоить основной фактический материал; выявляют наиболее социально-значимые проблемы и процессы.

При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов используются традиционные технологии сообщающего обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: традиционных технологий (практикум)

Использование интерактивных образовательных технологий способствует пробуждению у обучающихся интереса; эффективное усвоение учебного материала; самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи; установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде,

проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства; формирование у обучающихся мнения и отношения; формирование жизненных и профессиональных навыков; выход на уровень осознанной компетентности студента.

13. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации, интерактивная доска, участие сурдолога и др.)

- для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС, звукозаписывающие устройства (диктофоны), компьютеры с соответствующим программно-аппаратным обеспечением и портативные компьютеризированные устройства.


Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий), возможно применение ассистивных технологий и средств.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку и предоставляются необходимые технические средства.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Удмуртский государственный университет»
Институт языка и литературы



«Утверждаю»
Директор института

 / Н.В. Котова
«20» февраля 2020г.

Рабочая программа дисциплины

«Теория литературы и история русской литературы»

Направление подготовки

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Профиль подготовки

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Степень выпускника

Бакалавр

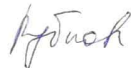
Форма обучения


очная

Разработчик(и) рабочей программы дисциплины(модуля)

ФИО	Ученая степень, звание, должность	Контактная информация (служебные E-mail и телефон)
Зверева Т.В.	Д-р филол. наук, проф., профессор	916-154 ktlitff@gmail.com

Экспертиза рабочей программы

Первый уровень (оценка качества содержания программы и применяемых педагогических технологий)		
Наименование кафедры	№ протокола, дата	Подпись зав. кафедрой
Кафедра истории русской литературы и теории литературы	№5 от 31.01.2020 г.	 Н.С. Рубцова
Выписка из решения Программу утвердить		

Второй уровень (соответствие целям подготовки и учебному плану образовательной программы)		
Методическая комиссия Института языка и литературы	№ протокола, дата	Подпись председателя МК
	№5 от 05.02.2020 г.	 Е.В. Тройникова
Выписка из решения Программу утвердить		

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1 Цель и задачи освоения дисциплины.....	4
2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.....	4
3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы.....	4
4 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	7
5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий.....	7
6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.....	10
7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.....	11
8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	13
9 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	15
10 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	16
11 Особенности организации образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	16

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки / специальности 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (уровень бакалавриата), утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 6 декабря 2017 г. № 1182, с учетом рекомендаций ПООП ВО.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Теория литературы и история русской литературы» является знакомство студентов с местом науки о литературе в ряду гуманитарных дисциплин и ее спецификой.

Задачи освоения дисциплины:

- дать системное представление об основных литературоведческих понятиях и терминах;
- познакомить с базовыми навыками анализа художественного текста.
- научить студентов вести полемику и дискуссии;
- способствовать развитию коммуникативной компетенции, овладению правилами культуры общения в различных сферах деятельности,
- способствовать развитию публичного представления результатов исследований;
- познакомить с различными типами словарей и справочников, а также Интернет-ресурсами.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть ООП бакалавриата (51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность).

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: курсы по истории русской литературы, культуры и основам теории литературы в рамках школьной программы.

Успешное освоение дисциплины позволяет не только расширить образовательный кругозор учащихся, но и способствует укреплению их патриотических ценностей и самосознания, так как литература традиционно является одним из важных средств нравственного воспитания человека, что может быть учтено в планировании производственных практик и будущей профессиональной деятельности студента.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине – это знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности. Планируемые результаты освоения образовательной программы – это формируемые дисциплиной компетенции.

Освоение дисциплины направлено на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

Результаты освоения ООП ВО (компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по	
		Способен:	Уровень 1:
ОПК-2. Способен использовать знание мировой литературы для реа-	ОПК-2.1. Знать: классическую и современную мировую литературу.	Демонстрировать знание классической и современной миро-	на повышенном уровне демонстрирует знание классической

<p>лизации профессиональных задач, формирования культурной идентичности личности и межкультурного взаимодействия.</p>		<p>вой литературы.</p>	<p>и современной мировой литературы.</p>
			<p>Уровень 2: на базовом уровне демонстрирует знание классической и современной мировой литературы.</p>
	<p>ОПК-2.2. Уметь: собирать необходимую информацию из различных информационных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по современному литературному процессу; применять знания классической и современной мировой литературы в профессиональной деятельности и межкультурных коммуникациях.</p>	<p>Способен: Собирать необходимую информацию из различных информационных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по современному литературному процессу; применять знания классической и современной мировой литературы в профессиональной деятельности и межкультурных коммуникациях.</p>	<p>Уровень 3: на пороговом уровне демонстрирует знание классической и современной мировой литературы.</p>
			<p>Уровень 1: на повышенном уровне собирает необходимую информацию из различных информационных источников, анализирует и обобщает полученную информацию по современному литературному процессу; применяет знания классической и современной мировой литературы в профессиональной деятельности и межкультурных коммуникациях.</p> <p>Уровень 2: на базовом уровне собирает необходимую информацию из различных информационных источников, анализирует и обобщает полученную информацию по современному литературному процессу; применяет знания классической и современной мировой литературы в профессиональной деятельности и межкультурных</p>

			коммуникациях.
			Уровень 3: на пороговом уровне собирает необходимую информацию из различных информационных источников, анализирует и обобщает полученную информацию по современному литературному процессу; применяет знания классической и современной мировой литературы в профессиональной деятельности и межкультурных коммуникациях.
	ОПК-2.3. Владеть: навыками применения знаний классической и современной мировой литературы в профессиональной деятельности, межкультурных коммуникациях; основными методами литературоведческого анализа.	Способен: Владеть навыками применения знаний классической и современной мировой литературы в профессиональной деятельности, межкультурных коммуникациях; основными методами литературоведческого анализа.	Уровень 1: на повышенном уровне демонстрирует владение навыками применения знаний классической и современной мировой литературы в профессиональной деятельности, межкультурных коммуникациях; основными методами литературоведческого анализа.
			Уровень 2: на базовом уровне демонстрирует владение навыками применения знаний классической и современной мировой литературы в профессиональной деятельности, межкультурных коммуникациях; основными методами литературоведческого анализа.
			Уровень 3: на пороговом уровне демонстрирует владе-

			ние навыками применения знаний классической и современной мировой литературы в профессиональной деятельности, межкультурных коммуникациях; основными методами литературоведческого анализа.
--	--	--	---

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. ед., 72 акад. час.

Объем контактной работы обучающихся с преподавателем составляет 36,3 акад. час., из них:

лекции – 18 час.;

практические занятия – 16 час.;

групповые и индивидуальные консультации – 2,3 час.;

прием экзамена – 0,44 час. на человека.

Объем самостоятельной работы составляет 0,55 зач. ед., 20 акад. час.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий

5.1. Структура дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Разделы, темы дисциплины	Неделя семестра	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СРС	Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции (код)
			Контактная работа с преподавателем						
			Лек.	Прак т.	Лаб.	КСР			
Семестр 1									
1	Литературоведение как наука. Понятие текста и художественного произведения. Понятие литературного процесса. Постановка цели и задач дисциплины. Определение текста и художественного произведения. Задачи науки о литера-	1	2				2	БРС	ОПК-2

	туре. Понятие литературного процесса.								
2	Литературные роды и жанры. Принципы деления литературы на роды и жанры. Лирика как литературный род, жанры лирики. Эпос как литературный род, жанры эпоса. Драма как литературный род, жанры драмы. Межродовые образования, жанры.	2-3	4				3	БРС	ОПК-2
3	Принципы анализа лирического текста. Основные уровни анализа лирического текста (ритмико-синтаксический, фонетический, лексический, тропы и фигуры, лирический герой, лирический сюжет).	4-8	4	6			5	БРС	ОПК-2
4	Принципы анализа эпического текста. Основные уровни анализа эпического текста (содержание и форма, их взаимосвязь; тема, идея и пафос художественного произведения, проблематика; сюжет и фабула; внесюжетные элементы (лирические, философские и публицистические отступления, вставные эпизоды); конфликт; композиция, приемы и средства композиции (монтаж, пространственно-временная организация, со- и противопоставление, повтор, мотив и др.; субъекты речи; персонаж и способы его создания).	9-13	4	6			5	БРС	ОПК-2
5	Принципы анализа драматического тек-	14-17	4	4			5	БРС	ОПК-2

	ста. Основные уровни анализа драматического текста (сюжет и композиция; субъекты речи; список действующих лиц как микросюжет; речь как основное средство создания персонажей; ремарки, их функция).													
	Всего		18	16				20						
Форма промежуточной аттестации – экзамен														

Планы практических занятий

Тема 3. Принципы анализа лирического текста.

На занятиях анализируются лирические тексты, предложенные преподавателем.

Перечень вопросов, заданий, выносимых на практическое занятие:

- 1) особенности лирического текста;
- 2) лирический герой как субъект и объект речи;
- 3) основной эмоциональный тон в стихотворении;
- 4) лирический сюжет;
- 5) время и пространство в лирическом тексте;
- 6) ритм, рифма, размер;
- 7) поэтическая фонетика;
- 8) поэтическая лексика;
- 9) тропы и фигуры.

Тема 4. Принципы анализа эпического текста.

На занятиях анализируются эпические тексты, предложенные преподавателем.

Перечень вопросов, заданий, выносимых на практическое занятие:

- 1) особенности эпического текста;
- 2) субъекты речи в эпическом произведении;
- 3) персонаж и способы его создания в эпическом произведении;
- 4) сюжет и композиция;
- 5) время и пространство в эпическом тексте;
- 6) автор и герой, автор и читатель;
- 7) предметный мир;
- 8) текст, контекст, интертекст.

Тема 5. Принципы анализа драматического текста.

На занятиях анализируются фрагменты драматических текстов, предложенные преподавателем.

Перечень вопросов, заданий, выносимых на практическое занятие:

- 1) особенности драматического текста (основные компоненты драматического текста: правило трех единств...);
- 2) субъектная сфера в драматическом произведении (функция автора);

- 3) герои и способы их создания в драматическом произведении (речь как основное средство характеристики героев);
- 4) особенности списка действующих лиц;
- 5) сюжет и композиция;
- 6) особенности конфликта и его воплощения на сцене.

Рекомендуемая литература к практическим занятиям:

1. Введение в литературоведение: хрестоматия: учеб. пособие / сост. П.А. Николаев, Е.Г. Руднева, В.Е. Хализев [и др.]; под ред. П.А. Николаева, А.Я. Эсалнека. – 4-е изд., перераб., доп. – М.: Высш. шк., 2006. – 462 с.
2. Теория литературы: в 2 т. / Н.Д. Тмарченко, В.И. Тюпа, С.Н. Бройтман. – М., 2004. – Т. 1. – 512 с.; Т. 2. – 368 с.
3. Введение в литературоведение: учебное пособие / Л.В. Чернец, В. Е. Хализев, А. Я. Эсалнек. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 2004. – 680 с. + Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.easyschool.ru/books/literatura/vvedenie-v-literaturovedenie-chernets-halizev/>
4. Томашевский, Б.В. Теория литературы. Поэтика / Б.В. Томашевский. – М.: Аспект-Пресс, 1999. – 334 с.
5. Зенкин, С.Н. Введение в литературоведение. Теория литературы / С.Н. Зенкин. – М.: РГГУ, 2000. – 81 с.
6. Литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины [Электронный ресурс] / под ред. Л.В. Чернец. – Режим доступа: http://taviak.ru/distance/wp-content/uploads/2014/obshcheobrazovatelnye_distsipliny/Literatura/Chernec.pdf

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине

Структура СРС

Код формируемой компетенции	Тема	Вид	Форма	Объем учебной работы (часов)	Учебно-методические материалы
ПКО-3	1. Литературоведение как наука. Понятие текста и художественного произведения. Понятие литературного процесса.	Освоение научной литературы по теме.	СРС без участия преподавателя	2	Список художественной, основной и дополнительной учебной и научной литературы
ПКО-3	2. Литературные роды и жанры.	Составление словаря. Освоение научной литературы по теме.	СРС без участия преподавателя	3	
ПКО-3	3. Принципы анализа лирического текста.	Подготовка к практическим занятиям. Освоение научной литерату-	СРС без участия преподавателя	5	

		ры по теме. Подготовка к рубежной контрольной работе.			
ПКО-3	4. Принципы анализа эпического текста.	Подготовка к практическим занятиям. Освоение научной литературы по теме.	СРС без участия преподавателя	5	
ПКО-3	5. Принципы анализа драматического текста.	Подготовка к практическим занятиям. Освоение научной литературы по теме. Подготовка к рубежной контрольной работе.	СРС без участия преподавателя	5	
				20	

Содержание СРС

В первом семестре проводятся аудиторные (лекционные и практические) занятия; от студентов требуется подготовка к практическим занятиям по мере их проведения (темы, вопросы к каждой теме, а также список рекомендуемой литературы даны заранее). Освоение списка основной и дополнительной литературы по дисциплине происходит как непосредственно по мере изучения каждого из предусмотренных программой разделов (см. структуру дисциплины), так и в течение семестра.

Помимо подготовки к практическим занятиям, рубежным контрольным работам и освоения списка художественной, основной и дополнительной научной и учебной литературы, студентам необходимо самостоятельно изучить темы, не освещенные в ходе аудиторных занятий (см. вопросы к промежуточной аттестации).

Главными учебно-методическими материалами для СРС служат списки основной и дополнительной учебной и научной литературы.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль освоения дисциплины осуществляется в ходе занятий с учетом посещаемости, работы на практических занятиях (групповой, индивидуальной – выступление с докладом), а также в виде рубежных контрольных работ.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в форме экзамена. Учащимся предлагается один вопрос. Список вопросов количественно может регулироваться (в меньшую сторону) преподавателем, ведущим дисциплину.

Оценочными средствами по дисциплине служат учет посещаемости, выполнение всех заданий (особенно самостоятельных), самостоятельно выполненный анализ произведений, освоенность списка основной и дополнительной учебной и научной литературы.

Темы для самостоятельного изучения приведены в списке вопросов для реферата и экзамена (на самостоятельное изучение даются темы, не изученные в ходе лекционных и практических занятий).

Примерный перечень вопросов к контрольной работе

Контрольная работа № 1 проводится на восьмой неделе и представляет собой письменный комплексный анализ лирического произведения. Произведение выбирает преподаватель.

Контрольная работа № 2 проводится на семнадцатой неделе и представляет собой письменный комплексный анализ драматического произведения. Произведение выбирает преподаватель.

Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации

1. Специфика гуманитарных наук. Филология.
2. Литературоведение как наука. Поэтика и ее разновидности.
3. Литература как вид искусства.
4. Поэзия и проза как основные подсистемы литературы.
5. Принципы родового деления литературы.
6. Лирика как литературный род. Жанры лирики.
7. Образ лирического героя.
8. Ритм как основа стиха.
9. Рифма как фонетический повтор и его разновидности.
10. Основные системы стихосложения. Реформа В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова.
11. Тропы и их виды. Фигуры поэтической речи.
12. Поэтическая фонетика.
13. Поэтическая лексика.
14. Эпос как литературный род. Эпические жанры.
15. Принципы субъектной организации.
16. Способы создания персонажа в литературе.
17. Сюжет и композиция в эпическом произведении.
18. Драма как литературный род. Драматические жанры.
19. Особенности субъектной организации драматического произведения.
20. Позиция автора и речевой портрет героев в драматическом произведении.
21. Условность времени и пространства.
22. Особенности списка действующих лиц. Роли-амплуа.
23. Предметный мир текста.
24. Функции пейзажа и интерьера.
25. Автор и читатель.

Для определения уровня сформированности компетенции предлагаются следующие критерии оценки ответа на экзамене:

- отметка «удовлетворительно» ставится за уверенное и точное изложение основных категорий и понятий, историко-литературных положений, концепций, умение конкретизировать их примерами из текстов. При этом не допускаются существенные искажения в толковании терминов, представлении историко-литературного материала;
- отметка «хорошо» ставится, когда в дополнение к предыдущим требованиям выявляются причинно-следственные связи, объясняются структурные элементы художе-

ственных явлений, межпредметные связи. Ответ иллюстрируется соответствующими примерами из текстов;

- отметка «отлично» ставится, если в дополнение к предыдущим требованиям теория используется для анализа и объяснения историко-литературного материала, студент обосновывает свою позицию в таком анализе.

Письменный ответ (контрольная работа) оценивается по критериям:

- отметка «удовлетворительно» / «зачтено» ставится, если ответ содержит существенные неточности и отклонения, но раскрывает суть поставленного вопроса; есть фактические погрешности в понимании и изложении материала; присутствуют языковые ошибки;
- отметка «хорошо» / «зачтено» ставится, если ответ содержит полные сведения по поставленному вопросу с некоторыми неточностями и несущественными отклонениями, фактические ошибки отсутствуют; работа написана грамотно;
- отметка «отлично» / «зачтено» ставится, если ответ содержит исчерпывающие сведения по поставленному вопросу, отличается полным пониманием излагаемого материала, фактические ошибки отсутствуют; работа написана грамотно.

Основной технологией оценки уровня сформированности компетенции является балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов.

Общее количество баллов – 100. Количество рубежных контролей – 2. Данная контрольно-оценочная технология обеспечивает оценку уровня освоения общекультурных компетенций.

Первый рубежный контроль	Виды работ	Баллы	Максимум
	Посещаемость		0-5 б.
Работа на практических занятиях (подготовленность, активность – выступления, доклады, постановка проблемных вопросов)		0-10 б.	
	Рубежная контрольная работа	0-15 б.	
Второй рубежный контроль	Посещаемость	0-5 б.	30 б.
	Работа на практических занятиях (подготовленность, активность – выступления, доклады, постановка проблемных вопросов)	0-10 б.	
	Рубежная контрольная работа	0-15 б.	
	Промежуточная аттестация	15-40 б.	40 б.
			100 б.

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Введение в литературоведение: хрестоматия: учеб. пособие / сост. П.А. Николаев, Е.Г. Руднева, В.Е. Хализев [и др.]; под ред. П.А. Николаева, А.Я. Эсалнека. – 4-е изд., перераб., доп. – М.: Высш. шк., 2006. – 462 с.
2. Введение в литературоведение. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013. – Книга находится в Премиум-версии ЭБС IPRbooks.

3. Жирмунский В.М. Введение в литературоведение: курс лекций / В.М. Жирмунский; под ред.: З.И. Плавскина, В.В. Жирмунская; вступ. ст. З.И. Плавскина. – Стер. изд. – М.: Либроком, 2014. – 461 с.
4. Бабенко, Л. Г. Филологический анализ текста / Л.Г. Бабенко. – М., Екатеринбург: Академический Проект, Деловая книга, 2015. – Книга находится в Премиум-версии ЭБС IPRbooks.
5. Николина, Н.А. Филологический анализ текста: учеб. пособие для вузов по спец. «Рус. яз. и лит.» рек. УМО / Н.А. Николина. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 268, [1] с.

Дополнительная литература

1. Теория литературы. Введение. – М.: ИД Территория будущего, 2010. – Книга находится в премиум-версии ЭБС IPRbooks. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7306.html>.
2. Введение в литературоведение: хрестоматия: учеб. пособие / сост.: П.А. Николаев, Е.Г. Руднева, В.Е. Хализев [и др.]; под ред.: П.А. Николаева, А.Я. Эсалнека. – 4-е изд., перераб., доп. – М. Высш. шк., 2006. – 462, [1] с.
3. Хализев, В.Е. Теория литературы: учеб. для вузов рек. МО РФ / В.Е. Хализев. – 4-е изд., испр., доп. – М.: Высш. шк., 2005. – 404, [1] с.
4. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста: учеб. пособие для вузов по спец. 032900 – Рус. яз. и лит. рек. МО РФ / Н.С. Болотнова. – 3-е изд., испр., доп. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 520 с.
5. Магомедова, Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения: учеб. пособие для вузов пос пец. 032900 – Рус. яз. и литература рек. УМО / Д.М. Магомедова. – М.: Академия, 2004. – 187, [1] с.
6. Тюпа, В.И. Анализ художественного текста: учеб. пособие для вузов по направлению 031000 – Филология рек. УМО / В.И. Тюпа. – М.: Академия, 2006. – 331, [1] с.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Образовательный портал «Слово». – Режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru/philology/370/>
2. Русский филологический портал «Philology.ru». – Режим доступа: <http://www.philology.ru/>
3. Энциклопедия Кругосвет. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/
4. Теоретическая поэтика: понятия и определения: хрестоматия для студентов филологических факультетов / авт.-сост. Н.Д. Тмарченко (Электронная библиотека «Infolio»). – Режим доступа: <http://www.infoliolib.info/philol/tamarchenko/hr.html>
5. Литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины [Электронный ресурс] / под ред. Л.В. Чернец. – Режим доступа: http://taviak.ru/distance/wp-content/uploads/2014/obshcheobrazovatelnye_distipliny/Literatura/Chernec.pdf

8.3. Перечень программного обеспечения

- MS Word, MS Excel, MS Power Point;
- сетевые технологии (локальные сети): ИИАС УдГУ;
- взаимодействие в социальных сетях: ВКонтакте.

8.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Научная библиотека Удмуртского государственного университета. – Режим доступа: <http://elibrary.udsu.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «Юрайт». – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru> Договор № Д-32 от 04.02.2019.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Студент, в ходе выполнения самостоятельной работы должен проявить

- способность к самостоятельному поиску в русле выбранной проблематики;
- умение находить и использовать нужную информацию;
- умение строить научное монологическое (развернутое, аргументированное) высказывание.

