

**«Утверждаю»**  
Председатель приемной комиссии «УдГУ»  
Ректор Г.В. Мерзлякова *Г.В. Мерзлякова*  
« 25 » *сентября* 2020 г.

**Программа и правила проведения  
вступительного испытания творческой направленности для поступающих  
на направление подготовки «Журналистика» (Международная журналистика)**

Абитуриенты, поступающие на направление подготовки «Журналистика» (Международная журналистика), проходят дополнительное вступительное испытание, направленное на выявление сформированности компетенций к журналистской деятельности, а также уровня владения английским языком (т.к. при освоении образовательной программы большое внимание будет уделяться изучению английского языка и зарубежной журналистики).

Вступительное испытание состоит из следующих этапов: творческое сочинение (письменный экзамен) и устное собеседование на английском языке.

Вступительное испытание оценивается по 100-балльной шкале, где творческое сочинение оценивается в 70 баллов, собеседование на английском языке – в 30 баллов.

**Творческое сочинение (письменный экзамен)** – творческое сочинение художественно-публицистического характера.

На экзамене абитуриентам предлагается выбрать любую из пяти предложенных тем.

Время проведения творческого сочинения – **3 астрономических часа**. За это время абитуриент должен написать, отредактировать черновой вариант сочинения и переписать его на чистовик.

Сочинение представляет собой самостоятельное рассуждение художественно-публицистического характера.

Обдумывая содержание сочинения, абитуриент может составить план, однако переписывать его в «чистовик» не следует. Использование эпиграфа не обязательно.

На экзамене не разрешается пользоваться текстами и другими материалами, электронными средствами связи, мобильными телефонами.

При оценке сочинения учитывается строгое соответствие содержания избранной теме, полнота и глубина раскрытия темы, умение логично и образно излагать свои мысли, выражение личного отношения к теме, богатство словаря, стилевое единство и выразительность текста, точность словоупотребления, оригинальность.

По результатам творческого сочинения абитуриенту ставится оценка по **70-балльной** шкале. Оценка складывается из оценки за грамотность (**не более 30 баллов**) и за содержание (**не более 40 баллов**). Для допуска к защите портфолио за творческое сочинение абитуриент должен набрать не менее 32 баллов.

При оценке грамотности сочинения следует учитывать наличие однотипных и негрубых ошибок. 3 однотипные ошибки считаются за одну, четвертая, пятая и т.д. классифицируются как отдельные. При подсчете 2 негрубые ошибки считаются за одну.

*Негрубые ошибки:*

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании «и» и «ы» после приставок;
6. в случаях трудного различия «не» и «ни»;

7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

В остальных случаях ошибки приравниваются к грубым.

- Если в работе допущено свыше 10 разнотипных ошибок оценка за грамотность не должна превышать **10 баллов**,

- при наличии до 10 разнотипных ошибок – **20 баллов**,

- 7 разнотипных ошибок – **25 баллов**.

- **Максимальный балл за грамотность (30)** выставляется только в случае наличия в сочинении не более 4-х разнотипных ошибок.

Оценка за содержание **не может превышать 10 баллов** если:

- Тема не раскрыта.

- Личностное отношение к теме отсутствует.

- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.

- Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления, нарушено стилевое единство текста.

**20 баллов** если:

- Тема раскрыта поверхностно.

- Личностное отношение к теме выражено слабо.

- Допущены нарушения последовательности изложения.

- Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление, стиль работы не отличается единством, (стиль работы не выдержан в едином ключе), во многом стереотипен, речь недостаточно выразительна.

**30 баллов** если:

- Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

- Тема в целом раскрыта, но не достаточно оригинально, есть личностное отношение к теме, встречаются стереотипы и клише.

- Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

- Лексический и грамматический строй речи недостаточно разнообразен.

**Максимальный балл (40)** выставляется только в случае если:

- Содержание работы полностью соответствует теме.

- Тема раскрывается оригинально, присутствует выраженное личностное отношение к теме.

- Содержание излагается последовательно, логично.

- Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

- Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

**Собеседование на английском языке** представляет собой диалог с преподавателями Комиссии по следующим темам:

- рассказ о себе;

- современные СМИ России и региона;

- моя малая родина;

- моя профессия – журналист.

При наличии публикаций, абитуриент может рассказать о тематике своих работ.

Критерии оценивания собеседования на английском языке:

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
<p><b>1. Фонетическая сторона речи</b>  Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов практически без нарушений нормы; допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл.</p>	5 баллов
<p><b>2. Решение коммуникативной задачи</b>  Содержание выбранной темы раскрыто полностью; используются различные грамматические конструкции; объем высказывания не менее 15 предложений.  Ответ выстроен логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно.  Использованный словарный запас, грамматические структуры высказывания соответствуют выбранной теме (допускается не более четырёх негрубых лексико-грамматических ошибок).</p>	15 баллов
<p><b>3. Участие в диалоге</b>  Абитуриент умеет поддержать беседу. Высказывает свою точку зрения, правильно используя лексико-грамматические структуры. Владеет фактологическим материалом (см. темы беседы выше).</p>	10 баллов

По результатам прохождения двух этапов вступительного испытания комиссия подсчитывает общий балл по вступительному экзамену, который определяется как сумма баллов, полученных по двум этапам. Результаты отражаются в ведомости.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания (творческое сочинение + собеседование на английском языке), – 36 баллов.