



«Утверждаю»
Председатель приемной комиссии «УдГУ»
Ректор Г.В. Мерзлякова
« 29 » октября 2020 г.

**Правила проведения вступительного испытания
творческой направленности
для поступающих на направление подготовки
53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»
(профиль «Музыкальная педагогика»)**

Творческое испытание имеет целью проверку уровня музыкальной подготовленности, выявление творческой индивидуальности и способностей абитуриента к избранной профессии.

Проверка музыкальных данных в очном формате

1. Порядок проведения испытания

- 1.1. Испытание проводится в сроки, утвержденные приемной комиссией.
- 1.2. Вступительное творческое испытание состоит из нескольких этапов:

Первый этап. Проверка музыкальных данных.

1. **Вокал. Проверка вокальных данных.** Исполнить вокальное сочинение (песню, романс) русского или зарубежного композитора. Вокальное сочинение может быть исполнено а капелла или с сопровождением.
2. **Музыкальный инструмент.** Владение музыкальным инструментом. Исполнить программу на фортепиано или другом музыкальном инструменте из двух разнохарактерных произведений разных стилей и жанров (произведение крупной формы /соната, вариации, сюита/ и одну пьесу). Продолжительность программы (10-15 минут).

Максимальный балл, который может получить абитуриент по итогам Первого этапа – 80 баллов.

Второй этап. Презентация портфолио

Абитуриент представляет Портфолио со следующими сведениями:

- довузовская подготовка абитуриента к будущей профессии (посещение любительских студий, кружков; опыт работы в музыкальных коллективах; окончание учебных заведений, в которых осуществляется подготовка к будущей профессии – школа искусств, музыкальное училище, колледж);
- имеющиеся достижения в области музыкального искусства или общекультурного развития (дипломы, награды, грамоты и пр. в сканированном виде или в виде фотографий).

Максимальный балл, который может получить абитуриент по итогам Второго этапа – 20 баллов.

2. Оценка творческого испытания

2.1. Оценка творческого испытания производится всеми членами предметной комиссии по 100 – балльной системе:

- 0 – 39 баллов – «2»;
- 40 – 59 баллов – «3»;
- 60 – 79 баллов – «4»;
- 80 – 100 баллов – «5»

2.2. Критерии оценивания творческого испытания.

В ходе творческого испытания оцениваются:

– грамотность, выразительность и техничность исполнения подготовленных музыкальных произведений;

– уровень музыкальных способностей;

– музыкальная и общекультурная компетентность.

Исполнение сольной программы оценивается по следующим критериям:

1. Уровень культуры исполнения: соответствие стилю и авторскому замыслу; точность воспроизведения авторского текста
2. Уровень технической подготовки, качество звука.
3. Эмоциональность и индивидуальность исполнения.

Оценка по собеседованию проводится для выявления общекультурного и профессионального уровня поступающего, достижений в области музыкального искусства.

Творческое испытание может проходить как в **очной**, так и **дистанционной** формах.

Для этого абитуриент записывает видео исполнения программы (вокал, исполнение на музыкальном инструменте). Представленное видео должно начинаться с приветствия абитуриента: громко и отчётливо назвать свои фамилию, имя и отчество, а также предъявить паспорт для подтверждения личности. После этого абитуриент начинает исполнение программы, объявив название и автора исполняемого произведения.

Портфолио должно быть представлено в виде сводной таблицы в формате doc/docx и иметь приложения в виде видеозаписей с концертов, экзаменов; содержать фото дипломов, наград, грамот и пр. (в форматах jpeg или PDF).

Запись программы на видео и портфолио необходимо присылать на почту кафедры музыкального и сценического искусства УдГУ: kmiudsu@yandex.ru. Допустимо высылать необходимые материалы в качестве ссылки на ЯндексДиск, ГуглДиск или прочие сервисы облачного хранения данных.

Все необходимые материалы абитуриент обязан выслать в сроки, установленные приемной комиссией для прохождения вступительных испытаний творческой или профессиональной направленности.

Для уточнения вопросов, возникших в связи с техникой проведения видеозаписи, обращаться на почту кафедры музыкального и сценического искусства УдГУ:
kmiudsu@yandex.ru.