При изучении материала необходимо **наличие требуемых текстов для рассмотрения**. Для достижения четкости и структурированности работы студент должен фиксировать выполнение самостоятельных заданий и оформлять записи в рабочих тетрадях.

Самостоятельное изучение списка основной и дополнительной литературы можно оформить как **конспект**.

Для успешного освоения материала научных монографий и составления грамотного конспекта необходимо

- сначала внимательно прочитать раздел монографии,
- выделить основные положения и только после этого приступить к конспектированию.

Конспект не должен превращаться в механическое «переписывание», в конспекте нужно кратко и сжато отразить основные идеи монографии.

Самый лучший конспект – тезисы, которые являются результатом глубокой проработки материала.

Конспект может быть выполнен в форме постраничных выдержек из конспектируемой работы, набранных на компьютере (Word; кегль – 12 пт; интервал – 1,5; поля по 2 см; шрифт Times New Roman) и распечатанных.

Устное монологическое высказывание на занятии (самостоятельный анализ изучаемых художественных произведений) может быть представлено как **доклад**.

Для успешного написания доклада необходимо

- подобрать и изучить основные источники по теме (рекомендуется использовать не менее 3-4 источников);
- составить библиографию;
- обработать и систематизировать материал с последующей подготовкой выводов и обобщений;
- разработать план доклада (при необходимости).

Затем следует написание доклада и публичное выступление с ним перед аудиторией с последующим обсуждением данного доклада.

В докладе как научно-исследовательской работе студент раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственный взгляд на нее.

В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести результаты слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) соответствует требованиям к:

- аудитории (помещению, местам) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций (аудитория должна быть рассчитана на 15-20 человек);
- специализированному оборудованию (аудитория должна быть обеспечена компьютером и проектором);
- перечню и объему расходных материалов (картриджи, бумага для распечатывания материалов для занятий).

11. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации, интерактивная доска, участие сурдолога и др.)
- для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС, звукозаписывающие устройства (диктофоны), компьютеры с соответствующим программно-аппаратным обеспечением и портативные компьютеризированные устройства.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий), возможно применение ассистивных технологий и средств.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку и предоставляются необходимые технические средства.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Удмуртский государственный университет»
Институт языка и литературы

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
_____ Н.В. Котова
«20» февраля 2020 г.

Рабочая программа дисциплины
«Традиционная культура России»

Направление подготовки
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Профиль подготовки
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Степень выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Прием 2020/2021

Разработчик рабочей программы дисциплины

ФИО	Ученая степень, звание, должность	Контактная информация (служебные E-mail и телефон)
Игнатова Анастасия Вячеславовна	Старший преподаватель	izmestyevans@mail.ru 916-154

Экспертиза рабочей программы

Первый уровень (оценка качества содержания программы, соответствие целям и задачам ООП ВО)	
Руководитель ООП ВО	Подпись руководителя ООП
Н.С. Рубцова	
Выписка из решения Программу утвердить	

Второй уровень (оценка качества содержания программы и применяемых педагогических технологий)		
Наименование кафедры	№ протокола, дата	Подпись зав. кафедрой
Кафедра истории русской литературы и теории литературы	№ 5 от 31.01.2020	Н.С. Рубцова
Выписка из решения Программу утвердить		

Третий уровень (соответствие целям подготовки и учебному плану образовательной программы)		
Методическая комиссия ИЯЛ	№ протокола, дата	Подпись председателя МК
	№ 5 от 05.02.2020	Е.В. Тройникова
Выписка из решения Программу утвердить		

Содержание

	Стр
1. Цель и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы.....	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	7
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий.....	8
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.....	22
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.....	29
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	32
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	33
10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	34
11. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	34
Приложение 1.....	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки / специальности 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (уровень бакалавриата), утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 6 декабря 2017 г. № 1182, с учетом рекомендаций ПООП ВО.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Основной **целью** освоения дисциплины является

- сформировать у студентов целостное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях, устном творчестве, включенном в практическую деятельность человека, об этапах его исторического развития и современном состоянии;
- познакомить с системой жанров русского устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и поэтики;
- научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- дать представление о понятии фольклора и основных этапах развития устного народного творчества;
- познакомить с системой жанров русского устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и поэтики;
- познакомить с существующими в фольклористике концепциями и прикладными методиками анализа явлений и процессов, происходящих в устном народном творчестве;
- сформировать умения анализа фольклорного текста;
- Сформировать умения пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами в области фольклористики.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть ООП бакалавриата (51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность).

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: освоение школьной программы по предметам «История», «Литература», «Мировая художественная культура».

Успешное освоение дисциплины позволяет перейти к изучению «Теории литературы и истории русской литературы» в обязательной части ООП; «Литературы Удмуртии», «Удмуртскому языку в межкультурной коммуникации», электива «Истории литературного журнала в России» в части, формируемой участниками образовательных отношений ООП. Данная дисциплина позволяет расширить образовательный кругозор учащихся, способствует укреплению их патриотических ценностей и самосознания, так как культура традиционно является одним из важных средств нравственного воспитания человека, что может быть учтено в планировании производственных практик и будущей профессиональной деятельности студента.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине – это знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности. Планируемые результаты освоения образовательной программы – это формируемые дисциплиной компетенции.

Освоение дисциплины (модуля) направлено на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по данному направлению подготовки/специальности:

Результаты освоения ООП ВО (компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	
<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1. Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p>	<p>Способен: демонстрировать знание основ и принципов межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, основных понятий истории, культурологии, закономерностей и этапов развития духовной и материальной культуры народов мира, основных подходов к изучению культурных явлений; роли науки в развитии цивилизации, взаимодействия науки и техники и связанных с ними современных социальных и этических проблем.</p>	<p>Уровень 1: на повышенном уровне демонстрирует знание основ и принципов межкультурного взаимодействия...</p> <p>Уровень 2: на базовом уровне демонстрирует знание основ и принципов межкультурного взаимодействия...</p> <p>Уровень 3: на пороговом уровне демонстрирует знание основ и принципов межкультурного взаимодействия...</p>
	<p>УК-5.2. Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p>	<p>Способен: демонстрировать умение определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p>	<p>Уровень 1: на повышенном уровне демонстрирует умение определять и применять способы межкультурного взаимодействия...</p> <p>Уровень 2: на базовом уровне демонстрирует умение определять и применять способы межкультурного взаимодействия...</p> <p>Уровень 3: на пороговом уровне демонстрирует уме-</p>

			ние определять и применять способы межкультурного взаимодействия...
	УК-5.3. Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.	Способен: демонстрировать владение навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.	Уровень 1: на повышенном уровне демонстрирует владение навыками применения способов межкультурного взаимодействия... Уровень 2: на базовом уровне демонстрирует владение навыками применения способов межкультурного взаимодействия... Уровень 3: на пороговом уровне демонстрирует владение навыками применения способов межкультурного взаимодействия...

Результаты освоения ООП ВО (компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	
ОПК-2. Способен использовать знание мировой литературы для реализации профессиональных задач, формирования культурной идентичности личности и межкультурного взаимодействия.	ОПК-2.1. Знать: классическую и современную мировую литературу.	Способен: демонстрировать знание классической и современной мировой литературы.	Уровень 1: на повышенном уровне демонстрирует знание классической и современной мировой литературы.
			Уровень 2: на базовом уровне демонстрирует знание классической и современной мировой литературы.
	ОПК-2.2. Уметь: собирать необходимую информацию из различных информационных ис-	Способен: демонстрировать умение собирать необходимую информацию из различных	Уровень 1: на повышенном уровне демонстрирует умение собирать не-

	<p>точников, анализировать и обобщать полученную информацию по современному литературному процессу; применять знания классической и современной мировой литературы в профессиональной деятельности и межкультурных коммуникациях.</p>	<p>информационных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по современному литературному процессу; применять знания классической и современной мировой литературы в профессиональной деятельности и межкультурных коммуникациях.</p>	<p>цию из различных информационных источников...</p> <p>Уровень 2: на базовом уровне демонстрирует умение собирать необходимую информацию из различных информационных источников...</p> <p>Уровень 3: на пороговом уровне демонстрирует умение собирать необходимую информацию из различных информационных источников...</p>
	<p>ОПК-2.3. Владеть: навыками применения знаний классической и современной мировой литературы в профессиональной деятельности, межкультурных коммуникациях; основными методами литературоведческого анализа.</p>	<p>Способен: демонстрировать владение навыками применения знаний классической и современной мировой литературы в профессиональной деятельности, межкультурных коммуникациях; основными методами литературоведческого анализа.</p>	<p>Уровень 1: на повышенном уровне демонстрирует владение навыками применения знаний классической и современной мировой литературы...</p> <p>Уровень 2: на базовом уровне демонстрирует владение навыками применения знаний классической и современной мировой литературы...</p> <p>Уровень 3: на пороговом уровне демонстрирует владение навыками применения знаний классической и современной мировой литературы...</p>

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 акад. час.

Объем контактной работы обучающихся с преподавателем составляет 72,1 акад. час., из них:

лекции – 34 час.;

практические занятия – 34 час.;

групповые и индивидуальные консультации – 4,1 час.
 Объем самостоятельной работы составляет 1,11 з.е., 40 акад. час.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием ответственного на них количества часов и видов учебных занятий

5.1. Структура дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Разделы, темы дисциплины	Неделя семестра	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СРС	Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции (код)
			Контактная работа с преподавателем						
			Лек.	Практ.	Лаб.	КСР			
Семестр 2									
1	Введение к курсу. Своеобразие и характерные черты русского народного поэтического творчества. Историческая функциональность фольклора. Его отличительные черты. Носители фольклора. Поэтика фольклора. Метод фольклора. Синкретизм фольклора. Связь с другими видами искусства.	1	2					БРС	УК-5 ОПК-2
2	История русской фольклористики. Основные школы в русской фольклористике. Их принципы и методы изучения фольклора. Истоки собирания и изучения фольклора в России. Мифологическая школа, школа заимствования, А.И. Веселовский, историческая школа и ее традиции в науке XX века. Связь научных школ и направлений русской науки с западноевропейской наукой. Их сильные и слабые стороны.	1	2					БРС	УК-5 ОПК-2
3	Жанровый состав русского фольклора. Генезис, историческая судьба и изменения в жанровой системе. Понятие о жанровой системе в фольклоре. Генезис основных жанров русского фольклора. Жанры обрядовой и необрядовой сферы. Их исто-	2	2					БРС	УК-5 ОПК-2

	рическая судьба, взаимовлияние, роль функции и традиции. Изменение в жанровой системе XX века.								
4	Фольклор доклассового общества. Его основные черты. Древнейшие формы русского фольклора. Древнейшие мировоззренческие формы мышления, отразившиеся на уровне тем, мотивов, героев в древнейших жанрах русского фольклора обрядовой и необрядовой сферы – в заговорах, пословицах и поговорках, загадках, эпической прозе и поэзии. Мифология и язычество в русском фольклоре.	2	2					БРС	УК-5 ОПК-2
5	Народное поэтическое творчество эпохи феодализма. Общая характеристика. Основные этапы в развитии русского фольклора в эпоху феодализма и роль ведущих жанров в каждом из этапов. Основные идеи, темы, герои, изменения в поэтике.	3	2					БРС	УК-5 ОПК-2
6	Загадки русского народа.	3		2			1	БРС	УК-5 ОПК-2
7	Пословицы и поговорки русского народа.	4		2			1	БРС	УК-5 ОПК-2
8	Заговоры русского народа.	4		2			1	БРС	УК-5 ОПК-2
9	Календарная обрядовая поэзия. Генезис календарного обряда. История собирания, изучения, классификация. Обряды и сопровождающие их тексты: святочные, масленичные, весенние, весенне-летние, летние и осенние. Идеи и нравственное начало в текстах, антропоморфизм героев, функция и поэтика песенных текстов.	5-6	2	4			2	БРС	УК-5 ОПК-2
10	Свадебный обряд. Генезис. Собирание и изучение. Основные пласты - магический, символический, игровой. Структура обряда. Основные персонажи и их функция. Характеристика песнопений и их поэтика.	6-7	2	4			2	БРС	УК-5 ОПК-2
11	Похоронный и рекрутский обряды.	8	2				1	БРС	УК-5 ОПК-2

	Генезис обряда. Основные собрания, изучение. Построение. Поэтика причитаний: древнейшие пласты, сочетание язычества и христианства, представление о реинкарнации, герои, язык причитаний. Происхождение рекрутского обряда, функционирование, своеобразие причитаний.								
12	Народная несказочная проза.	8		2			2	БРС	УК-5 ОПК-2
13	Русские народные сказки. Определение. Функция фантастики. Собирающие сказки. Значение А.Н. Афанасьева. Изучение. Классификация. Специфика сказок о животных, волшебных и социально-бытовых. Древние пласты, специфика героев, поэтика.	9	2				2	БРС	УК-5 ОПК-2
14	В.Я. Пропп «Исторические корни волшебной сказки».	9-10		4			2	БРС	УК-5 ОПК-2
15	Сборник А.Н. Афанасьева «Русские народные сказки».	10		2			2	БРС	УК-5 ОПК-2
16	Русские эпические песни. Героический и социально-бытовой цикл. Поэтика былин. Определение эпоса. Специфика русского героического эпоса. Собирающие, изучение – основные школы и их вклад в изучение былин. Классификация, основные этапы в развитии. Сказители. Историзм русского эпоса - точка зрения В.Я. Проппа и Б.А. Рыбакова. Основные герои, поэтика. Связь с искусством.	11-12	2	4			2	БРС	УК-5 ОПК-2
17	Исторические песни. Песни эпохи татаро-монгольского нашествия, эпохи централизации. Песни о Степане Разине и Пугачеве. Поэтика песен. Возникновение, жанровая специфика, основные этапы в развитии. Герои, конфликты, поэтика. Изучение, основные собрания.	12	2				2	БРС	УК-5 ОПК-2
18	Лиро-эпические песни. Баллады. Основные	13	2				2	БРС	УК-5 ОПК-2

	группы. Поэтика. Возникновение, историческая судьба, жанровая специфика, классификация, основные темы баллад. Герои. Поэтика.								
19	Духовные стихи. Жанровая специфика. Тематика. Классификация. Своеобразие. Связь с литературой. Историческая судьба. Классификация. Основные темы, герои. Духовно-нравственное начало.	13	2				2	БРС	УК-5 ОПК-2
20	Традиционные необрядовые лирические песни. Их основные циклы, тематические группы, поэтика. Специфика лирики. Основные собрания, изучение. Классификация, герои, поэтика: специфика строфики, вариативность, традиционность, построение, герои, язык, стиль.	14	2	2			2	БРС	УК-5 ОПК-2
21	Народный театр.	15		4			2	БРС	УК-5 ОПК-2
22	Народное поэтическое творчество эпохи капитализма. Народные песни новой формации. Общая характеристика фольклора эпохи капитализма. Новый герой и «новые» песни. Специфика народного романса и песен литературного происхождения. Их герой и поэтика. Частушки. Истоки частушек. Их собирание. Тематика. Классификация, герои, поэтика, напевы.	16	2				2	БРС	УК-5 ОПК-2
23	Частушки.						2	БРС	УК-5 ОПК-2
24	Устное поэтическое творчество рабочих. Проза, песни, частушки, пословицы и поговорки. Возникновение, эволюция, жанровый состав, своеобразие рабочего фольклора. Частушки. Зарождение, жанровое своеобразие. Собирание, изучение. Классификация, поэтика.	16	2				2	БРС	УК-5 ОПК-2

25	Народное поэтическое творчество послеоктябрьской эпохи. Его своеобразие, основные периоды, жанры, их тематика, герои и поэтика. Судьба традиционных жанров фольклора, общие закономерности в развитии фольклора. Роль литературы и профессионального искусства. Проблемы заимствования и культурного общения. Место и роль самостоятельной народной культуры. Периодизация и жанровая специфика фольклора послеоктябрьского периода. Тематика, герои, поэтика. Современное состояние фольклора.	17	2				2	БРС	УК-5 ОПК-2	
26	Фольклор советского периода.						2	БРС	УК-5 ОПК-2	
27	Фольклор на современном этапе.	17		2			2	БРС	УК-5 ОПК-2	
Всего			34	34			40			
Форма промежуточной аттестации – экзамен										

Планы практических занятий

На практических занятиях изучается генезис, история, периодизация, изучение и соби- рание определенного жанра фольклора. Изучается поэтическая специфика жанра.

Преобладающая форма проведения практических занятий семинарская, предполагающая устные выступления и общее обсуждение поставленных вопросов. Также на практических за- нятиях предлагаются такие формы работы, как работа в микрогруппах, выполнение индивиду- альных заданий, деловые игры, драматизация и т.д.

ТЕМА: ЗАГАДКИ РУССКОГО НАРОДА

1. Определение жанра загадки. Классификация.
2. Возникновение и первоначальная функция загадок. Историческая судьба загадок.
3. Значение сборника Д. Садовникова «Загадки русского народа». Его состав. Какие бытовые темы отразились в загадках?
4. Поэтика загадок:
 - а) метафора как основной поэтический прием;
 - б) традиционные приемы композиции загадок;
 - в) устойчивость системы уподоблений и сравнений;
 - г) звуковая форма загадки.

Список литературы:

1. Малые жанры русского фольклора: Хрестоматия: Учеб. пособие для вузов / Сост. В.Н. Морохин. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. шк., 1986. - 351,[1]с.
2. Учебники и учебные пособия по фольклору (по выбору).

3. Рыбникова М.А. Загадка, ее жизнь и природа // Русское народное поэтическое творчество: Хрестоматия по фольклористике: Учеб. пособие / Сост. Ю.Г. Круглов. - М.: Высш. шк., 1986. – С. 176-185.
4. Загадки русского народа: Сб. загадок, вопросов, притч и задач / Сост. Д.Н. Садовников. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1960. - 335с. (вступительная статья).
5. Асеткина Е.В. Классификация и функции загадок, собранных в Удмуртии / Дипломная работа. – Ижевск: УдГУ, 1997. (Науч. рук. Тамаркина Э.А.).
6. Лазутин, С.Г. Поэтика русского фольклора: Учеб. пособие для вузов / С.Г. Лазутин . - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высш.шк., 1989. - 207,[1]с.
7. Митрофанова, В.В. Русские народные загадки / В.В. Митрофанова. - Л., 1978.
8. Аникин В.П. Метафора в загадках // Фольклор как искусство слова. Вып. 5. Художественные средства русского народного поэтического творчества: Символ, метафора, параллелизм. - М.: Изд-во МГУ, 1981.
9. Паремнологический сборник. Пословица. Загадка: Структура, смысл, текст. - М., 1978.

ТЕМА: ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ РУССКОГО НАРОДА

1. Жанровое определение пословиц и поговорок. Сходство и отличия пословиц и поговорок.
2. Происхождение и историческая судьба пословиц и поговорок.
3. Значение сборника В.И. Даля «Пословицы русского народа».
4. Классификация и содержание русских пословиц.
5. Художественная форма пословиц и поговорок.
6. Литературные пословицы и поговорки.

Список литературы:

1. Малые жанры русского фольклора: Хрестоматия: Учеб. пособие для вузов / Сост. В.Н. Морохин. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. шк., 1986. - 351,[1]с.
2. Учебники и учебные пособия по фольклору (по выбору).
3. Русское народное поэтическое творчество: Хрестоматия по фольклористике: Учеб. пособие / Сост. Ю.Г. Круглов. - М.: Высш. шк., 1986.
 - Даль В.И. Напутное. С. 185-193,
 - Потехина А.А. Из лекций по теории словесности. С. 194-203.
4. Пословицы русского народа: Сб.В.Даля / Вступ. статьи М. Шолохова, В.Чичерова. - М.: Гослитиздат, 1957. - 991с. (Вступительная статья проф. Чичерова В.И.).
5. Лазутин С.Г. О стихотворной форме русских пословиц // Русский фольклор: Материалы и исслед. Т. 12. Из истории русской народной поэзии / Редкол.: А.М. Астакова, В.Г.Базанов, В.Е.Гусев (отв.ред.), Б.Н. Путилов. - М.;Л.: Изд-во АН СССР, 1971.

При подготовке к семинару студентам дома рекомендуется составить таблицу «Сходство и отличия пословиц и поговорок», подобрав в качестве иллюстраций по 10 пословиц и поговорок.

При обсуждении вопроса о различиях пословиц и поговорок можно провести игру «Угадайка»: зачитываются пословицы и поговорки, задача аудитории - угадать, что это - пословица или поговорка, обосновав свой ответ. Материал для игры может быть подготовлен заранее одним из студентов или составлен из иллюстративного материала к таблице «Сходство и отличия пословиц и поговорок».

Домашнее задание: студентам предлагается записать от окружающих не менее 10 паремнологических единиц. Основные требования: 1) пословицы и поговорки должны быть «подслушаны» у информантов, а не надиктованы ими, то есть записаны из звучащей речи; 2) должен быть представлен достаточный речевой контекст, позволяющий понять смысл пословиц и поговорок.

ворок, либо воспроизведена ситуация высказывания; 3) каждая единица должна быть сопровождена фольклористическим паспортом.

ТЕМА: ЗАГОВОРЫ РУССКОГО НАРОДА

1. Своеобразие жанра, происхождение, историческая судьба заговоров. Классификации.
2. Традиционные образы заговоров.
3. Какие жизненные темы разработаны в заговорах.
4. Поэтика заговоров: традиционные компоненты композиции, язык.

Список литературы:

1. Учебники, учебные пособия и хрестоматия по фольклору.
2. Блок А. Поэзия заговоров и заклинаний // Русское народное поэтическое творчество: Хрестоматия по фольклористике: Учеб. пособие / Сост. Ю.Г. Круглов. - М.: Высш. шк., 1986. – С. 147-152.
3. Власова З.И. К изучению поэтики устных заговоров // Русский фольклор: Материалы и исследования. Т. 13. Русская народная проза / Редкол.: А.М. Астакова и др., С.Н. Азбелев (Отв.ред.). - М.;Л.: Изд-во АН СССР, 1972. - 314с.
4. Ильинская В.Н. Заговоры и историческая действительность // Русский фольклор: Материалы и исслед. Т.16. Историческая жизнь народной поэзии / Отв. ред. А.А. Горелов. - М.;Л.: Изд-во АН СССР, 1976. - 309с.
5. Сказания русского народа, собранные И.П.Сахаровым / Вступ. ст., подгот. текста В.П.Аникина. М.: Худож. лит., 1989. С. 47-114.
6. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / Собр. М. Забытым. - Репринт. воспроизв. изд. 1880 г. - Симферополь: Соратник, 1992. - Ч. 11. Заклинания, заговоры, обереги...
7. Астахова А.М. Художественный образ и мировоззренческий элемент в заговорах. М., 1984.
8. Елеонская Е.Н. Сказка, заговор и колдовство в России. Сб. трудов. М., 1994.
9. Петров В.П. Заговоры // Из истории русской советской фольклористики. Л.,1981. С. 77-142.
10. Познанский Н.Ф. Заговоры: Опыт исследования происхождения и развития заговорных формул. М., 1995.

Справочная литература

1. Мифы народов мира: В 2-х тт. Любое издание. Статьи: «Заговоры и мифы», «Древо мировое», «Славянская мифология».
2. Юдин А. В. Ономастикон русских заговоров: Имена собственные в русском магическом фольклоре: Словарь. М., 1997. Эл. версия книги находится на сайте www.ruthenia.ru/folklore

Вариант проведения занятия. Теоретический материал, начитанный студентами дома, проверяется и отрабатывается посредством анализа текста одного из заговоров. В первой половине занятия, работая в микрогруппах, студенты анализируют разные тексты по следующей схеме:

1. К какому типу заговоров относится данный текст (отразить все существующие классификации). Обоснуйте ответ.
2. Характеристика мифологической картины мира, представленной в заговоре: пространство, время, персонажи, предметный мир, действия, совершаемые мифологическим персонажем. Языческий и христианский элемент в заговоре.
3. Типология словесных формул и формульных тем в заговоре: заклинание, молитва; проклятие; угроза; описание ритуала; мифологический сценарий; магический параллелизм; перечисление; «закрепка».

4. Композиция заговора; последовательность чередования формульных тем. 5. Специфика изобразительно-выразительных средств (тропы: сравнения, метафоры, символы, гиперболы, эпитеты и т.д.).

Во второй половине занятия заслушиваются ответы нескольких микрогрупп.

Домашнее задание: проанализировать самостоятельно один из заговоров по предложенной выше схеме анализа. Текст для анализа подобрать из фольклорного архива кафедры русской литературы XX века и фольклора, собственных записей студента от информантов либо из классических сборников заговоров.

ТЕМА: КАЛЕНДАРНАЯ ОБРЯДОВАЯ ПОЭЗИЯ

1. Какие хозяйственно-практические цели были у календаря древних славян и как он связан со сменой времен года. Магическая игровая и духовно-нравственная основа.
2. Какие изменения были внесены в древний календарь церковью, и как народ осмыслил эти изменения.
3. Состав календарно-обрядовой поэзии. Классификация обрядовых песен.
4. Календарный обряд как народный праздник и его символика:
 - 4.1. Святочные обряды:
 - Что представляют собой колядки, овсень, виноградьё как жанр?
 - Какие темы, обряды и поэтика у подблюдных песен?
 - 4.2. Масленица. Какие темы, обряды и поэтика у масленичных песен.
 - 4.3. Весенние обряды. Троицко-семицкая неделя. Какие художественные свойства присущи песням весеннего цикла?
 - 4.4. Какими чертами характеризуется летняя обрядность и песни?
 - 4.5. Какие особенности у жнивных песен и осенних обрядов?

Индивидуальное задание: доклад на тему «Современная календарная обрядность (по записям фольклорного архива кафедры русской литературы XX века и фольклора)».

Список литературы:

1. Учебники и учебные пособия по русскому фольклору. Тексты в хрестоматии.
2. Круглов, Ю.Г. Русские обрядовые песни: Учеб. пособие для пед. ин-тов / Ю.Г. Круглов. - М.: Высш.шк., 1982. - 270,[2]с. (выборочно).
3. Русское народное поэтическое творчество: Хрестоматия по фольклористике: Учеб. пособие / Сост. Ю.Г. Круглов. - М.: Высш. шк., 1986.
 - Чичеров В.И. Новогодние песни-зажытия урожая благополучия семьи. Русские колядки и их типы. С.150-160.
 - Колпакова Н.П. Песни заклинательные. С. 160-168.
 - Афанасьев А.Н. Народные праздники. С. 135-147.
4. Сказания русского народа, собранные И.П.Сахаровым / Вступ. ст., подгот. текста В.П.Аникина. - М.: Худож. лит., 1989. – «Народный дневник», «Народные праздники».
5. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / Собр. М. Забылиным. - Репринт. воспроизв. изд. 1880 г. - Симферополь: Соратник, 1992.
6. Жили-были... Русская обрядовая поэзия. Сост. Г.Г. Шаповалова и Л.С. Лаврентьева. – СПб.: Русско-Балтийский информационный центр, 1998. (Выборочно).

ТЕМА: СВАДЕБНЫЙ ОБРЯД

1. Как исторически сложился свадебный обряд, и какие мнения существуют относительно его древности?
2. Свадьба как произведение народной драматургии.

- основные этапы свадебного обряда;
 - действующие лица, игровые и лирические компоненты свадьбы;
 - магические действия и их функция; символика.
3. Жанровый состав свадебного фольклора. В какие моменты по ходу свадьбы исполнялись свадебные песнопения?
 4. Какую общественно-бытовую функцию выполняли свадебные величания? Роль корильных песен.
 5. Какое обрядовое назначение у свадебных причитаний и какое у них жизненное и поэтическое содержание.
 6. Основные темы и поэтика свадебных лирических обрядовых песен.

Вариант проведения занятий: изучение свадебного обряда можно разделить на два тематических блока: 1) Изучение обрядовой стороны свадьбы - «драматургия» свадьбы, этапы, ритуал, действующие лица, магические действия и т.д. 2) Изучение текстов свадебной обрядовой поэзии.

В соответствии с данным делением цели каждого из двух занятий достигаются разными способами.

1) Изучение «драматургии» свадьбы можно провести посредством драматизации. Микрогруппы готовят и разыгрывают различные этапы свадебного обряда. Подобная форма вызывает неизменный интерес у студентов и позволяет через собственную актерскую игру усвоить ритуальные действия свадьбы, образы «свадебных чинов», конкретные тексты свадебных жанров. Обязательным условием такого занятия является итоговый анализ разыгрываемых сценок с комментарием действий «актеров».

2) Изучение жанров свадебной поэзии целесообразно осуществить на анализе конкретных текстов. Микрогруппы анализируют тексты разных обрядовых жанров (величальные песни, корильные песни, лирические свадебные песни, причитание) по следующей схеме:

Определите жанровую принадлежность текста, проанализировав его:

1. Основные темы и идеи произведения.
2. Персонажи и система образов (в том числе обратить внимание на свадебную терминологию).
3. Композиция произведения (монолог, диалог, описательно-повествовательная часть + монолог или диалог, описание; композиционные принципы: поэтический параллелизм, ассоциативно-цепочное построение образов и т.д.) и ее функциональность.
4. Особенности художественной формы (тропы, поэтический синтаксис и их функция).
5. Место данного произведения в обряде.
6. Вывод.

Список литературы:

1. Учебники и учебные пособия по русскому фольклору, в т. ч.:
 - Чичеров, В.И. Русское народное творчество: [Учеб. пособ. для вузов] / В.И. Чичеров. - М.: Изд-во МГУ, 1959. С.382-395 (характеристика - 5 персонажей).
 - Соколов, Ю.М. Русский фольклор / Ю.М. Соколов. - М.: Учпедгиз, 1941. С.157-171.
2. Чистов К.В. Русская причеть // Русское народное поэтическое творчество: Хрестоматия по фольклористике: Учеб. пособие / Сост. Ю.Г. Круглов. - М.: Высш. шк., 1986. - С. 169, 173-175.
3. Минц, С.И. Русская фольклористика: Хрестоматия для вузов / С.И. Минц, Э.В. Померанцева. - М.: Высш.шк., 1965. (Описание северной свадьбы из кн. Ю.и Б. Соколовых "Песни и сказки Белозерского края").
4. Круглов, Ю.Г. Русские обрядовые песни: Учеб. пособие для пед. ин-тов / Ю.Г. Круглов. - М.: Высш.шк., 1982. - Гл. 3, 4, 6.
5. Круглов, Ю.Г. Русские свадебные песни: Учеб. пособие для пед. ин-тов / Ю.Г. Круглов. - М.: Высш.шк., 1978. - 213,[2]с. Гл.1, 3, 5.

6. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / Собр. М. Забытым. - Репринт. воспроизв. изд. 1880 г. - Симферополь: Соратник, 1992. - «Свадебные обряды и обычаи».
7. Жили-были. Русская обрядовая поэзия. Сост. Шаповалова Г.Г. и Лаврентьева Л.С. - СПб.: Русско-Балтийский информ. центр, 1998. - С.109-196.

ТЕМА: НАРОДНАЯ НЕСКАЗОЧНАЯ ПРОЗА

1. Происхождение и своеобразие народной сказочной прозы. Жанровая классификация сказочной прозы.
2. Былички, их функция. Виды быличек. Их темы и стиль.
3. Предания и их тематические группы. Их жанровые признаки и художественное своеобразие.
4. Легенды и их связь с церковной книжностью. Их идейно-художественная направленность.
5. Бывальщины. Личный опыт и элементы художественного творчества. Сказы.

При подготовке к занятию студенту рекомендуется составить схему (таблицу), «увязывающую» жанры сказочной прозы в систему и отражающую различия данных жанров.

Список литературы:

1. Учебная литература по русскому фольклору.
2. Морохин, В.Н. Прозаические жанры русского фольклора: Хрестоматия: Учеб. пособие для ун-тов / В.Н. Морохин. - 2-е изд., доп. - М.: Высш.шк., 1983. - 302,[2]с. Раздел " Предания, легенды, былички".
3. Померанцева, Э.В. Русская устная проза: Учеб. пособие для пед. ин-тов / Сост. В.Г. Смолицкий. - М.: Просвещение, 1985. - С.173-240.
4. Афанасьев, А.Н. Народ-художник: Миф. Фольклор. Литература: [Сборник] / А. Н. Афанасьев; [Сост., подгот. текста, вступ. ст., с. 3-24, и примеч. А. Л. Налепина]. - М.: Сов. Россия, 1986. - 366,[1] с. - (БРК: Б-ка рус. критики). - Статья "Дедушка Домовой".
5. Померанцева, Э.В. Мифологические персонажи в русском фольклоре / Э.В. Померанцев. - М.: Наука, 1975. - 191с.
6. Афанасьев, А.Н. Древо жизни: Избранные статьи / А.Н. Афанасьев. - М.: Современник, 1982. - С. 376-400. Ведуны, ведьмы, упыри и оборотни. (Выборочно об одухотворении природы).
7. Максимов С.В. Крестная сила; Нечистая сила; Неведомая сила: Трилогия / С.В. Максимов. - Кемерово: Кн. изд., 1991. (или любое другое издание).
8. Пропп, В.Я. Собрание трудов. [Т.1]. Поэтика фольклора / Сост., предисл., коммент. А.Н. Мартыновой. - М.: Лабиринт, 1998. - С.269-272, 288-300 («Легенда»).
9. Чистов, К.В. Русская народная утопия (генезис и функции социально-утопических легенд) / РАН. Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). - СПб.: Дмитрий Буланин, 2003. - 538,[1]с.
10. Предания и былички / ИЯЛИ Карел. науч. центр РАН; Сост., вступ. ст. В.П. Кузнецова. - Петрозаводск: Изд-во Петрозаводск. гос. ун-та, 1997. - С.145.

ТЕМА: В.Я. ПРОПП «ИСТОРИЧЕСКИЕ КОРНИ ВОЛШЕБНОЙ СКАЗКИ»

Цель занятий: изучение монографии В.Я. Проппа «Исторические корни волшебной сказки».

1. Значение монографии В.Я. Проппа. Ее метод и методология (по вступительной статье Ереминой).

2. Каким явлениям и мироотношению прошлого соответствует русская сказка. (Глава 1 «Предпосылки»).
3. Композиция сказки:
 - Основа завязок - нарушение запрета. Его древний смысл.
 - Основа композиции - пространственное перемещение героя (глава 2 «Завязка»).
4. Функция дарителя (Баба-Яга), функция леса - типы отправки в лес. (Глава «Таинственный лес»).
5. Мужской Дом как особый мир. Мотивы запретов из обряда инициации. Функция дарителя (по мужской линии и помощники. (Глава 4. «Большой дом2»).
6. Классификация помощников основного героя. (Глава 5 «Волшебные дары»).
7. Ось сказки - переправа. Функция и типы переправы. (Глава 6 «Переправа»).
8. Змей и его функции. Классификация типов. Сущностная основа змея в русском фольклоре. (Глава 7 «У огненной реки»).
9. Характеристика тридесятого царства и смысловое значение. (Глава 8 «Тридесятое царство»).
10. Характеристика и функция невесты в сказке. Основные близкие мотивы - задачи, испытания, состязания. Итог - типы престолонаследия. (Глава 9 «Невеста»).
11. Итоги. (Глава 10 «Сказка как целое»).

На занятии обсуждаются отдельные главы монографии. Полный конспект по вышеуказанным вопросам выполняется всеми студентами и сдается на проверку.

Список литературы:

1. Пропп, В.Я. Исторические корни волшебной сказки / В.Я. Пропп. - Л.: Изд-во ЛГУ, 1946. - 340с (Вступительная статья - с. 3-15) (или любое другое издание).

ТЕМА: СБОРНИК А.Н. АФАНАСЬЕВА «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ»

1. Афанасьев А.Н. - редактор и составитель сборника.
2. Сюжетный состав сборника Афанасьева.
3. Изучение одного сказочного сюжета с вариантами (по выбору). Историческая жизнь сюжета, общее и различное в вариантах - в сюжете, композиции, героях, поэтике.
4. Рецензия Добролюбова Н.А. на сборник А.Н. Афанасьева и ее методологическое значение.

Задание 3 целесообразно сначала дать на индивидуальную подготовку. Образцы анализа трех сказок - животной, волшебной и новеллистической - представляются студентами на семинарском занятии. Остальные студенты анализируют сказку дома.

Список литературы:

1. Народные русские сказки А.Н. Афанасьева: В 3т. / Подг. текста, прим. В.Я. Проппа. - М.: Гос. изд-во худож. лит., 1957. (Пропп В.Я. Предисловие к 1 тому. Указатели к 3 томам. - Т.3. С.454.)
2. Добролюбов Н.А. Народные русские сказки // Минц, С.И. Русская фольклористика: Хрестоматия для вузов / С.И. Минц, Э.В. Померанцева. - М.: Высш.шк., 1965.
3. Белинский В.Г. О русских сказках // Русское народное поэтическое творчество: Хрестоматия по фольклористике: Учеб. пособие / Сост. Ю.Г. Круглов. - М.: Высш. шк., 1986.
4. Пропп, В.Я. Русская сказка / Вступ. ст. К.В. Чистова. - Л.: Изд-во ЛГУ, 1984 (или 2000 г.).

5. Пропп В.Я. Морфология <волшебной> сказки. М., 1969 или 2001. Предисловие, главы II, III, VI, IX. В Интернете текст монографии размещен по адресу: <http://dmdrozd.narod.ru/Biblioteka/POETRY/ckazka.htm>

ТЕМА: БЫЛИНЫ - ЭПИЧЕСКИЕ ПЕСНИ РУССКОГО НАРОДА

1. Своеобразие жанра и поэтики русского былевого эпоса. Сюжетно-тематический состав русских былин.
 - Поэтика былинного эпоса киевского цикла.
 - Новгородский цикл былин: круг сюжетов, система персонажей.
2. Историзм былин.
3. Идеино-художественный анализ былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (сопоставить точку зрения В.Я. Проппа и Б.А. Рыбакова).
4. Исполнители былин и их репертуар (Рябинин Т.Г., Щеголенок В.П., Крюкова М.Я. и др.)

Список литературы:

1. Русское народное поэтическое творчество: Хрестоматия / Под ред. А.М. Новиковой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. шк., 1987. - 510,[2]с.
2. Русское народное поэтическое творчество: Учеб. пособие / Под ред. А.М. Новиковой. - 2-е изд. - М.: Высш. шк., 1978. - 438,[2]с.
3. Русское народное поэтическое творчество: Хрестоматия по фольклористике: Учеб. пособие / Сост. Ю.Г. Круглов. - М.: Высш. шк., 1986. Статьи: а) Гильфердинг А.Ф. Олонекская губерния и ее народные рапсоды. С. 292-299. б) Миллер В.Ф. Русская былина, ее слагатели и исполнители. С. 299-307.
4. Минц, С.И. Русская фольклористика: Хрестоматия для вузов / С.И. Минц, Э.В. Померанцева. - М.: Высш.шк., 1965. Статьи а) Миллер В.Ф. Очерк истории русского былевого эпоса. б) Миллер В.Ф. К былинам о Садко. С. 165-191.
5. Пропп, В.Я. Собрание трудов. Русский героический эпос / Сост., ред., имен. указ. С.П. Бушкевич; Коммент. ст. Н.А. Криничной. - М.: Лабиринт, 1999. Раздел "Илья Муромец и Соловей-разбойник".
6. Рыбаков, Б.А. Древняя Русь: Сказания. Былины. Летописи / Рыбаков Б.А.; АН СССР. - М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1963. - 358,3с. Ч.1. Гл.3. 3. - "Илья Муромец".
7. Познакомиться со сборником:
 - Онежские былины, зап. Гильфердингом А.Ф. Т.1. Изд.4. 1949; Т.2. Изд.3.- М.Л.,1938. (или любое другое издание)
 - Былины: В 2т. / Подгот. текста, вступ.ст.и коммент. В.Я. Проппа, Б.Н.Путилова. - М.: Гослитиздат, 1958.
8. Былины Крюковой М.С. в 2-х Т.- М., 1939-41.
9. Калугин, В.И. Струны рокотаху...: Очерки о рус. фольклоре / В.И. Калугин. - М.: Современник, 1989. С.106-269.

При подготовке к семинарскому занятию студенту рекомендуется составить таблицу «Киевский и новгородский циклы былин» по следующим позициям: время и место создания и бытования, основные сюжеты (не менее трех), типы конфликтов, темы и идеи, образы героев (основные персонажи, их характеристика), художественная картина мира и т.д. (возможно выделение других позиций для сопоставления).

Вариант проведения занятий. Занятие, посвященное изучению поэтики былины, можно провести в виде «лабораторной» работы. Работая в паре, студенты анализируют былинку «Илья Муромец и Соловей Разбойник» по следующей схеме:

1. Комментированное чтение. На полях ксерокопий текста делаются пометы, интерпретирующие конкретные строки и эпизоды.
2. Анализ былины по следующим позициям:

- тема, идея, характер конфликта,
- картина мира в былинне: былинный хронотоп, предметный мир;
- система персонажей: типы, атрибутика, функции, мифологический элемент, принцип героизации и т.д.
- композиция: особенности сюжетосложения, «общие» места, повествовательные приемы;
- изобразительно-выразительные средства и их функции в тексте;
- ритм, особенности стиха.

Домашнее задание: проанализировать одну из былин Новгородского цикла (на выбор).

ТЕМА: НАРОДНЫЕ ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ

1. Жанровое своеобразие лирических песен.
2. Классификации необрядовых лирических песен.
3. Средства психологического изображения в лирической песне. Лирический герой и средства его выражения.
4. Основные композиционные приемы.
5. Язык и стиль народный лирики.
6. Отличия традиционной песенной лирики от песен новой формации (традиционная лирическая песня и жестокий романс, традиционная лирическая песня и песни литературного происхождения).

Список литературы:

1. Русское народное поэтическое творчество: Хрестоматия / Под ред. А.М. Новиковой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. шк., 1987. - 510,[2]с.
2. Русское народное поэтическое творчество: Учеб. пособие / Под ред. А.М. Новиковой. - 2-е изд. - М.: Высш. шк., 1978. - 438,[2]с.
3. Русское народное поэтическое творчество: Хрестоматия по фольклористике: Учеб. пособие / Сост. Ю.Г. Круглов. - М.: Высш. шк., 1986. С.364-395.
 - Веселовский А.Н. Психологический параллелизм и его формы в отражении поэтического стиля.
 - Соколов Б.М. Экскурсы в область поэтики русского фольклора.
 - Лазутин С.Г. Композиция русской народной лирической песни.
 - Новикова А.М. О строфической композиции традиционных лирических песен.
 - Акимова Т.М. О поэтической природе народной лирической песни.
4. Посмотреть тексты: Песни, собранные писателями: Новые материалы из архива П.В. Киреевского. - М.: Наука, 1968. - 679с.
 - А.С. Пушкин, NN 4-27;
 - А.В. Кольцов, NN 3-48;
 - Н.М. Языков, 4 NN 1-48.

Индивидуальные задания.

1. К вопросу о классификации песен подобрать аудиоиллюстрации. Источник: аудиотека фольклорного архива кафедры русской литературы XX века и фольклора, репертуар фольклорных ансамблей.
2. Подготовить материал для проверки умений и отработки навыков определения композиционных приемов (поэтический параллелизм, ассоциативно-цепочное построение образов, сужение образов и т.д.).

Вопрос 6 «Отличия традиционной песенной лирики от песен новой формации» может быть дан как индивидуальные сообщения.

ТЕМА: НАРОДНЫЙ ТЕАТР

1. Истоки театрального действия:
 - функция ряженья;
 - специфика народных игр.
2. Театр Петрушки и его значение.
3. Разновидность кукольного театра («Вертеп», «Раек»).
4. Формирование народной драмы. Характеристика героической народной пьесы «Лодка».
5. Историко-патриотическая пьеса «Царь Максимилиан».
6. Народные пьесы на бытовую тематику.
7. Художественные особенности народной драмы.

Список литературы:

1. Учебные пособия и хрестоматия по устному народному творчеству. Под ред. проф. А.М. Новиковой и проф. Н.И. Кравцова.
2. Савушкина, Н.И. Русская народная драма: Худож. своеобразие / Н.И. Савушкина. - М.: Изд-во МГУ, 1988. - 229,[3]с.
3. Савушкина, Н.И. Русский народный театр / Отв. ред. Э.В. Померанцева. - М.: Наука, 1976. - 151с.
4. Всеволодский-Гернгросс, В.Н. Русская устная народная драма / В.Н. Всеволодский-Гернгросс. - М.: Акад.наук СССР, 1959. - 132 с.
5. Крупянская В.Ю. Народный театр // Русское народное поэтическое творчество: Пособие для вузов / Под общ. ред. П.Г. Богатырева. - 2-е изд., доп. и испр. - М.: Учпедгиз, 1956. - 617,[3]с.

Творческое задание: Иллюстративным материалом может стать инсценировка одного из видов фольклорного театра инициативной группой студентов.

ТЕМА: ФОЛЬКЛОР НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

1. Понятие «постфольклор». Факторы, приведшие к смене фольклорной парадигмы. Общая характеристика современного фольклора.
2. Субкультура: определение и типология. Характеристика фольклора одной из субкультур (по выбору).
3. Новые формы бытования фольклора. Фольклор и СМИ. Письменный фольклор.
4. Система фольклорных жанров на современном этапе. Старые и новые жанры.
5. Жанр анекдота. Традиционный и новый анекдот.

Список литературы:

1. Современный городской фольклор / Редкол.: А.Ф. Белоусов, И.С. Веселова, С.Ю. Неклюдов. - М.: Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2003. - 731,[3]с.
2. Материалы семинара «Фольклорные традиции современного города», опубликованные на сайте <http://www.ruthenia.ru/folklore/publications.htm> Обязательный минимум: изучение статьи Неклюдова С.Ю. «Устные традиции современного города: смена фольклорной парадигмы» (<http://www.ruthenia.ru/folklore/neckludov7.htm>)
3. Общая характеристика познетрадиционного фольклора // Зуева, Т.В. Русский фольклор: учеб. для вузов рек. МО РФ / Т.В. Зуева, Б.П. Кирдан. - 6-е изд., испр. - М.: Флинта: Наука, 2003. - С. 355-358.
4. Анекдоты // Аникин, В.П. Русское устное народное творчество : учеб. для вузов, обуч. по спец. "Рус. яз. и лит." рек. МО РФ / В.П. Аникин. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М.: Высш. шк., 2004.

5. Русское народное поэтическое творчество: Учеб. для вузов рек. Минпрос СССР / Под ред. А.М. Новиковой. - 3-е изд., испр. - М.: Высш. шк., 1986. - Гл. Народное поэтическое творчество советской эпохи. § «Советский фольклор и средства массовой информации». С.358-359.
6. Анекдот как феномен культуры. Материалы круглого стола 16 ноября 2002 г. Санкт-Петербург. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2002. 148 С. – Электронный ресурс: <http://anthropology.ru/ru/texts/gathered/anecdote/index.html>

**6. Перечень учебно-методического обеспечения
для самостоятельной работы студентов по дисциплине**

Структура СРС

Код формируемой компетенции	Тема	Вид	Форма	Объем учебной работы (часов)	Учебно-методические материалы
УК-5 ОПК-2	Загадки русского народа.	Подготовка к практическому занятию	СРС без участия преподавателя	1	Тексты. Список рекомендованной литературы
УК-5 ОПК-2	Пословицы и поговорки русского народа.	Подготовка к практическому занятию	СРС без участия преподавателя	1	
УК-5 ОПК-2	Заговоры русского народа.	Подготовка к практическому занятию	СРС без участия преподавателя	1	
УК-5 ОПК-2	Календарная обрядовая поэзия.	Подготовка к практическому занятию	СРС без участия преподавателя	2	
УК-5 ОПК-2	Свадебный обряд.	Подготовка к практическому занятию	СРС без участия преподавателя	2	
УК-5 ОПК-2	Похоронный и рекрутский обряды.	Освоение темы (тексты, рекомендуемая научная литература)	СРС без участия преподавателя	1	
УК-5 ОПК-2	Народная сказочная проза.	Подготовка к практическому занятию	СРС без участия преподавателя	2	
УК-5 ОПК-2	Русские народные сказки.	Освоение темы (тексты, рекомендуемая научная литература)	СРС без участия преподавателя	2	
УК-5 ОПК-2	В.Я. Пропп «Исторические корни волшебной сказки».	Подготовка к практическому занятию	СРС без участия преподавателя	2	
УК-5 ОПК-2	Сборник А.Н. Афанасьева	Подготовка к практическому занятию	СРС без участия преподавателя	2	

	«Русские народные сказки».	му занятию	давателя		
УК-5 ОПК-2	Русские эпические песни. Героический и социально-бытовой цикл. Поэтика былин.	Подготовка к практическому занятию	СРС без участия преподавателя	2	
УК-5 ОПК-2	Исторические песни. Песни эпохи татаро-монгольского нашествия, эпохи централизации. Песни о Степане Разине и Пугачеве. Поэтика песен.	Освоение темы (тексты, рекомендуемая научная литература)	СРС без участия преподавателя	2	
УК-5 ОПК-2	Лиро-эпические песни. Баллады. Основные группы. Поэтика.	Освоение темы (тексты, рекомендуемая научная литература)	СРС без участия преподавателя	2	
УК-5 ОПК-2	Духовные стихи. Жанровая специфика. Тематика. Классификация. Своеобразие.	Освоение темы (тексты, рекомендуемая научная литература)	СРС без участия преподавателя	2	
УК-5 ОПК-2	Традиционные необрядовые лирические песни. Их основные циклы, тематические группы, поэтика.	Подготовка к практическому занятию	СРС без участия преподавателя	2	
УК-5 ОПК-2	Народный театр.	Подготовка к практическому занятию	СРС без участия преподавателя	2	
УК-5 ОПК-2	Народное поэтическое творчество эпохи капитализма. Народные песни новой формации.	Освоение темы (тексты, рекомендуемая научная литература)	СРС без участия преподавателя	2	
УК-5 ОПК-2	Частушки.	Освоение темы (тексты, рекомендуемая научная литература)	СРС без участия преподавателя	2	
УК-5 ОПК-2	Устное поэтическое творчество рабочих. Проза,	Освоение темы (тексты, рекомендуе-	СРС без участия преподавателя	2	

	песни, частушки, пословицы и поговорки.	мая научная литература)			
УК-5 ОПК-2	Народное поэтическое творчество послеоктябрьской эпохи. Его своеобразие, основные периоды, жанры, их тематика, герои и поэтика.	Освоение темы (тексты, рекомендуемая научная литература)	СРС без участия преподавателя	2	
УК-5 ОПК-2	Фольклор советского периода.	Освоение темы (тексты, рекомендуемая научная литература)	СРС без участия преподавателя	2	
УК-5 ОПК-2	Фольклор на современном этапе.	Подготовка к практическому занятию	СРС без участия преподавателя	2	
				40	

Содержание СРС

В программу самостоятельной работы студента входит подготовка к семинарским занятиям в объеме, указанном в учебно-тематическом плане курса, а также освоение следующих тем, вынесенных на самостоятельное изучение:

ТЕМА: ПОХОРОННЫЙ И РЕКРУТСКИЙ ОБРЯДЫ

1. Истоки похоронного обряда и ритуал.
2. Похоронные плачи и причитания:
 - структура причитания;
 - образная система и языковые приемы ее отображения;
 - эмоциональный строй причитаний и средства его выражения.
3. Рекрутский обряд. Структура обряда, его обычаи и средства выражения эмоционального строя.

Список литературы:

1. Русское устное народное творчество: Хрестоматия / Сост. А.В. Кулагина. М.: Изд. РОУ, 1996. С. 92-112.
2. Аникин, В.П. Русское устное народное творчество : учеб. для вузов, обуч. по спец. "Рус. яз. и лит." рек. МО РФ / В.П. Аникин. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М.: Высш. шк., 2004.
3. Причитания / Сост. Б.Е. Чистова и К.В. Чистов. М.-Л., 1960. (Б-ка поэта)
4. Русская народная поэзия: Обрядовая поэзия / Сост., вступ. ст., предисл. К. Чистова, Б. Чистовой. - Л.: Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1984. - 526,[2]с.
5. Чистов К.В. Народная поэтесса И.А. Федосова. Петрозаводск, 1955.

ТЕМА: ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ

1. История собирания и изучения исторических песен.

2. Классификация исторических песен.
3. Основные сюжеты и их персонажи.
4. Поэтика исторических песен.

Список литературы:

1. Русское устное народное творчество: Хрестоматия / Сост. А.В. Кулагина. М.: Изд. РОУ, 1996. С. 473-521.
2. Русские исторические песни: Хрестоматия: Учеб. пособие для вузов / Сост. В.И. Игнатов. - 2-е изд., перераб., доп. - М.: Высш. шк., 1985 (или 1970).
3. Аникин, В.П. Русское устное народное творчество : учеб. для вузов, обуч. по спец. "Рус. яз. и лит." рек. МО РФ / В.П. Аникин. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М.: Высш. шк., 2004.
4. Путилов Б.Н. Русский историко-песенный фольклор XII-XVI вв. М.-Л., 1960.
5. Народные исторические песни / Вступ.ст., подгот. текста и примеч. Б.Н. Путилова. - М.;Л.: Сов. писатель, 1962. - 405 с.

ТЕМА: НАРОДНЫЕ БАЛЛАДЫ

1. История изучения жанра баллады. Основные собрания.
2. Классификация баллады.
3. Характеристика основных героев.
4. Художественное своеобразие народной баллады.

Список литературы:

1. Русское устное народное творчество: Хрестоматия / Сост. А.В. Кулагина. М.: Изд. РОУ, 1996. С. 558-587.
2. Аникин, В.П. Русское устное народное творчество : учеб. для вузов, обуч. по спец. "Рус. яз. и лит." рек. МО РФ / В.П. Аникин. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М.: Высш. шк., 2004.
3. Русские народные баллады / Сост. Д.М. Балашов. - М.: Современник, 1983. - 311 с.
4. Кулагина А.В. Русская народная баллада: Учебно-метод. пособие. М., 1977.

ТЕМА: ДУХОВНЫЕ СТИХИ

1. История изучения духовных стихов. Их функция и бытование.
2. Классификация духовных стихов и их характеристика.

Список литературы:

1. Соколов, Ю.М. Русский фольклор / Ю.М. Соколов. - М.: Учпедгиз, 1941. С. 284-291.
2. Русское устное народное творчество: Хрестоматия / Сост. А.В. Кулагина. М.: Изд. РОУ, 1996. С. 522-557.
3. Аникин, В.П. Русское устное народное творчество : учеб. для вузов, обуч. по спец. "Рус. яз. и лит." рек. МО РФ / В.П. Аникин. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М.: Высш. шк., 2004.
4. Новиков Ю.А. К вопросу об эволюции духовных стихов // Русский фольклор: Материалы и исслед. Т. 12. Из истории русской народной поэзии / Редкол.: А.М. Астакова, В.Г.Базанов, В.Е.Гусев (отв.ред.), Б.Н. Путилов. - М.;Л.: Изд-во АН СССР, 1971. - 323с.
5. Буслаев Ф.И. Русские духовные стихи // Буслаев, Ф.И. О литературе: Исследования. Статьи / Сост., вступ. ст., с. 3-28, и примеч. Э. Л. Афанасьева. - М.: Худож. лит., 1990. С. 294-348.
6. Федотов, Г.П. Стихи духовные: (Рус. нар. вера по духовным стихам) / Вступит. ст. Н.И. Толстого; Послесл. С.Е.Никитиной; Коммент.и подгот. текста А.Л.Топоркова. -

М.: Прогресс: Гнозис, 1991. - 185,[1]с. - (Традиционная духовная культура славян: Из истории изучения).

ТЕМА: ФОЛЬКЛОР ЭПОХИ КАПИТАЛИЗМА. ПЕСНИ НОВОЙ ФОРМАЦИИ

1. Развитие капитализма в России и фольклор. Изменение традиционной системы фольклора. Развитие индивидуального начала.
2. Распространение «новых» городских песен и жестокого романса. Их своеобразие. Поэтика.

Список литературы:

1. Русское народное поэтическое творчество: Хрестоматия / Под ред. А.М. Новиковой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. шк., 1987. - С. 362-385.
2. Русское народное поэтическое творчество: Учеб. для вузов рек. Минпрос СССР / Под ред. А.М. Новиковой. - 3-е изд., испр. - М.: Высш. шк., 1986. - С. 287-300.
3. Аникин, В.П. Русское устное народное творчество : учеб. для вузов, обуч. по спец. "Рус. яз. и лит." рек. МО РФ / В.П. Аникин. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М.: Высш. шк., 2004.
4. Русское устное народное творчество: Хрестоматия / Сост. А.В. Кулагина. М.: Изд. РОУ, 1996. С. 729-756.
5. Соболева Г. Русский романс. М.: Знание, 1980.

ТЕМА: ЧАСТУШКИ

1. Возникновение и своеобразие жанра частушки. История собирания и изучения.
2. Классификация частушек. Их типы.
3. Специфика героев.
4. Художественное своеобразие.

Список литературы:

1. Русское народное поэтическое творчество: Хрестоматия / Под ред. А.М. Новиковой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. шк., 1987. - С. 470-480.
2. Русское народное поэтическое творчество: Учеб. для вузов рек. Минпрос СССР / Под ред. А.М. Новиковой. - 3-е изд., испр. - М.: Высш. шк., 1986. - С. 300-312.
3. Русское устное народное творчество: Хрестоматия / Сост. А.В. Кулагина. М.: Изд. РОУ, 1996. С. 650-683.
4. Аникин, В.П. Русское устное народное творчество : учеб. для вузов, обуч. по спец. "Рус. яз. и лит." рек. МО РФ / В.П. Аникин. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М.: Высш. шк., 2004.

ТЕМА: РАБОЧИЙ ФОЛЬКЛОР

1. История возникновения рабочего фольклора.
2. Периодизация рабочего фольклора и его основные жанры.
3. Песенное творчество рабочих пролетарского периода и его своеобразие.

Список литературы:

1. Русское народное поэтическое творчество: Хрестоматия / Под ред. А.М. Новиковой. М. Высш. шк., 1987. С. 394-423.
2. Русское устное народное поэтическое творчество / Под ред. А.М. Новиковой. М.: Высш. шк., 1986. С. 312-335.

3. Алексеева, О.Б. Устная поэзия русских рабочих. Дореволюц. период. / АН СССР, Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом). - Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1971. - 182 с.
4. Чичеров В.И. Песни и стихи пролетариата в период массового рабочего революционного движения (1890-1907) // Вопросы теории и истории народного творчества. М., 1959. С. 159-224.
5. Песни русских рабочих (XVIII-XX вв.) / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. А.И. Нутрихина. М.-Л., 1962.

ТЕМА: ФОЛЬКЛОР СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА

1. Своеобразие фольклора советского периода, его отличительные черты. Собираание и изучение.
2. Периодизация и основные жанры каждого из периодов.
3. Своеобразие лирических песен: жанровое своеобразие, герои, поэтика.
4. Своеобразие тематики и основных героев в частушках советского времени.
5. Народная проза и малые жанры советского периода.

Список литературы:

1. Русское народное поэтическое творчество: Хрестоматия / Под ред. А.М. Новиковой. М. Высш. шк., 1987. С. 441-499.
2. Русское устное народное поэтическое творчество / Под ред. А.М. Новиковой. М.: Высш. шк., 1986. С. 354-394.
3. Русский советский фольклор. Антология / Сост. и примеч. Л.В. Домановского, Н.В. Новикова, Г.Г. Шаповаловой. Вступит. статья Л.В. Домановского. Л.: Наука, 1967.

График контроля СРС: Контроль самостоятельной работы студентов - консультации по плану кафедры, собеседования, просмотр реферативных работ.

Учебно-методические материалы для СРС

Учебники и учебные пособия:

1. Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия. Под ред. Кравцова И.И. - М., 1971.
2. Русское народное поэтическое творчество: Хрестоматия / Под ред. А.М. Новиковой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. шк., 1987.
3. Русское народное поэтическое творчество: Учеб. для вузов рек. Минпрос СССР / Под ред. А.М. Новиковой. - 3-е изд., испр. - М.: Высш. шк., 1986.
4. Лазутин, С.Г. Поэтика русского фольклора: Учеб. пособие для вузов / С.Г. Лазутин. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высш.шк., 1989. - 207,[1]с.

По истории фольклористики:

1. Морохин, В.Н. Хрестоматия по истории русской фольклористики: Учеб. пособие для вузов / В.Н. Морохин. - М.: Высш. шк., 1973. - 315,[3]с.
2. Русское народное поэтическое творчество: Хрестоматия по фольклористике: Учеб. пособие / Сост. Ю.Г. Круглов. - М.: Высш. шк., 1986. - 536 с.

Учебная литература:

1. Морохин, В.Н. Прозаические жанры русского фольклора: Хрестоматия: Учеб. пособие для ун-тов / В.Н. Морохин. - 2-е изд., доп. - М.: Высш.шк., 1983. - 302,[2]с.
2. Малые жанры русского фольклора: Хрестоматия: Учеб. пособие для вузов / Сост. В.Н. Морохин. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. шк., 1986. - 351,[1]с.

3. Померанцева, Э.В. Русская устная проза: Учеб. пособие для пед. ин-тов / Сост. В.Г. Смолицкий. - М.: Просвещение, 1985.
4. Аникин, В.П. Календарная и свадебная поэзия : учеб. пособие по курсу "Русское народное творчество" для студ. - заоч. филол. фак. гос. ун-тов / В.П. Аникин ; Науч.-метод. каб. по заоч. и веч. обуч. МГУ им. М. В. Ломоносова. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1970. - 120, [2] с.
5. Круглов, Ю.Г. Русские свадебные песни: Учеб. пособие для пед. ин-тов / Ю.Г. Круглов. - М.: Высш.шк., 1978. - 213,[2]с.
6. Круглов, Ю.Г. Русские обрядовые песни: Учеб. пособие для пед. ин-тов / Ю.Г. Круглов. - М.: Высш.шк., 1982. - 270,[2]с.
7. Селиванов Ф.М. Поэтика былин. Учебное пособие. - М., 1977.
8. Селиванов, Ф.М. Русский эпос: Учеб. пособие для пед. ин-тов / Ф.М. Селиванов. - М.: Высш. шк., 1988. - 205,[2]с.
9. Русские исторические песни: Хрестоматия: Учеб. пособие для вузов / Сост. В.И. Игнатов. - 2-е изд., перераб., доп. - М.: Высш. шк., 1985 (или 1970).
10. Кулагина А.В. Русская народная баллада. Учебно-методическое пособие. - М., 1977.
11. Лазутин, С.Г. Русские народные лирические песни, частушки и пословицы: Учеб. пособие для вузов / С.Г. Лазутин. - М.: Высш. шк., 1990. - 237,[3]с.

Научная литература:

1. Афанасьев, А.Н. Древо жизни: Избранные статьи / А.Н. Афанасьев. - М.: Современник, 1982.
2. Афанасьев, А.Н. Народ-художник: Миф. Фольклор. Литература: [Сборник] / А. Н. Афанасьев; [Сост., подгот. текста, вступ. ст., с. 3-24, и примеч. А. Л. Налепина]. - М.: Сов. Россия, 1986. - 366,[1] с. - (БРК: Б-ка рус. критики).
3. Буслаев Ф.И. Русские духовные стихи // Буслаев, Ф.И. О литературе: Исследования. Статьи / Сост., вступ. ст., с. 3-28, и примеч. Э. Л. Афанасьева. - М.: Худож. лит., 1990. С.294-348.
4. Померанцева, Э.В. Мифологические персонажи в русском фольклоре / Э.В. Померанцев. - М.: Наука, 1975. - 191с.
5. Пропп, В.Я. Собрание трудов. Русский героический эпос / Сост., ред., имен. указ. С.П. Бушкевич; Коммент. ст. Н.А. Криничной. - М.: Лабиринт, 1999.
6. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки (любое издание).
7. Пропп, В.Я. Русская сказка / Вступ. ст. К.В. Чистова. - Л.: Изд-во ЛГУ, 1984 (или 2000 г.).
8. Рыбаков, Б.А. Древняя Русь: Сказания. Былины. Летописи / Рыбаков Б.А.; АН СССР. - М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1963. - 358,3с.
9. Савушкина, Н.И. Русская народная драма: Худож. своеобразие / Н.И. Савушкина. - М.: Изд-во МГУ, 1988. - Гл. 2,5,7. - С. 174-190.
10. Савушкина, Н.И. Русский народный театр / Отв. ред. Э.В. Померанцева. - М.: Наука, 1976. - 151с.
11. Федотов, Г.П. Стихи духовные: (Рус. нар. вера по духовным стихам) / Вступит. ст. Н.И. Толстого; Послесл. С.Е.Никитиной; Коммент.и подгот. текста А.Л.Топоркова. - М.: Прогресс: Гнозис, 1991. - 185,[1]с. - (Традиционная духовная культура славян: Из истории изучения).
12. Жили-были. Русская обрядовая поэзия. Сост. Шаповалова Г.Г. и Лаврентьева Л.С. - С.-Пб.: Русско-Балтийский информ. центр, 1998. (Выборочно).

Список дополнительной литературы:

1. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / Собр. М. Забылиным. - Репринт. воспроизв. изд. 1880 г. - Симферополь: Соратник, 1992.

2. Сказания русского народа, собранные И.П.Сахаровым / Вступ. ст., подгот. текста В.П.Аникина. - М.: Худож. лит., 1989.
3. Пословицы русского народа: Сб.В.Даля / Вступ. статьи М. Шолохова, В.Чичерова. - М.: Гослитиздат, 1957. - 991с.
4. Загадки русского народа: Сб. загадок, вопросов, притч и задач / Сост. Д.Н. Садовников. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1960. - 335с.
5. Народные русские сказки А.Н.Афанасьева: В 3т. / Подг. текста, прим. В.Я. Проппа. - М.: Гос. изд-во худож. лит., 1957-1958.
6. Былины: В 2т. / Подгот. текста, вступ.ст.и коммент. В.Я. Проппа, Б.Н.Путилова. - М.: Гослитиздат, 1958. - 564с.
7. Народные исторические песни / Вступ.ст., подгот. текста и примеч. Б.Н. Путилова. - М.;Л.: Сов. писатель, 1962. - 405с.
8. Русские исторические песни. Сост. Емельянов Л.И. - Л., 1990.
9. Русская народная поэзия: Обрядовая поэзия / Сост., вступ. ст., предисл. К. Чистова, Б. Чистовой. - Л.: Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1984. - 526,[2]с.
10. Русская народная поэзия: Лирическая поэзия / Сост., подгот. текста, предисл. к разд., коммент. Ал. Горелова. - Л.: Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1984. - 582,[2]с.
11. Русские народные баллады / Сост. Д.М. Балашов. - М.: Современник, 1983. - 311с.
12. Максимов С.В. Крестная сила; Нечистая сила; Неведомая сила: Трилогия / С.В. Максимов. - Кемерово: Кн. изд., 1991. (или любое другое издание).
13. Кравцов, Н.И. Поэтика русских народных лирических песен : Учеб. пособие по спецкурсу. Ч.1. Композиция / Науч. метод. кабинет по заоч. и вечер. обучению МГУ. - М.: Изд-во Моск.ун-та, 1974. - 92,[4]с.
14. Новиков Ю.А. К вопросу об эволюции духовных стихов // Русский фольклор: Материалы и исслед. Т. 12. Из истории русской народной поэзии / Редкол.: А.М. Астакова, В.Г.Базанов, В.Е.Гусев (отв.ред.), Б.Н. Путилов. - М.;Л.: Изд-во АН СССР, 1971.
15. Акимова, Т.М. Очерки истории русской народной песни / Т.М. Акимова. - Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1977. - 186,[1]с.
16. Лазутин С.Г. Русская частушка. Вопросы происхождения и формирования жанра. - Воронеж, 1960.
17. Предания и былички / ИЯЛИ Карел. науч. центр РАН; Сост., вступ. ст. В.П. Кузнецова. - Петрозаводск: Изд-во Петрозаводск. гос. ун-та, 1997.
18. Романсовая лирика Удмуртии. Вып. 1. - Ижевск: Изд. дом "Удм.ун-т", 2000. - 854с. - (Рус. фольклор в XX веке). - Режим доступа: <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/3470>

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль освоения дисциплины осуществляется в ходе занятий с учетом посещаемости и работы на практических занятиях, а также в ходе выполнения контрольных работ.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится согласно учебному плану в форме экзамена.

Оценочными средствами по дисциплине служат учет работы на практических занятиях, оценка текущих контрольных работ, а также оценка ответа на экзамене.

Примерный перечень вопросов к контрольной работе

Контрольная работа № 1 проводится на восьмой неделе и представляет собой письменный ответ по пройденному материалу.

Контрольная работа № 2 проводится на семнадцатой неделе и представляет собой письменный ответ по пройденному материалу.

Примерные задания для текущего контроля

Определите, что является пословицей, а что поговоркой.

1. Эта поговорка не для нашего Егорки.
2. Языком не торопись, а делом не ленись.
3. Наш пострел везде поспел.
4. За ушко да и на солнышко.
5. Старая пословица век не сломится.
6. Слепой курице все пшеница.
7. Не пером пишут, умом.
8. Он из печеного яйца живого цыпленка высидит.

Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации

1. Своеобразие народного поэтического творчества, его отличительные черты. Метод фольклора.
2. Фольклор доклассового общества. Фольклор феодального общества. Общая характеристика периодов.
3. Жанровая система фольклора.
4. Проблема фольклора в трудах русских ученых XIX в. Основные школы.
5. Основные идеи и значение книги В.Я. Проппа «Исторические корни волшебной сказки».
6. Характеристика русских заговоров: происхождение, содержание, поэтика. Собираение и изучение заговоров.
7. Загадки. Генезис, тематика и поэтика загадок. Основные собрания.
8. Генезис, классификация и поэтика пословиц и поговорок. Основные собрания.
9. Календарно-бытовая обрядность. Характеристика календарных праздников и поэтика текстов.
10. Свадебный обряд. Генезис и структура обряда. Художественное своеобразие свадебной обрядности: классификация, герои, поэтика текстов.
11. Специфика похоронного и рекрутского обрядов. Происхождение, ритуал, поэзия.
12. Сказки. Типы сказок. Основные сюжеты, герои, поэтика. Собираение и изучение сказок.
13. Характеристика несказочной прозы. Предания, былички, легенды, сказы (бывальщины).
14. Былины. Особенности жанра. Историзм былевого эпоса. Национальное своеобразие русских былин.
15. Классификация былин. Основные сюжеты и герои. Художественное своеобразие былин.
16. Характеристика жанра исторической песни. Основные циклы, тематика, поэтика.
17. Своеобразие жанра баллады, классификации, герои и поэтика.
18. Духовные стихи. Жанровая специфика, классификация. Идеино-тематическое содержание. Художественное своеобразие.
19. Традиционные необрядовые лирические песни. Классификация. Поэтика народной лирики.
20. Своеобразие народного театра. Его истоки, его малые формы. Народная драма.
21. Детский фольклор. Система традиционных жанров и их поэтика. Современный детский фольклор: жанры, герои, поэтика.
22. Характеристика фольклора эпохи капитализма: песни новой формации, песни литературного происхождения, частушки. Их художественное своеобразие. Рабочий фольклор.

23. Своеобразие устного народного творчества послеоктябрьского периода. Характеристика фольклора советского периода.

24. Современный фольклор: особенности функционирования, система жанров. Характеристика фольклора одной из субкультур (или одного из жанров по выбору).

Экзамен проходит в устной форме и предполагает выполнение двух заданий – теоретического и практического:

- 1) теоретический вопрос (список вопросов см. выше);
- 2) практическое задание (анализ текста одного из фольклорных жанров).

За выполнение каждого задания присваивается определенное количество баллов: теоретический вопрос – 20 баллов, практическое задание – 20 б.

Критерии оценки:

Теоретический вопрос:	20 баллов
– полнота ответа	5
– владение терминологией	3
– знание классификаций	3
– убедительность (доказательства, примеры, иллюстрации)	3
– логика изложения	3
– ответы на вопросы	3

Практическое задание:	20 баллов
– верное определение жанра (жанровой разновидности)	5
– идейно-тематическое содержание	4
– анализ композиции (структура текста)	3
– система образов (герои, предметный мир, хронотоп)	4
– художественные средства (поэтическая форма)	2
– наличие вывода (типичность жанровой модели)	2

Оценка по четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») выставляется по результатам всех рубежных контролей согласно шкале перевода баллов Положения о балльно-рейтинговой системе.

Для определения уровня сформированности компетенций предлагаются следующие критерии оценки: проработанность основной и дополнительной учебной и научной литературы, умение самостоятельно анализировать произведение, умение отвечать на вопросы преподавателя.

Основными технологиями оценки уровня сформированности компетенций является балльно-рейтинговая система (БРС). Общее количество баллов за семестр – 100. Количество рубежных контролей – 2, каждый оценивается в 30 баллов. Количество баллов на экзамене – макс. 40.

Вид работы	Кол-во баллов
<i>1 рубежный контроль</i>	<i>30 баллов</i>
1) работа на занятиях (в т.ч. посещаемость и участие в семинарах)	10 баллов
2) контрольная работа 1	20 баллов
<i>2 рубежный контроль</i>	<i>30 баллов</i>
1) работа на занятиях (в т.ч. посещаемость и участие в семинарах)	10 баллов
2) контрольная работа 2	20 баллов
<i>Промежуточная аттестация: экзамен</i>	<i>40 баллов</i>
<i>Итого за семестр</i>	<i>100 баллов</i>

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Кравцов, Н.И. Русское устное народное творчество: учеб. для филол. фак. ун-тов / Н.И. Кравцов, С.Г. Лазутин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Альянс, 2014. – 445 с.
2. Минц, С.И. Русская фольклористика: хрестоматия: учеб. пособие для вузов / С.И. Минц, Э.В. Померанцева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Альянс, 2014. – 415 с.

Дополнительная литература

1. Жданов, И.Н. Русский былевой эпос : исслед. и материалы / И.Н. Жданов. – 2-е изд., испр. ., [репр.]. – М.: ЛИБРОКОМ, 2011. – 629 с.
2. Криничная, Н.А. Русская мифология. Мир образов фольклора [Электронный ресурс] / Н.А. Криничная. – Электрон. текстовые данные. – М.: Академический Проект, 2015. – 1008 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60361.html>
3. Мелетинский, Е.М. Историческая поэтика фольклора: от архаики к классике / Е.М. Мелетинский, С.Ю. Неклюдов, Е.С. Новик, Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т высш. гуманитар. исслед. им. Е.М. Мелетинского, Центр типологии и семиотики фольклора. – М.: [РГГУ], 2010. – 286 с.
4. Русские народные лирические песни Удмуртии / ГОУВПО «Удмурт. гос. ун-т», Каф. рус. лит. XX в. и фольклора; авт.-сост. Э. А. Тамаркина; отв. за вып. А.В. Игнатова. – Ижевск: Удмурт. ун-т, 2010. – 214 с.
5. Толкачева, С.В. Русский музыкальный свадебный фольклор Удмуртии: учеб. метод. пособие / С.В. Толкачева, М-во образования и науки РФ, Ин-т искусств и дизайна, ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», Каф. муз. искусства, УИИЯЛ УрО РАН. – Ижевск: [Удмуртский университет], 2013. – 60 с. – Режим доступа: <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/11161>.

Периодические издания

1. Альманах «Традиционная культура».
2. Журнал «Живая старина».

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». – Режим доступа: <http://feb-web.ru>
2. Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/folklore/>

8.3. Перечень программного обеспечения

- MS Word, MS Excel, MS Power Point;
- сетевые технологии (локальные сети): ИИАС УдГУ;
- взаимодействие в социальных сетях: ВКонтакте.

8.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Научная библиотека Удмуртского государственного университета. – Режим доступа: <http://elibrary.udsu.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «Юрайт». – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru> Договор Д-32 от 04.02.2019.
3. Электронно-библиотечная система «IPRBooks». – Режим доступа: <http://iprbookshop.ru/> Договор Д-557 от 25.08.2020.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Студент, в ходе выполнения самостоятельной работы должен проявить

- способность к самостоятельному поиску в русле выбранной проблематики;
- умение находить и использовать нужную информацию;
- умение строить научное монологическое (развернутое, аргументированное) высказывание.

При изучении материала необходимо **наличие требуемых текстов для рассмотрения**. Для достижения четкости и структурированности работы студент должен фиксировать выполнение самостоятельных заданий и оформлять записи в рабочих тетрадях.

Самостоятельное изучение списка основной и дополнительной литературы можно оформить как **конспект**.

Для успешного освоения материала научных монографий и составления грамотного конспекта необходимо

- сначала внимательно прочитать раздел монографии,
- выделить основные положения и только после этого приступить к конспектированию.

Конспект не должен превращаться в механическое «переписывание», в конспекте нужно кратко и сжато отразить основные идеи монографии.

Самый лучший конспект – тезисы, которые являются результатом глубокой проработки материала.

Конспект может быть выполнен в форме постраничных выдержек из конспектируемой работы, набранных на компьютере (Word; кегль – 12 пт; интервал – 1,5; поля по 2 см; шрифт Times New Roman) и распечатанных.

Устное монологическое высказывание на занятии (самостоятельный анализ изучаемых художественных произведений) может быть представлено как **доклад**.

Для успешного написания доклада необходимо

- подобрать и изучить основные источники по теме (рекомендуется использовать не менее 3-4 источников);
- составить библиографию;
- обработать и систематизировать материал с последующей подготовкой выводов и обобщений;
- разработать план доклада (при необходимости).

Затем следует написать доклад и публичное выступление с ним перед аудиторией с последующим обсуждением данного доклада.

В докладе как научно-исследовательской работе студент раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственный взгляд на нее.

В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести результаты слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) соответствует требованиям к:

- аудитории (помещению, местам) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций (аудитория должна быть рассчитана на 25-30 человек);
- специализированному оборудованию (аудитория должна быть обеспечена компьютером и проектором);
- перечню и объему расходных материалов (картриджи, бумага для распечатывания материалов для занятий).

11. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации, интерактивная доска, участие сурдолога и др.)
- для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС, звукозаписывающие устройства (диктофоны), компьютеры с соответствующим программно-аппаратным обеспечением и портативные компьютеризированные устройства.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий), возможно применение ассистивных технологий и средств.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку и предоставляются необходимые технические средства.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

«Утверждаю»
Директор института

_____/_____
« ____ » _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ**

Для всех направлений
Квалификация (степень) выпускника
БАКАЛАВР/СПЕЦИАЛИСТ


Форма обучения
очная

Прием 2020
Учебный год 2020/2021

Разработчик(и) рабочей программы

ФИО	Ученая степень, звание, должность	Контактная информация (служебные E-mail и телефон)
Митриченко Р.Х.	К.п.н. доцент, заведующий кафедрой	50-08-78 kfv.udsu@yandex.ru

Экспертиза рабочей программы

Первый уровень (оценка качества содержания программы и применяемых педагогических технологий)		
Наименование кафедры	№ протокола, дата	Подпись зав. кафедрой
Кафедра физического воспитания	№1, 16.01.20	
<p align="center">Выписка из решения</p> <p><i>Программа соответствует предъявляемым требованиям ФГОС 3++ . Утвердить рабочую программу Митриченко Р.Х. по дисциплине «Физическая культура и спорт» для всех направлений подготовки бакалавров и специалистов очного отделения.</i></p>		

Второй уровень (соответствие целям подготовки и учебному плану образовательной программы)		
Методическая комиссия	№ протокола, дата	Подпись председателя МК
<p align="center">Выписка из решения</p>		

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Цель и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы	5
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий..	6
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине.....	8
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.....	8
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	16
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	18
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	18
11. Образовательные технологии. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	19
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	20
13. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	22
Приложения.....	23

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины по физической культуре и спорту является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к социальной и профессиональной деятельности.

Задачи:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать/понимать:

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- методику самостоятельных занятий, особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности.

Уметь:

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и лечебной физической культуры,
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;

- использовать средства и методы физического воспитания для профессионального и личностного развития, физического самосовершенствования.

Владеть:

- знаниями основ физической культуры и здорового образа жизни;
- методами и средствами укрепления индивидуального здоровья;
- навыками техники двигательных действий программных видов физкультурно-спортивной деятельности и оценки результатов по итогам циклов технологии преподавания;

- методикой самостоятельных занятий физической культурой и спортом;

- методами самоконтроля за состоянием своего организма;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;
- подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;

- организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях;

- в процессе активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни.

Изучение дисциплины по физической культуре и спорту позволит сформировать компетенцию самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережение) обучающегося:

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Физическая культура и спорт реализуется в объеме не менее 2 з.е. на 2 курсе (в течение 3 и 4 семестров).

Полученные знания закладывают представления о структуре физкультурно-спортивной деятельности, об основных закономерностях физического развития человека, механизмах физиологических процессов организма. Знание основ рекреационной физической культуры дает возможность бакалавру грамотно организовать учебный и трудовой процесс, поддерживать высокий уровень физической подготовленности и работоспособности, физически самосовершенствоваться.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)

Дисциплина «Физическая культура и спорт» реализуется объемом не менее 2 зачетные единицы, 72 академических часа в форме лекций и практических занятий.

Данные часы по физической культуре и спорту реализуются в форме аудиторной контактной работы обучающихся с преподавателем.

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий

5.1. Структура дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Виды учебной работы	Всего часов/зачетных единиц	семестры			
		I	II	III	IV
Контактная работа	72/ 2 з.е.				
Лекции	8			4	4
Практические занятия	64			32	32
Формируемые компетенции				УК -7	УК-7

Учебные занятия – основная форма физического воспитания в высших учебных заведениях. Программа бакалавриата и специалитета должна обеспечивать реализацию дисциплины по физической культуре и спорту в объеме не менее 2 зачетные единицы для студентов очной формы обучения в виде лекций, методико-практических занятий, а также занятий по приему нормативов физической подготовленности.

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) Теоретический раздел

Теоретический раздел включает в себя необходимый минимум знаний в области физической культуры, основ здорового образа жизни, организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, умения проектировать индивидуальные системы спортивной тренировки, рекреационной и ре-

абилитационной деятельности. Формирует у студента мировоззренческую систему научно-практических знаний и отношение к физической культуре.

Второй курс

Тема. СОЦИАЛЬНО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АДАПТАЦИИ ОРГАНИЗМА ЧЕЛОВЕКА К ФИЗИЧЕСКОЙ И УМСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ФАКТОРАМ СРЕДЫ ОБИТАНИЯ - 4 ЧАСА.

Воздействие социально-экологических, природно-климатических факторов и бытовых условий жизни на физическое развитие и жизнедеятельность человека. Организм человека как единая саморазвивающаяся биологическая система. Анатомо-морфологическое строение и основные физиологические функции организма, обеспечивающие двигательную активность. Физическое развитие человека. Роль отдельных систем организма в обеспечении физического развития, функциональных и двигательных возможностей организма человека. Двигательная активность и ее влияние на устойчивость, и адаптационные возможности человека к умственным и физическим нагрузкам при различных воздействиях внешней среды. Степень и условия влияния наследственности на физическое развитие и на жизнедеятельность человека.

Тема. ОБРАЗ ЖИЗНИ И ЕГО ОТРАЖЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - 2 ЧАСА.

Здоровье человека как ценность. Факторы его определяющие. Влияние образа жизни на здоровье. Здоровый образ жизни и его составляющие. Основные требования к организации здорового образа жизни. Роль и возможности физической культуры в обеспечении здоровья. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни. Личное отношение к здоровью, общая культура как условие формирования здорового образа жизни.

Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных функциональных систем и организма в целом под воздействием направленной физической нагрузки или тренировки. Физиологические основы освоения и совершенствования двигательных действий. Физиологические механизмы использования средств физической культуры и спорта для активного отдыха и восстановления работоспособности. Основы биомеханики естественных локомоций (ходьба, бег, прыжки).

Тема ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ И СПОРТИВНАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ – 2 ЧАСА

Общая физическая подготовка, её цели и задачи. Зоны интенсивности и энергозатраты при различных физических нагрузках. Значение мышечной релаксации при занятиях физическими упражнениями. Возможность и условия коррекции общего физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта. Специальная физическая подготовка, её цели и задачи. Спортивная

подготовка. Структура подготовленности спортсмена. Профессионально-прикладная физическая подготовка как составляющая специальной подготовки. Формы занятий физическими упражнениями.

Методико-практический раздел (второй курс)

1. Методы оценки уровня здоровья. Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма (функциональные пробы) – 4 ч

Экспресс-оценка уровня соматического здоровья по методике Г.Л. Апанасенко. Показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной системы. Дневник самоконтроля: объективные и субъективные показатели уровня здоровья.

2. Методика самооценки уровня и динамики общей и специальной физической подготовленности по избранному виду спорта или системе физических упражнений (прием контрольных нормативов). Тест на скоростно-силовую подготовленность, выносливость, силовую подготовленность. Контрольное тестирование по избранному виду спорта – 12 ч.

3. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда. Составление комплекса упражнений, включая упражнения во время физкультурных пауз и физкультурных минут – 10 ч..

4. Средства и методы мышечной релаксации в спорте. Основы методики самомассажа – 2 ч.

5. Методы оценки и коррекции осанки и телосложения. Методы самоконтроля состояния здоровья, физического развития и функциональной подготовленности – 2ч.

6. Методы регулирования психоэмоционального состояния – 2ч.

7. Методика проведения учебно-тренировочного занятия. Подготовительная, основная и заключительная часть занятия – 32 ч

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине

Самостоятельные занятия не предусмотрены

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Показатели и критерии оценивания компетенции

Планируемые результаты освоения компетенции	формирования компетенции Физическая культура и спорт		
	Показатели сформированности компетенции		
УК	знать основы ФКиС и ЗОЖ,	уметь использовать средства и методы ФКиС	владеть средствами и методами укрепления индивиду-

	методики самостоятельных занятий физическими упражнениями, основы самоконтроля	для профессионально-личностного развития, должного уровня физической подготовленности	ального здоровья, физического самосовершенствования
Критерии сформированности компетенции			
	понимает социальную значимость ФКиС и ЗОЖ, знает методики самостоятельных занятий и самоконтроля	Применяет средства и методы ФКиС Самоопределяется в ФКиС Классифицирует физические упражнения Выстраивает оптимальный двигательный режим	Владеет способами самоконтроля Владеет техникой выполнения физических упражнений Владеет методами организации самостоятельных занятий
Оценочные средства			
	Теоретическое тестирование	Контрольное тестирования уровня ОФП	Оценка уровня здоровья по Г.Л. Апанасенко Контрольное тестирования уровня СФП
Формы контроля			
	промежуточный	текущий промежуточный	промежуточный

Описание шкал оценивания

Шкалы сформированности компетенций		Шкалы оценки результатов промежуточной аттестации
Уровень сформированности компетенции	Компетенция	Оценка на зачете
уровень сформированности результата пороговый	Обучающийся точно, правильно, в соответствии с заявленными критериями знает основы ФКиС и ЗОЖ, методику самостоятельных занятий физическими упражнениями, основы самоконтроля; умеет правильно использовать средства и методы ФКиС профессионально-личностного развития; владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования. УК на пороговом уровне сформирована, если обучающийся дал не менее 70% правильных ответов по результатам выполнения теоретического тестирования; посещал занятия физической культуры не менее 70%; занимался самостоятельно ФКиС; выполнил контрольные нормативы.	зачтено
Компетенция не сформиро-	Обучающийся не способен вести ЗОЖ, не знает основ ФКиС, методику самостоятельных занятий, основы	не зачтено

<p>вана Соответствующий результат обучения не достигнут</p>	<p>самоконтроля; не умеет правильно использовать средства и методы ФКиС, не владеет средствами и методами для физического самосовершенствования. Обучающийся допускает ошибки, посещает занятия физической культурой и спортом менее 70%, не выполняет контрольные нормативы.</p>	
--	---	--

Задание для проведения текущего контроля

Регулярное посещение аудиторных, учебно-тренировочных занятий и работа на них; активность на практических занятиях. Самостоятельные занятия физическими упражнениями.

Задание для проведения промежуточной аттестации в форме зачета

Регулярные занятия физической культурой и спортом с результатами в дневнике самоконтроля.

Сдача контрольных нормативов по спортивным специализациям.

Теоретическое тестирование.

Обучающиеся, осваивающие дисциплину «Физическая культура и спорт» в каждом семестре выполняют зачетные требования по физической культуре и спорту с соответствующей записью в зачетной книжке студента («зачтено»).

Критерием успешности освоения учебного материала является оценка преподавателя, учитывающая регулярность посещения обязательных учебных занятий, знаний теоретического раздела программы и выполнение установленных на данный семестр тестов общей физической (три обязательных теста) и спортивно-технической подготовки по приросту результата, характеризующего динамику развития двигательных качеств. В каждом семестре студенты выполняют не более 5 тестов (см. приложение 1-11).

Перечень требований и тестов по каждому разделу, их оценки в баллах разработаны кафедрой физического воспитания. К сдаче контрольных нормативов допускаются студенты, регулярно посещающие учебные занятия и получившие необходимую подготовку.

Обучающиеся, освобожденные по объективным причинам от практических занятий на длительный срок, инвалиды и лица с ОВЗ сдают зачет по теоретическому курсу и разделу ЛФК (лечебно-физкультурный комплекс).

Сроки и порядок выполнения контрольных требований и упражнений определяются учебной частью вуза совместно с кафедрой физического воспитания.

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую аттестацию студентов.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в форме рубежного контроля.

Оценочные средства по дисциплине «Физическая культура и спорт»:

- вопросы к теоретическому зачету,
- контроль посещаемости практических занятий,
- компьютерное тестирование,
- контрольные нормативы,
- оценка уровня физического здоровья,
- рефераты.

Вопросы к зачету

1. Физическое воспитание, физическая культура, спорт, физическое совершенство, физическое развитие, физическая и функциональная подготовленность. Роль физической культуры и спорта в подготовке студентов к профессиональной деятельности и экстремальным жизненным ситуациям.

2. Двигательная деятельность как необходимый компонент существования человека. Функциональные системы организма. Взаимосвязь физической и умственной деятельности человека. Утомление при физической и умственной работе. Гипокинезия и гиподинамия, их влияние на организм. Средства физической культуры в совершенствовании организма.

3. Понятие «здоровье», его содержание и критерии. Влияние образа жизни на здоровье. Наследственность, ее влияние на здоровье. Основные составляющие здорового образа жизни: режим труда и отдыха, питания, двигательная активность, закаливание, профилактика вредных привычек. Физическое самовоспитание и самосовершенствование как необходимое условие ЗОЖ.

4. Объективные и субъективные факторы обучения и реакция на них организма студента. Общие закономерности изменения работоспособности студента в учебном дне, неделе, семестре, учебном году. Средства ФК в регулировании психоэмоционального и функционального состояния студентов в период экзаменационной сессии. Объективные и субъективные признаки усталости, утомления и переутомления, их причины и профилактика. Занятия физическими упражнениями с оздоровительно-рекреативной направленностью.

5. Принципы ФК: принцип сознательности и активности, наглядности, доступности, систематичности, динамичности. Методы физического воспитания. Воспитание физических качеств: выносливости, силы, быстроты, ловкости, гибкости. Цели и задачи ОФП (общая физическая подготовка). Специальная физическая подготовка (СФП), профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП), спортивная подготовка. Интенсивность физических нагрузок, зона интенсивности (по частоте сердечных сокращений). Возможность и условия коррекции физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами ФК и спорта в студенческом возрасте. Формы занятий физическими упражнениями. Построение и структура учебно-тренировочного занятия. Общая и моторная плотность занятий.

6. Формы и содержания самостоятельных занятий. Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направлен-

ности. Планирование и управление самостоятельными занятиями. Границы интенсивности нагрузок в условиях самостоятельных занятий у лиц разного возраста. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Использование антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб, упражнений – тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности.

7. Ежедневная гимнастика: коррегирующая гимнастика для глаз, причины нарушения зрения, методы оценки и коррекции осанки и телосложения, специальные упражнения для позвоночника, дыхательные упражнения.

8. Роль питания в формировании здоровья. Понятие о рациональном питании. Пища как источник энергии. Роль белков, жиров и углеводов. Роль витаминов в сохранении здоровья. Минеральные вещества, их роль в рациональном питании. Роль воды в организме.

9. Гигиенические требования к условиям занятий. Методика закаливания. Восстановительные средства после тренировочных нагрузок, напряженной умственной и производственной деятельности ФК и банные процедуры. Массаж, самомассаж.

Зачетные вопросы по физической культуре и спорту для обучающихся, освобожденных от практических занятий по состоянию здоровья, инвалидов и лиц с ОВЗ

1. Дайте определение понятия «здоровье» и раскройте значимость здоровья для жизнедеятельности организма.

2. Определите составляющие здоровья организма.

3. Дайте определение понятия «здоровый образ жизни» и раскройте его принципы и факторы.

4. Определите роль мотиваций в здоровом образе жизни и охарактеризуйте основные мотивы и возрастные особенности ЗОЖ.

5. Назовите ведущие факторы и условия формирования установки на ЗОЖ.

6. Почему психическое благополучие является основой всех аспектов здоровья (общие представления)?

7. Почему эмоциональное благополучие является основным показателем психического здоровья?

8. Дайте определение понятия «эмоции» и раскройте механизм их происхождения.

9. Каковы функции эмоций и их значение для жизнедеятельности и здоровья человека?

10. Какие структуры мозга являются главными в формировании эмоций, и за какие формы поведения они ответственны?

11. Как относятся потребности (мотивации) и эмоции и их роль в формировании личности?

12. Перечислите и раскройте основные признаки эмоционального благополучия.

13. Перечислите условия достижения эмоционального благополучия? Раскройте каждое из них.
14. Стадии общего адаптационного синдрома. Как стресс вызывает заболевания.
15. Раскройте содержание основных научных подходов к решению проблемы духовно-нравственного благополучия.
16. В чем сущность биологических предпосылок нравственных заповедей?
17. Каковы современные представления об экологических истоках нравственности?
18. Дайте определение и раскройте содержание основных принципов достижения духовного благополучия.
19. В чем заключаются основные проблемы питания современного человека?
20. Каковы современные подходы к избавлению и предупреждению избыточной массы тела? Какие приемы и почему противопоказаны для похудения?
21. Дайте определение пониженной массы тела, раскройте причины этого явления, методы профилактики и избавления от худобы.
22. Каковы основные виды расстройства пищевого поведения и их последствия?
23. Дайте развернутую характеристику биоритмам жизнедеятельности организма человека.
24. Дайте определение понятия «десинхроноз», раскройте содержание и причины возникновения этого состояния и меры профилактики.
25. Охарактеризуйте понятие «вредные пристрастия», факторы и причины зависимости, а также классификацию веществ, вызывающих зависимость.
26. Раскройте содержание общего механизма фазного действия наркотических веществ на организм.
27. Почему борьба с алкоголизмом – важнейшая забота современного общества, каковы причины и стадии болезни?
28. В чем заключаются процессы всасывания и расщепления алкоголя в организме?
29. Охарактеризуйте нарушения в организме и болезни, связанные с длительным употреблением алкоголя.
30. Дайте характеристику пагубного влияния алкоголизма на потомство.
31. В чем опасность алкогольной зависимости в молодом возрасте? Почему молодые люди начинают пить?
32. Каковы общие признаки подросткового и юношеского пристрастия к алкоголю и наркотикам?
33. Раскройте особенности наркомании в России.
34. Охарактеризуйте факторы, влияющие на возникновение наркомании.

35. В чем причины пристрастия к наркотикам?
36. Каковы особенности молодежной наркомании и ее общие признаки?
37. Дайте характеристику вредного влияния наркотиков на организм.
38. В чем заключаются стратегия и принципы предупреждения и избавления от наркотической зависимости?
39. В чем проявляются наркотические свойства табака?
40. Каким образом сказываются вредные последствия курения табака?
41. Охарактеризуйте особенности психофизиологии курения: фазы формирования зависимости.
42. Почему табакокурение опасно для женщины?
43. Каковы особенности табакозависимости молодежи и причины, ее обуславливающие?
44. Дайте характеристику земных факторов, непосредственно влияющих на загрязнение воздуха.
45. Охарактеризуйте факторы, влияющие на загрязнение воды, назовите меры профилактики.
46. Раскройте проблему загрязнения почвы.
47. Охарактеризуйте инфекции (заболевания), передающиеся половым путем (ИППП).

Тематика рефератов для обучающихся в специальной медицинской группы

1. Влияние экологических факторов на здоровый образ жизни.
2. Роль питания в формировании здоровья.
3. Вредные привычки и борьба с ними.
4. Роль закаливания в формировании здоровья.
5. Профилактика простудных заболеваний.
6. Здоровье и двигательная активность человека.
7. Основные правила оздоровительной тренировки.
8. Телосложение и его формирование.
9. Оптимальный двигательный режим.
10. Основные формы и организация самостоятельных занятий физическими упражнениями.
11. Личная гигиена и ее роль в формировании ЗОЖ.
12. Корректирующая гимнастика для глаз.
13. Профилактика заболевания и лечебная физкультура.
14. Нетрадиционные методы оздоровления человека.
15. Практика очищения и восстановления организма.

Примерные вопросы компьютерного тестирования

Вопрос 1. Под физической культурой понимают...

Выберите один ответ.

- a. совокупность материальных и духовных ценностей
- b. средство сохранения себя, как природы, сбережение и поддержание жизни людей

с. способы физической деятельности, результаты, условия, необходимые для культивирования, направленные на освоение, развитие и управление физическими и психическими способностями человека, укрепление его здоровья, повышение работоспособности

Вопрос 2. К морфологическим показателям человека не относится
Выберите один ответ.

- a. вес
- b. тип телосложения
- c. рост
- d. АД

Вопрос 3. ЧСС при нагрузке
Выберите один ответ.

- a. Увеличивается
- b. Остается без изменения
- c. Уменьшается
- d. Зависит от индивидуальных особенностей человека

Вопрос 4. Для развития выносливости главным при выполнении физических упражнений является не величина нагрузки, а продолжительность ее действия

Ответ: Верно Неверно

Вопрос 5. Сопоставьте попарно каждую группу задач с соответствующими задачами

1. формирование прикладных и спортивных умений и навыков		А) воспитательные
2. совершенствование телосложения		Б) оздоровительные
3. формирование моральных и волевых качеств		В) образовательные

Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости обучающихся.

Рейтинговая система используется для оценки уровня подготовленности студентов и соответствует «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки учебной работы студентов Удмуртского государственного университета».

Общее количество баллов: 100

Количество рубежных контролей: 2

Учитывается:

Текущий контроль – посещение аудиторных, учебно-тренировочных занятий и работа на них; активность на практических занятиях, предполагает суммарно 30 баллов.

Промежуточная аттестация по итогам освоения модуля – результаты сдачи контрольных нормативов и тестов по специализации - предполагает суммарно 40 баллов.

Исправление неудовлетворительных оценок и ликвидация задолженностей по пропущенным практическим и лекционным занятиям на индивиду-

альных консультациях, ликвидация задолженностей пропущенных занятий по уважительной причине (болезни) в форме конспекта в лекционной тетради, посещения дополнительных занятий, другие формы устранения задолженностей.

Данные контрольно-оценочные технологии обеспечивают формирование знаний, умений и навыков в объеме изученного материала и в соответствии с содержанием компетенций, реализуемых в рамках изучения модуля по физической культуре и спорту и требованиями ФГОС к обучающимся по всем направлениям подготовки бакалавриата.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Физическая культура и здоровый образ жизни студента: учебное пособие / М.Я. Виленский, А.Г. Горшков. – 2-е изд., стер. – М.:КНОРУС, 2012.-240 с. – (Бакалавриат).

2. Шулятьев В.М. Физическая культура студента [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.М. Шулятьев, В.С. Побыванец. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский университет дружбы народов, 2012. — 288 с. — 978-5-209-04347-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22227.html>

3. Завьялов А.В. Физическое воспитание в вузе [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Завьялов, Е.Ю. Исаков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России), 2015. — 94 с. — 978-5-00094-105-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43233.html>

4. Быченков С.В. Физическая культура [Электронный ресурс] : учебник для студентов высших учебных заведений / С.В. Быченков, О.В. Везеницын. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 270 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49867.html>

5. Пшеничников А.Ф. Физическая культура студента. (Методико-практические занятия) [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Ф. Пшеничников. — Электрон.текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 218 с. — 978-5-9227-0386-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19345.html>

Дополнительная литература

1. Подготовка к обязательным тестам определения физической подготовленности для студентов основного, подготовительного и спортивного отделения : учеб.-метод. пособие / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО "Удмуртский государственный университет", Ин-т физ. культуры и спорта, Каф. физ. воспитания ; сост.: Р. Х. Митриченко, А. В. Кайгородова. - Ижевск : Удмуртский университет, 2018. - 58 с. : ил. ; 60x84/16. - Библиогр.: с. 53-55.

2. Митриченко Р.Х., Бузмакова Л.В., Родыгина Л.В. Физическая культура и основы здорового образа жизни: Учеб.-метод. пособие. Ижевск, 2011. - 218 с.
3. Диагностика и самодиагностика при занятиях физической культурой и спортом: практикум / Составители Л.В.Родыгина, Р.Х. Митриченко – Ижевск, УдГУ, 2010.- 66 с.
4. Контроль за функциональным состоянием систем организма в практике физической культуры: учеб.-метод. пособие А.И.Попова, Л.В. Бузмакова, А.Е. Ардышев. Л.В. Родыгина, под общ.ред. А.И. Поповой, Ижевск – Изд-во Удм. ун-т, 2010- 106 с.
5. Физическая культура студента: Учебник / Под ред. В.И. Ильинича. – М.: Гардарики, 2003. – 448 с.
6. Скоробогатов А.В., Перфильев М.В. Армспорт. – Ижевск, 2008-74 с.
7. Юсифов Р.Р., Ощепков П.С., Черепанов С.В. Настольный теннис. – Ижевск, 2005 – 88 с.
8. Бузмакова Л.В., Родыгина Л.В. Оптимальный двигательный режим студента: метод. реком. – Ижевск, 2010- 30 с.
9. Заболотская М.Г. Йога, как средство развития силы, гибкости и функциональных возможностей организма. – Ижевск, 2010 -49 с.
10. Заболотская М.Г. Физическая культура для учащихся с нарушением зрения. – Ижевск, 2010 - 50 с.
11. Кононова О.В., Исупова Е.В. Плавание: основы техники и методика обучения способом кроль на груди и кроль на спине. – Ижевск, 2008 – 44 с.
12. Райзих Н.Б., Пьянкова В.С., Заболотская М.Г. Оздоровительная аэробика и методика преподавания. – Ижевск, 2007 – 92 с.
13. Райзих Н.Б. Пилатес-аэробика. – Ижевск, 2010 – 48 с.
14. Райзих Н.Б. Воспитание силовых способностей, занимающихся аэробикой. – Ижевск, 2010 – 40 с.
15. Попова А.И., Дятлова О.В. Оздоровительные технологии в системе физического воспитания студентов: учебно-методическое пособие. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2009. – 90 с.
16. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры Изд. ФиС, 2008. – 544с.
17. Дубровский В.И. Лечебный массаж: учебник для студентов средних и высших учебных заведений. –М.: Владос, 2005.- 463 с
18. Шлык Н.И. Врачебно-педагогический контроль: Практикум / Составители Н.И. Шлык, Е.Н. Сапожникова, И.И. Шумихина. – Ижевск, УдГУ, 2008. - 128 с.
19. Физическая культура: Учебно-методический комплекс / Сост. Р.Х. Митриченко. Ижевск, 2007 – 55с.
20. Байер К., Шейнберг Л. Здоровый образ жизни. М.: Мир, 1997. 368
21. Методические основы рационального питания в физической культуре и спорте: Учебное пособие / Под.ред. В.В. Белоусова. СПб.: Издательство «Олимп СПб»: 2003. – 168.

1. Пшендин А.И. Рациональное питание спортсменов. Для любителей и профессионалов. – СПб: Издательство «Олимп СПб»: 2003. – 160 с.
2. Макарова Г.А. Фармакологическое обеспечение в системе подготовки спортсменов. – 2-е изд. – М.: Советский спорт, 2004. – 160 с.

Периодические издания

1. Журнал «Теория и практика физической культуры»
2. Журнал «Физическая культура: воспитание, образование, тренировка»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Интернет-ресурсы

1. <http://detc.usu.ru/Assets/aFIZI0011/fiz-kult.doc>
2. <http://aikido-shahty.narod.ru/p111.htm>
3. http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&1_op=viewlink&cid=1831&min=10&orderby=hitsD&show=10
4. <http://www.edu.ru>
5. <http://eor.edu.ru>
6. <http://humbio.ru>
7. <http://window.edu.ru>
8. [url=<http://lib.mexmat.ru/books/27223>]Покровский В.И. (ред.) — Малая медицинская энциклопедия (Том 6)[/url]
9. <http://mirknig.com/knigi/zdorovie/1181251025-zolotye-recepty-naturopatii.html> (М. В. Оганян Золотые рецепты натуропатии, Панацея, Феникс, ISBN: 5-222-10160-6 , 2006, 224 с.).
10. <http://mirknig.com/knigi/zdorovie/1181480966-ozdorovitel'naya-fizicheskaya-kultura.html> (Оздоровительная физическая культура Фурманов А.Г., Юспа М.Б., Тесей , ISBN: 985-463-074-9, 2003, 528 с.)
11. http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=4109
12. http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=4085
13. Интерактивная энциклопедия «Мое тело» (Анатомия и физиология человека), Dorling Kindersley, 1997-2006.
14. Электронный анатомический атлас, 2003.
15. Видеофильм «Тело человека» (BBC);
16. Видеофильм «Позвоночник» (Райз-Мультимедиа, 2003);
17. Электронная книга Ф. Деластье «Анатомия силовых упражнений для мужчин и женщин». – Рипол-классик, 2006. – 152 с.

Электронно-библиотечные системы

Издательство «Лань»; iprbooks

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе освоения дисциплины по физической культуре и спорту каждому обучающемуся необходимо:

пройти медицинское обследование в установленные сроки;

определиваться в группу элективных дисциплин;

регулярно посещать теоретические и практические занятия в дни и часы, предусмотренные учебным расписанием;

к практическим занятиям допускаются обучающиеся в спортивной форме, соответствующие виду занятий и погодным условиям;

соблюдать правила техники безопасности на занятиях по физической культуре и спорту;

повышать уровень физического здоровья, оценивая результаты по мониторингу физической подготовленности и функционального здоровья (методика Г.Л. Апанасенко).

Для обучающихся, освобожденных от практических занятий:

прослушать весь лекционный курс;

изучить основную и дополнительную литературу по каждой теме;

применить полученные знания на практике;

посещать занятия ЛФК, уметь разрабатывать комплексы ЛФК при своем заболевании;

ответить на зачетные вопросы по дисциплине «Физическая культура и спорт».

11. Образовательные технологии.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При проведении занятий используются традиционные технологии социального обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу:

- лекции,
- практические занятия.

Использование традиционных технологий обеспечивает формирование базовых знаний, умений и навыков в области физической культуры и спорта.

В процессе изучения теоретических разделов курса используются новые образовательные технологии обучения:

- Неимитационные неигровые технологии:
 - метод проектов (мини-проекты),
 - кейс-метод.
- Имитационные игровые технологии – метод «Дебаты», деловые игры.

- Информационно-коммуникативные технологии:
 - Интернет-технологии;
 - Технология проблемного обучения;
 - Компьютерное тестирование;
 - Мультимедийные технологии;
 - Технология дистанционного обучения.

При проведении практических занятий используется технология личностно-ориентированного обучения.

Номер раздела, темы	Вид занятий	Используемая интерактивная образовательная технология	Кол-во часов
1.1-1.10	Лекции	Использование электронных слайд-схем, текстов лекций в электронном виде. Контрольное тестирование теоретических занятий.	8
2.1-2.10	Практические занятия	Применение методов круговой тренировки физических качеств. Самоконтроль уровня физической подготовленности. Электронные базы данных сдачи контрольных нормативов. Экспресс-оценка уровня физического здоровья студентов по Г.Л. Апанасенко. Игровые методы Контрольное тестирование	64
Итого:			72

Данные технологии обеспечивают организационную культуру, ролевую и функциональную готовность к управленческой деятельности, способность к распознаванию и пониманию проблем и творческому поиску их рационального решения, навыки самообразования. Способствуют формированию компетенций, предусмотренных ФГОС по направлению подготовки бакалавров, соответствующих современным требованиям.

Специального программного обеспечения и информационных справочных систем при изучении дисциплины «Физическая культура и спорт» не требуется.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Имеется в наличии спортивный зал для занятий аэробикой и игровыми видами спорта, игровой зал для специализации «баскетбол», тренажерный зал, плавательный бассейн, лыжехранилище. Арендуются л/а манеж, стадион.

Учебный процесс обеспечивается спортивным инвентарем и оборудованием, необходимым для проведения практических и методико-практических занятий по физической культуре и спорту:

1. Антропометрический и морфофункциональный инструментарий для обеспечения методико-практических занятий:

- сантиметровые ленты,
- медицинские весы,
- ростомер,
- тонометр,
- сухой спирометр,
- кистевой динамометр,
- секундомер.

2. Карты исследования физического здоровья.

3. Мультимедийное оборудование.

- ноутбук,
- видеопроектор,
- экран.

4. Мультимедийный вариант (Power Point) всех лекций на жестком диске ПК и ноутбуке кафедры.

5. Спортивный инвентарь и оборудование элективных дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

Волейбол

- волейбольные мячи
- волейбольная сетка
- волейбольная антенна
- волейбольные стойки
- тележка для волейбольных мячей
- сумки для волейбольных мячей

Баскетбол

- баскетбольные мячи
- тренерская доска
- распашонки цветные с номерами
- Конусы
- Табло

Футбол

- футбольные мячи
- распашонки цветные с номерами
- Конусы

Настольный теннис

- столы теннисные
- сетка
- ракетки
- мячи теннисные
- бортики
- теннисный тренажер

Плавание

- ласты
- лопатки (большие, маленькие)
- плавательные доски
- колобашки
- «тормоз»
- резиновые эспандеры

Аэробика

- степ-платформа
- коврики
- гантели
- резиновые амортизаторы
- утяжелители
- маты гимнастические
- скакалки

ОФП и легкая атлетика

- гимнастические палки
- гантели
- набивные мячи
- колодки
- бодибары
- скакалки
- рулетки
- секундомеры

СМГ

- гимнастические коврики
- обручи
- мячи резиновые
- волейбольные мячи
- секундомеры
- скакалки
- медболы

13. Особенности организации образовательного процесса по модулю для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Дисциплина «Физическая культура и спорт» для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов определяются в соответствии с индивидуальной программой реабилитации. Занятия для студентов с ОВЗ организуются в следующих видах:

- лекционные занятия по тематике здоровьесбережения;
- практические занятия, направленные на изучение функциональных возможностей организма и разработку двигательного режима для поддержания функциональных возможностей организма, оценки и коррекции питания;

- занятия по лечебной физической культуре (ЛФК), направленные на восстановление и развитие функций организма, полностью или частично утраченных студентом после болезни, травмы; на развитие компенсаторных функций, в том числе и двигательных, при наличии врожденных патологий; предупреждение прогрессирования заболевания или физического состояния студента. Занятия организованы с учетом нозологии.

**ПРИЛОЖЕНИЯ
ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Приложение 1

Обязательные тесты определения физической подготовленности

Характеристика направленности тестов	ОЦЕНКА, балл									
	Девушки					Юноши				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1.Тест на скоростно-силовую подготовленность: Бег – 100м (сек.)	16.4	17.4	17.8	18.7	19.1	13.1	14.1	14.4	14.8	15.1
2.Тест на силовую подготовленность: Поднимание (сед.) и опускание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой (кол-во раз): Подтягивание на перекладине (кол.раз) или отжимания: сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	43	35	32	25	20	15	12	10	7	5
3.Тест на общую выносливость: Бег 2000 м (мин.,с.)	10.50	12.30	13.10	13.40	14.00					
Бег 3000 м (мин.,с.)						12.00	13.40	14.30	14.50	15.10

Примечание: Обязательные тесты проводятся в начале учебного года как контрольные, характеризующие уровень физической подготовленности первокурсника при поступлении в вуз и физическую активность студента в каникулярное время, и в конце учебного года – как определяющие сдвиг в уровне физической подготовленности за прошедший учебный год.

Специализация «Атлетическая гимнастика»
(армреслинг, пауэрлифтинг, гиревой спорт)

Тесты отбора:

Юноши

- подъем ног к перекладине (количество раз)
- отжимание на брусьях (количество раз)
- подтягивание в висе на перекладине (количество раз)

Девушки

- сгибание, разгибание рук в упоре лежа от пола (количество раз)
- поднимание туловища из положения лежа на спине, ноги закреплены, руки за головой (количество раз)
- подтягивание на низкой перекладине (количество раз)

АТТЕСТАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**Гиревой спорт****Юноши**

Упражнение	ОЦЕНКА, балл				
	5	4	3	2	1
I семестр					
Техника выполнения толчка и рывка гирь (16 кг)					
Рывок гири (16кг) правой и левой рукой	<u>35</u> 45	<u>30</u> 35	<u>25</u> 30	<u>20</u> 25	<u>15</u> 25
Толчок двух гирь (16кг)	<u>20</u> 25	<u>18</u> 23	<u>15</u> 20	<u>13</u> 18	<u>10</u> 15
II семестр					
Рывок гири (16кг) правой и левой рукой	<u>40</u> 50	<u>35</u> 45	<u>30</u> 40	<u>25</u> 35	<u>8</u> 10
Толчок двух гирь (16кг)	<u>25</u> 30	<u>23</u> 28	<u>20</u> 25	<u>18</u> 23	<u>15</u> 20
III семестр					
Техника выполнения становой тяги со штангой					
Рывок гири 16кг и 24кг коэф. 1:3	<u>50</u> 60	<u>45</u> 55	<u>40</u> 50	<u>35</u> 45	<u>30</u> 40
Толчок двух гирь 16кг и 24кг коэф. 1:3	<u>30</u> 35	<u>28</u> 32	<u>25</u> 30	<u>23</u> 28	<u>20</u> 25
IV семестр					
Рывок гири 16кг и 24кг коэф. 1:3	<u>60</u> 70	<u>55</u> 65	<u>50</u> 60	<u>45</u> 55	<u>40</u> 50
Толчок двух гирь 16кг и 24кг коэф. 1:3	<u>35</u> 40	<u>33</u> 38	<u>30</u> 35	<u>28</u> 33	<u>25</u> 30

Группа атлетической гимнастики

Подтягивание выполняется из исходного положения виса, хватом сверху, без раскачивания и рывков, удерживая туловище симметрично.

Рывок и толчок выполняются по правилам соревнований: рывок – сначала одной максимальное количество повторений, затем – второй рукой. Толчок выполняется по короткому циклу, т.е. не опуская гири с груди.

Все три вида пауэрлифтинга выполняются с учетом технических требований, используя 5 – 6 подходов в каждом виде.

При выполнении сгибаний и разгибаний рук в упоре лежа девушкам необходимо соблюдать следующие условия:

- 1) постановка рук не должна быть более 20 см от ширины плеч;
- 2) туловище держать прямо;
- 3) касаться грудью поролонового валика высотой = 10;
- 4) руки в локтях полностью выпрямлены;

Выполнение поднимания туловища начинается из исходного положения лежа, руки за головой, ноги в коленях согнуты и закреплены. Тест выполняется без остановки, в быстром темпе, с обязательным касанием лопатками пола (коврика).

Оценка по специализации, у юношей выводится после выполнения всех тестов, путем вычисления средней арифметической суммы оценок пяти тестов, у девушек – после выполнения трех или четырех тестов в зависимости от семестра.

Кроме того, для получения окончательной оценки по дисциплине «Физическая культура» необходимо овладеть теоретическими знаниями согласно программы и выполнить требования по общей физической подготовке (бег на 100 м, бег на 3000 м – юноши, 2000 м – девушки).

Юноши

Название теста	ОЦЕНКА, балл				
	5	4	3	2	1
I семестр					
Подтягивания	12	9	7	5	3
Приседания со штангой	130%	120%	110%	100%	90%
Жим штанги лежа	100%	90%	80%	70%	60%
II семестр					
Подтягивание	14	11	9	7	5
Приседания со штангой	150%	140%	130%	120%	110%
Жим штанги лежа	110%	100%	90%	80%	70%
III семестр					
Подтягивание	16	13	11	9	7
Приседания со штангой	160%	150%	140%	130%	120%
Жим штанги лежа	120%	110%	100%	90%	80%
Становая тяга штанги	160%	150%	140%	130%	120%

IV семестр					
Подтягивание	18	15	13	11	9
Приседания со штангой	180%	170%	160%	150%	140%
Жим штанги лежа	120%	110%	100%	90%	80%
Становая тяга штанги	180%	170%	160%	150%	140%

Девушки

Таблица 4

Название теста	Вес отягощения	ОЦЕНКА, балл				
		5	4	3	2	1
I семестр						
Жим штанги лежа	20кг	10	8	7	5	3
Приседания со штангой на плечах	20кг	15	10	7	5	3
Поднимание туловища		40	35	30	25	20
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа		10	8	6	5	4

II семестр						
Жим штанги лежа	20 кг	13	10	8	7	5
Приседания со штангой на плечах	20 кг	18	15	10	8	6
Поднимание туловища		45	40	35	30	25
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа		13	10	8	6	5
III семестр						
Жим штанги лежа	25кг	10	8	7	5	3
Приседания со штангой на плечах	25кг	15	10	7	5	3
Поднимание туловища		50	45	40	35	30
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа		15	13	10	8	6
IV семестр						
Жим штанги лежа	25кг	13	10	8	7	5
Приседания со штангой на плечах	25кг	18	15	10	8	6
Поднимание туловища		55	50	45	40	35
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа		18	15	13	10	8

В графе «Вес отягощения» указан вес штанги с которым необходимо выполнить зачетное упражнение. В графе «Оценка» дается количество повторений зачетного упражнения с данным весом.

Армспорт

I семестр

1. Овладение техникой основных элементов ведения борьбы:

- а) стойки;
- б) стартовая позиция;
- в) способы атак во время поединка.

2. Базовая физическая подготовка.
3. Овладение техникой базовых упражнений.
4. Участие в учебных соревнованиях в группе¹.

II семестр

1. Совершенствование техники основ «школы».
2. Теоретическая подготовка:
 - а) биомеханика;
 - б) основы спортивной тренировки;
 - в) основы гигиены.
3. Овладение тактикой:
 - а) сбор данных о соперниках;
 - б) выбор тактики поединка;
 - в) план предстоящих поединков;
 - г) психологическая настроенность спортсмена.
4. Участие в соревнованиях в учебной группе, на факультете, на Первенстве УдГУ, среди юниоров.

III семестр

1. Совершенствование теоретических основ.
2. Специальная физическая подготовка.
3. Методы регулирования веса тела в спорте и подготовки к соревнованиям.
4. Участие в соревнованиях.

IV семестр

1. Изучение закономерностей состязаний.
2. Изучение правил соревнований.
3. Анализ роста спортивного мастерства за 2 года.
4. Совершенствование техники и тактики ведения поединков.
5. Участие в соревнованиях на первенство УдГУ, города, республики.

Специализация «Фитнес-аэробика»

Название теста	ОЦЕНКА, балл									
	Девушки					Юноши				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
«Складка» сидя, ноги на ширине плеч	17	13-16	10-12	7-9	0-6	13	10	7	4	0
Прыжок в длину с места	190	180	170	160	150	240	230	220	215	205
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа Подтягивание на перекладине (кол. раз)	20	15	12	10	6	15	12	9	7	5
Составление и выполнение аэробных упражнений на соревнованиях по аэробике 2 мин.±5 сек.	6,0-10,0 выступление в финале	6,0-10,0 выступление в полу финале	4,0-5,9	3,1-3,9	2,0-3,0	6,0-10,0 выступление в финале	6,0-10,0 выступление в полу финале	4,0-5,9	3,1-3,9	2,0-3,0

Примечание: Тест для отбора: выполнение комплекса упражнений под музыку, оценивается координация движений во время исполнения, чувство музыкального ритма.

Специализация «Плавание»

Название теста	ОЦЕНКА, балл									
	Юноши					Девушки				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1 курс										
Поплавок (сек)	60	55	50	45	40	55	50	45	40	35
25 м работа ног способом кроль на груди с доской (сек.)	20,5	24,5	28,5	34,5	38,5	23,5	26,5	30,5	35,5	39,5
50 м вольный стиль (сек.)	34,5	39,5	46,5	51,5	58,5	39,5	45,5	51,5	57,5	1.05,5
12 мин непрерывное плавание вольным стилем (м)	575	525	475	425	375	500	450	425	400	350
100м комплексное плавание	1.34,5	1,45,0	2.00,0	2.10,0	2.25,0	1.46,0	2.00,0	2.10,0	2.20,0	2.40,0
2 курс										
Поплавок (сек)	70	60	55	50	45	60	55	50	45	40
25 м работа ног способом кроль на груди с доской (сек.)	20,0	22,5	26,5	31,5	35,5	22,5	25,5	29,5	34,5	37,5
50 м вольный стиль (сек.)	32,5	37,5	42,5	47,5	50,5	37,5	42,5	48,5	53,5	1.00,5
12 мин непрерывное плавание вольным стилем (м)	650	600	550	500	450	600	550	500	450	400
100м комплексное плавание	1.30,0	1.35,0	1.45,0	1.50,0	2.00,0	1.40,0	1.50,0	2.05,0	2.15,0	2.25,0

Примечание: Тест для отбора – 50 м вольным стилем на время и технику.

Специализация «Настольный теннис»

Название теста	ОЦЕНКА, балл									
	Юноши					Девушки				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1 курс										
По технической подготовке										
<i>Срезка:</i> Слева по прямой и диагонали Справа по прямой и диагонали	10	8	6	3	1	8	6	4	2	1
<i>Накаты:</i> Слева по прямой и диагонали Справа по прямой и диагонали	10	8	6	3	1	10	8	6	3	1
<i>Подачи:</i> Подачи срезкой в заданную зону Подачи накатом в заданную зону	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
По физической подготовке										
Перемещение в 3-х метровой зоне («челночный бег») 30 сек (кол-во раз)	35	33	31	29	27	27	25	22	20	18
2 курс										
По технической подготовке										
Топ-спин по подставке	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
Топ-спин по подрезке	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
<i>Накаты, подрезки</i> «Треугольник»	15	12	8	4	2	14	12	10	6	2
<i>Подачи</i> Подача «Маятника», «Веер»	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
По физической подготовке										
Перемещение в 3-х метровой зоне («челночный бег») 30 сек (кол-во раз)	37	35	33	31	29	29	27	25	23	21

СХЕМА

Прохождения обучения техническим приемам в настольном теннисе

Задание № 1 – правая диагональ

Задание № 2 – левая диагональ

Задание № 3-4 – удары по прямой

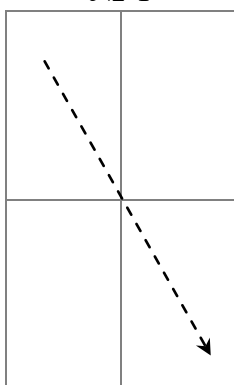
Задание № 5-8 – удары треугольником

Задание № 9-10 – удары восьмеркой

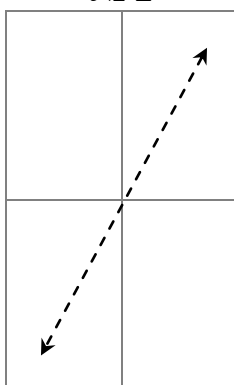
Задание № 11 – удары веером

Задание № 12 – удары по всему столу без системы

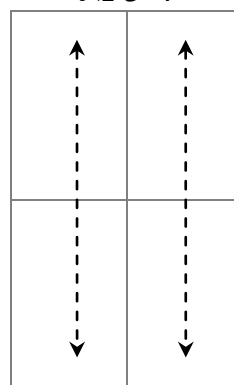
№ 1



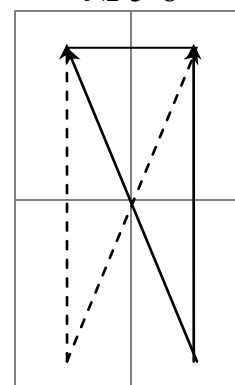
№ 2



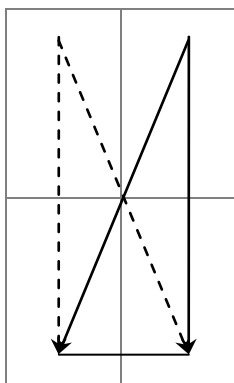
№ 3-4



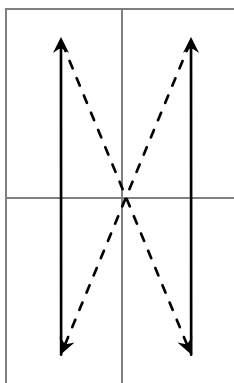
№ 5-6



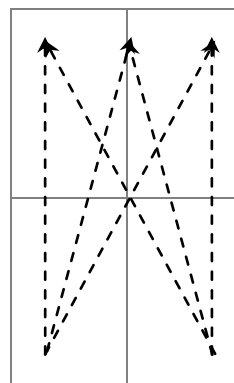
№ 7-8



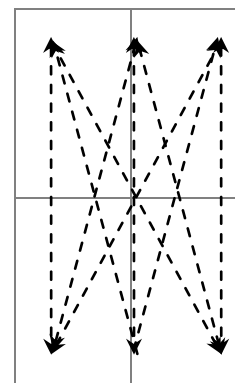
№ 9-10



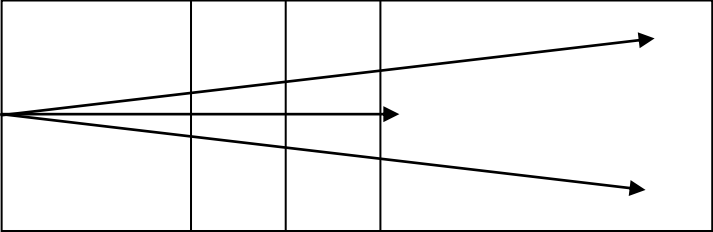
№ 11



№ 12



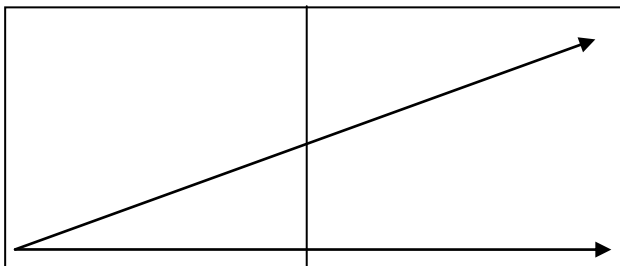
**Специализация «Волейбол»
Юноши**

Название теста	ОЦЕНКА, балл					
	5	4	3	2	1	
1 курс						
Передача мяча двумя руками сверху и снизу через сетку в паре с партнером на расстоянии 6 м.	26	22	18	14	10	
Подача верхняя прямая (количество раз) из 5 подач	5	4	3	2	1	
Подача верхняя прямая по зонам (из 5 подач 2 подачи в 1 зону, 2 – в 5 зону и 1 укороченную – во 2 зону)	5	4	3	2	1	
2 курс						
Подача верхняя прямая по зонам 2 в 1 зону, 2 в 5 зону, 1 укороченная (5 подач) (см. схему)		5	4	3	2	1
Нападающий удар с собственным подбрасыванием из зон 4 или 2 по 4 раза (2 раза в 1 зону и 2 раза в 5 зону)						
Нападающий удар с передачи партнера из зон 4, 2 по зонам 5 – 6 – 1 (6 раз).	6	5	4	3	2	
Сдача норматива по знанию правил игры волейбол (обязателен для всех трех курсов, оценивается в баллах)	5	4	3	2	1	

Примечание: тесты для отбора – передача мяча сверху и снизу в паре с партнером (оценивается техника владения передачами); подача мяча любым способом (количество раз плюс техника).

Специализация «Волейбол»

Девушки

Название теста	ОЦЕНКА, балл					
	5	4	3	2	1	
1 курс						
Передача мяча двумя руками сверху через сетку в паре с партнером на расстоянии 6 м.	26	22	18	14	10	
Передача мяча двумя руками снизу через сетку в паре с партнером на расстоянии 6 м.	26	22	18	14	10	
2 курс						
Подача верхняя прямая	5	4	3	2	1	
Нападающий удар с передачи партнера (техника исполнения)	6	5	4	3	2	
Подача верхняя прямая (прямо и по диагонали) (3 прямо, 3 по диагонали)		6	5	4	3	2
Сдача норматива по знанию правил игры волейбол (обязателен для всех трех курсов, оценивается в баллах)						

Примечание: тесты для отбора – передача мяча сверху и снизу в паре с партнером (оценивается техника владения передачами); подача мяча любым способом (количество раз + техника).

**Зачетные требования
специализация «Баскетбол»**

Название теста	Нормативные результаты									
	юноши					девушки				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1.Штрафные броски (количество попаданий из 5 бросков)	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
2. Бег 40 сек (количество площадок)	9	8,5	8	7,5	7	8	7,5	7	6,5	6
3. Броски со средней дистанции (количество попаданий из 10 бросков)	6	5	4	3	2	5	4	3	2	1
4.Комбинированное упражнение. Рывок - бросок в движении с правой стороны правой рукой, подбор, ведение по трапеции, бросок слева – левой рукой, подбор, обводка «Змейка», остановка прыжком, на 2-ом усике бросок в прыжке, (сек)	20	21	22	23	24	23	24	25	26	27

Примечание: тесты для отбора – игровой навык в двусторонней игре.

Специализация «Футбол»

Название теста	ОЦЕНКА, балл				
	5	4	3	2	1
1 курс					
Ведение мяча (30 м), сек	4,4	4,6	4,8	5,0	5,2
Челночный бег 3x10м, сек.	7,1	7,2	7,3	7,4	7,5
Жонглирование мячом (правой, левой ногой, бедром, головой)	50	40	30	20	10
Ведение мяча 30 м: передача мяча, остановка удара по воротам.	Четкое выполнение, техника, время	Незначительные ошибки	Незначительные ошибки в техническом выполнении, недостаточная скорость выполнения	Грубые ошибки, прерывание комбинации	Не выполнение одного из элементов
2 курс					
Ведение мяча с обведением стоек (30 м), сек	8,1	8,3	8,5	8,7	8,9
Челночный бег 3x30м, сек	18	20	22	24	26
Комбинированное упражнение: остановка мяча после передачи партнеру, обработка, удар по воротам с 12м верхом	Четкое выполнение, техника, время	Незначительные ошибки	Незначительные ошибки в техническом выполнении, недостаточная скорость выполнения	Грубые ошибки, прерывание комбинации	Не выполнение одного из элементов
Удары мяча на дальность (сумма правой и левой ногой), м	80	75	70	65	60

Примечание: тесты для отбора – жонглирование мяча двумя ногами (количество раз), челночный бег 4x10м (на время).

Специализация ОФП

Название теста	ОЦЕНКА, балл									
	Девушки					Юноши				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
Бег 60 м (в закрытом помеще- нии), сек	9,6	10,5	10,9	11,2	11,6	7,9	8,6	9,0	9,5	9,8
Бег 1000 м (в закрытом помеще- нии), мин., с	4,15	4,30	5,00	5,15	5,40	3,18	3,28	3,48	4,10	4,35
Прыжок в длину с места (в см)	195	180	170	160	150	240	225	210	200	190
Поднимание (сед.) и опускание туло- вища из положе- ния лежа, ноги за- креплены, руки за головой (кол-во раз):	43	35	32	25	20					
Подтягивание на перекладине (кол. раз) или от- жимание: сгибание разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)						15 44	12 32	10 28	7 25	5 22

Специальная медицинская группа

Название теста	ОЦЕНКА, балл									
	Юноши					Девушки				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1 курс										
Бег 60 м, с	8,3	8,5	9,2	10,2	10,4	9,9	10,2	10,8	11,2	11,8
Бег 12 мин (тест Купера), м	2500	2400	2200	2000	1500	2200	2100	2000	1900	1700
Подъем и опускание туловища (сед), ноги закреплены, руки за голову (количество раз)	55	48	40	35	30	45	40	32	28	20
Бег 6 мин	1450	1300	1100	1000	900	1250	1125	1000	900	800
Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической ска- мье (см)	+13	+10	+6	+4	+1	+20	+16	+11	+6	+2
Реферат										
Плавание 50 м. без учета времени любым способом										

Примечание: в специальную медицинскую группу студенты зачисляются на основании медицинской справки.

**Специальная медицинская группа
(плавательный бассейн)**

Название теста	ОЦЕНКА, балл									
	Юноши					Девушки				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1 курс										
Поплавок	50	45	40	35	30	45	40	35	30	25
25 м работа ног способом кроль на груди с доской (с)	28,0	34,0	40,0	48,0	56,0	30,0	37,0	43,0	50,0	57,0
50 м вольный стиль (с)	50,0	1.00,0	1.05,0	1.15,0	1.25,0	55,0	1.03,0	1.10,0	1.20,0	1.35,0
Выносливость 12 минут любым способом (м)	450	400	350	325	250	400	350	325	275	200
2 курс										
Поплавок	70	60	55	50	45	60	55	50	45	40
25 м работа ног способом кроль на груди с доской (сек)	25,0	30,0	35,0	40,0	46,0	28,0	32,0	37,0	43,0	48,0
50 м вольный стиль (сек.)	42,0	47,0	55,0	1.00,0	1.10,0	48,0	55,0	1.00,0	1.10,0	1.20,0
Выносливость, 12 минут любым способом (м)	500	450	425	400	350	475	425	375	350	300

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
 УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

«Утверждаю»
 Директор института

 (подпись, ФИО)
 « ____ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цифровая культура и цифровой профессионализм
 (наименование дисциплины)

Закреплена за кафедрой КАФЕДРА ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
 Направление подготовки (специальность) 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
 ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ)
 Профиль подготовки (специализация) _____

Квалификация бакалавриат

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость 2 ЕТ

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 35,1

самостоятельная работа 38

Виды контроля в семестрах (на курсах):

зачет 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	<u> 1 </u>	<u> 2 </u>	...	Итого
Неделя (для очной формы обучения)	<u> 18 </u>	<u> 18 </u>	...	
Вид занятий	Часов	Часов	Часов	Часов
Лекции	16			16
Практические				
Лабораторные		18		18
Итого ауд.	16	18		34
Контактная работа	16	19,1		35,1
Сам. работа	16	22		38
Часы на контроль				
Итого	32	40		72

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:
 Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению
 подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) от 9
 февраля 2016 г. N 91

Разработчик(и) рабочей программы дисциплины(модуля)

ФИО	Ученая степень, звание, должность	Контактная информация (служебные E-mail и телефон)
Павлова Ирина Федоровна	Кандидат пед. наук, доцент кафедры	irinafedirpav@mail.ru (3412) 66-17-59
Суханова Елена Владимировна	Кандидат пед. наук, доцент кафедры	alena0801@mail.ru (3412) 66-17-59

Экспертиза рабочей программы

<i>Первый уровень</i> (оценка качества содержания программы, соответствие целям и задачам ООП ВО)	
Руководитель ООП ВО	Подпись руководителя ООП ВО
<i>Выписка из решения</i>	

<i>Второй уровень</i> (оценка качества содержания программы и применяемых педагогических технологий)		
Наименование кафедры	№ протокола, дата	Подпись зав. кафедрой
Кафедра вычислительных систем и информационных технологий		Яшин А.Д.
<i>Выписка из решения</i>		

<i>Третий уровень</i> (соответствие целям подготовки и учебному плану образовательной программы)		
Методическая комиссия института, в структуре ООП которого будет реализовываться данная программа	№ протокола, дата	Подпись председателя МК
<i>Выписка из решения</i>		

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и переутверждена на 2020–2021 учебный год на заседании кафедры вычислительных систем и информационных технологий от 26.12.2019 года, протокол № 5.

Зав. кафедрой _____ Яшин А.Д.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование у бакалавров умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
1.2	Задачи освоения дисциплины: <ul style="list-style-type: none"> – сформировать критическое осмысление феномена цифровой культуры; – систематизировать знания о современной медиасфере; – проанализировать влияние Интернета на развитие медиатехнологий – раскрыть содержание основных подходов к исследованию Интернета; – получить представление о коммуникативном потенциале различных сегментов и сервисов Интернета; – овладеть аналитическими инструментами для комплексного понимания новых медиа и цифровой культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ООП	
Часть (раздел) ООП:	часть, формируемая участниками образовательных отношений
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «Безопасность жизнедеятельности»,
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля)	
2.2.1	«Иностранный язык»,
2.2.2.	«Основы предпринимательства и лидерства»,
2.2.3	«Основы научно-исследовательской деятельности»
2.2.4.	«Введение в цифровую экономику»,

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ООП	
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК 1.1. Способен осуществлять поиск и анализ информации, применять подходы для решения поставленных задач	
Знать:	
Уровень 1	основные подходы коммуникативистики к исследованию новых медиа;
Уровень 2	направления исследований цифровой культуры;
Уровень 3	возможности поиска и анализа информации
Уметь:	
Уровень 1	Использовать информационные технологии для коммуникации, поиска, обработки и хранения информации;
Уровень 2	обрабатывать разного вида информацию с использованием программного обеспечения (ПО) и Web-сервисов;
Уровень 3	технологии сбора и анализа информации в цифровых средах
Владеть:	
Уровень 1	навыками общения в цифровой среде, в социальных сетях
Уровень 2	навыками анализа медиа ресурсов с применением различных методов и стратегий (кейс-стади, визуальные, этнографические, сравнительные исследования);
Уровень 3	с навыками самостоятельной создания мультимедийного документа научной либо профессиональной тематики;
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК.2.2. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	
Знать:	

Уровень 1	способы и технологии передачи, поиска, обработки и хранения различного вида информации;
Уровень 2	обрабатывать разного вида информацию с использованием специализированного программного обеспечения (ПО) и Web-сервисов;
Уровень 3	технологии сбора, обработки, интерпретации и анализа информации в цифровых средах для решения образовательных и социально-личностных задач
Уметь:	
Уровень 1	Использовать информационные технологии для коммуникации, поиска, обработки и хранения информации;
Уровень 2	обрабатывать разного вида информацию с использованием специализированного программного обеспечения (ПО) и Web-сервисов;
Уровень 3	использовать цифровой контент для решения образовательных и социально-личностных задач;
Владеть:	
Уровень 1	навыками трансформации информационной и цифровой среды
Уровень 2	навыком разработки электронных средств обучения : схем, слайдшоу, инфографики, анимированных изображений, навыком подбора текстовых и визуальных материалов для разработки электронных наглядных средств
Уровень 3	навыками эффективной презентации результатов в различных типах аудиторий.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Разделы, темы дисциплины, аннотация темы	Неделя семестра	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СРС	Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции /индикаторы достижения компетенций
			Контактная работа с преподавателем						
			Лек.	Сем. (Практ.)	Лаб.	КСР			
Семестр 1									
1.	Раздел 1. Сущность цифровой экономики		6				6	семинары, домашние задания	УК-1
1.1	Тема 1. Сущность и развитие цифровой экономики.		2				2	Устный опрос	УК-1
1.2	Тема 2. Платформа цифровой экономики. Индустрия 4.0. Искусственный интеллект.		2				2	письменный опрос	УК-1
1.3.	Тема 3. Программа развития цифровой экономики.		1				1	семинары, домашние задания	УК-1
1.4.	Тема 4. Измерения воздействия цифровой экономики.		1				1	письменный опрос	УК-1
2.	Раздел 2. Цифровая трансформация		10				10	Устный опросы	УК-1
2.1	Тема 5. Среда и технологии обнаружения больших данных.		2				2	семинары, домашние задания	УК-1

2.2	Тема 6. Бесплатные инструменты для цифрового обучения		2				2		УК-1
2.3	Тема 7. Массовые открытые онлайн курсы (МООС).		2				2	семинары, домашние задания	УК-1
2.4	Тема 8. Современная институциональная среда как базис формирования новых моделей бизнеса. Интернет вещей (Internet of Things).		2				2	Устный опросы	УК-1
2.5	Тема 9. Цифровая трансформация экономики. Цифровая безопасность.		2				2	семинары, домашние задания	УК-1
Семестр 2									
3	Раздел 3. Практические работы по Microsoft Office				18		22		УК-1
3.1	Тема 10. Текстовые редакторы. MS Word.				8		10	домашние задания	УК-1
3.2	Тема 11. Редактор электронных таблиц MICROSOFT EXCEL				4		4	домашние задания	УК-1
3.3	Тема 12. Редактор презентаций MICROSOFT POWERPOINT				6		8	домашние задания	УК-1
			16		18		38		
Форма промежуточной аттестации – зачет									

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету:

1. Сущность и развитие цифровой экономики.
2. Платформа цифровой экономики.
3. Индустрия 4.0.
4. Искусственный интеллект.
5. Программа развития цифровой экономики.
6. Измерения воздействия цифровой экономики.
7. Среды и технологии обнаружения больших данных.
8. Бесплатные инструменты для цифрового обучения
9. Массовые открытые онлайн курсы (МООС).
10. Современная институциональная среда как базис формирования новых моделей бизнеса. Интернет вещей (Internet of Things).
11. Цифровая трансформация экономики.
12. Цифровая безопасность.

Темы рефератов:

1. Архитектура ЭВМ и ОС
2. Технологии программирования
3. Информационная безопасность
4. Сетевые технологии
5. Квантовые технологии
6. Цифровая этика
7. Основы персональной информационной безопасности
8. Цифровое образование
9. Цифровая экономика. Блокчейн
10. Библиографический поиск
11. Технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности
12. Культура Интернет-коммуникаций
13. Встроенные системы
14. Цифровые гуманитарные науки

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

(только из библиотеки УдГУ)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,
1	Захарова, И. Г.	Информационные технологии в образовании	Москва : Академия, 2008
2	Ветитнев А. М.	Информационные технологии в туристской индустрии	Москва : Издательство Юрайт, 2019.
3	Украинцев, Ю. Д.	Информатизация общества : учебное пособие	Санкт-Петербург : Лань, 2019. URL: https://e.lanbook.com

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,
1	Степанов, А.А., Роуз Д.Э.	От математики к обобщенному программированию	Москва : ДМК Пресс, 2016. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97345
2	Галатенко, В.А.	Основы информационной безопасности	Москва : , 2016. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/100295

3	Смолин, Д.В.	Введение в искусственный интеллект: конспект лекций	Москва : Физматлит, 2007. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/2325
	Щеглов, А. Ю.	Защита информации: основы теории	М. : Издательство Юрайт, 2018. Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/9CD7BE3A-F9DC-4F6D-8EC6-6A90CB9A4E0E .
	А. Н. Старков, Е. В. Сторожева	Цифровая экономика : учебное пособие	Москва : ФЛИНТА, 2017. URL: https://e.lanbook.com/book/104928
	А. В. Черновалов, З. Цекановский, З. Шиманьский, П. А. Черновалов	Цифровое будущее или экономика счастья?	Москва : Дашков и К, 2018. URL: https://e.lanbook.com/book/119225 (дата обращения: 18.08.2020).
	Корольков, В. Е.	Цифровая трансформация экономики в условиях геоэкономической нестабильности : монография —	Москва : Прометей, 2019. URL: https://e.lanbook.com/book/126730 (дата обращения: 18.08.2020).
	Украинцев, Ю. Д.	Информатизация общества : учебное пособие	Санкт-Петербург : Лань, 2019. — URL: https://e.lanbook.com/book/123696 (дата обращения: 18.08.2020).

6.1.3. Методические разработки

(включают в себя методические указания для обучающихся по освоению дисциплины)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,
1		Практикум по информатике для студентов гуманитарных направлений подготовки / сост. Т. Ю. Александрова	Ижевск : Удмуртский университет, 2015.
		Практикум по работе в Microsoft Office : учеб.-метод. пособие /сост.: И. Г. Чекина, О. И. Шардакова.	Ижевск : Удмурт. ун-т, 2012

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1	el.udsu.ru
2	www.fepo.ru
	www.qo.do.am
	КиберЛенинка : научная электронная библиотека. – http://cyberleninka.ru ,
	Электронная библиотека диссертаций - http://diss.rsl.ru
	Электронный каталог РГБ - www.rsl.ru/
	ЭБС «Лань» - http://e.lanbook.com/

	IPRbooks - http://www.iprbookshop.ru
	"Удмуртская научно-образовательная электронная библиотека" (УДНОЭБ) -
	"ЭБС ЮРАЙТ" - https://urait.ru/
6.3. Перечень программного обеспечения	
	<i>... Указывается перечень лицензионных программ (или программ, находящихся в свободном доступе), используемых в учебном процессе</i>
1	Пакет Microsoft Word
2	
...	
6.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
	<i>... Указываются электронные словари и энциклопедии, сайты, содержащие тексты законов, указов, постановлений и т.д. Обязательно указывается ссылка на источник и полное название справочной системы.</i>
1	Грамота.Ру. Справочно-информационный портал http://www.gramota.ru/biblio/magazines/rr/28_356
2	Академик - https://dic.academic.ru
3	BOOK.ru - http://www.book.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю), представлено в Приложении 2.</p> <p>Освоение дисциплины предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: Мультимедийная аудитория, вместимостью более 10 человек.</p> <p>Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов.</p> <p>Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана,</p> <p>Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет.</p> <p>Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.</p> <p>Необходимые технические средства обучения, используемые в учебном процессе для освоения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - персональные компьютеры для индивидуальной работы студентов в количестве 15 штук; - наличие компьютерной сети в классе; - возможность работы в сети Интернет; - маркерная доска; - маркеры; - компьютерное и мультимедийное оборудование кафедры; - пакет прикладных обучающих программ MS Office; - пакет прикладных обучающих программ для работы с графикой; - портативный компьютер; - аудиовизуальные средства обучения – проектор и наушники в количестве 15 штук. 	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ
--

Лекции являются одним из основных методов обучения по дисциплине.

Организация и активизация восприятия излагаемого материала студентами осуществляется за счет логического изложения, использования наглядных средств информации.

К речевым средствам активизации внимания студентов относятся: выразительность и четкость речи, мена тона, темпа, тембра голоса преподавателя.

Психолого-педагогические средства активизации внимания и интереса: проблемный ввод в лекцию; вопросно-ответный ход рассуждения; рассмотрение проблемных ситуаций в лекции; выделение основных положений.

Целям мобилизации внимания слушателей лекции служат также следующие приемы: прием новизны; прием взаимодействия интересов; прием персонафикации; прием соучастия.

К аудиовизуальным средствам активизации внимания, памяти, интереса относятся: структурно-логические схемы; таблицы, графики.

Студенту желательно проявлять активное участие на занятиях, задавать вопросы, поскольку умение обосновывать свою точку зрения, нахождение компромиссного решения в этически выдержанной дискуссии не только важно для лучшего усвоения материала, но и ценится в реальной жизни. Важным моментом при изучении любой дисциплины является организация самостоятельной работы

Для успешного усвоения материала студенту необходимо получить достаточное количество баллов по следующим формам обучения:

1. Практическая форма занятий предполагают посещение их студентом, получение баллов за посещаемость и выполнение контрольных работ.

2. Самостоятельная форма работы предполагает подготовку и участие в опросах и зачете по основному содержанию курса. При этом студенту необходимо использование и изучение литературы по заданной теме.

Учебный курс строится таким образом, чтобы способствовать созданию у студента понятийно-теоретического ядра библиотекovedения.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для преподавателя:

В целях всестороннего овладения дисциплиной преподаватель, ведущий занятия, должен обратить внимание на степень готовности и участия каждого студента в них. Для этого нужно:

- добиваться наличия у каждого студента понимания обсуждаемой темы;
- оценивать степень участия каждого студента в виде отметки / количества баллов;
- предварительно, перед занятием (или в самом начале преподавания дисциплины) предлагать проблемные вопросы и задания, выносимые на последующие практические занятия;
- на каждом занятии проверять выполнение домашнего задания;
- фиксировать посещаемость занятий.

Для студентов:

Студент, в ходе выполнения самостоятельной работы должен проявить

- способность к самостоятельному поиску в русле выбранной проблематики;
- умение находить и использовать нужную информацию;
- умение строить научное обоснование проблемы.

Для достижения четкости и структурированности выполняемой практической (самостоятельной) работы студент должен фиксировать выполнение заданий и оформлять записи в рабочих тетрадях.

Самостоятельное изучение списка основной и дополнительной литературы можно оформить как конспект.

Для успешного освоения материала научных монографий и составления грамотного конспекта необходимо

- сначала внимательно прочитать раздел монографии,
- выделить основные положения и только после этого приступить к конспектированию.

Конспект не должен превращаться в механическое «переписывание», в конспекте нужно кратко и сжато отразить основные идеи монографии.

Самый лучший конспект – тезисы, которые являются результатом глубокой проработки материала.

Для успешного написания **доклада** необходимо

- подобрать и изучить основные источники по теме (рекомендуется использовать не менее 8-10 источников);
- составить библиографию;
- обработать и систематизировать материал с последующей подготовкой выводов и обобщений;
- разработать план доклада (при необходимости).

Затем следует написание доклада и публичное выступление с ним перед аудиторией с последующим обсуждением данного доклада.

В докладе как научно-исследовательской работе студент раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственный взгляд на нее.

В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести результаты слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлен в Приложении 4.

10. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Описание особенностей организации образовательного процесса по дисциплине (модулю) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья представлены в Приложении 5.

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации, интерактивная доска, участие сурдолога и др.)

- для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС, звукозаписывающие устройства (диктофоны), компьютеры с соответствующим программно-аппаратным обеспечением и портативные компьютеризированные устройства.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий), возможно применение ассистивных технологий и средств.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку и предоставляются необходимые технические средства.